

# El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM. 369  
OCTUBRE  
2017

## AGENDA

### PRESENTACIÓ LLIBRE

→ Divendres, 6 d'octubre. 20:30h  
Casa de Cultura

Presentació del llibre recopilatori de les 50 Reines de les Festes Majors, a càrrec de Marcial Poveda Peñataro, cronista oficial de Monòver.

### EXPOSICIÓ

→ Dissabte, 7 d'octubre. 17:30h.  
Casa-Museu Azorín

Inauguració de l'exposició dels vestits i complements que van lluir les Reines a l'Exaltació des de 1968 fins a l'actualitat.

### CERCAVILA

→ Dissabte, 7 d'octubre.

Itinerari marcat per l'organització

Finalitzada la inauguració de la mostra de vestits i complements, cercavila de les Reines i Corts d'Honor fins a l'església on es farà una ofrena a la Patrona.

### DIA DE LA COMUNITAT

→ Dilluns, 9 d'octubre. 11h.

Plaça de la Sala

Cercavila de l'agrupació musical La Artística amb la qual s'inicien els actes de celebració del 9 d'octubre que comptaran també amb la participació dels Nanos i Gegants.

### EXPOSICIÓ

→ Dilluns, 9 d'octubre. 13h.

Kursaal Fleta

Inauguració de la Mostra d'Artistes Plàstics monovers que podrà visitar-se fins al 23 d'octubre.

### TEATRE

→ Dissabte, 14 d'octubre. 20h.

Teatre Principal

Represnetació teatral de "Chefs", una mirada divertida sobre el fascinant món de la gastronomia.

### CONTA CONTES

→ Dimecres, 18 d'octubre. 18h.

Biblioteca Infantil

Tornen les sessions de contes per als més menuts a les instal·lacions de la Biblioteca.

### OPERACIÓ FAMA

→ Dissabte, 21 d'octubre. 19h.

Pavelló Municipal

10a Edició del concurs de coreografies organitzat des de Punt Jove.

### MARXA ROSA

→ Diumenge, 22 d'octubre. 11h.

Plaça de Bous

III Marxa Rosa a Monòver, des de la Plaça de Bous i fins al parc de l'Albereda. Organitzada des de la junta local de l'associació de la lluita contra el càncer.

### CONGRÉS

→ Divendres, 27 d'octubre. 17h.

Teatre Principal

Cloenda del IV Congrés Internacional d'Azorín.

### EXPOSICIÓ

→ Divendres, 27 d'octubre. 20h.

Kursaal Fleta

Inauguració de l'exposició *No em toques el WhatsApp!*

### TELÈFONS

Ajuntament

96 696 03 11

Arxiu Municipal-Biblioteca

96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa

96 547 28 89

Asociación contra el Cáncer

96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COM TU

96 547 13 58

Associació Nit i Dia

67 869 89 24

Aguas Monóvar

96 386 06 00

Camp de Futbol

96 696 08 90

Casa Cultura-CEPA Freire

96 547 09 14

Casa Museu Azorín

96 547 07 15

Cementeri

96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver

96 547 12 17

Centre Ocupacional El Molinet

96 547 28 17

Correus

96 547 13 91

Climateri

661417811

Junta Festera de Monòver

673307842

Jutjat de Pau

96 547 01 07

Llar del Pensionista

678 685 138 / 687 40 27 18

Mercat Municipal

96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis

96 547 02 70

Notaria

96 547 01 98

Pavelló Municipal

96 696 01 98

Punt Jove

96 547 32 31

Ràdio Monòver

96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat

96 547 02 81

SERVEF.

Ortega y Gasset, 22. Elda

96 695 77 00

Casino de Monòver

96 547 00 90

Serveis Socials

96 547 2676

Servei de Taxi

695 662 066

Teatre Principal

96 696 01 79

Telèfon del Consumidor

012

### TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències  
112

Polícia Local

606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil

96 547 01 03

Creu Roja

96 547 05 27

Hospital General d'Elda

96 698 90 01

Centre de Salut

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers

96 538 50 80

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

OCTUBRE

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12

Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Nuria Canales · Luis Martí, 7

Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

Franco Gómez · Carlos Tortosa, 4

Dies 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rafael Peris · Major, 166

Dies 9, 13, 17, 21, 25, 29

### HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda

De dilluns a dissabte:

de 7:30 a 19:30 h.

Diumenges i Festius:

d'11:30 a 13:30 h. i

de 16:30 a 20:30 h.

Monòver - Alacant

Laborals:

7:50, 9:00 i 15:30 h.

Dissabtes:

9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.

Elda - Monòver

De dilluns a dissabte:

de 7 a 19h.

Diumenges i Festius:

d'11:00 a 13:00h. i

de 16:00 a 20:00h.

Alacant - Monòver

Laborals:

8:00, 14:15, 17:15 i 20:45 h.

Dissabtes:

10:15, 13:15, 15:15 i 20:15 h.

### HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:

De 8 a 18h

Dissabtes:

De 9h a 13h i de 16h a 18h

Diumenges i festius

De 9h a 14h

## ITV EN MONÓVAR



Hasta el próximo 30 de diciembre se prestará el servicio público de inspección técnica de vehículos en el punto habilitado en la calle Moncada, prolongación Goya. El horario de atención será ininterrumpido de 8 a 22h, de lunes a viernes, y de 8 a 14h los sábados.



## La foto de la portada



El carrer Salamanca acull una més de les activitats programades amb motiu de l'Any Azorín. Una exposició a l'aire lliure on l'escriptor és protagonista indiscutible.

Composició portada : José Giner Botella.

## Pròxim número

El pròxim número de *El Veïnat* estarà al carrer el 3 de novembre. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 20 d'octubre. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es). Gràcies.

## Editorial

**A**poc a poc la tardor va fent que tot torne a la normalitat. Els xiquets a l'escola, els majors amentalitzant-se per retrobar-se amb el gimnàs i els tractors recordant-nos que és temps de verema si eixim a la carretera. No fa tant que la traca posava fi a les festes, però la rutina ha fet que allò quede ja difuminat en el record. Malgrat haver-ho passat en gran. El silenci s'apodera dels carrers mentre ens preguntem de nou on està ara tota la gent que els omplia durant els dies de festa. La plaça de la Sala, l'Albereda, els recorreguts dels Nanos i Gegants, i tants i tants espais que van enregistrar un ple absolut en una de les edicions més participatives de les festes. Els ciutadans no sols van esperar que els feren la festa sinó que també van fer festa i això va contribuir a un major lluïment dels nostres dies grans i a que l'ambient d'animació al llarg del dia fora constant.

En altre ordre de coses, també han estat animades les últimes sessions plenàries en tractar-se una modificació de sots i tot el que comporta sempre aquesta qüestió. Sense necessitat de dir allò de "Sr, pirotècnic pot començar la mascletà" s'encenia la metxa i començaven les recriminacions des de la bancada de l'oposició mentre des del govern tractaven de justificar aquesta mesura que venia lligada a un canvi de delegacions.

Continuant amb aquesta dinàmica, però ja amb un caràcter menys agressiu, l'animació tampoc ha faltat en el vessant cultural en organitzar-se en les últimes setmanes diverses activitats novedoses que van resultar d'allò més interessants. Entre aquestes propostes cal destacar l'exposició que sota el lema de "Balconades per Azorín" omplia el carrer Salamanca de vistoses mostres d'art o la I Trobada de Randeres que es portava a terme al nostre municipi dies enrere sota l'organització del centre Freire. Ara la programació continua amb altres cites, ja no tan novedoses, però que igualment haurem de tenir en compte, com la pròxima edició de la Marxa Rosa o la celebració del 9 d'octubre, que sempre és una bona excusa per eixir al carrer. Sense passar tampoc per alt el IV Congrés sobre Azorín que a final de mes reunirà estudiosos de la seua obra tant a Alacant com al nostre municipi, on està prevista la jornada de cloenda.

Tot, mentre, s'espera que aquesta temporada siga possible que la piscina coberta torne a obrir les seues portes per tal que xiquets i grans puguen gaudir d'aquestes instal·lacions i no tinguen necessitat de desplaçar-se a localitats veïnes.

Octubre ve carregat de propostes per al temps lliure i de preparatius per a la Fira i és que, finalment tindran raó els que en escoltar l'últim tro de la traca, ja traure el cap a la foguera de Santa Caterina. De moment, traiem el màxim profit a octubre i la resta ja vindrà sola.

## Endevina el racó

No ha hagut sort en relació a la fotografia publicada al número anterior. I és que cap de les respostes rebudes ha col·locat correctament el cartell que anunciava un concert a la població. El lloc exacte on penjava era la paret del Teatre Principal, però bé és cert que a la imatge es deixava veure una balconada inexistente en l'actualitat que sembla ha portat a alguna confusió en el moment d'ubicar el racó. Esperem que en aquesta ocasió la cosa estiga més fàcil i que les màximes respostes rebudes estiguen encertades. Envieu les vostres respostes, bé a través de la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es), o bé directament a la planta baixa de l'Ajuntament.

Foto: Arxiu Rafael Poveda.



## CURSOS

## Cursos de formación

Por tercer año consecutivo se han puesto en marcha, desde la concejalía de Desarrollo local, los cursos de formación para personas desempleadas. Un total de dieciséis personas se beneficiarán de estos cursos subvencionados que van dirigidos a proporcionarles conocimientos y herramientas que les ayuden en la búsqueda de empleo a través de portales web y aplicaciones. Según el concejal del área, José Alcaraz, "estamos satisfechos con los resultados de cursos anteriores y por ello hemos optado por solicitar nuevamente esta subvención, ya que las personas que los realizan obtienen unas herramientas y conocimientos indispensables para intentar incorporarse hoy en día al mercado laboral".

## APP

## Información más accesible y directa

La concejalía de Nuevas Tecnologías ha solicitado una subvención para la creación de una aplicación para móvil gratuita para hacer aún más accesible y directa la información relativa a los procedimientos que se realizan desde el ayuntamiento. Una aplicación que según el edil del área, "sigue en la línea de máxima transparencia de cara a la ciudadanía". Esta App se presentará en un acto público que está previsto para el día 26 de octubre a las 20h en el Kursaal Fleta.

## POLÍTICA MUNICIPAL

## Las nuevas delegaciones llegan acompañadas por las críticas de la oposición ante el incremento de sueldo

La renuncia a la dedicación exclusiva de la edil Lourdes Pastor derivó en un pleno tenso al tratarse la variación en los sueldos propuesta como consecuencia de la misma.

La sesión plenaria que con carácter extraordinario se llevaba a cabo en el ayuntamiento el pasado 11 de septiembre, enfrentó de nuevo a gobierno y oposición a la hora de debatir el punto referente a una modificación en los sueldos planteada a raíz de la renuncia a la dedicación exclusiva de la edil Lourdes Pastor. En una sesión anterior ya había sido tratada esta renuncia de Pastor que pasaba a mantener únicamente las áreas de Educación y Memoria Histórica, cobrando exclusivamente por asistencia a plenos y comisiones. Una renuncia que obligaba a una remodelación de concejalías para que algunos compañeros asumieran las áreas de Bienestar Social y Mercado que le correspondían también hasta la fecha.

De este modo, la concejalía de Mercado pasaba a ser asumida por la edil Verónica Amat y la de Bienestar Social por M<sup>a</sup> Ángeles Linde. Un cambio que trajo asociada una segunda parte más conflictiva en el pleno al tratarse la parte económica.

El edil de Hacienda, Alejandro García expuso la variación de sueldos que se proponía a la votación del Pleno. Una variación que suponía que tanto Amat como Linde pasaban a percibir el sueldo correspondiente a una






dedicación completa del 100% del sueldo en lugar del 70% como anteriormente. Al tiempo que el concejal José Alcaraz pasaba también a percibir un 90% en lugar de un 70% al acumular a las áreas que le habían sido asignadas la concejalía de Turismo, que venía ocupando la edil M<sup>a</sup> Amparo Maestre.

Las exposiciones de García, no obstante, no convenció a los portavoces de la oposición, iniciándose así un debate en el que coincidieron en señalar que "se estaba vendiendo como reducción algo que en realidad no lo era". Al tiempo que recriminaron a los miembros del gobierno de incumplir la promesa electoral que "prometía que no iban a subirse los sueldos"

y las manifestaciones realizadas durante su etapa en la oposición cuando defendían "que solo tres concejales tuvieran sueldo del ayuntamiento". También acusaron al gobierno de falta de justificación para la medida presentada, al considerar que la misma no venía acompañada de una gestión que viera necesaria esta compensación.

El edil de Hacienda, que continuó defendiendo la propuesta recordó el presupuesto que se destinaba a sueldos en anteriores corporaciones. Mientras que el alcalde, Natxo Vidal, exigió a los miembros de la oposición que "no mintieran" animando a que enseñaran "algún documento donde en campaña habláramos de sueldos".

## PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

 <p>Comunidad Valenciana, 2 03640 Monóvar Tel. 96 547 26 44/96 547 26 64</p>	<p>Librería - Juguetería</p>  <p>Mayor, 176 03640 Monóvar Tel. 96 547 34 61</p>	<p>LIBRERÍA · PAPELERÍA · PRENSA</p>  <p>Plaça la Sala, 6 03640 Monóvar Tel-Fax. 96 547 03 91</p>
---	--	--

## CULTURA

# El escritor instalado en la modernidad literaria

Del 25 al 27 de octubre se celebrará el IV Congreso sobre Azorín que será clausurado en Monóvar con diferentes actos.

La Casa Museo Azorín fue el marco escogido para la presentación del IV Congreso Internacional sobre el escritor monovero que se presenta bajo el título de "Azorín en la modernidad literaria". Organizado por el Instituto Gil-Albert, la Universidad de Alicante y la Fundación Caja Mediterráneo, en colaboración con la Diputación de Alicante y el Ayuntamiento de Monóvar. Este congreso reunirá a una veintena de expertos nacionales y extranjeros a lo largo de catorce ponencias y coloquios. Sesiones que se complementarán con otras actividades como una exposición sobre Azorín que podrá visitarse en las instalaciones de la Diputación, o como la proyección en Monóvar del documental "Azorín. La imagen y la palabra", que se estrenó meses atrás en el ADDA.

Del 25 al 27 de octubre se sucederán las diferentes sesiones del congreso entre Alicante y Monóvar, como así lo anunció el responsable del Gil-Albert, José Ferrándiz, quien avanzó además que la conferencia inaugural estará a cargo del director del Instituto Cervantes, Juan Manuel Bonet. Mientras que la clausurará



*Durante el acto se entregó un retrato de Azorín del artista oriolano Ortuño.*



le corresponderá a la catedrática Roberta Johson quien hablará de la influencia de Azorín en María Zambrano.

Durante el acto de presentación el catedrático de literatura Miguel Ángel Lozano, calificó a Azorín de "escritor inagotable" al que "siempre hay una nueva manera de abordar". Destacando además su carácter renovador de géneros que le llevó a "mezclar el ensayo con la narrativa y con el lirismo y fue un renovador del castellano y del lenguaje periodístico".

Durante la presentación, el presidente de la Diputación, César Sánchez, hizo entrega de un nuevo retrato de Azorín, obra del artista oriolano Ortuño, que descubrió junto con el alcalde, Natxo Vidal, para que los asistentes al acto pudieran ver el resultado final.

Dentro de los actos programados en Monóvar, además de la proyección del audiovisual, se incluye un encuentro con el escultor del panteón del escritor, Vicente Ferrero, y el posterior homenaje en el cementerio. La sesión de clausura tendrá lugar en el Teatro Principal el día 27, a partir de la 17h.

## TURISMO

## Convenio con la Ruta del Vino

El Presidente de la Diputación, César Sánchez, firmó en las instalaciones de Bodegas Monóvar el convenio de colaboración entre el Patronato Costa Blanca y la Ruta del Vino de Alicante. Este convenio contempla una subvención de 35.000 euros, un 40% más que 2016, destinados al desarrollo de acciones enca-

minadas a la mejora de la ruta, a la difusión y comercialización, así como a la organización de ferias, eventos y otras actividades. Al acto asistieron el Alcalde de Monóvar, Natxo Vidal, y los ediles de Turismo, José Alcaraz, y Fiestas, M<sup>a</sup> Amparo Maestre, así como representantes de otros municipios de la comarca.





## 9 D'OCTUBRE

## La Artística i els Nanos per celebrar el Dia de la Comunitat

El dia de la Comunitat Valenciana compatrà enguany amb la participació, no sols dels Nanos i Gegants, que no solen faltar a la cita, sinó també de l'agrupació musical La Artística. Segons el guió dissenyat per a l'ocasió des de la regidoria de Cultura, la celebració del 9 d'octubre començarà a les onze del matí amb una cercavila de La Artística per a donar pas, a continuació, a l'acte institucional en la plaça de la Sala.

Una vegada finalitzada la lectura dels parlaments, des d'aquest mateix punt, arrancarà la cercavila dels Nanos i Gegants que, de



segur, estaran acompanyats per un destacat nombre de seguidors. I per a tancar la jornada, a les 13h al Kursaal Fleta serà inaugurada la mostra d'artistes plàstics que des de fa uns anys es fa coincidir amb aquesta data.

## ACTIVIDADES

## Preparada la III Marcha Rosa



Participantes en la edición de 2016.

Desde la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer se ha organizado la III Marcha Rosa que recorrerá las calles de nuestra localidad. La actividad ha sido programada para el domingo 22 de octubre y se desarrollará siguiendo las pautas de ediciones anteriores. La salida está prevista a las once de la mañana desde la Plaza de Toros para seguir el itinerario marcado hasta el parque de la Alameda donde

finalizará este evento. Desde la organización ya han confirmado la colaboración de La Artística, Colla El Xirivell y de la asociación de Nanos y Gegants, así como de la asociación de Hombres y Mujeres de la Tercera Edad. Las personas interesadas en participar en la marcha pueden formalizar sus inscripciones hasta el 20 de octubre en las instalaciones de la Casa de Cultura, y colaborar así con el fin de esta actividad.

## FESTES

## Actes en honor a les 50 Reines Majors de les festes

Els dies 6 i 7 d'octubre continuen els actes per commemorar el 50 aniversari de les Reines Majors de les Festes Patronals.



Primer acte d'homenatge celebrat el passat mes de juny.

El primer cap de setmana d'octubre continuen els actes organitzats des de la Junta Festera per tal de commemorar el cinquanta aniversari de les Reines majors de les festes. Una data significativa que començava a fer-se notar el passat mes de juny amb l'acte d'homenatge que es portava a terme a la Plaça de Bous de Monòver.

Així mateix, durant la passada edició de les festes també podien veure a l'ofrena de flors una nodrida representació de les Reines amb què ha comptat Monòver al llarg d'aquest temps. Tot per continuar ara amb la presentació d'un llibre i altres actes en els quals esperen estar acompanyades per la població.

### RECOPIATORI

El divendres 6 d'octubre, a les 20:30 h l'auditori de la Casa de Cultura acollirà la presentació d'un llibre recopilatori de les 50 Reines i Corts d'Honor de les festes. Un llibre amb fotografies i textos que fan referència a l'origen d'aquests càrrecs. El cronista oficial, Marcial Poveda, serà l'encarregat de presentar aquesta

publicació que podrà adquirir-se pel preu de quinze euros una vegada finalitzada la presentació.

### ALTRES ACTES

D'altra banda, el dissabte 7 d'octubre, festivitat de la Mare de Déu del Remei, a les 17:30 s'inaugurarà a la Casa Museu Azorín una exposició amb els vestits i complements que van lluir aquestes Reines en l'acte d'exaltació, des de 1968 fins a l'actualitat. Una exposició que podrà visitar-se durant els dies 7,8,13,14 i 15 d'octubre.

Així mateix, una vegada inaugurada la mostra, hi haurà una cercavila fins a l'església amb totes elles i a continuació, està prevista una visita a la Patrona a qui faran entrega de la insígnia de les Reines.

Un cap de setmana que es tancarà amb un sopar homenatge que tindrà lloc a les instal·lacions de la Societat Cultural Casino de Monòver, on totes elles podran recordar la seua experiència juntament a companyes i amigues que van formar part de les respectives Corts d'Honor.

E. MONOVEROS

## Otoño Cultural



La asociación de Estudios Monoveros estrenó el pasado domingo 1 de octubre el ciclo de conferencias enmarcado dentro de la programación del llamado "Otoño cultural". La licenciada en Historia, Paqui Limorti, fue la primera en inaugurar estas ponencias con una conferencia sobre "Los Maza de Lizana: Señores de Monóvar", tema que ha sido objeto de numerosas investigaciones por parte de la ponente.

La programación sigue adelante el domingo 8 con el "control de las audiencias televisivas" como tema central, abordado por la periodista Desire Poveda González.

Por otra parte, el 15 de octubre, el ciclo se acercará a las "Pirámides de Egipto" a través del especialista en el antiguo Egipto, Santiago Mallebrera Ferrer. Y de las pirámides a las misiones socio-sanitarias en Togo y Burkina Faso con Pedro Torrus Tendero y José Luis Gil Rondán que expondrán su visión de la cooperación internacional. Cerrará este ciclo, el 29 de octubre, la conferencia sobre gestación subrogada a cargo de Ana María Sarrión Martínez.

Todos las charlas tendrán lugar a las doce del mediodía en la sede de la asociación, ubicada en los altos del mercado.

Además de este ciclo, desde la asociación preparan otras actividades y han firmado también un convenio de colaboración con la Sociedad Cultural Casino de Monóvar.

CULTURA

## Més d'un centenar de randeres es van congregar al parc de l'Albereda

El parc de l'Albereda va acollir el 17 de setembre la I Trobada de randeres i artesans, la qual va estar amenitzada per la música del grup Tres Fan Ball i per la visita dels Nanos i Gegants.



El matí del 17 de setembre començava amb la inauguració de la I Mostra de randeres i artesans organitzada al nostre municipi. Monòver acollia per primera vegada aquesta activitat, novedosa per a nosaltres, però d'allò més habitual per a les participants que acostumen a reunir-se en esdeviments com aquest asiduament. De fet, el mateix dia que es reunien a Monòver hi havien organitzades dotze concentracions més d'aquestes característiques a diferents punts del país. Aquesta coincidència va fer que no poguera comptar-se amb una major participació, però no obstant això, van ser més d'un centenar de persones les que van prendre part en aquesta trobada.

Randeres i randers, que també es van deixar veure a la concentració, es van reunir des de bon de matí al parc de l'Albereda on ja a migdia feien entrada els Nanos i Gegants amb els seus balls i la música de la colla El Xirivell. Així mateix, posteriorment es comptava també amb l'actuació

del grup Tres Fan Ball que va amenitzar la festa amb les seues cançons i els balls en els quals van convidar a prendre part als assistents.

Participants de localitats com el Pinós, Elx, Alacant, Novelda, Elda, Torrevella, Alcoi, Asp, Monfort i Guardamar, van mostrar autèntiques meravelles que en alguns casos deixaven al públic bocabadat donada la complexitat del treball i la perfecció en la seua execució. No faltaven tampoc les randeres del grup local, organitzadores juntament amb el centre Freire d'aquest esdeveniment.

Des del Freire es van mostrar totalment satisfets pel resultat final i van agrair especialment la col·laboració de les regidories d'Educació, Serveis i Cultura, que van fer possible que la cita resultara tot un èxit.

A la concentració no van faltar tampoc diferents paradetes on poder adquirir productes relacionats amb la randa, com patrons, fils i tot el necessari per a realitzar



aquests treballs tant laboriosos.

La concentració al parc es va prolongar fins prop de les tres de la vesprada, per a continuar posteriorment amb un dinar de germanor al nostre municipi en el transcurs del qual van intercanviar impresions al voltant d'aquesta trobada. Atès el resultat, s'espera que l'activitat tinga una continuïtat en el futur i que les randeres i randers tornen de nou a reunir-se a Monòver en una cita tant vistosa com aquesta.



## PREGÓ

# Pregó de Festes 2017 Pilar Algarra

*"A Benita Algarra, la meua mare"*

**M**olt bona nit, monoveres i monovers de Monòver, de Xinorlet, de les Cases del Senyor, del Fondó, de les Canyaes, de la Romaneta, de tot este "Far lluminós" que és la terra en què vaig nàixer i de la que em sent tant orgullosa.

Bona nit amics i amigues vinguts d'altres països, ciutats i pobles veïns... Autoritats: Alcalde, Corporació, Junta Festera, Alcaldes i Alcaldesses de les pedanies..., Família, Mare... Gràcies!

Estic molt feliç de compartir este moment amb tots vosaltres i em sent molt honrada que este any siga una monovera de Xinorlet qui done el començament de les Festes de **la Mare de Déu del Remei**.

Quina raó tenia **Juan Ramón Jiménez**, el gran poeta, quan deia que "El món està allí on hi ha emoció".

En estos moments el meu món sencer està ací, en esta Plaça de la Sala, amb tots vosaltres.

Perquè Monòver –i el seu terme– és la meua pell i el meu cor, la meua infància i adolescència, el meu millor patrimoni: la memòria.

Però la memòria no tendria força ni emoció sense les persones de bé i els creadors que l'habiten; eixos sers extraordinaris que fan un esforç individual o col·lectiu per afavorir la unió i la convivència, per deixar una empremta que el temps no puga esborrar. I és en homenatge a eixa memòria i a eixes persones que vull desgranar les meues paraules.

Hui comencen les Festes que marca el calendari, les que van del 6 al 10 de setembre de cada any i jo vos desitge de tot cor que siguen unes de les millors.

Però Monòver també està de Festa quan, a molts quilòmetres, algú ens nomena perquè ací va nàixer un dels escriptors més importants del Segle XX, **José Martínez Ruiz**, el nostre AZORÍN. I no solament va nàixer, va posar sentiment a la seua mirada i va convertir les coses senzilles en Universals.

Azorín m'ha acompanyat sempre perquè la seua obra m'ha ajudat a apreciar els matisos, el detall, la relació amb la naturalesa... A més, vaig tindre l'honor, gràcies a la Casa Museu, d'inaugurar la meua etapa a l'Institut Cervantes de París amb una figura tant rellevant, literàriament, i tant nostra.

I és que tot allò que ens provoca orgull i alegria també és motiu de Festa. Com quan dius d'on ets i la gent exclama:

- Que gran vi teniu!
- Que qualitat de sabates!
- Que exquisit el vostre arròs en conill i caragols!
- Que bona la Gatzamiga!
- I què em dius de la Tonya?

Però Festa és també haver somiat que algún dia podràs parlar, sense vergonya, la teua llengua materna, i arribar a presentar durant 20 anys els informatius de la nostra malaurada Televisió Autònoma, que espere la podem recuperar prompte i que siga el que sempre hem demanat: en valencià i de qualitat.

Festa és veure que el meu fill **Adrià** i la meua neboda **Noelia** recorrent amb el mateix entusiasme que molts de nosaltres el Xirivell, l'Almorquí, el Coto, el Cabeço... I tenen projectes de biòloga i d'arquitecte vinculats als seus orígens, garantint així la continuïtat d'un poble. (I açò em fa pensar en aquella cançó imprescindible de **Raimon**, "Jo vinc d'un silenci", on deia: "qui perd els orígens/perd identitat").

Festa és que els gaspatxos o el dolç de tomata de la meua germana **Inmaculada** tinguen el mateix sabor que els de ma mare... Que a més estiga dos setmanes preparant-me el vestit de monovera perquè puga acompanyar-vos demà en l'Ofrena a la Mare de Déu del Remei. I que em vestiran i pentinaran les dones d'este poble que sempre ho han fet amb tanta gràcia i art. Perquè només amb gràcia heretada i molt d'art és por fer un refajo travessat, brodar un davantal, marcar unes ones, enganxar les flors...

És una Festa saber que hi ha una associació com Xinoso intentant recuperar paratges i tradicions antigues perquè són també les nostres traces d'història. Per això quan el meu cunyat **Joaquim** m'ha anunciat este any que ha tornat a brollar aigua de la Canaletja o que la figuera de casa està a rebentar de figues blanques, jo salte d'alegria perquè és la figuera que ha donat ombra i fruit durant més de 200 anys. I és la mateixa a la qual pujàvem la meua amiga **Bea** i jo per a intentar entendre millor l'assignatura de filosofia.

És una Festa cada vegada que el meu amic **Rafa** penja al seu Facebook un escrit del Dietari dels Rico o una fotografia antiga que ens aporta informació dels nostres avantpassats o cada vegada que recupera arxius o edita llibres.



És una Festa vindre de lluny i veure canvis que t'arranquen un somriure, com saber que s'han muntat "sales de lectura" o setmanes de cine als pobles i això et fa reviure el "Teatre del Teto" o l'esperit dels "Tele-Clubs" per on entraven els cantautors i la poesia que ens donava ales. Vindre i poder penjar obra d'artistes en el restaurant de qui sempre has compartit el mateix carrer perquè s'ha convertit en un referent però no ha perdut la sensibilitat.

És una Festa haver-li perdut la pista a un amic matemàtic i trobar-lo tocant en la Banda de Monòver amb el seu fill perquè l'alegria és doble: la que sempre t'aporta la música i veure el que provoca en les persones una disciplina artística.

És una Festa que una monovera de dos anys vinga de les mateixes **Bevià** que vaig conèixer quan tenia 18 anys i feia els meus primers passos de periodista en Radio Vivir i a les que vaig veure fundar l'ONG Guaguacuna a Ecuador perquè molts xiquets tinguen menjar i educació.

I és una gran Festa sentir que jo, estiga a París o a la "Conchinchina" sempre necessite dir que sóc del Xinorlet, de Monòver, i reivindicar la meua terra, tot i que porte molts anys vivint fora, perquè en ella han tingut lloc els esdeveniments i les persones que m'han fet ser la dona que hui sóc.

Així que, quan vaig rebre la proposta del nostre Alcalde per a fer este Pregó, van començar a aparèixer imatges, com si fora una pel·lícula, de tots els meus records i vivències



entre vosaltres. Em vaig emocionar, i vaig acceptar l'honor, al comprovar que era molt el que significàveu per a mi.

Però sobretot perquè era molt el que havíeu significat per a ma mare, **Benita Algarra**, el meu major exemple d'amor i respecte als altres; d'acceptació i generositat.

Ella venia des del Xinorlet a Monòver en bicicleta a veure la seua besàvia **Antonia**, que vivia al carrer Poveda, de la qual va aprendre "la finura dels brodats i dels comportaments", com em deia sempre.

També va aprendre de la intel·ligència i la bondat de Don José **Pertejo** i haguera donat un braç per ser metge com ell o pintora com la seua germana **Gari**.

Però li va tocar conformar-se, com a tantes dones, en cuidar dels seus pares i germans. No va poder continuar l'escola però, amagada, llegia tot el que queia en les seues mans perquè volia aprendre molt per a ser llista i bona com els Pertejo, "sabuda i senyoreta" com Antonia.

Quan ja era molt major, i gràcies a que esta és també una Terra d'Artistes!, va trobar al seu professor de pintura, **Enrique Vidal**, i va poder complir un dels seus somnis.

Per això va voler –i ho va aconseguir amb molt d'esforç– que els seus fills tingueren altres possibilitats, per això jo soc exalumna de La Divina Pastora i ara puc recordar amb alegria els noms de **Candi, Chari, Gea, M<sup>a</sup> Ángeles, Greta, M<sup>a</sup> Carmen, M<sup>a</sup> Reme, Macu, Raquel... Madre Blanca, Madre Nieves...**

Són els meus anys per estos carrers (assenyalant: allí estava "El Carrito"... allí "la Tenda Nova" de la que recorde fins i tot l'olor i l'altura del mostrador...); els anys d'anar cada dia a per les coques en oli o en manteca al **Forn de Pepita en la Goletja**; d'anar a ajudar a l'Asilo; d'espantar-me amb els **Nanos i Gegants**; de quedar-me fascinada amb els balls dels **Cors i Danses**; de jugar pel Casino o per l'Albereda; de veure, orgullosa, en el programa de festes que algunes reines o dames eren les meues amigues...

També els anys d'esperar impacient a la meua germana per a que em portara de nou al Xinorlet i poder recuperar a **M<sup>a</sup> del Mar, a Antoñita, a Encarni...** i passar a veure a la **Tia Encarnació Guardiola** de qui vaig rebre tanta dolçor com dolç era el seu xocolate del berenar o deixar que em fera rabià i riure la Teta Trasto perquè era entrar en el record de jugar amb el cabasset de llata ple de quinzets de la **Tia Dolores la del Sabatè**.

Anys en què podia agafar amb el meu germà **Carlos** pots de ranes en El Pantano i portar-les a classe; escoltar les rialles de les dones en El Llavaó o tindre un corderet de veritat per a ser la Pastoreta més autèntica en les representacions que muntaven cada Nadal les monges.



I sobre tot és l'època de **José Antonio Martínez**, eixe cura jove i divertit que va arribar a Monòver fa uns 40 anys disposat a millorar-ho tot: va aconseguir unir-nos als joves de les Cases del Senyor i del Xinorlet formant una gran quadrilla que ampliava "la festa de la amistat" amb **Merce, Mando, Empar, Juan Carlos, Isabel, José Luis, Inmaculada...** va adaptar l'església a l'energia del moment fins a tal punt que jo vaig ser "monaguillo" i "campanera", quan encara es repicava amb una corda; feia pujar als camps a gent entranyable de Monòver com **Mariló, Pedro o Paloma** amb els quals fèiem teatre, excursions, festes i esperàvem amb il·lusió tindre els 18 anys i un cotxe.

Eixe cura-amic de fa 40 anys és paregut a un altre que ara s'en va, **José Miguel**, provocant el buit que deixen les persones que ens fan sentir una comunitat important o algú a qui li importes.

I és que als pobles menuts, ja sabeu, el cura, el metge i la mestra, sí són bons, són com un regal caigut del cel que només amb el pas del temps arribem a valorar el que han significat i quantes accions futures són resultat de la seua qualitat humana i intel·lectual.

Després vindrien anys més reivindicatius amb "accions culturals", un altre teatre, i la llibertat de poder fer-nos l'aperitiu en el Ole, el "blanc i negre" en Mira o vetlar un poquet en el Chaplin.

Però en realitat allò que esperàvem amb impaciència eren les festes d'estiu per poder

anar a ballar a totes les replacetes, córrer la vaca, tocar la guitarra amb Fede i riure per res.

I de Festa en Festa arribàvem a les més importants, a les grans, a estes que hui comencen i en les que jo he tingut l'honor de participar.

Em queden molts més "motius de festa" per contar-vos però he d'acabar i ho faré recitant dos textos que resumeixen molt bé el que he volgut dir-vos esta nit.

I com sempre fa la poesia: el millor serà el que quede després de les paraules.

Primer uns versos de **Natxo Vidal**, perquè em pareix molt extraordinari tindre un Alcalde, músic i poeta, capaç d'expressar-se d'esta manera:

*Arar la tierra,  
Silbar copiando el canto de las aves,  
romper el hielo de la alberca,  
pisar la senda al lado de las bestias,  
sembrar y recoger,  
sudar y ser  
un hombre.  
Con eso basta, piensa.  
Con eso  
basta.*

*Por eso sigue aquí,  
Cuidando de los mismos árboles  
que padre,  
fumando un cigarrillo,  
la espalda contra el tronco de un almendro.  
Alta la frente, larga la memoria.  
La vida corta.  
La tierra inagotable.*

(del llibre *Ícaros desorientados*)

I en un to més festiu, de final de Pregó, vull donar-vos les gràcies per este moment d'unió que mai oblidaré i per a fer-ho he adaptant una lletra meua a una cançó de **Violeta Parra** que tots coneixeu i que es diu "Gracias a la vida".

I jo dic (vos cante):  
Gràcies a la vida/  
que m'ha donat un poble/  
on creixen ametlers i vinyes/  
rodejat de muntanyes.  
I al terme de Monòver/  
Un tros de terra ample/  
on desplegar les ales/  
i tornar a plegar-les/  
quan el camí acabe/  
ací, entre tots vosaltres.

VISCA MONÒVER I TOT EL SEU TERME!!!  
VISCA LA MARE DE DÉU DEL REMEI!!!  
I QUE COMENCEN LES FESTES!!!

**Pilar Algarra.**

## FESTES

# Unes festes molt participatives

La bona acollida dels actes programats durant les festes va quedar de manifest en la magnífica participació que van enregistrat totes les activitats que hi havien programades. Els canvis realitzats en alguns actes van ser molt ben valorats.

**D**esprés del magnífic pregó de la periodista Pilar Algarra, les festes havien d'anar en consonància i segons les xifres de participació el resultat final va ser totalment positiu. Sempre queden aspectes a millorar però en conjunt les de 2017 han sigut unes molt bones festes en tant que no ha faltat animació i els veïns i visitants han aprofitat al màxim els dies de festa.

Previ a l'inici oficial de les festes es portava a terme, com sempre, l'acte d'exaltació de les Reines. Un acte molt ben valorat en tots els aspectes pels assistents però amb un únic inconvenient: la seua durada, la qual any rere any resulta excessiva. Una vegada més també el temps va fer patir l'organització però finalment tot va transcórrer sense problemes, i posteriorment, se celebrava amb normalitat el sopar-homenatge al parc de l'Albereda.

A partir d'ací començaven uns dies especials per a les components de les Corts d'Honor i les seues famílies, però també per a la resta de la població. Que la gent tenia ganes de festa des del primer moment quedava de manifest no sols en l'assistència a l'entrada de bandes i pregó, sinó també a l'endemà en el concurs de gatxamigues durant el qual s'elaboraven unes noranta gatxamigues. Tot, en un ambient festiu cent per cent com el que s'ha deixat notar en la resta d'actes programats al llarg de tots els dies.

## CANVIS

Tots els canvis arriben amb la incertesa de saber si seran encertats, si la resposta serà l'esperada. En l'última edició de les festes havien alguns canvis arriscats que finalment es va demostrar que



L'Alcalde i la regidora de Festes amb les pregoneres major i infantil.



La solta de vaques va canviar d'ubicació. Foto: El jardinet.

havien sigut una bona aposta. Un d'aquests canvis passava per l'ampliació de l'oferta per a les nits a la plaça de la Sala, amb dues sessions de concerts dirigits a públics diferents. Tot un èxit que es va poder demostrar amb la Sala de gom a gom des de les dotze de la nit i fins a ben entrada la matinada. Els grups locals com Els Movers, Monahuar o l'Artistic Band van arrancar els aplaudiments dels assistents durant el

seu torn i una vegada més, van deixar un bon gust entre els seus seguidors més fidels. Així mateix, altres grups com Me and the reptiles o Melissae amb el seu Tributo a Mecano, van fer que la pista de ball estiguera d'allò més animada. Concerts entre els quals cal destacar també el que ofería al parc de l'Albereda el grup Seguridad Social que va rebre molt bones crítiques per part dels assistents.

Altre dels canvis destacats en

la programació va ser el trasllat de la desfilada multicolor al dia 9 per tal que la participació no es veguera disminuïda per la tornada al col·le. Altre canvi que va obtenir una resposta excel·lent i que es traduïa en més de vint grups participants a banda de les Corts d'Honor de les festes 2016 i 2017, Santa Bàrbara i Tercera Edat. Des dels més menuts fins als més majors, van mostrar les ganes de passar-ho el millor possible durant la desfilada i van omplir de color els carrers del recorregut durant el qual es van fer notar algunes gotes de pluja que, no obstant això, van respectar el correcte transcurs de l'acte. Entre els més animats, els representants de l'associació d'homens i dones de la Tercera Edat que van demostrar que no hi ha qui els pare.

D'altra banda l'atenció també estava posada en altre canvi introduït a les festes com era la nova ubicació per a la solta de vaques. Dels terrenys on tradicionalment es portava a terme aquesta activitat es va passar a les instal·lacions de l'antic camp de futbol les Moreres. El canvi havia estat proposat des de l'Associació del Bouet en considerar aquest lloc més adequat per a la solta i la prova ha obtingut bona nota. Previ a l'arribada de les festes, les xarxes socials servien per a criticar durament aquesta modificació sense donar l'oportunitat de veure què tal resultava l'experiència. Al temps que confonien també a la població amb comentaris que feien creure que l'accés al recinte seria previ pagament d'una entrada, quan en realitat aquesta entrada sols era per als que vulgueren accedir a les grades instal·lades al camp per a seguir l'acte més còmodament. Malgrat tot, la valoració



final va ser d'allò més exitosa i els aficionats a aquesta activitat van quedar satisfets amb la modificació efectuada.

### NOVETATS

El que no és cap novetat en festes és que les sessions vermut al parc de l'Alberada s'han consolidat com una cita obligada. Molts van ser els que es van reunir a aquest punt on novament no va faltar la música, les atraccions per als més menuts ni els aperitius en bona companyia. Els Kerman's i Patru-lla 66, encarregats d'amenitzar la festa, ho van aconseguir totalment, de la mateixa manera que ho fera l'últim dia Dani Miquel posant a cantar i ballar als més menuts. Però enguany, a més, com a novetat, el 8 de setembre, els vermuts es van complementar amb una mostra gastronòmica que també va resultar tot un èxit. El restaurant Xiri, Venta El Mañá, la bodega Santa Catalina i El Fornet van presentar tapes d'allò més apetitoses i plats típics com les nostres facegures. Les expectatives es van superar i les existències van desaparèixer ràpidament. Igual que passava el dia 10 amb la paella gegant, donada la quantitat de gent que va decidir juntar el vermut amb la sessió tardeo amenitzada per un grup que ja l'any passat va agradar molt, Tony & The Roc-



La patrona pels carrers el dia 8 de setembre. Fotos: El jardinet.



Sarangollo Rock a la plaça de la Sala.

kheavyllies.

I d'una novetat a una altra, l'organització del Sarangollo Rock, un festival de música que tancava les actuacions al taulat de la Sala abans que la traca posara el punt i final. María Quiles, i els grups Cinco Jotas, Pequeño Huracán i Raïm van formar part d'aquest festival que vist el resultat, s'espera que tinga continuïtat en futures edicions.

### ALTRES ACTES

Molt bons comentaris es va emportar enguany la pirotècnia, especialment l'alborà que semblava no acabar mai, la mascletà del dia 7 a la nit i la del dia 8 que feia molt difícil que allò es poguera superar a l'endemà.

L'ofrena, per segon any consecutiu, va comptar amb una nombrosa participació de representants d'altres localitats i en aquesta ocasió, a més, amb algunes de les 50 Reines Majors de les festes, número que destacava al centre floral que es depositava al jardí de l'església i que recordava eixe aniversari que començava a commemorar-se mesos enrere.

Animació durant tot el dia i màxima participació en unes festes patronals que, en general, han obtingut molt bona puntuació per part dels ciutadans que ara ja pensen en com serà la pròxima edició.



Concurs de gatkamigues.



Les Reines i les respectives Corts d'Honor durant l'acte d'Exaltació.



## CULTURA

# Els balcons del carrer Salamanca homenatgen a Azorín

Fins al 13 d'octubre han quedat exposades al carrer Salamanca les obres participants en la iniciativa "Balconades per Azorín".

El passat 22 de setembre es va inaugurar la mostra organitzada des de la Biblioteca Pública sota el lema de "Balconades per Azorín". Una activitat més de les moltes que al llarg de l'any s'estan portant a terme amb motiu del cinquanta aniversari de la mort de l'escriptor monover.

La proposta es llançava mesos enrere amb l'objectiu que aquells artistes que ho desitjaren participaren en aquesta mostra d'art col·lectiva a l'aire lliure que ha comptat amb una resposta totalment positiva. Un total de trenta-un artistes signen les vint i huit obres que adornen ara les façanes del carrer Salamanca i



Inauguració de la mostra al carrer Salamanca.

que podran visitar-se a aquest punt fins al 13 d'octubre. Posteriorment, durant la celebració de la Fira de Santa Caterina, tindrem

oportunitat de veure-les de nou, en aquesta ocasió a la façana de l'Ajuntament.

Textos d'Azorín, paisatges presents en la seua obra, personatges de les seues novel·les i retrats de l'autor comparteixen espai en aquesta proposta que, per uns dies, altera l'aspecte habitual del carrer Salamanca. Cal destacar que aquest va ser el punt elegit per a la instal·lació d'aquesta mostra col·lectiva perquè estiguera lligada el màxim possible a la Casa Museu de l'escriptor. Tota una oportunitat per apropar-nos a l'art d'una forma diferent i des de les distintes òptiques dels artistes participants.

## EL COTO. CUADERNO DE CAMPO: Plantas

Zarzaparrilla (Aritjol)

*Smilax aspera*

Altura: de 1 a 2 m.

*enredadera perenne de tallos delgados y espinosos*

*hojas con muchos nervios, forma acorazonada y algunas espinas*

*localizada en zonas de bosque del paraje, generalmente en umbrías y asociada a otras plantas por las que trepa*

*frutos tóxicos, del tamaño de guisantes, de color negro cuando están maduros*





## FIESTAS

## Otros momentos de fiesta

Santa Bárbara y las pedanías también celebraron sus fiestas.



Subida de las Cortes a la ermita. Fotos: El jardinet.

Septiembre llegó como siempre al ritmo que marcan las fiestas patronales pero con anterioridad la fiesta se dejó notar también en las pedanías y en el barrio de Santa Bárbara. Desde mediados de julio comenzaron las actividades festivas en las pedanías. En primer lugar en las Cañadas de D. Ciro para continuar en la Romaneta, las Casas del Señor y el Chinoret.

La suelta de vaquillas, las verbenas, actos religiosos y otros dirigidos al público infantil no faltaron durante los días en que cada una de las pedanías monoveras celebraron sus días grandes. Aunque el guión siguió manteniéndose fiel a la tradición, también se introdujo alguna novedad, como la colchoneta con piscina que pudieron disfrutar en la pedanía de las Cañadas de D. Ciro. Otras repetían después del éxito del año pasado como fue el caso de la suelta de vacas nocturna en las Casas del Señor.

Animación y convivencia entre vecinos y visitantes que no faltó tampoco durante la celebración de las fiestas de Santa Bárbara. Los vecinos del barrio un año más decoraron las calles con motivo de la celebración. Una tradición que siguen manteniendo y que



se convierte en un reclamo más durante las fiestas. En esta edición, el color lo pusieron las piezas que simulaban un tetris gigante que invitaba a jugar a los que a lo largo del fin de semana recorrieron el acceso a la ermita.

Los juegos de mesa, las actividades para los más pequeños y otros actos organizados por la comisión de Fiestas de Santa Bárbara contaron con una buena participación. La mayor afluencia de público, como siempre, llegó con el acto de exaltación de la Reinas y Cortes de Honor a las puertas de la ermita, pero también con la bajada de la santa hasta la iglesia de San Juan Bautista, y con la subida a la ermita un día después.

## JOVENTUT

## Operación Fama enguany al pavelló

El concurs de coreografies organitzat des de Joventut celebrarà el seu desé aniversari al pavelló el 21 d'octubre.



Uno de los grupos participantes en la pasada edición.

El canvi d'ubicació és la principal novetat de la X edició d'"Operación Fama", el concurs de coreografies organitzat des de la regidoria de Joventut. Enguany el Teatre Principal no ha estat el lloc elegit sinó les instal·lacions del pavelló municipal, on es portarà a terme aquesta activitat el pròxim 21 d'octubre.

Des de fa deu anys, cada octubre, arriba l'oportunitat perquè els més jòvens mostren davant del públic la seua destresa a l'hora de preparar coreografies i la seua desimboltura en l'escenari. Enguany, des de Joventut, tampoc han oblidat incloure aquesta activitat tan demandada dins de la seua programació i ja s'ultimen els preparatius per tal que tot estiga a punt en la data elegida.

Pel que fa a les categories de la convocatòria, en les bases del concurs se n'estableixen tres: la primera, per als xiquets nascuts de 2008 a 2010; la segona, per als nascuts entre 2005 i 2007, i la tercera per als més majors, nascuts a 2004 o abans.

Dins de cada categoria, s'ha establert un primer, segon i

tercer premi dotats amb 100,75 i 50 euros respectivament, més diploma al millor ballari/na, i al millor vestuari de grup. Premis que se complementaran, com en edicions anteriors, amb una acampada monogràfica de ball oberta a tots els participants que es portarà a terme posteriorment. Tota una experiència que de segur molts estan desitjant repetir i altres provar per primera vegada.

El jurat encarregat d'eleger els guanyadors d'aquesta desena edició valorarà les diferents actuacions en base a la creativitat escenogràfica, ball o coreografia, vestuari i maquillatge, expressió corporal i coordinació del grup.

Tots aquells que vulguen participar en aquesta edició d'"Operación Fama" han de formalitzar la seua inscripció en les instal·lacions de Punt jove, des d'on preparen aquesta activitat que com anunciem, vindrà acompanyada de moltes sorpreses i novetats.

La cita serà el dissabte 21 d'octubre a partir de les 19h al pavelló municipal i de segur enregistrarà un ple absolut.

## FÚTBOL

## Nuevo equipo del Monóvar Atlético en Segunda Regional

DAVID AMORÓS.

El Monóvar Atlético ha comenzado la temporada 2017/18 con un nuevo equipo en 2ª Regional. El equipo está dirigido por Saúl Hernández y David Fenoll, y compuesto por jóvenes jugadores de la localidad.

El domingo 17 de septiembre disputaron su primera jornada de liga como equipo debutante en la categoría de 2ª Regional Aficionado-Grupo 14. En este encuentro el equipo local se enfrentaba al C.F. Albaterra Sporting, en el estadio "El calvario" de Albaterra. Durante el transcurso del partido se pudo observar mucho esfuerzo por parte de ambos equipos pero el equipo monovero fue capaz de remontar el resultado de 0-1, gracias a los goles de Víctor Antón, de penalti y Adrián Fuentes en dos ocasiones. Consi-



De pie, de izquierda a derecha: Javier Carbonell, Manu Poveda, J.Carlos Navarro (Riberi), Pablo Campos, Víctor Antón, Saúl Pérez, Saúl Hernández, Javier Rico (Campana), i Alfredo Hervás. Delante, de izquierda a derecha: Joel Kazandjian, J. María Martínez, Alex Cerdá, Adrián Fuentes, Alex Amorós, Jesús Pérez y Javier Calpe.

guiendo un resultado final de 1-3 a favor del Monóvar Atlético.

El resto de equipos federados (juvenil, cadete, infantil, alevín y benjamín) empiezan las

competiciones en octubre, de forma conjunta con los equipos prebenjamines y cancheritos. Desde el Club se invita a cualquier persona que le guste el

fútbol a los campos Santa Bárbara para ver, animar y pasar un buen rato viendo a todos los equipos, desde los más pequeños hasta los jugadores del nuevo equipo.

## PETICIÓN

## Bellot pide un homenaje para José Durá López "Epi"

La concejal no adscrita, Desirée Bellot, ha presentado una moción solicitando que el pabellón 2 lleve el nombre de "Epi".

El pasado 1 de septiembre fallecía el monovero José Durá López, más conocido como "Epi". Una noticia que provocó numerosos comentarios en la población dada su vinculación con diferentes asociaciones y colectivos locales.

Días después de su fallecimiento, la edil no adscrita, Desirée Bellot, presentaba en el Ayuntamiento una petición para que se realice un homenaje a "Epi" y que el pabellón 2 pase a denominarse "José Durá López".

Jugador, entrenador y aficionado al balonmano, llegó a ejercer como concejal de Deportes, y recibió en 1977 "la medalla de honor de plata concedida por la delegación provincial de educa-



La petición propone que el pabellón II pase a llevar el nombre de "Epi".

ción física y deportes dentro de la campaña nacional de "Deporte para Todos".

Pero la implicación de Durá no se limitó al ámbito deportivo sino que también fue destacada

en otros entornos. Participó activamente en la Semana Santa, siendo uno de los primeros integrantes de la banda de tambores de la Hermandad del Cristo Crucificado y formó parte de la Comisión de Fiestas durante veinte años, lo que lleva a Bellot a considerar que "la dedicación de Epi por y para Monóvar desde diferentes ámbitos como el deportivo, la juventud, cultura, fiestas y política" justifica el homenaje solicitado.

De este modo, la concejal propone a la corporación "reconocer públicamente la labor y mérito deportivo a Epi" a través de un homenaje y que se acepte la denominación propuesta para el pabellón 2 de nuestro municipio.



## PISCINA

## Finaliza el proceso de adjudicación de la piscina

Se prevé que en las próximas semanas las instalaciones de la piscina municipal puedan volver a abrir sus puertas.

A finales de septiembre finalizaba el procedimiento de adjudicación de la piscina cubierta. Un proceso que terminaba con la publicación del anuncio de la propuesta según la cual se propone como adjudicataria a la empresa cordobesa Uniges-3. A partir de este anuncio, la empresa cuenta con un plazo de diez días para la presentación de documentación e ingreso de la fianza, últimos pasos antes de que las instalaciones entren de nuevo en funcionamiento.

De este modo, tras el cierre de la piscina durante la pasada temporada, se prevé que en breve pueda prestarse este servicio en la población. Así lo señaló el Alcalde, Natxo Vidal, quien manifestó que "se ha cumplido el calendario marcado. Desde el primer momento dije que la temporada anterior era imposible abrir la piscina por lo complicado del proceso, pero esta temporada sí".

En septiembre de 2016 se anunciaba el cierre de la piscina



municipal después de que la empresa que gestionaba el servicio comunicara al ayuntamiento que había presentado ante el juzgado entrar en concurso de acreedores. La noticia sorprendía a los usuarios que esperaban la reapertura de las instalaciones tras el período estival y dado el proceso que comenzaba para una nueva adjudicación ya daban la temporada por perdida.

El primer paso a adoptar tras el cierre fue la aprobación del pliego de condiciones para iniciar el procedimiento de adjudicación. Un pliego que presentaba algunas novedades como la duración del contrato, que pasaba de diez a cinco años. Así como una auditoría de mantenimiento y revisión del servicio cada seis meses para garantizar que se da servicio de calidad. Modificaciones que tam-

bién se concretaban en la parte económica con una subvención total de 750.000 euros, 150.000 euros anuales frente a los 25.000 estimados en el contrato anterior y que como el Alcalde señaló "era una cifra insuficiente y no garantizaba la viabilidad económica como en pocos meses se demostró cuando la empresa aportaba los datos de desequilibrio presupuestario. Desequilibrio del que la administración debe hacerse cargo".

Por todo ello, desde el gobierno, se insistió en puntualizar que las modificaciones planteadas iban orientadas a "dar una solución real para la reapertura de la piscina, pero también para garantizar un buen servicio y apostar por la continuidad". Señalando en todo momento que a, pesar de considerar que "la piscina que tenemos no es la más adecuada para un municipio como el nuestro, nuestra obligación es ponerla a funcionar". Algo que se prevé se produzca en las próximas semanas.

## BÀSQUET

## El Club Bàsquet Monòver guanyador del Trofeu de Festes

Amb un resultat de 88 a 51, l'equip sènior del Club Bàsquet es va proclamar guanyador del Trofeu de Festes de Monòver.

ROBERTO SÁNCHEZ.

El passat 23 de setembre es disputava al pavelló 2 del nostre municipi el partit que enfrontava al C.B. Monòver i a l'Adesavi de Sant Vicent. Un partit emmarcat dins de la XVIII edició del Trofeu que cada any se portava a terme amb motiu de la celebració de les festes patronals. El resultat final va ser favorable per als locals, en registrar-se un marcador de 88



a 51 que proclamava campió a l'equip sènior del club monover.



Durant l'encontre, l'equip, a banda de per la seua afició, va

estar acompanyat per les Reines Major i Infantil de les Festes, per les seues Corts d'Honor i també pel regidor d'esports Salvador Giménez.

Amb aquest torneig, el Club Bàsquet Monòver va posar en marxa una nova temporada en la qual els xiquets i xiquetes de la nostra localitat tenen novament l'oportunitat de practicar aquest esport que tant els agrada.



## El silencio es constructivo, nuestro gobierno no

A veces el silencio es necesario para que se escuche la voz de otras personas, para poder escuchar, para poder dar la oportunidad a los demás a expresarse. Después de esta breve pausa hemos llegado a una conclusión, nuestro gobierno no nos escucha, o nos escucha pero le da exactamente igual lo que los monoveros pensamos, imaginamos que debido a que tienen mayoría se creen con derecho a faltarnos al respeto a los monoveros y a tratarnos como inferiores a ellos, y para compensar esta falta de respeto se suben el sueldo, como al concejal de medios de comunicación que por no escucharnos, utilizar nuestros medios para publicar lo que quiere y sobre todo por ignorarnos y no responder a las preguntas de nadie, se le sube el sueldo. Pero para endulzar más el dulce mandan a todos los siervos del PSOE de Monóvar a explicar en todas las redes sociales que hace años se cobraba más, ¿estamos intentando justificar una decisión tan fatal como la de subirse el sueldo con que los demás lo hacían peor? Pues nuestra opinión a esto es que el sueldo que se han subido no se lo merecen, porque no saben gobernar, cuidar de nosotros, cubrir las necesidades de una ciudad, ninguna concejalía ha prosperado y muchas están pidiendo socorro, y ustedes no han conseguido resultados para subirse el sueldo. Todos pudimos ver en fiestas como los vecinos se lanzan a la calle representados por asociaciones haciendo el trabajo que ustedes no hacen, nuestro futuro con ustedes es crear una asociación de barrenderos, una de atención a las personas, una de mantenimiento de edificios y servicio, etc.. porque ustedes no saben hacer su trabajo, pero se suben el sueldo para compensarlo.

Recientemente se celebró en nuestra ciudad, en la Casa Museo Azorín, un acto de gran envergadura como es una reunión itinerante del gobierno provincial, donde tuvimos a nuestro presidente de la diputación con todos los diputados que lo componen, y el señor alcalde de Monóvar, Nacho Vidal, no se dignó a comunicarlo a la corporación, compañeros de corporación, concejales que valen los mismos votos que él y que para nuestros votantes valen lo mismo, y cuando llega una comunicación como esta no es para él solo, y no se les comunica, actos políticos tan importantes como estos. Creemos que anteponer unas siglas políticas a las personas es un acto muy bajo, algo que el GIMV no ha hecho ni hará con ningún ciudadano, porque por encima de todo está el valor de las personas, y el PSOE de Monóvar tendría que acudir a extraescolares para aprender esto.

Desde el GIMV queremos aprovechar este espacio para dar la enhorabuena a todas las personas, monoveros y no monoveros, que de forma desinteresada han luchado por sacar adelante nuestras fiestas, Gracias por estar, gracias por vuestro trabajo y sobre todo por vuestras ganas y fuerza, hemos disfrutado mucho de vosotros.



## Tú paga impuestos, que el PSOE se sube los sueldos

Infinidad de veces hemos escuchado a cualquier miembro del grupo de gobierno la frase "No hi ha diners". Les preguntes por lo que les preguntes, es su única respuesta para cualquier demanda de un vecino, cualquier proyecto, la limpieza de un lugar o un arreglo necesario.

Nunca hay dinero. Dicen que lo único que pueden hacer es pagar "el pufo" que dejó el PP junto a sus socios y nada más. Sin embargo, en algunas ocasiones se les ve el plumero.

Cuando comenzó esta legislatura, en junio de 2015, cobraban seis concejales, tres a jornada completa y tres al 70%, costando al Ayuntamiento un total de 131.968 €/año.

En enero de 2016, tras no encontrar un puesto dónde colocar a una de las concejales que no cobraba, le pusieron también un sueldo. En este momento eran 7 cobrando, cuatro a jornada completa y tres al 70%, dedicando 157.992 € a sueldos.

En agosto de 2017, finalmente la concejal encuentra trabajo y renuncia a su salario. Así, el pasado 11 de septiembre, tras las fiestas de Monóvar, el PSOE decide en pleno repartir el sueldo de esta concejal entre los que ya cobran, en lugar de ahorrar ese dinero y volver a lo que se pagaba en 2015.

Sin embargo, como la ley únicamente les permite un máximo de 5 dedicaciones exclusivas, han puesto cinco exclusivas y una al 90% (ya que la ley no establece un máximo sobre las dedicaciones parciales) costándole anualmente al pueblo de Monóvar 153.540€.

Y encima desde el PSOE nos venden esta **subida de sueldo** como un ahorro. Veamos:

2015: 131.968 € / 6 concejales = **21.995 € concejal al año.**

2016: 157.992 € / 7 concejales = **22.570 € concejal al año.**

2017: 153.540 € / 6 concejales = **25.590 € concejal al año.**

No hace falta echar la vista muy hacia atrás para recordar cómo el PSOE, cuando estaba en la oposición, criticaba los sueldos que tenían los gobiernos del Partido Popular y sus socios. De hecho, hicieron una propuesta que decía que con tres concejales en dedicación exclusiva y uno a media jornada era más que suficiente para llevar el Ayuntamiento. Pero eso era antes.

Cuando veas que se toman **medidas como incrementar los impuestos** a nivel local (el IBI por ejemplo), que cobren a los niños por jugar en la pista exterior del pabellón o como está de sucio el pueblo. Recuerda, "No hi ha diners" y todo se hace para pagar deuda...

Está claro cual es **la prioridad del gobierno de Natxo Vidal**, mirar por lo que les afecta a ellos (el sueldo) y no por las necesidades del pueblo. Porque ellos lo tienen claro, si en 2019 no salen, al menos que se les quede un buen paro.

Tú paga impuestos, que el PSOE se sube los sueldos, porque al parecer no hay cosas más importantes en las que gastar esos 26.000 €.





## *La mayoría absoluta del PSOE no es hoy una mayoría entre los vecinos*

**P**or tercer mes consecutivo no vamos a participar en un nuevo ejercicio de IMPOSICIÓN y MANIPULACIÓN de los Medios de Comunicación QUE SON DE TODOS, pero que el PSOE usa a su antojo.

Aunque este VEÏNAT lo podréis leer el 6 de octubre, los partidos de la OPOSICIÓN tenemos la OBLIGACIÓN, dictada por el PSOE, de entregar nuestros textos el día 22. Es decir, 15 días antes. Cuando el GOBIERNO LEE NUESTROS TEXTOS y con mayor margen PUBLICA LO QUE QUIERE.

Mientras lees lo que EL PSOE QUIERE QUE LEAS EN FACEBOOK Y EL VEÏNAT, LA PISCINA SIGUE CERRADA UN AÑO DESPUÉS, PELIGRO LAS BECAS DE LOS UNIVERSITARIOS Y LA GUARDERÍA PUEDE QUEDARSE SIN CONSERJE.

Para enterarte de la realidad y no esta IRREALIDAD CREADA POR EL PSOE, puedes consultar TU VOZ y la nuestra en nuestras redes sociales.



## *Discriminats de nou*

**P**assades les Festes de Setembre és l'hora de fer-ne balanç desmentint o donant la raó, segons el cas i la justícia de les afirmacions, a les veus fatalistes que pronosticaven, un altre any més, "les pitjors festes de la nostra història". El cas és que, a hores d'ara, podem afirmar que les Festes de Setembre han estat un èxit. Un èxit mesurable amb paràmetres objectius: el gran nombre de persones que han participat en tots els actes, com ara l'ofrena o la processó, però també als vermutos o a les actuacions de la nit, omplint de gom a gom, tots els dies, el parc de l'Albereda o la Plaça de la Sala. Menció especial mereix el concert de Seguridad Social, ofert de forma gratuïta al parc de l'Albereda la nit del 9 de setembre, dia que també va servir, per primera vegada, per a adelantar la desfílada multicolor, un altre encert de la festa, a la vista de les persones que van omplir els carrers eixa nit, demostrant la falta de rigor de tantes crítiques abocades abans de comprovar el resultat del canvi. Igualment, el recinte escollit per a la celebració de la solta de vaques va ser un encert, així com la col·locació de les grades, clarament insuficients per a la demanda que, finalment, van tenir. El tobogan gegant, el primer Sarangollo Rock, l'exaltació, els espectacles pirotècnics, especialment brillants en aquesta edició de les nostres festes.... tot apunta a una sensació de satisfacció i d'àmplia participació del poble, objectiu final del govern a l'hora de dissenyar les nostres festes més importants de l'any. Per això volem, des d'ací, una volta més, donar-vos les gràcies per ajudar-nos a fer de les nostres festes una celebració cada vegada millor.

Però les festes passen i el curs comença, i amb ell els nous reptes i, també, les velles discriminacions. El mateix dia de la nostra festa gran, el 8 de setembre, es ressolien a la Diputació d'Alacant les ajudes a favor dels municipis per a millorar la dotació i els serveis de les zones verdes. Nosaltres vam demanar una subvenció per a la instal·lació al parc del Salitre d'una pista de Skate i uns serveis públics, per un total de 40.000 euros, proposta a la qual es van sumar centenars de veïns i veïnes de Monòver a través d'un correu electrònic que es va poder enviar directament a la Presidència de la Diputació. Dies després coneixíem que la Diputació, que ens nega un repartiment just dels diners, a diferència del que sí fan les Diputacions de València o Castelló (aquesta última també governada pel PP), concedia quasi 4 milions d'euros a dit al poble d'on és alcalde el President de la Diputació, així com a altres dos municipis també governats per diputats del seu partit. Per tant, ara ja podem dir que nosaltres no disposem de 40.000 euros per a dotar el parc del Salitre d'una pista de Skate i d'uns serveis públics i això és gràcies a la gestió de la Diputació i del seu President. I mentrestant el portaveu del PP a Monòver continua sense alçar la veu davant d'aquesta greu injustícia encara que treballa junt al President de la Diputació. Junt a ell, callat i cobrant, però sense defensar com toca els nostres interessos.

## CARTA

## Irregularidades, oscurantismo

**T**ras los últimos acontecimientos ocurridos en el Hogar del Pensionista, queremos aclarar a la opinión pública lo siguiente: el pasado 21 de agosto se convoca asamblea general para aprobar las cuentas de la misma. Dicha convocatoria se hace por medio del tablón de anuncios de la asociación, estando cerrado durante quince días por vacaciones.

En primer lugar, la asamblea es convocada en un mes que se considera inhábil a todos los efectos, ya que es tiempo vacacional por excelencia y la asistencia de socios a las instalaciones es prácticamente nula. Por este motivo, la mayoría de los socios no tuvieron conocimiento de la misma y no pudieron asistir. En segundo lugar, dichas cuentas fueron presentadas y aprobadas sin el consentimiento de la tesorera, por lo que esta liquidación es irregular e ilegal ya que no lleva

la firma de la misma. En tercer lugar, en la misma asamblea, sin establecerlo el orden del día, se nombraron tres nuevos cargos: un nuevo Tesorero, un nuevo Vicepresidente y un nuevo Vocal. Estos nombramientos son totalmente ilegales en cuanto que en ningún momento, ninguno de los tres cargos anteriores ha dimitido ni ha cesado previamente.

Estas y otras irregularidades nos llevan a pedir la dimisión del presidente y convocar una Asamblea General con el fin de establecer un calendario para que, en tiempo y forma, se convoquen unas elecciones y todo socio tenga las mismas posibilidades de presentar una candidatura lo más democráticamente posible, sin enchufismos ni amiguismos.

M.Luisa García Marín.

## Donem la benvinguda transformant el nostre col·le en un col·le de màgia

CEIP. AZORÍN.

**A**quest començament del curs el nostre centre s'ha transformat en una escola de màgia, l'escola de Howards dels llibres de Harry Potter.

A l'arribada els alumnes es van confondre, ja que l'andana 9 i ¾ els va rebre i de seguida van pensar que estudiaríem els trens per començar, però el posterior teatre, la primera història de Harry Potter, la pedra filosofal, els ho va deixar clar.

Al llarg de la setmana van realitzar diferents reptes: creació i exposició de mussols, descobriment de la vida de l'autora, assignació de cada casa amb la realització de la seua disfressa... Una de les coses que més gràcia els va fer va ser la 'cerimònia del



barret', on una veu misteriosa assignava a cada classe la seua casa màgica.

També vam jugar al joc més popular d'aquesta saga, el Quidditch, que adaptarem per poder realitzar-lo amb el nostre alumnat, tant d'infantil com de primària. Per acomiadar aquesta primera setmana vam rebre la visita d'un mag de veritat que va fer les delícies dels nostres petits.

## EL NOSTRE PARLAR

## El refranyer monover...



**A** Monòver tenim un fum de dites per a descriure el nostre estat, qualitats, lloar o fins i tot menysprear els qui ens envolten. A continuació esmentarem algunes expressions que d'antuvi s'han fet servir de manera constants en els nostres intercanvis comunicatius. Algunes d'aquestes són compartides amb la resta de la comunitat lingüística i d'altres, però, són pròpies del nostre poble.

Començarem per l'expressió *Ser del puntet*. Tot i que aquesta expressió apareix al Diccionari Normatiu Valencià, la definició de la qual és exactament "Tindre, algú, una posició social i econòmica alta, amb comportaments elitistes", no es fa servir per tot arreu, sinó que és pròpia de les comarques del sud, a banda de Monòver, és habitual en altres pobles propers com ara Castalla. Resulta lògic que a Monòver sovint s'haja fet servir aquesta expressió, ja que ha sigut un poble en què la societat, dividia entre rural i burgesa, sempre ha conviscut.

Una altra expressió força simpàtica és *Ser la flor de la maravel·la*, qui va caure d'un gesminè, amb la qual ens referim a una persona excessivament fràgil i delicada. Volem aprofitar l'avinentesa per referir-nos a una expressió valenciana que té el mateix significat, de segur que tots haureu escoltat la frase "Ser com la Delicà de Gandia".

Tot i que en un primer moment la semblança entre una i altra expressió és evident, la segona prové d'una llegenda originària de la Safor: conta la llegenda que una jove va morir en caure-li a sobre un pètal d'un gessamí (o llessamí), aquest pètal, però, era un dels ornaments de la façana de la Col·legiata de Gandia. Ara per ara, aquesta expressió es fa servir tant en valencià com en castellà, i té un evident caràcter crític i burlesc.

*Véns en vis de negre...* Amb aquesta expressió fem referència a algú que està en un estat de cansament, suat i enrogit per l'esforç. L'etimologia és molt interessant: el mot "vis" prové del llatí "visum" que significa vista o cara. No cal dir que és en l'únic context en què es manté viu. Si reflexionem sobre l'expressió, probablement faça referència als negres esclaus que treballaven de sol a sol.

Per acabar parlarem de l'expressió *Estar fet un titot*, per a referir-se a algú que està molt enfadat o rabiós. En altres indrets en diuen *Estar més roig que un titot o estufat com un titot*. Actualment ja no és habitual veure titots (o galls dindi) en acció, tanmateix, abans fins i tot se'n tenien a casa, és per això que potser els més joves no entendran aquesta expressió.

Marta Tortosa Corbí.



## COLABORACIÓN

## Yecla o "La Voluntad"

En 1902 Azorín publicó "La Voluntad". Dicen los críticos que es una novela de ideas y ambientes impresionistas; lo cierto es que "impresiona" el retrato que hace de una España desilusionada, apática, y de unos personajes que no tienen la fuerza necesaria para rebelarse ante esta inacción que les atenaza.

A pesar de la canícula de Agosto hemos aprovechado la excursión que nos ha brindado un grupo de amigos para visitar Yecla a través de la mirada de Azorín en "La Voluntad". De buena mañana llegamos a la ciudad que despierta; aquí transcurre la vida de los personajes de esta novela que da título a nuestro recorrido: Yuste, Azorín, Puche, Padre Lasalde, Justina e Iluminada, entre otros. No oímos el tañido de ninguna campana ni el tintineo de ninguna fragua, ni golpazos, ni gritos de vendedores como oía Azorín; la ciudad está tranquila; según nuestro guía, Rafa, hay mucha gente de vacaciones y eso ralentiza su ritmo que a día de hoy es dinámico y de progreso.

Comenzamos el recorrido desde la Plaza del Recuerdo, viendo la fachada de la Iglesia de San Francisco a la que estuvo adosado el colegio de los Padres Escolapios, hoy desaparecido, donde estudió José Martínez Ruiz. Nos adentramos en sus calles haciendo una parada delante del busto de Azorín que rodeado de libros y pluma descansa en una recoleta plaza. Rafa comienza a meterse en materia de "La Voluntad" a la que tilda de "novela experimental".

Para el personaje Azorín, mozo ensimismado y taciturno, cuya vida es gris y sometida a la rutina, Yecla es un pueblo: ... *La vida de los pueblos ... es una vida vulgar. ... El peligro de la vida de un pueblo es que se siente uno vivir, ... que es el tormento más terrible...*

Pasamos delante de las elegantes fachadas del Casino y del Teatro "Concha Segura" dedicado a la actriz yeclana del mismo nombre, para llegar hasta la Basílica de la Purísima Concepción o "Iglesia Nueva" cuya construcción da pie a Azorín para el comienzo del libro: ... *La multitud de Yecla ha realizado en pleno siglo XIX lo que otras multitudes realizaron en remotas centurias. ...*

... *Y sobre el oleaje pardo de los infinitos tejados, ... surge majestuosa la blanca mole de la Iglesia Nueva, coronada por gigantesca cúpula listada en blancos y azules espirituales... sus anchas naves clásicas están silenciosas... La luna ilumina las anchas calles solitarias. En el cielo pálido se destaca la inmensa mole del templo. Está construido de piedra blanca... y Azorín piensa en la inmensa cantidad de energía, de fe y de entusiasmo, empleada durante un siglo para levantar esta iglesia. ...*

Poco que añadir. Hacemos la visita al interior mucho más rico que su fachada externa que fue acabada, después de muchas peripecias, como si se tratara de un mercado. Continuamos hacia la Casa Palacio de los Ortega, actual Museo Arqueológico; nos quedamos con las ganas de ver la impresionante cabeza de Adriano que se ha encontrado en el yacimiento de Los Torrejones y otras interesantes piezas que alberga. Ya pienso en la próxima visita que hay que hacer a esta cercana e interesante ciudad para ver todas las iglesias que nos faltan y pasear hasta el Santuario de la Virgen en el Cerro del castillo; desde allí, ... *radiante, limpio, preciso aparece el pueblo en la falda del monte. Yecla se merece una visita más pausada; queremos encontrar ese carácter que impresionó a escritores como Azorín o Pío Baroja.*

Volvemos a Monóvar porque a la una menos cuarto nos esperan en La Casa Museo Azorín para recorrer, una vez más, sus estancias, oler el perfume sagrado de los libros y escuchar las diferentes anécdotas y explicaciones de Pepe Payá con las que siempre aprendemos algo



Basílica de la Purísima Concepción de Yecla.

nuevo; además nos permite el privilegio de hojear los libros de Azorín y leer las dedicatorias de los más ilustres escritores de la época. Todavía queda la comida en el Casino y la visita al Collado de Salinas.

Azorín mantuvo una estrecha relación con Yecla de la que provenían sus raíces paternas y en la que estudió durante ocho años. En una conversación con el ilustre yeclano Castillo Puche, le dice que lo que más recuerda de Yecla es el viento; *su sonido, su fuerza, su frenesí, todo.*

Pero hablemos de "La Voluntad", de esta novela que es el inmenso drama de un personaje por encontrar la solución vital. Es la denuncia de una sociedad tradicional a través de la biografía del protagonista; con ella se renueva la técnica de las novelas y viene a sustituir el modelo narrativo del realismo y del naturalismo decimonónicos. Es una nueva óptica narrativa que pone su énfasis en el Yo, de la que sus precursores fueron los escritores Pío Baroja, Valle-Inclán, Unamuno y José Martínez Ruiz que utilizará a partir de ahora como seudónimo el apellido Azorín del personaje.

Al releerla deja un regusto amargo, el de ... *una humanidad que siempre ha de sentirse estremecida por el dolor, por el dolor del deseo incumplido, por el dolor, más angustioso todavía, del deseo satisfecho...* Azorín piensa en la vejez, en la muerte, en el paso del tiempo y siente ... *un cansancio, un hastío indefinible, invencible ...* Es una frustración constante; la incapacidad del personaje para modificar su entorno, que puede extrapolarse a la realidad de España y que será una de las preocupaciones de la generación del 98.

Todo esto transcurre en Yecla y ha quedado plasmado en la memoria literaria de Azorín; casas, caserones solitarios, campos, caminos, parajes, unos alterados por el paso del tiempo y otros que se conservan intactos, son el patrimonio paisajístico de esta ruta azoriniana.

*"Yo amo a Yecla, a este buen pueblo de labriegos... Los veo amar la tierra... y tienen una fe enorme, la fe de los antiguos místicos... Esta es la vieja España, legendaria, heroica".*



# OCTUBRE 2017



AJUNTAMENT DE  
**MONÓVER**  
Regidoria de Cultura

## 50 REINES MAJORS



### Divendres 6

Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 20.30h

Presentació del *Libro Recopilatorio de las 50 Reinas y sus Damas de Honor*, amb fotografies de totes i textos històrics sobre l'origen dels càrrecs. La presentació serà a càrrec de Marcial Poveda Peñataro, cronista oficial de la ciutat. Organitzat per la Junta Festerà.

### Dissabte 7

Casa-Museu Azorín 17.30h

Festivitat de la Mare de Déu del Remei, inauguració de l'exposició dels vestits i complements de l'exaltació de les 50 Reines Majors, des de 1968 fins l'actualitat. Es podrà visitar els dies 7, 8, 13, 14 i 15 d'octubre.

### A continuació

Cercavila amb totes les Reines i Dames d'Honor de les festes de setembre. En finalitzar es visitarà la patrona de Monóver, la Mare de Déu del Remei, per a assistir a la missa i lliurar-li les insígnies de les Reines. Organitzat per la Junta Festerà.

### Dilluns 9

Actes de celebració del 9 d'octubre,  
Dia de la Comunitat Valenciana

Plaça de la Sala 11h

Cercavila de l'Agrupació Musical La Artística de Monóver.

### A continuació

Parlament i acte institucional.

### A continuació

Cercavila dels Nanos i Gegants.

Kursaal Fleta 13h

Inauguració de la Mostra d'Artistes Plàstics Monovers. Oberta fins el 23 d'octubre.

### Dissabte 14

Teatre Principal 20h 10€ i 8€

Yllana presenta *Chefs* una mirada divertida sobre el fascinant món de la gastronomia.

### Dimecres 18

Casa de Cultura, Biblioteca Infantil 18h

Hora del conte.

### Divendres 20

Antic Camp de Futbol de les Moreres 18h

Obertura de la fira d'atraccions *Les rodetes*.

### Dissabte 21

Pavelló Municipal 19h 6€

10ena Edició d'Operació Fama, el concurs de coreografies organitzat per Puntjove.

### Diumenge 22

Plaça de bous i Parc de l'Albereda 11h

III Marxa Rosa, començarem a la Plaça de Bous i acabarem al Parc de l'Albereda.

Inscripcions del 5 al 20 d'octubre a la Casa de Cultura, tots els inscrits entraran en el sorteig d'una cistella i un regal d'Estètica Unisex Essència. Organitzat per l'Associació Espanyola Contra el Càncer de Monóver.

### Divendres 27

Casa-Museu Azorín De 10h a 11.30h

Sessió dedicada al Teatre dins del IV Congrés Internacional d'Azorín.

Casa-Museu Azorín 12h

Homenatge a Azorín en el 50 aniversari de la seua mort.

Cementeri Municipal 13.30h

Parlament i homenatge a Azorín al panteó familiar.

Teatre Principal De 17h a 21h

Sessió de cloenda del IV Congrés Internacional d'Azorín amb la projecció del documental *Azorín. La imagen y la palabra*. A continuació, conferència de cloenda i concert del Quartet de l'Orquestra de Jòvens de la Província d'Alacant OJPA.

Kursaal Fleta 20h

Inauguració de l'exposició *¡No em toques el Whatsapp!* Organitza: Regidoria de Joventut. Fins al 12 de novembre.