



AJUNTAMENT de
MONÓVER

LA PLAÇA DE
BOUS REPRÉN
L'ACTIVITAT AMB
UNA CORREGUDA
GOIESCA

L'AJUNTAMENT
AP-PELA CONTRA
L'ÚLTIMA
SENTÈNCIA
DESFAVORABLE

LES CONFRARIES
A PUNT PER A
LA CELEBRACIÓ
DE LA SETMANA
SANTA

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



NÚM. 323
MARÇ
2013

AGENDA

PRESENTACIÓ I CONFERÈNCIA

→ Divendres, 1 de març. 20h.
Casa de Cultura
Presentació de l'últim número de la *Revista del Vinalopó* a càrrec de Mariano Casas, qui a més oferirà una conferència sobre el Pare Juan Rico.

CON PIES DE CIRCO

→ Dissabte, 2 de març. 19h.
Teatre Principal



La companyia El Circópodo ens proposa una divertida sessió al Teatre amb el circ com a element principal. Un espectacle per a totes les edats.

FESTIVAL DIA DE LA DONA

→ Divendres, 8 de març. 18:00h.
Casa de Cultura

La Regidoria de Benestar Social ha organitzat un festival amb motiu de la celebració del Dia de la Dona. El programa inclou les actuacions del grup rocier Las Sin Pecaó, i del cantant Abel.

EXPOSICIÓ

→ Divendres, 8 de març. 20h.
Kursaal Fleta



La sala del Kursaal Fleta acull fins al 28 de març la mostra d'olis de Juan Ignacio Chaumel "Chau" que es presenta sota el títol de "Expresiones".

PREGÓ SETMANA SANTA

→ Dissabte, 9 de març. 20:30h.
Teatre Principal
El cura José Navarro serà el pregoner de la Setmana Santa 2013 a l'acte que un any més es portarà a terme al Teatre Principal.



CONCERT

→ Diumenge, 10 de març. 12h.
Teatre Principal
Concert de bandes de cornetes i tambors de les confraries Nuestra Señora de los Dolores i del Santo Sepulcro i Jesús Cautivo.

CONTACTANTES

→ Dimecres, 13 de març. 18h.
Biblioteca Pública
Miriam i Begoña tornen a La hora del cuento organitzada per la Biblioteca amb *Cuentos digitales*.

TEATRE

→ Dissabte, 16 de març. 20:30h.
Teatre Principal
Doble K Teatro posa en escena *Educando a Rita* de Willy Russell.

CONCERT DE PASQUA

→ Diumenge, 31 de març. 13h.
Teatre Principal
Tradicional concert de Pasqua de l'Agrupació musical La Artística de Monòver.



TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112
Policia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil
96 547 01 03
Creu Roja
96 547 05 27

Hospital General d'Elda
96 698 90 01
Centre de Salut
96 696 02 11 / 96 696 01 49
96 696 03 51
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Asociación de Amas de Casa
96 547 28 89
Asociación contra el Càncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Aguas Monóvar
966960963
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monòver
96 547 12 17
CFPA Freire
96 547 30 83
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Associació Nit i Dia
678698924
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
96 696 07 80 / 96 696 04 52

Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Puntjove
96 547 32 31
Ràdio Monòver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF.
Maria Guerrero, 30. Elda
96 539 33 01
Sociedad Cultural
Casino de Monòver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 26 76
Servei de Taxi
695 662 066
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012
Arxiu Municipal
96 696 01 79

TELEVISIÓ

Últimes gravacions que s'han inclòs a televisiondemonovar.com:

Celebració del Dia de la Pau al col·legi Escriptor Canyís, Sant Antoni 2013, Cavalcada de Reis, celebració del Carnaval infantil i juvenil, celebració de carnaval al col·legi Escriptor Canyís, i programa Recuerdos de un pueblo dedicat a la desfílada multicolor de les festes de setembre de l'any 1982.

CEMENTERI

HORARI ESPECIAL:

Durant les festes de Setmana Santa i Pasqua, l'horari del cementeri serà de 9 a 13h el Divendres Sant, Dilluns de Pasqua i Dilluns de Sant Vicent.

Recorden que 10 minuts abans sonarà el timbre, i es procedirà al tancament del cementeri en l'horari indicat.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Nuria Canales · Luis Martí, 7
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

FEBRER

Gómez Maestre · Carlos Tortosa, 4
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Rafael Peris · Major, 166
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda
Laborables: de 7:30 a 20:30 h.
Festius: de 11:30 a 13:30 h. i de 16:30 a 20:30 h.
Monòver - Alacant
Laborables: 7:50, 9:00, 13:05 i 15:30 h.
Dissabtes: 9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.

Elda - Monòver
Laborables: de 7:00 a 20:00 h.
Festius: de 11:00 a 13:00 h. i de 16:00 a 20:00 h.
Alacant - Monòver
Laborables: 8:00, 10:15, 14:15, 17:15, i 21:00 h.
Dissabtes: 10:15, 13:15, 15:15, 18:15, i 20:15 h.

ANY 33 · NÚM. 323 · 1 DE MARÇ DE 2013

EDITA: AJUNTAMENT DE MONÒVER Regidoria de Mitjans de Comunicació

COORDINACIÓ I REDACCIÓ: Marian Díez · DISSENY I MAQUETACIÓ: Ernest Sabater · CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA: Alba Poveda

IMPRIMEIX: Impresos Mondejar, SL · Vinaters, 1 · Monòver. · Dep.Legal: A-290-1979

La foto de la portada



Diumenge de Pasqua a Monòver.
Plaça de la Malva.
Autor: José María Monzó.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 5 d'abril. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 19 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 547 26 76 o contactar amb nosaltres en l'adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Encara queden polvorons per casa i ja estem preparant les fritades i la llonganissa seca per anar-nos de mona. Però, abans de preparar les cistelles, el que preparen aquests dies molts monovers i monoveres són les vestes i demés complementos de les respectives confraries per a les processons programades. Són dies de preparatius, d'ultimar detalls, assajos i com no, una vegada més de mirar al cel i pregar que l'oratge acompanye. La Setmana Santa arriba prompte i, per tant, serà difícil que la primavera es manifeste en el Diumenge de Rams però, malgrat tot, segur que hi haurà qui mantinga un pols amb la climatologia i, amb tal de complir amb la tradició d'estrenar temporada coincidint amb l'eixida del burret, s'arrisque a donar peu com a mínim a un bon refredat.

Anem, com qui no vol la cosa, de festa en festa, tractant de deixar en un segon terme una realitat que no acaba de fer bona cara, i ho fem sempre amb un somriure i altes dosis d'imaginació, com va quedar patent en l'última edició del carnaval, especialment en la categoria d'infantil que va lluir de forma notable.

I mentre, a l'Ajuntament el dia a dia ve marcat per l'elaboració dels pressupostos, per les dificultats econòmiques i per les sentències sorpresa que contribueixen a què aquestes dificultats s'incrementen encara més. L'última sentència obliga el consistori a pagar quasi 300.000 euros als propietaris de l'edifici on estava ubicat el Bar Filarmònica, en considerar que no existeix la corresponent justificació de ruïna que obligara al seu enderroc. El grup de govern, totalment en desacord amb la sentència, ha optat per recórrer aquesta decisió que, de no modificar-se, derivaria en més problemes per als comptes municipals que, en aquest cas, sí poden considerar-se en estat de ruïna.

I de nous problemes que sorgeixen a altres als quals es troba solució com és el cas de la Plaça de Bous, on torna l'activitat amb una correguda goiesca després que l'empresa que s'ha fet amb la seua explotació haja assumit el deute que l'anterior empresari tenia pendent i que va impossibilitar que les passades festes de setembre poguera celebrar-se el centenari de la plaça com estava previst inicialment. Un Madrid-Barça ha fet canviar la data inicial en què estava anunciada aquesta correguda però sembla que finalment hi hauran bous per als aficionats. No és que bous i futbol siguin incompatibles però un Madrid-Barça és incompatible amb qualsevol cosa, com també ho és tractar de fer vàlida una protesta utilitzant el vandalisme com a mitjà com va passar fa uns dies a la plaça de la Sala. Per més raó que puga tenir una protesta, els mitjans per a fer-se escoltar no estan en atemptar contra el nostre entorn.

Endevina el racó

Està o no està difícil aquest mes? A veure on estan aquestes xiques que apareixen en la foto que feia Salvador Poveda Luz a principis dels 60. Pel que fa al número anterior, molts van encertar el nostre racó que no era altre més que la zona de l'actual exconvent on es podia veure l'accés al carrer San Francisco en primer terme. Fins i tot hi ha qui m'ha donat detalls que no es veuen en la fotografia, com el lloc on estava el surtidor de Paulino. En aquesta ocasió el guanyador del llibre que ens regalen des de la Regidoria de Cultura és Sergio Cañadas. Enhorabona i la resta, a seguir participant! Feu arribar les vostres respostes a veinat@monovar.es o directament a la nostra redacció informativa. Foto: Arxiu Rafa Poveda.



ARCAS MUNICIPALES

Ingresados 537.000 euros

La Generalitat ingresa parte de la deuda pendiente con el Ayuntamiento y se espera que en los próximos días se reciba una segunda parte del resto.

El Ayuntamiento recibió a mediados de febrero una importante inyección económica al ingresar la Generalitat la cantidad de 537.000 euros en las cuentas municipales. Según indicó el Alcalde, “esta cantidad supone dos tercios del dinero que adeuda el gobierno autonómico a nuestro municipio por proyectos y subvenciones diferentes como la II fase de la Escuela Taller Monte Coto, las obras realizadas en la Plaza de Toros en 2007 y otras ayudas que se habían estado retrasando”.

Salvador Poveda mostró su satisfacción al anunciar esta noticia al tiempo que optimismo en cuanto al ingreso de una segunda parte de esta deuda que manifestó “vendrá en pocos días”. Una vez disponible esta importante suma económica, el Alcalde señaló

como prioritario en primer lugar el pago a proveedores para intentar normalizarlo en la medida de lo posible.

Para el Alcalde, este ingreso “es el resultado del trabajo realizado en este sentido”, calificándolo como el fruto de diversas gestiones y de la reciente visita del Presidente de la Generalitat a Monóvar. En este sentido, el Alcalde también ha avanzado “otro fruto de esas gestiones realizadas desde el gobierno municipal en los últimos meses”, como es la ayuda concedida al consistorio para completar el proyecto de adecuación del Ayuntamiento a personas con movilidad escasa. La ayuda iría destinada a la dotación de un ascensor que facilite el acceso de los ciudadanos a la primera planta y “el importe de dicho proyecto



será sufragado por la Diputación de Alicante”, cuya Presidenta ha adquirido el compromiso con el Alcalde tras varias reuniones mantenidas con la misma.

ADMINISTRACIÓN LOCAL

Posible pérdida de competencias

El informe presentado por el gobierno central hace unos días sobre la remodelación de la Administración Local plantea cambios destacados que supondrían la pérdida de competencias para los Ayuntamientos.

Reformar la Administración Local es el objetivo prioritario del estudio presentado por el gobierno central días atrás, una reforma que ahora debe seguir los trámites correspondientes antes de su aprobación definitiva. Desde la limitación en el número de concejales con dedicación exclusiva o el sueldo de Alcaldes y ediles, hasta las competencias a asumir por los Ayuntamientos quedarían contemplados en la futura ley de Régimen Local.

En relación al apartado de competencias, el Alcalde de Monóvar, Salvador Poveda, señaló que “lo que se derivaría a Diputación serían competencias que los Ayuntamientos han asumido en los últimos años a pesar de no corresponderles oficialmente”. Poveda considera bien que se reforme la ley actual “más en



los tiempos que estamos”, ya que “en época de bonanza, los Ayuntamientos asumieron servicios en ámbitos como Bienestar Social o Educación que no nos correspondían”. Así, el Alcalde hacía alusión por ejemplo a Educación “donde hemos asumido el mantenimiento de centros, la dotación de conserjes o la con-

cesión de determinadas becas, competencias educativas que pasarían al Consell”.

De este modo, según la idea del gobierno central, las competencias municipales que se están gestionando y que no pueden asumirse pasarían a Diputación, pero las competencias locales como es el caso por ejemplo de

deportes, policía, servicio de basura, tráfico o mantenimiento de edificios, entre otros, no experimentarían cambio alguno.

Por el momento este proyecto sigue su curso y deberán recogerse las opiniones de los organismos competentes antes de su ratificación, aunque como señaló el Alcalde, “la intención del gobierno es su aprobación definitiva antes del verano”.

Aunque por el momento la información sobre este tema es mínima, los datos apuntan a que en cuanto a la limitación de concejales con dedicación exclusiva para un municipio como el nuestro, como indicó Salvador Poveda sería de cinco ediles más el Alcalde, mientras que el sueldo del mismo doblaría la cifra actual al fijarse entre los 40.000 i 50.000 euros, pero todo está por perfilar.

SENTENCIA

Admitido el recurso del Ayuntamiento

El Ayuntamiento ha recurrido las sentencias que le condenan a pagar cerca de 300.000 euros en concepto de responsabilidad patrimonial a los propietarios del edificio que estaba ubicado frente al Teatro Principal.

El juzgado de lo contencioso-administrativo número 4 de Alicante dictó dos sentencias mediante las que condenaba al Ayuntamiento de Monóvar a pagar 294.030,99 euros en concepto de responsabilidad patrimonial a los propietarios del edificio que estaba ubicado entre las calles Luis Martí, Teatre y Sant Joan, y que fue declarado en ruina.

El recurso de apelación interpuesto por el Ayuntamiento contra estas sentencias, ya ha sido admitido por el Juzgado, y se sustenta según el abogado del consistorio, "en la errónea valoración de las pruebas, debidamente acreditadas en un amplio expediente administrativo, que la juez tuvo en sus manos pero que seguro no observó en su integridad".

La defensa del Ayuntamiento destaca que de la lectura de la sentencia en su conjunto, cabe llegar a la conclusión de que "la juez ha querido ver más unos intereses del Ayuntamiento en explicar la manzana que formaban los inmuebles, que la verdadera situación de ruina en la que se encontraban y el peligro que ello suponía". De hecho en la propia sentencia se indica que "prueba de ello es que ni la zona fue acordonada, ni vallada, ni se colocaron discos prohibiendo el estacionamiento en la zona", cuando entre el material fotográfico aportado quedaba de manifiesto que no fue así. Lo que lleva a pensar que "no ha observado las pruebas con objetividad".

El recurso presentado ahora va orientado a ver y defender los errores que aseguran figuran en la sentencia como el hecho de "no considerar el edificio como un conjunto arquitectónico sino

El recurso de apelación se sustenta en "la errónea valoración de las pruebas"



Estado de la cubierta.



Interior del inmueble tras el derrumbe.

como inmuebles independientes". En este sentido se manifiesta también el arquitecto municipal quien considera que "se ha podido convencer a la juez, que desconoce cuestiones técnicas, de que eran dos edificios indepen-



La zona quedó acordonada aunque en la sentencia se señala que no fue así.

dientes cuando no lo eran ya que la medianera era compartida". El arquitecto municipal, Lucas Alonso, destaca también como factor negativo el hecho de no haber contado en el juicio con un perito imparcial. Desde su punto de vista, "la sentencia presenta errores de bulto y la que se precipitó en la sentencia fue la juez y no el Ayuntamiento". "De hecho la juez, obvió el expediente de ruina legal iniciado por el Ayuntamiento en el año 2009, dos años antes del derrumbe, precisamente por haber observado elementos estructurales muy dañados".

PROCESO

El origen de todo el proceso está como apunta el arquitecto en el deterioro que presentaba la fachada del edificio y en el informe de la Policía, que llevó a diferentes técnicos municipales a visitar el inmueble en repetidas ocasiones, iniciándose un expediente de ruina legal que fue recurrida en varias ocasiones por uno de los propietarios, aunque finalmente presentó un proyecto de reforma

con una estructura nueva que no pudo contar con informe favorable al producirse "el derrumbe de parte de la terraza del inmueble del otro propietario que se llevó también el forjado intermedio". Tras este incidente, "un lavadero quedó en vuelo y podía caer en cualquier momento así como la fachada que también quedó en precario con el consiguiente peligro que ello suponía". Tras este suceso, llegó la declaración de ruina inminente ya que "partes de lo que había quedado en precario podía caer. Además, la zona de cubierta que más delicada se veía no era la que había caído por lo que existían bastantes indicios de que aquello pudiera seguir cayendo". Por ello, el arquitecto insiste en que no se puede calificar como precipitada la actuación del consistorio ya que "durante dos años se ha seguido el tema y está todo más que documentado". Asimismo, "no se puede achacar que no se haya tenido en cuenta las peculiaridades de cada zona porque está perfectamente identificado en el informe".

MEDI AMBIENT

Jornada de voluntariat ambiental

La Regidoria de Medi Ambient, en col·laboració amb l'Escola Taller Monte Coto, l'associació Xinosa, el grup de Muntanya, el grup Espeleològic i el grup naturalista Heliaca, han programat una sèrie d'activitats de voluntariat mediambiental centrades en la rambla del Salitre.

Sota el títol de "Cuidemos nuestra rambla" es presenta el projecte de voluntariat ambiental creat per la Regidoria de Medi Ambient, l'Escola Taller Monte Coto, l'associació de defensa del patrimoni Xinosa, el grup de muntanya de Monòver, el grup espeleològic i el grup naturalista Heliaca. Aquest projecte va orientat a promocionar actuacions dirigides a preservar els valors culturals, socials i naturals que existeixen en l'entorn de la Rambla del Salitre, així com a ajudar a la futura homologació d'un PR que passa per la zona.

Aquest projecte busca promoure l'adopció d'actituds i comportaments beneficiosos per al medi ambient, i entre les activitats que s'han preparat



Pont del Safareig. Foto: Associació Xinosa.

per aquest mes de març, hi ha prevista una xarrada informativa en la qual es donarà a conèixer el projecte de creació d'un PR per la rambla del Salitre. A més,

els assistents podran veure una projecció d'imatges de punts singulars i emblemàtics, i altres que plasmen l'estat actual de la zona i les seues possibilitats de con-

servació. La xarrada tindrà lloc en els pròxims dies encara que al tancament d'aquesta redacció no estava concretada la data. La que sí estava convocada és la primera actuació d'aquest voluntariat ambiental que el 10 de març congregarà els participants en la rambla del Salitre.

REFORESTACIÓ

D'altra banda, el 21 de març, per tal de commemorar el VI aniversari de la declaració del Coto com a paratge natural, des de la Regidoria de Medi Ambient s'ha programat una reforestació en una zona del Coto cremada, en la qual participaran aules de sisè dels col·legis de la població, a disposició dels quals es posaran dos autobusos.

VANDALISME

Pintades a l'Ajuntament

El cas Bárcenas i el rebuig social dels presumptes casos de corrupció que han ocupat la major part de la informació en les últimes setmanes, es van materialitzar al nostre municipi a través de les pintades amb què amaneixien l'ajuntament i la seu local del PP el passat 6 de febrer. A les portes del consistori es podien llegir les paraules "lladres" i "corruptos", mentre que en la façana de la seu popular ubicada també en la plaça de la Sala, es podien llegir frases com "Bárcenas lladre" i "Arriba chorizos".

Tant des del Partit Popular com des del PSOE es va criticar aquesta forma de protesta en considerar-la com un acte de vandalisme



Pintades a les portes del consistori.

que resta validesa a l'objectiu de la mateixa.

Les pintades van ser eliminades ràpidament, recuperant la plaça de la Sala el seu aspecte habitual després d'aquest incident.

PUBLICACIÓ

Presentada Cruz de Guía



José Corbí va presentar l'última edició de la Revista *Cruz de Guía* que s'edita amb motiu de l'arribada de la Setmana Santa. Les diferents confraries monoveres són protagonistes indiscutibles de les més de setanta pàgines que componen aquesta

publicació, que a més inclou el guió d'actes juntament als itineraris oficials de les processons que recorreran els nostres carrers. Amb aquest són set els números publicats d'aquesta Revista lligada ja a la Setmana Santa monovera.

URBANISMO

Un planeamiento acorde a las circunstancias actuales

El grupo de gobierno municipal está perfilando los detalles del PGOU para empezar a trabajar con el resto de formaciones políticas y poder llevar a cabo definitivamente la aprobación de un Plan que se eterniza.

El director general de Urbanismo, Juan Giner, se desplazó a Monóvar con objeto de conocer en primera persona “las preocupaciones que en materia de territorio y desarrollo urbanístico viene trasladando el gobierno local a Conselleria”. Así lo expresó el propio Giner tras la reunión mantenida con el Alcalde, la edil de Urbanismo y otros miembros del gobierno. Una reunión que se llevó a cabo en el consistorio y que posteriormente continuó con una visita a diferentes puntos de Monóvar y pedanías.

La aprobación del Plan General de Ordenación Urbana es una cuestión que continua pendiente legislatura tras legislatura. Ahora, la concejal responsable del área, Desirée Bellot, asegura que “se están terminando de perfilar dudas y detalles para poder hacer una primera presentación de lo que sería el PGOU según el documento de referencia que emitió la Conselleria en febrero de 2012 después de diferentes modificaciones que han ido surgiendo desde la primera aprobación provisional en 2005”.

El hecho de que el actual Plan lleve 30 años en vigor ha llevado a una serie de desarrollos y crecimientos desordenados que según Bellot querían mostrarse in situ al director general de Urbanismo, al tiempo que se aprovechaba para enseñarle “el casco histórico, las pedanías, los parajes naturales, sobretodo aquello que queremos resaltar en el futuro PGOU”. En definitiva, hacer servir esta visita para “ver las zonas concretas y las soluciones a la hora de ordenar



Juan Giner se reunió con el Alcalde y la edil de Urbanismo en el Ayuntamiento.

el territorio”. En este sentido, la edil de urbanismo resalta que “se va a optar ahora por un nuevo modelo de ciudad compacta”, que se está diseñando siguiendo las directrices de Conselleria.

Una vez perfilados los detalles pendientes, tanto Bellot como el Alcalde, manifiestan que se comenzará a trabajar con el resto de grupos políticos siendo la intención del gobierno “hacer comisiones técnicas con profesionales de Monóvar para enriquecerlo lo más posible y conseguir un diseño acorde para todos y acorde también con los tiempos actuales”.

“Intentar resaltar los valores que tiene nuestro término” es, según la edil de urbanismo el objetivo prioritario en relación a este Plan que se aleja totalmente del planteamiento inicial en el que las macroubanizaciones eran protagonistas indiscutibles.

Sin marcar plazos, Juan Giner,

manifestó que desde Conselleria “queremos ser lo más ágiles posibles dentro de la complejidad que implica este tema ya que hay muchos órganos sectoriales implicados en la redacción de un Plan”.

Por su parte, el Alcalde, Salvador Poveda, insistió en la línea de que “se está diseñando un Plan de Ordenación que es completamente lógico, primero por las circunstancias actuales y segundo porque lo que se empezó a dibujar hace ocho o nueve años no tiene nada que ver con lo tenemos en este momento”.

El PGOU de Monóvar se envió a Conselleria en 2005, tras la aprobación provisional en 2007 se hicieron algunas modificaciones adaptadas a los requerimientos del organismo autonómico, y “en la legislatura actual se trasladó a Conselleria lo que se quería aprobar para que señalaran lo que marca el nuevo modelo y

adaptarnos a estas indicaciones”.

El arquitecto municipal, Lucas Alonso, califica de muy positiva la visita de Juan Giner a Monóvar ya que “reconoció que lo que se les decía sobre zonas como la Cenia o la Rejuela es cierto, aceptando que es muy difícil considerarlo como suelo no urbanizable”. Una vez en la zona, el Director “pudo ver que aquello trae muchos problemas de continuar como suelo no urbanizable y que puede traer más problemas de clasificarse como suelo urbanizable, por lo que se ha dejado la puerta abierta para que justificándolo todo bien, se pueda clasificar como urbano”. El director general “vio que era muy difícil mantenerlo como está, como era su pretensión”. La zona de acceso a Beties fue otra donde se tomó nota de la necesidad de actuar para evitar dificultades de planificación en el futuro.

La edil de Urbanismo señala que ahora se apuesta por un nuevo modelo de ciudad compacta

Según el arquitecto, “el PGOU sigue una forma de diseñar diferente a lo que se había hecho hasta ahora. Empezando por la infraestructura verde y dejando el crecimiento urbano en un segundo escalón, siempre siguiendo las directrices de Conselleria”

CORRIDA GOYESCA

La plaza de toros recupera la actividad

El empresario taurino Rafael de la Viña ha asumido la deuda que impedía celebrar festejos taurinos en el coso monovero y la Plaza vuelve a ponerse en marcha con una corrida goyesca el próximo 10 de marzo.



La coincidencia con el Madrid-Barça que se disputará el próximo 9 de marzo, se tradujo en un cambio en el festejo taurino previsto inicialmente para ese día en la Plaza de Toros de Monóvar. Del festival inicial se pasó a la organización de una corrida goyesca que tendrá lugar el domingo 10 de marzo a las 17:00h en el coso monovero.

El cambio afectó también al cartel de la corrida ya que el aplazamiento imposibilitó contar con algunos de los diestros anunciados inicialmente por compromisos profesionales de los mismos. De este modo, finalmente serán los diestros Manuel Díaz "El Cordobés", Manuel Jesús "El Cid" y David Fandilla "El Fandi", los que se enfrentarán a los toros de la ganadería sevillana Hermanos Tornay. Así lo hizo público el empresario Rafael de la Viña, gerente de la empresa arrenda-

taria de la plaza, Rancho Viejo S.L. De este modo se reanuda la actividad del coso después de un parón forzado que impidió la celebración de festejo alguno el año pasado cuando estaba previsto conmemorar el centenario de la plaza.

El pasado mes de julio, la Unión Profesional de Matadores de Toros comunicó al consistorio monovero su intención de convocar una huelga general como medida de presión por la deuda que el anterior empresario encargado de la gestión de la Plaza tenía pendiente con los toreros Cayetano Rivera y El Cordobés. El Ayuntamiento, a pesar de no tener responsabilidad alguna en este tema, se vio inmerso en un problema que no se ha podido solucionar hasta ahora, gracias a la empresa que ha asumido la deuda pendiente a cambio de la gestión de la Plaza.

COMMEMORACIÓ

Celebració del Dia de la Dona

Acte institucional, dinar de germanor i festival a la Casa de Cultura per a una jornada al voltant de les dones.

La Regidoria de Benestar Social ha preparat una sèrie d'actes festius amb els quals commemorar el Dia de la Dona. El guió d'actes s'encetarà el divendres 8 de març a les 13:30 h amb una concentració al Kursaal Fleta de totes aquelles dones que vulguen sumar-se a la celebració. Serà en aquest edifici on es porte a terme l'acte protocolari, en el transcurs del qual es procedirà a la lectura d'un manifest, per a passar posteriorment a traslladar-se a les instal·lacions de la Societat Cultural Casino de Monóver on compartiran un dinar de germanor previ als actes de la vesprada. Aquest dinar acabarà amb un

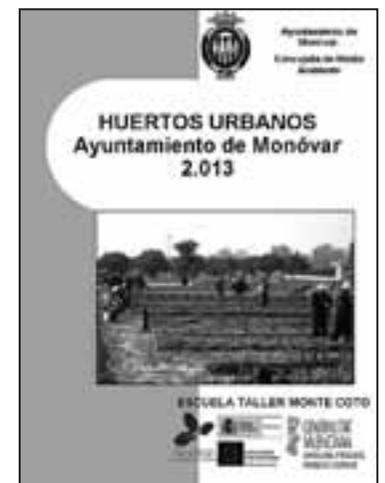
ball amenitzat per Faustino, qui s'encarregarà de què totes passen per la pista abans de posar direcció a la Casa de Cultura on, ja a les sis de la vesprada, començarà el festival homenatge que posarà punt i final a aquesta intensa jornada. Les assistents tindran l'oportunitat de gaudir una vegada més de les actuacions del grup rocier Las Sin Peco i del cantant monover Abel.

Reivindicació, música, ball i tertúlia de sobretaula per a celebrar un any més aquesta data que congregarà, com és habitual, un bon nombre d'assistents disposades a gaudir de tot allò preparat especialment per a elles.

MEDIO AMBIENTE

Huertos urbanos

La concejalía de Medio Ambiente y Agricultura junto a la escuela Taller Monte Coto va a impulsar el proyecto de huertos urbanos mediante el cual se procederá a la adjudicación de la explotación en régimen de cesión de uso particular de doce huertos en los terrenos del antiguo Instituto. A tal objeto se han elaborado las bases a cumplir por los interesados, se ha establecido el proceso de adjudicación que se seguirá y las causas que podrían llevar a la pérdida de la cesión una vez conseguida. Los interesados en acceder a uno de estos huertos deberán presentar la solicitud y documentación requerida en el Ayuntamiento, procediéndose una vez finalizado el plazo de entrega, a la resolución y reparto de



las parcelas. El tipo de agricultura a practicar será ecológica por lo que los adjudicatarios deberán realizar un cursillo previo y seguir las indicaciones marcadas.

JÓVENS MONOVERS A L'ESTRANGER

Maria, publicista a Londres

Monovera cosmopolita, estranya el poble i el sol però s'integra sense cap problema a altres llocs com ara Londres.

Als seus 25 anys, Maria Bellot Colomer és altra d'eixes joves monoveres que ha trobat a l'estranger la seua oportunitat professional. En 2010 es va graduar en Publicitat i Relacions Públiques a la Universitat d'Alacant, parla quatre idiomes i actualment treballa a Londres, com a executiva de comptes a l'agència de publicitat Tag World Wide. Apassionada de la fotografia té una pàgina web on es pot veure el que fa www.botonsdecors.tk.

Pregunta: Maria, on treballes en l'actualitat?

Resposta: Ara treballo a l'agència de publicitat Tag World Wide, una agència ubicada a Londres però que té oficines a Dubai, Singapur o Nova York, entre altres grans ciutats. Aquesta agència es dedica a treballar amb moltíssimes marques, i jo estic al departament que s'encarrega d'elaborar publicitat impresa per a tres prestigioses marques de perfum i maquillatge, conegudes per tot arreu.

P: Quant temps portes allà i fins quan et planteges estar per ahí?

R: Vaig aplegar a Londres en maig de 2012, i en agost vaig trobar aquesta feina, porte 6 mesos a l'agència. La meua idea és progressar com a professional, i sé que aquesta companyia em pot oferir moltíssimes oportunitats, així que com a mínim pense estar ací un parell d'anys.

P: Per què Londres i com vas arribar a aquest treball?

R: En realitat és una història un poc llarga, intentaré resumir-la... Quan vaig estar d'erasmus a Finlàndia en 2010 vaig conèixer a un xic francès, i al tornar de Finlàndia ja estava llicenciada, però el país començava a oferir cada vegada menys ofertes de treball. Durant l'estiu vaig fer un màster intensiu de fotografia, però en setembre vaig decidir anar a França per a estar més prop de la meua parella. Vaig passar un any allí, i ell va haver d'anar a Edimburg, així que el vaig seguir amb l'ànim de trobar feina allí del que jo havia estudiat. La ciutat és preciosa, però xicoteta, així que vaig decidir venir a Londres on sabia que les possibilitats de treball al camp de la publicitat eren prou bones. I ací estic!

P: És la teua primera experiència professional o ja havies fet altres coses?

R: Havia fet pràctiques i treballat als mitjans de comunicació (ràdio i televisió) però mai dins d'una agència de publicitat. En quant a treballar a l'estranger, no és la meua primera experiència. A França vaig estar d'Au Pair (cuidant de tres xiquetes franceses), i a Edimburg vaig estar de cambrera. Però no m'arrepentisc



Maria al seu lloc de treball a Tag Word Wide de Londres.

d'aquests dos anteriors treballs, perquè em van donar l'oportunitat d'aprendre francès i de millorar l'anglès, idiomes que, a banda de l'espanyol, utilitze dia a dia al meu treball actual.

P: Veus opcions de desenvolupar el teu treball a Espanya?

R: Crec que a l'àmbit de la publicitat, en un món capitalista en el que hui vivim, sempre pots trobar feina, vull dir que potser podria treballar a Espanya. El que no sé és si amb les mateixes condicions amb les que treballo ací. Possiblement estaria de becària i cobrant el mínim, a banda d'estar en una borsa de treball amb moltíssima competència, on si no estàs contenta amb les condicions que tens, l'empresa et despedix sense problemes i ràpidament troba a altra persona que està disposada a treballar amb unes condicions pèssimes.

P: Al fet d'estar fora de casa, s'afegeix també el tema de l'idioma, el dominaves ja abans d'anar-te'n?

R: Quan vaig estar a Finlàndia vaig començar a utilitzar l'anglès, i durant el temps que vaig estar a Escòcia el vaig millorar molt, per tant, l'idioma no ha sigut cap problema. També és veritat que l'anglès no és la meua llengua materna i a vegades em perd amb algunes paraules, però d'una forma o altra al final acabe entenent-me amb qui siga. A banda, al

meu treball, el fet de parlar 4 idiomes ha sigut tot un avantatge.

P: Explica'ns un poc en què consisteix el teu treball.

R: L'executiva de comptes dins d'una agència de publicitat s'encarrega de ser l'intermediari entre el client i l'estudi de disseny. Si per exemple, X tenda vol posar determinada publicitat en una tenda, ells es posen en contacte amb Y agència de publicitat d'Espanya demanant el que volen, i Y d'Espanya es posa en contacte amb nosaltres donant-nos la informació que X tenda ha donat. Amb aquesta informació jo prepare un sumari que va a l'estudi de disseny, i una vegada la imatge encomanada està llesta, m'encarregue de veure que no hi ha cap error i envie la imatge a Z marca de maquillatge, per exemple. Ells em diran si compleix els paràmetres necessaris i si és així envie la imatge a Y.

P: T'agrada el que fas?

R: En un futur m'agradaria treballar al departament creatiu, però també m'encanta el que faig. Estic en contacte amb gent de tota Europa durant tot el dia, i en contacte amb l'estudi de disseny; i després veure la imatge amb la qual has estat treballant a X revista, per exemple, és molt gratificant.

P: Quines diferències veus dins del teu sector professional amb Espanya?

R: No podria parlar de diferència dins del sector a nivell general, la forma de treballar a nivell global és la mateixa, però cada agència és un món, depèn de com de gran siga, de llocs de treball més especialitzats, com el meu per exemple; o si es tracta d'una agència més xiqueta, una única persona no té un lloc de treball tan determinat.

P: T'ha costat acostumar-te a la teua nova vida, al teu nou entorn? Quina rebuda has tingut?

R: Des del primer moment vaig tenir una bona rebuda, crec que el caràcter mediterrani dóna alegria als tristos dies de pluja de Londres.

P: Com veuen per allà als espanyols?

Trobe als anglesos molt reservats i educats, així que si tenen cap problema amb qui siga, s'ho reserven per a ells mateixos, però jo diria que els espanyols "caiem bé". A més, els encanta el clima del país i sempre van de vacances a Espanya, mala imatge no tindran de nosaltres, dic jo.

P: Què trobes més en falta?

R: La família i els amics és el que més trobe a faltar, a banda d'una bona paella (de mon tio) un diumenge per a dinar, i el SOL!! I una cosa que trobe molt en falta de Monòver és anar pel carrer i sempre conèixer algú i saludar a tothom.



Marcial Poveda Peñataro
Cronista Oficial de Monòver

Abans i ara



Foto: Arxiu Rafael Poveda.



Foto: Pepe Bellot.

Aquest mes fem una ullada enrere per recordar el que va ser el primer lloc d'enterraments catòlic de Monòver fora de l'església, el qual ocupava els terrenys on en l'actualitat està el Quarter de la Guàrdia Civil.

El Camp Sant, o Cementeri del Salitre, és el primer lloc d'enterraments catòlic de Monòver fora de l'església. En 1776 es considera "la necessitat de fer un Cementeri o Camp Sant, per a llevar de l'església la mala olor dels pous; especialment a l'estiu". Va ser beneït en 1807 i al maig del mateix any es produeix el primer enterrament, així consta en els llibres de defuncions de l'arxiu parroquial. Al març de 1903 es va tancar per a donar lloc a l'obertura d'un nou, el nostre actual cementeri situat en la "cañada del Chorlit", amb el nom de Cementeri General de La nostra Senyora del Remei.

En 1928 després dels 25 anys que es concedeixen per al trasllat de les restes, el Bisbe d'Oriola decreta el seu enderrocament i que el solar s'use com a lloc públic d'esplai. Allí van quedar personatges il·lustres de Monòver, tals com el Pare Juan Rico i Vidal, el Savi Astrònom, Manuel Pérez Verdú, i una llarga llista de monovers que pensem van merèixer un lloc en la nova Necròpoli.

Es van projectar entre altres coses un jardí i un safareig públic, però finalment en 1934 en sessió celebrada el 21 de desembre, l'Ajuntament va acordar oferir i cedir gratuïtament a l'Estat el solar, amb la finalitat de què es construïra en ell la Casa Caserna de la Guàrdia Civil. Les obres van començar en 1936, interrompudes per la Guerra Civil i represes una vegada finalitzada, i acabant-se en 1941. En 1964 és inscrita la finca en el registre de la propietat a favor de l'Estat.

En la fotografia de finals de la dècada dels anys 20 del passat segle, a pesar que ja s'estava demolint podem veure com era i la seua situació exacta. La porta d'accés estava situada en la carretera de la Ronda (actualment Ronda del General Verdú). Disposava d'una petita ermita o capella. Com a dada curiosa direm que la creu de pedra que es troba en el centre de l'actual *camposanto*, pertanyia a l'antic cementeri.

En la instantània es pot veure el pont conegut com "El pont del quartel" que encara es conserva, encara que pràcticament en desús, utilitzant-se el que es va construir paral·lel, amb més amplitud i seguretat en 1971. Actualment la rambla ha estat canalitzada amb un túnel subterrani i emplenada convertint tota la llera del riu que abasta el casc urbà en zones enjardinades, perdent-se així la fisonomia de pont com a tal.

En la nau industrial situada enfront de la porta principal del cementeri es troba la destil·leria d'Anís Fleta i Cantueso Oro. Posteriorment, diferents empreses han ocupat aquest terreny, tals com: "Calçats Soli", "Zerep" i una llarga llista d'entitats de l'àmbit del calcer i la marroquineria. "Curtidos Palomares" va ser l'última empresa que els va ocupar. En l'actualitat es troba l'aparcament del supermercat Mercadona.

En la part esquerra de la carretera, en el costat oposat a la destil·leria, localitzem hui una estació de servei. Curiosament, uns metres més al fons, s'aprecia el sortidor manual de gasolina del garatge Ford propietat de Manuel Gran Peñataro.

EDUCACIÓ

El momento de elegir colegio

La concejalía de Educación junto a los centros públicos de la población ha puesto en marcha una campaña de concienciación orientada a los padres que tienen que elegir colegio para sus hijos para el próximo curso.

Uno de los objetivos prioritarios de la campaña de concienciación que conjuntamente han puesto en marcha la Concejalía de Educación y los colegios públicos de Monóvar, es que los padres que se encuentran ante la tesitura de elegir colegio para sus hijos, conozcan las diferentes posibilidades con que cuentan. En años anteriores los centros han organizado, a nivel individual, jornadas de puertas abiertas con este mismo objetivo, pero este año, se ha optado por organizar conjuntamente estas jornadas, escalonándolas hasta el próximo 14 de marzo, época en que los padres valoran cuál es la mejor opción de escolarización de sus hijos.

Conocer las instalaciones de los diferentes colegios y las particularidades de los mismos es fundamental para el edil del área, Lorenzo Lorenzo quien considera que “muchas veces pensamos que los padres funcionan con rumores o etiquetas cuando tenemos un material humano y un nivel educativo excelente en todos los colegios de Monóvar”. En



segundo lugar, la campaña busca concienciar a los padres de las ventajas de no masificar aulas, tratando así de que esta premisa sea fundamental y se convierta en un criterio prioritario a la hora de tomar una decisión.

A partir del próximo curso Consellería implanta como novedad la desaparición de las zonas en que están divididos los municipios, con lo que se pretende incrementar la libertad de las familias a la hora de decidir el centro donde escolarizar a sus hijos. Desaparece así el condicionante de proximidad al centro y se opta como destaca el concejal de Educación por “apostar por la libertad de elección” a través de este distrito único.

En otro orden de cosas, ante las continuas noticias publicadas en prensa en relación a la decisión de Consellería de suprimir unidades escolares en diferentes colegios de la comarca el próximo curso escolar 2013-2014, el concejal de educación Lorenzo Lorenzo tranquiliza a los padres de la población asegurando que “en Monóvar no se cerrarán aulas”.

Per qué elegir el seu cole?



Victor Jover
Director Cervantes

Per la situació cèntrica del col·legi, perquè tenim línia en valencià i castellà, i a més tenim un programa d'aprenentatge en anglès des d'infantil. També tenim més recursos per atendre alumnes amb necessitats educatives especials, un bon servei de menjador amb monitors molt qualificats, un projecte esportiu gratuït i un claustre molt estable.



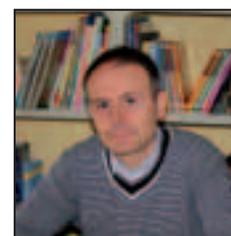
M. Dolores Barreto
Directora E. Canyís

Además de por las instalaciones, por nuestro tratamiento personalizado a las familias, porque tenemos muchos proyectos como el teatro o plan lector y actividades extraescolares organizadas desde el AMPA, un profesorado fijo en constante formación, valenciano, castellano e inglés desde 3 años y somos el único cole con aula de fisio.



Xavier Guardiola
Director Azorín

Per la manera de treballar, ja que ho fem mitjançant projectes no sols en infantil sinó també en Primària, la qual cosa afavoreix la gestió d'emocions, les habilitats socials i el saber aprendre a aprendre. També perquè treballem molt amb els pares ja que les relacions amb els pares són molt importants. I per l'estabilitat de la plantilla.



Vicent Sánchez
Director Ricardo Leal

Perquè tenim un projecte educatiu peculiar d'escola familiar transparent, on les famílies saben que els seus fills van a estar ben atesos. Pel nostre pati, un pati natural on tenen el seu espai per a jocs que és molt important, i pels valors que representem que són el treball col·laboratiu que fem en el centre ocupacional El Molinet. Per la nostra aposta per la diversitat.

TRADICIÓ

Arranca la Setmana Santa monovera

Després de la presentació de la Revista *Cruz de Guía*, la programació al voltant de la Setmana Santa continua endavant amb el pregó que farà el cura José Navarro el dissabte 9 de març al Teatre Principal. Tenim per davant un mes d'actes centrats en aquesta celebració.

Des de fa mesos venim escoltant els assajos de les diferents confraries que es preparen per a la Setmana Santa, uns preparatius que aquests dies ja s'intensifiquen en tant que cada vegada està més pròxima la cita. Oficialment el guió d'actes va començar el passat 10 de febrer amb la presentació de la Revista *Cruz de Guía*, acte al que seguirà el diumenge 9 de març el Pregó oficial, una cita que en els últims anys s'ha convertit ja en tradicional. El cura José Navarro agafa el relleu a José Corbí, pregoner 2012, i serà per tant l'encarregat de glosar allò més destacat d'aquesta celebració i de les característiques pròpies de la Setmana Santa monovera.

Un any més, les diferents confraries i germandats tractaran de viure amb intensitat els dies que tenim per davant. Enguany la cita arriba prompte i això fa que la por perquè la climatologia siga adversa no puga quedar en un segon terme. Després dels preparatius i d'un any d'espera, cap confraria vol veure la seua processó deslluïda per la pluja

però, un any més, serà un factor a tenir en compte.

PREGÓ 2013

L'escenari del Teatre Principal ha estat de nou el marc elegit per a l'acte del Pregó de Setmana Santa que tindrà lloc el dissabte 9 a les 20:30h, i sols un dia després, el diumenge 10 de març, a aquest mateix lloc, la programació seguirà endavant amb el concert de bandes de cornetes i tambors de les confraries de Nuestra Sra. de los Dolores i del Santo Sepulcro i Jesús Cautivo. A les dotze del matí començarà aquest concert que farà que els assistents se submergisquen ja de ple en la Setmana Santa.

DIUMENGE DE RAMS

Després del Via Crucis per la Pau que recorrerà els carrers de la població el divendres 15 de març a partir de les 22:30h, les processons començaran amb el Diumenge de Rams. Diu el refrany "Diumenge de Rams el que no estrena no té mans", però enguany sembla que seran



Diumenge de Pasqua a la Plaça de la Malva. Foto: Paco Jaén.

pocs els que s'animen a lluir una indumentària més primaveral per complir amb la tradició. Però, d'una manera o d'altra, el diumenge 24 de març a les 11:30, aquells que ho desitgen podran acompanyar la germandat de l'Entrada de Jesús Triunfante, en el seu recorregut des de l'Exconvent fins a l'església de Sant Joan Baptista.

Com sempre, dies abans d'aquesta data, les floristeries i parades de flors del mercat, tindran entre la seua oferta les palmes que portaran els més menuts, un element que no pot faltar aquest dia.

DILLUNS SANT

A partir del Diumenge de Rams, les processons se succeiran al llarg de tota la setmana. Dilluns 25 serà el torn de la imatge de Jesús Cautivo, la qual eixirà des de l'església parroquial a les 21:30h. Els integrants d'aquesta confraria seguiran l'itinerari que els portarà pels carrers: Església, Trinitat, Pancho Cossio, Pintor Rafael Zabatela, Dr. Mas, Benja-

mín Palencia, Dr. Maestre, Pintor Rafael Zabaleta, Coves Rojes, Tullerías San Roque, Sant Roc i carrer Major fins arribar de nou a l'església.

DIMARTS SANT

Dimarts en la nit, a les 22:00 h, la confraria que haurà de seguir amb el guió d'actes serà la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. La imatge partirà des de l'església, en direcció carrer Major, plaça de la Sala, Major de nou, Mollana, Fonament, Poveda, San Francisco, Exconvent, Sant Joan fins la plaça de la Sala i, pel carrer Major fins al punt de partida.

DIMECRES SANT

El Dimecres Sant, dos són les confraries que protagonitzen les processons de Setmana Santa: la confraria de Nuestra Señora de los Dolores i la de Nuestra Señora de la Soledad. Ambdues eixiran de l'església de Sant Joan Baptista seguint itineraris diferents però trobant-se al carrer Astrónomo Pérez Verdú, on protagonitzaran un dels moments més esperats

de la nit. La confraria de Nuestra Señora de los Dolores iniciarà el seu recorregut a les 22:00 h pel carrer Major, Dr. Mas, Vázquez Díaz, Pancho Cossio, Benjamín Palencia, Dr. Maestre, Major, Lópe de Vega, Paulino Verdú, carrer Petrel, Astrónomo Pérez Verdú, Enric Valor, Carlos Tortosa, Maestro D. Joaquín i església per acabar a la parròquia.

Per la seua part, Nuestra Señora de la Soledad iniciarà la marxa mitja hora més tard, a les 22:30h, des de Sant Joan Baptista, per continuar pel carrer Major, Dr. Mas, Vázquez Díaz, Pancho Cossio, Benjamín Palencia, Dr. Mas, Major, San José, Carlos Tortosa, Dr. Antonio Rico Jara, Astrónomo Pérez Verdú, Enric Valor, Carlos Tortosa, Maestro D. Joaquín i església.

DIJOUS SANT

El Dijous Sant és la processó del Silenci la que acapara tota l'atenció. A les 23:00h les imatges del Santísimo Cristo Crucificado i María Santísima de la Esperanza abandonaran l'església a toc de tambor per a recórrer els carrers Major, plaça de la Sala, Major, Mollana, Fonament, Bartolico, plaça de la Malva, carrer Salamanca, San Francisco, i major novament fins el punt de partida.

DIVENDRES SANT

Després de cada confraria haja tingut el seu Dia Gran, totes tornaran a reunir-se el Divendres Sant al voltant del Santo Sepulcro, figura central de la processó del Sant Soterrar amb què es tancarà aquesta intensa setmana per als confreres monovers.

A les 19:30h la processó partirà de l'església en direcció carrer Major, per seguir posteriorment l'itinerari que abraça la plaça de la Sala, carrer Major, Exconvent, carrer Sant Joan, l'avinguda de la Comunitat Valenciana, Maestro D. Joaquín i església.

TAMBORRADA

Una de les novetats que podem trobar al guió d'actes d'enguany és la tamborrada que tindrà lloc el dissabte Sant de matí. A



Els més xiquets protagonistes també de la Setmana Santa. Foto: Paco Jaén.



Jesús Triunfante obrirà les processons. Foto: Paco Jaén.

les 11:30 es concentraran a la porta de l'església de Sant Joan Baptista tots aquells que vulguen participar en aquesta sorollosa tamborrada tan habitual en la Setmana Santa d'altres poblacions. Des d'aquest punt, tots

els participants iniciaran una cercavila que discorrerà pels carrers església, Maestro D. Joaquín, Carlos Tortosa, Enric Valor, Amancio Martínez Ruiz, Dr. Antonio Rico Jara, Carlos Tortosa, Saturnino Cerdá, Ricardo Leal,

El guió d'actes de la Setmana Santa presenta com a novetat una tamborrada per al Dissabte Sant

Luis Martí, Quiles Mollá, plaça de la Sala i carrer Major. Un acte aquest que difícilment passarà desapercbut.

DIUMENGE DE RESURRECCIÓ

I per últim, com marca la tradició, el Diumenge de Pasqua també figura entre els dies grans de la programació. Ben de matí començarà l'activitat amb el trasllat de la Verge del Remei, una vegada finalitzada la missa de les 7:30. La imatge, acompanyada pels acords de l'agrupació musical La Artística, es dirigirà al domicili del carrer Major on any rere any espera el moment d'eixir en direcció a la processó de l'encontre.

A les 10:00, qui farà l'eixida des de l'església serà el Santísimo Sacramento, per trobar-se minuts més tard en la plaça de la Malva amb la Verge. Una vegada produït l'encontre, als acords de la Marcha Triunfal i amb el "cantemos al Amor de los Amores" com a banda sonora, la processó es dirigirà a l'església per tancar així una nova edició de la Setmana Santa i donar pas als dies de Pasqua.

CONCERT DE PASQUA

Però, abans d'agafar la cistella i començar amb la mona i demés acompanyament, el Diumenge de Pasqua té també altre ingredient, el concert de l'agrupació musical La Artística. A les 13:00 h el Teatre Principal acollirà aquest acte amb què també els músics s'acomienen d'una setmana repleta d'actuacions. Els fidels seguidors de La Artística tindran així l'oportunitat de gaudir de nou amb el programa preparat per a l'ocasió.



CARNAVAL

Vistositat i bones idees

L'última edició del Carnaval va destacar especialment per la bona participació en la categoria infantil. Els joves també van aportar la seua inventiva a la festa però van ser els més menuts i els seus pares els qui van acaparar major atenció i van sorprendre amb algunes de les seues propostes.

El Carnaval 2013 va enregistrar una destacada participació en categoria infantil. Molts van ser els xiquets, pares i mares que no van voler desaproveitar l'ocasió i gaudir al màxim de la festa organitzada des de la Regidoria de Joventut. Agrupats per centres escolars o grups d'amics, van desfilar pels carrers de la població lluint les seues disfresses i sorprenent els espectadors amb les seues idees. Un dels grups més vistosos sens dubte va ser el del col·legi Escriptor Canyís que va captivar al públic amb la seua interpretació del famós musical del Rey León, que li va reportar el tercer premi. El segon va ser, en aquesta ocasió, per al col·legi Divina Pastora i el seu repàs per les distintes civilitzacions, mentre que el primer requeia en el grup presentat a concurs sota el lema de "dulces palomistas". Un grup de recent estrenades mares i pares que portaven uns peculiars paquets de roses, en tant que sota tanta dolçor el que s'amagava



Premi especial Antonio Román. Foto: El Jardinet.

eren els seus fills i filles de tan sols uns mesos d'edat. Una proposta que, com no podia ser d'altra manera, es va guanyar tant a públic com a jurat.

D'altra banda, pel que fa a la categoria juvenil, si bé la participació no va ser tant nombrosa, el somriure va estar també garantit amb les seues propostes. El tercer

premi va recaure en un grupet d'ovelles descarriades a qui el pastor tractava de tranquil·litzar sense molt d'èxit, ja que estaven entestades en gaudir al màxim de la festa. Una actitud que també era clara en els guanyadors del segon premi, els protagonistes del famós conte de Blancaneus, amb els nans, bruixa i tots els

personatges destacats d'aquesta història. La llista de premiats es va completar amb el primer premi aconseguit pel grup "festes de Santa Bàrbara", ermita i banderetes incloses, i amb el premi especial Antonio Román que va recaure en el seu nebot Luis Enrique Román, que s'amagava sota un mag d'allò més autèntic.

La decisió del jurat es feia pública a les portes d'un ajuntament convertit per unes hores en un saló de l'Oest, ja que un any més aquest edifici també es va vestir de carnaval. I és que per no faltar, en aquesta festa no va faltar ni el nostre butlletí, en tant que vam poder veure *El veïnat* com un element més de la disfressa elegida per uns dels participants en la desfilada.

Des de Joventut es van cuidar tots els detalls perquè la festa transcorreguera el millor possible, i fins i tot van preparar un flashmob que va fer que tot el món ballara el conegut Gangnam style en la plaça de la Sala.

Premis 2013



Primer premi categoria juvenil. Foto El Jardinet.



Primer premi categoria infantil. Foto: El Jardinet.



Segon premi categoria juvenil. Foto: Juan Gabriel Díez.



Un dels grups integrants del segon premi categoria infantil. Foto: Juan Gabriel Díez.



Tercer premi categoria juvenil. Foto: Juan Gabriel Díez.



Tercer premi categoria infantil. Foto: Juan Gabriel Díez.

BIBLIOTECA

Novedades en la Biblioteca

FICCIÓN:

- Cohelo, Paulo. *El manuscrito encontrado en Accra*. Planeta, 2012
 Falcones, Idelfonso. *La reina descalza*. Grijalbo, 2013A
 García Sánchez, Javier. *Robespierre*. Galaxia Gutemberg, 2012
 Giménez Bartlett, Alicia. *Nadie quiere saber*. Destino, 2013
 Iturbe, Antonio. *La bibliotecaria de Auschwitz*. Planeta, 2012
 Koch, Herman. *Casa de verano con piscina*. Salamandra, 2012
 Lark, Sarah. *El grito de la tierra*. Eds. B, 2012
 Mantel, Hilary. *Una reina en el estrado*. Destino, 2013
 Mo Yan. *Sorgo Rojo*. El Aleph 2009
 Moore, Alan y David Lloyd. *V de Vendetta*. Vertigo, 2013
 Muñoz Molina, Antonio. *Todo lo que era sólido*. 2013
 O'Reilly, Bill y Dugard, Martin. *Matar a Lincoln*. La Esfera de los libros, 2013
 Pérez-Reverte, Arturo. *El tango de la guardia vieja*. Alfaguara, 2012
 Posadas, Carmen. *El testigo invisible*. Planeta, 2013
 Redondo, Dolores. *El guardian invisible*. Destino, 2013
 Rowling, J. K. *Una vacante imprevista*. Salamandra, 2012
 Safier, David. *Una familia feliz*. Seix Barral, 2012
 Sánchez Piñol, Albert. *Victus : Barcelona 1714*. La Campana, 2012
 Sierra, Javier. *El maestro del Prado y las pinturas proféticas*. Planeta, 2013
 Teixidor, Emili. *Pa negre*. Columna, 2011
 Vidal, Natxo. *Sal en los ojos*. Los papeles del sitio, 2012

NO FICCIÓN:

- Apuleyo Mendoza, Plinio. *Gabo: cartas y recuerdos*. Ediciones B, 2013
 Aznar, José María. *Memorias I*. Planeta, 2012
Blancanieves y los siete enanitos : 75ª aniversario del clásico de Walt Disney. Lunweg, 2012
 Cubeiro, J. Carlos. *Del Capitalismo al Talentismo : Claves para triunfar en la nueva era*. Deusto, 2012
 Mellado, José María. *Fotografía de alta calidad: las técnicas y métodos definitivos. CS6*. Anaya multimedia, 2013

INFORMACIÓN

Se retoma el servicio sms

Vuelve a activarse el servicio “El Ayuntamiento en tu móvil” que dejó de funcionar por problemas técnicos. Una vez solucionados estos problemas, entra en funcionamiento nuevamente un servicio que contó con una buena respuesta por parte de la ciudadanía. A partir de ahora, los ciudadanos que ya figuraban en la base de datos volverán a recibir en sus teléfonos móviles los mensajes mediante los cuales

serán concededores de eventos destacados tanto culturales como deportivos, de la convocatoria de Plenos o de otras cuestiones como la edición de esta publicación. Los que no estén interesados en seguir recibiendo estos sms o los que por el contrario quieran sumarse ahora a este servicio, tendrán que rellenar los formularios que encontrarán en el Ayuntamiento, Casa de Cultura y en la web municipal.

XINOSA

Un paso más hacia la protección



Uno de los aleros decorados de nuestra población. Foto: M^a Luisa Román.

El lunes 18 de febrero, la asociación Xinosa de la mano de Jesús Moratalla Jávega, Doctor en Historia, de la Universidad de Alicante, presentó en la Diputación de Alicante, así como en el ayuntamiento de nuestra población, el estudio sobre los aleros decorados “Socarrats” existentes en nuestra población.

La asociación, da un nuevo paso, en el camino que ya iniciara, hacia la protección de estas expresiones artísticas y arquitectónicas de mediados del S XVIII, elementos únicos, que hunden sus raíces en la tradición islámica

y que no solo embellecen los inmuebles, sino que expresan el paisaje social, económico y religioso de aquella época, y que hoy se encuentran en grave peligro, debido en gran parte, al desconocimiento de estos.

El estudio ha sido dirigido por Jesús Moratalla, las restauradoras Yolanda Sanchís y Lara Navarro han realizado el estudio del estado de las piezas y las fichas que se adjuntan con toda la documentación de los 13 inmuebles con estos aleros decorados, así como M^a Luisa Román, las fotos de las fichas.

TURISMO

Escapada a Cofrentes

La concejalía de Turismo junto con el Ayuntamiento de Cofrentes ha puesto en marcha el programa “Escápate a Cofrentes”, iniciativa mediante la cual se ponen a disposición del consistorio monovero seis autobuses para que aquellos colectivos que lo deseen pasen una jornada diferente en este municipio valenciano. Los primeros en participar en este programa serán los pensio-

nistas monoveros que ya tienen programada su escapada para el próximo 7 de abril. La oferta incluye actividades diferentes a elegir entre los participantes, desde multiaventura a rutas para conocer mejor la zona. En esta primera excursión, las actividades a realizar serán un crucero fluvial por el Júcar, y una visita al afloramiento volcánico conocido como el Volcán de Cofrentes.

TROBADA

La festa de les escoles en valencià

El parc de l'albereda acollirà la pròxima edició de la Trobada d'Escoles en Valencià. Els centres educatius de la comarca es reuniran el 28 d'abril a Monòver per celebrar aquesta festa per la llengua que enguany està dedicada al poeta Vicent Andrés Estellés.



Les escoles de les Valls del Vinalopó se reuniran novament al parc de l'Albereda.

L'auditori de la Diputació d'Alacant va acollir el passat 23 de febrer la nit d'Escola Valenciana, acte de presentació oficial de les Trobades d'escoles en valencià 2013. Enguany, Monòver torna a ser l'amfitriona per als centres de les valls del Vinalopó, els quals es reuniran al parc de l'albereda el pròxim 28 d'abril.

El parc de l'albereda acollirà la Trobada el pròxim 28 d'abril.

El lema elegit per a la nostra Trobada ha estat "Ara més que mai", i una vegada més, no faltaran les samarretes commemoratives que podran lluir els participants.

Als diferents centres educatius es treballa ja en els preparatius per aquesta cita dedicada al poeta

Vicent Andrés Estellés en el vigèsim aniversari de la seua mort. És per això que en l'acte de presentació, els assistents van poder gaudir d'un espectacle de poemes d'Estellés musicats per Pau Alabajos i per Martí Gil i Bertomeu. Tot sense oblidar, com cada any, atorgar guardons a persones i col·lectius destacats que treballen per la llengua valenciana i que han anat destinats al filòleg i sociolingüista Vicent Pichard, al grup Al Tall i a Joan Ponsoda com a referent en el món educatiu.

A nivell local, s'ha creat una comissió amb representants dels centres educatius i les respectives AMPES per tal de treballar conjuntament en la coordinació d'aquesta activitat que de segur reunirà un destacat nombre de participants disposats a passar-ho el millor possible sense oblidar la importància del caràcter reivindicatiu d'aquestes Trobades d'escoles en valencià.

TALLER

Apropar-se a la premsa



Els alumnes amb el seu propi periòdic.

Els alumnes de cinc anys del col·legi Azorín van participar en un taller de premsa mitjançant el qual es van apropar al procés de creació d'un periòdic. L'activitat va començar amb una introducció a la història d'*El Veïnat* per tal que conegueren el butlletí municipal i va continuar amb el procés de redacció i maquetació d'un periòdic propi de l'aula.

La primera part d'aquest procés va ser l'elecció del nom del seu periòdic, per passar posteriorment a redactar les notícies destacades de la classe i fer les fotografies que les acompanyarien. Altre dels continguts va ser la realització d'una entrevista a la seua tutora per completar aquesta publicació que posteriorment van poder veure impresa.

Descubriendo la Prehistoria

LOURDES LÓPEZ

Anadie le cabe duda que un niño/a aprende lo que vive, experimenta y lo que realmente tiene significado para él.

Es por eso que, después de comenzar con el proyecto de la prehistoria, de trabajar durante el segundo trimestre todo lo que nos interesaba y de descubrir con los peques todo lo que hacían los hombres prehistóricos, los niños y niñas de Infantil del Colegio Divina Pastora, decidimos aprender cómo hacían sus utensilios de cocina los hombres que vivieron hace miles de años.

Para ello, Pep, el alfarero de Agost, vino al colegio y nos dejó experimentar con el barro y con su torno y con nuestras propias



manos preparamos nuestros platos, vasijas y jarritas. Fue una mañana muy especial y una gran sonrisa de asombro y admiración no se borró del rostro de los niños y niñas más pequeños durante todo el día.

Toda una experiencia que sin duda volveremos a repetir.

TIRO CON ARMAS

Primer puesto



El pasado 2 de Febrero se disputó en Elche el Campeonato Provincial de Tiro con armas, en el que nuestra localidad estuvo representada por José Muñoz Soler quien consiguió el primer puesto en las modalidades de Vetterli (fusil de pistón a 50 metros) y Miguelete (fusil pedernal a 50 metros), así como el 2º puesto en la modalidad Combinazzo (fusil de pederanal a 25 metros).

Estos resultados le dan a Muñoz una plaza para competir en el Campeonato Territorial, a celebrar en Valencia al cierre de esta edición, y de los resultados obtenidos dependerá su presencia en el Campeonato Nacional del próximo mes de Abril, que se disputará en Granada, en el Centro de Alto Rendimiento Rey Juan Carlos I.

BÀSQUET

Entrega del balón signat pel Lucentum

Loli Sánchez va ser la guanyadora del concurs del programa Juego Limpio.

ROBERTO SÁNCHEZ

El Club Bàsquet Monòver considerat com a un club actiu a banda de les seues competicions esportives, tanca una de les seues activitats realitzades aquesta temporada, el concurs que es desenvolupava en el desaparegut programa, Juego Limpio, en l'emissora municipal de Ràdio Monòver. Aquest concurs tractava d'encertar la posició de l'equip sènior del CBM que està jugant per primera vegada en la categoria de preferent, al final de la primera volta en la temporada 2012-2013. La cinquena, va ser la posició en què va quedar i Loli Sánchez, l'oient del programa què ho va encertar. El premi, un balón signat pels jugadors de l'equip Lucentum d'Alacant.

L'entrega del balón es va portar a terme en els estudis de Ràdio Monòver, i a la mateixa van estar presents Enrique Ruiz director de l'emissora, Víctor Manuel president del CBM, Loli Sánchez guanyadora del premi i Roberto Sánchez coordinador del club. En l'altra fotografia podem vore a Guillermo Rejón veterà jugador de l'equip Lucentum amb altres companys signant el balón. D'altra banda, el CBM se'n va el diumenge dia 3 de març a vore



un partit de lliga al Centre de Tecnificació en la ciutat d'Alacant, on els jugadors de l'equip benjamí eixiran en els descansos del partit.

KARATE

Campeonatos autonómicos senior de karate

La ciudad valenciana de Cheste acogió el pasado febrero los campeonatos autonómicos Senior de Karate, donde una vez más los hermanos Cucarella representaron a Monóvar. Saúl Cucarella Villora a priori tenía una pull de adversarios más complicada quedando eliminado a las primeras de cambio, mientras que Juan Andrés vencía a todos sus adversarios hasta las semifinales de forma contundente y sin ser impactado por ninguno de sus oponentes, pero una vez en las semifinales quedó empatado 1-1 y perdió por decisión arbitral. Con posterioridad optó por el tercer puesto imponiéndose a su rival por un contundente 9-0. De esta forma Juan Andrés subió al podium en la categoría de kumite de -84Kg, quedando en tercera posición, pero sin opción de representar a la

Comunidad Valenciana en los Campeonatos Nacionales, puesto que solamente acudirán a dicho evento los dos primeros clasificados. De todas formas seguirán entrenando para mantener el buen estado de forma y para poder participar en futuros eventos deportivos.

Por otra parte, cabe destacar la buena labor de los pequeños del Club Karate Corpore, que acudieron al Club Atlético Montemar de Alicante. Unos 400 participantes tomaron parte en esta prueba, destacando entre todos los jóvenes monoveros: Aina Vera Lechuga, Andrea Ruiz Pérez y Fran Mallebrera Albert, puesto que Aina quedó de nuevo campeona de la categoría ganando en la final a su compañera y amiga Andrea, mientras que Fran quedaba en segunda posición tras una brillante actuación durante todo el campeonato. Por otro lado

Gabriel Sánchez Cucarella, Izan Uclés, Juan Payá, Iván Chacón y Victoria Poveda, a pesar de su buena elaboración en las técnicas, no pudieron superar a sus respectivos rivales.

En otro orden de cosas, el Club participó también en los Campeonatos Provinciales alevines, infantiles y juveniles, celebrados en Denia, donde Alejandro Alcázar compitió en la modalidad de katas alevín y consiguió el Subcampeonato de la provincia. En infantil, Joel Armero y Aarón Borrell, competían en pre-kumite y katas. En esta segunda modalidad, Armero subió al podium asegurándose plaza en el campeonato autonómico, mientras que en pre-kumite Aarón consiguió introducirse en las finales tras derrotar a todos sus rivales, perdiendo en la misma por la mínima y tras la elaboración de un magnífico combate.

MARATÓ

Mitja maratón d'Oriola

CLUB TRIATLÓ BILAIRE

El passat 10 de febrer es va disputar la "XV Mitja Marató Ciudad de Orihuela" amb una participació de més de 1.200 corredors. Per part del Club Triatló Bilaire van prendre l'eixida dos corredors que van acabar amb molt bones marques.

José Augusto López amb un temps d'1 hora i 19 minuts va acabar el 69º de la general absoluta, fent marca personal i aconseguint mantenir un ritme de 3,46 minuts el quilòmetre. Per la seua part, Miquel Hernández

amb un temps d'1 hora i 25 minuts va acabar el 181º de la general absoluta, a un ritme de 4,03 minuts el quilòmetre.

Així mateix, a la mitja maratón del Coto, Gustavo Monzó que va representar al Club, amb un temps de 2 hores i 33 minuts va acabar el 149º de la general.

D'altra banda, el 13 de gener es va celebrar la "II Travesía a nado al Campello", en la que Francisco Cabanes amb un temps de 44 minuts i 2 segons va acabar el 33º a la general absoluta.

EVENTOS DEPORTIVOS

Jiu-Jitsu, Break y Karate

El pabellón municipal acogerá tres destacados eventos deportivos a lo largo de marzo. El primero de ellos será el seminario de defensa personal de "Brazilian Jiu-Jitsu" organizado por el Club Sac Jutsu y que impartirá el sábado día 2 a partir de las 10:30h, David Armendáriz, campeón en varias modalidades.

El siguiente sábado, 9 de marzo, tendrá lugar el VI campeonato de Break dance organizado por Abel Sanz, un campeonato por parejas con DJ y jueces que valorarán los bailes de los participantes. Los premios para los participantes van desde los 600 euros hasta prendas de ropa deportiva. Las inscripciones se pueden realizar hasta un día antes de la competición

Por último, el sábado 23 de marzo, tendrán lugar los exámenes del club Karate-Do. La mayoría de participantes serán niños y niñas del club de entre 4 y 5 años hasta 11, que se examinarán para certificar el diploma que les acredite el nivel conseguido.

JUEGOS ESCOLARES

Los juegos escolares siguen con fútbol

Los campos de fútbol Santa Bárbara son el escenario en el que siguen adelante los Juegos escolares. Cada viernes por la tarde la agenda de enfrentamientos congrega a los participantes en esta área deportiva de la localidad para disputar los diferentes encuentros y seguir introducién-

dose en la práctica deportiva incluida en ese momento en la programación. Hasta finales de marzo el fútbol es el deporte a practicar y por el resultado de las entrevistas realizadas por *El Veïnat* durante la última jornada de juego parece que es de los que más seguidores consigue por el

momento. Una vez terminada esta fase, los Juegos pasarán a introducir a los participantes en la práctica del baloncesto que como pudimos comprobar también está en la lista de preferencias de los más jóvenes. La mayoría de los que toman parte en esta actividad, repiten experiencia

después de haber probado ya en años anteriores, y se muestran encantados con esta actividad que les permite relacionarse con otros compañeros de su edad y practicar deportes conocidos para unos y totalmente novedosos para otros.

¿Qué te parecen los Juegos escolares?



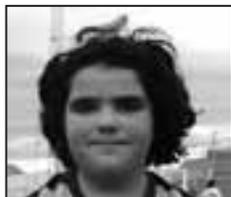
Gabriel Navarro
Cervantes C

Me gusta mucho participar en los Juegos escolares porque nos divertimos bastante. De los deportes que hemos practicado hasta ahora, mi preferido es el fútbol.



Adrián Cortés
Cervantes C

Lo pasamos muy bien en los Juegos escolares y los padres nos animan bastante y nos dan consejos. Mi padre que dice que vaya más por la banda.



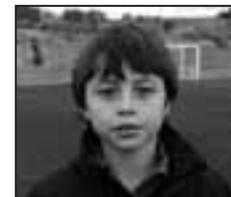
Eurídice Corbí
Cervantes B

En los Juegos escolares he descubierto que me gusta mucho el fútbol. Además de practicar deporte, aquí estamos con los amigos y los pasamos muy bien los días que jugamos.



Carla Martínez
Azorín, alevins

De tots els esports que s'inclouen en els jocs escolars, el que més m'agrada és l'hanbol. Aquí fem amistat amb els xiquets d'altres equips i està molt bé.



Enrique Pina
Azorín, alevins

No és la primera vegada que participe en els Jocs escolars, a mi m'agrada molt, però de tos els esports el meu preferit és el bàsquet ja que jugue també en el Club Bàsquet.



BLOC PROGRESSISTA

José Ginés

Portaveu municipal

Rodeados de corrupción I

Estamos asistiendo perplejos a como el PP desmonta el estado de bienestar, con recortes brutales en Sanidad, Educación, dependencia etc, así como al aumento de todos los impuestos, IRPF, IVA, etc, al tiempo que vemos como cada vez las familias lo tienen más mal para llegar a final de mes, y que en muchísimos casos pierden hasta su casa con los desahucios, siendo cierta la frase dicha en la entrega de los Goyas... "Roban a los pobres para dárselo a los ricos".

Con estas y otras penurias nos encontramos casi todos los ciudadanos españoles, mientras los que nos gobiernan están cobrando sobresueldos en dinero negro, véase el caso Bárcenas, que repartía "dinero contante y sonante" con los dirigentes del PP incluido el actual Presidente del gobierno el Sr. Rajoy, cuentas millonarias en Suiza, más de 22 millones del Sr. Bárcenas recogidos de los pagos de las empresas a las cuales contrataban donde gobernaban para hacer obra pública. Este tipo de actuaciones no son nuevas, en el pasado y en la actualidad es la fórmula empleada por las MAFIAS, en todas partes del mundo. ¿Qué dice el PP de todo esto? Cada uno dice una cosa. Las contradicciones son de una gravedad más que manifiesta, la peor, que afirmaban que Bárcenas no pertenecía al PP desde el año 2009 y otros desde el 2010, todo mentira porqué se ha demostrado que estuvo dado de alta en la S. Social y cobrando un sueldo todos los meses hasta el 31/12/2012, (hasta hace dos meses).

Ana Mato, ministra de sanidad a la que la "trama Gürtel" le hacía regalos millonarios, pagando los cumpleaños de sus hijos y gastando más de 5.000€ en confetti, la misma ministra que nos ha subido los medicamentos y está desmantelando la sanidad pública.

Otro, un divorcio destapa transacciones millonarias en Suiza y Holanda realizadas por el ministro de industria, José Manuel Soria, sí, ese ministro que permite a las empresas eléctricas que nos suban el precio de la luz mientras él recibe de varios empresarios canarios ingresos a sus cuentas en Suiza y Holanda.

En Valencia, los correos de Nóos revelan la estafa realizada por Iñaki Urdangarín, con la complicidad de la Alcaldesa Rita Barberá y el expresidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, para organizar unos juegos Europeos que nunca se pidieron y por los que pagaron 3'5 millones de euros de todos los valencianos. Para estafar esta cantidad se inventaron la VALENCIA SUMMIT, el Tribunal de Cuentas considera que dependía de Valencia Convención Bureau la cual pertenecía al Ayuntamiento de Valencia. Su responsable y vicealcalde, Alfonso Grau no descarta que pudieran haber sido "timados", por eso han pedido que si han sido timados, nos devuelvan el dinero. Éste no sabe de refranes.... "sardina que se lleva el gat, no torna al plat". Si a todo esto se le suma el mayor escándalo de la democracia, "caso Gürtel" donde han sido procesados, Presidentes Autonómicos, Alcaldes y concejales y de los que forman parte el marido, hoy ex-marido, de la ministra de Sanidad Ana Mato y el ex-tesorero del PP Bárcenas, el llamado "cartero" por las cartas que repartía o el "peineta", los escándalos en Alicante, con imputaciones a Alcaldesas como la de Alicante y Novelda, diputados autonómicos, etc. en conclusión ESTAMOS RODEADOS DE CORRUPCIÓN.



El PP i PSOE anteponen sus intereses a los de Monóvar

Supuestamente, con la salida del GIMV del gobierno, nuestro pueblo de Monóvar se iba a beneficiar de la capacidad de gestión y trabajo de los 14 concejales que suman entre el PP y el PSOE. Después de lo dicho en el pleno del día 7 de junio de 2012, esperábamos que la gobernabilidad y estabilidad fuera excelente para nuestra ciudad.

Por una parte, en dicho pleno, en el que el GIMV no apoyó la subida del agua, las tasas, ni votó a favor ciertas modificaciones de crédito, el alcalde solicitó al GIMV la entrega de las delegaciones. También oímos decir al portavoz del PP, que a partir del día siguiente el Partido Popular atendería toda serie de cuestiones básicas para el funcionamiento del Ayuntamiento con otras personas más responsables: los siete componentes del Grupo Popular y los siete componentes del Grupo Socialista, reconociendo el portavoz del PP que en el último año el diálogo había sido más fluido con el Grupo socialista que con el GIMV.

Por otra parte, hemos asistido al flirteo constante entre el PP y el PSOE comprometiéndose entre ellos a sacar adelante temas con estabilidad, presupuestos, ordenanzas, modificaciones, mociones, ciertas obras, y sobretodo, nos querían demostrar que pueden y saben gobernar sin contar con los minoritarios.

Como se ha podido comprobar en estos 9 meses en la actitud y comportamiento de cada uno de ellos, esto ha sido un GRAN FRACASO, hemos visto echarse en cara situaciones de engaño el uno al otro, y en vez de darle estabilidad y gobernar el pueblo, estos dos grupos políticos, el PP y el PSOE, pasando de esa responsabilidad de que tanto alardean, nos han demostrado que anteponen sus intereses partidistas a los de los monoveros/as.

Nos encontramos en una situación caótica. El PSOE mientras se frota las manos, ha dejado en minoría al PP para que no pueda desarrollar nada y se hunda, y el PP con esa minoría provocada por ellos mismos, se encuentra en una situación límite. Mientras tanto, esta irresponsabilidad la sufre el pueblo de MONÓVAR, y se va deteriorando poco a poco.

El mantenimiento de las instalaciones municipales y la atención a los usuarios no es la debida. Son varios los vecinos que salen del Ayuntamiento sin atenderles como merecen. Los presupuestos están prorrogados (no creo que echen la culpa al GIMV). Se incumple utilizar la partida modificada para el proyecto obras SANTA BÁRBARA. Y entre otros hay un ambiente de incertidumbre, inseguridad e inestabilidad, que perjudica el bienestar de los vecinos, los cuales esperan que cumplamos nuestros compromisos y sobretodo el de hacer todo lo posible para que en Monóvar se puedan crear puestos de trabajo, cosa que con este ambiente será muy difícil.

¿Dónde está esa aireada responsabilidad del PSOE y PP? ¿Qué esperan a ponerse de acuerdo para sacar el pueblo adelante apartando intereses partidistas o estrategias contra los partidos minoritarios? Desde el GIMV, hemos dicho, esta legislatura es de consenso, diálogo, de esforzarnos en intentar crear puestos de trabajo, inversiones cero, mantener lo que tenemos, apoyar a temas sociales y después el resto.



El derribo del Bar del Poeta

Todo el mundo sabe dónde estaba situado el edificio en el que se ubicaba el conocido bar del "Poeta", y también sabe como de la noche a la mañana aquel edificio que ocupaba una manzana entera fue derribado en un abrir y cerrar de ojos. El derribo fue ordenado por el ayuntamiento, esgrimiendo como argumento que el edificio estaba en "ruina inminente".

Los propietarios del inmueble acudieron a los juzgados, defendiendo la falsedad de los motivos argüidos por el ayuntamiento para proceder a la demolición. Después de dos años y medio la sentencia del juez reconoce que no hay pruebas que demuestren que el edificio estaba en tan malas condiciones como para ser derribado y le da la razón a los demandantes en este sentido, con lo cual las maltratadas arcas municipales deberán pagar casi 300.000 euros en "concepto de responsabilidad patrimonial con sus respectivos intereses legales", según reza la sentencia.

Cuesta creer que se puedan cometer errores tan graves como éste, por un grupo de gobierno, que en aquel entonces, en el año 2010, estaba formado por el PP, el GIMV y el Bloc Progressista. Pero tratándose del nefasto tripartito todo es posible. Han cometido tantas tropelías, que además le han costado tanto dinero al ayuntamiento de Monóvar, es decir, a nosotros, que al pueblo ya no le sorprende nada, aunque en este caso se haya rizado el rizo.

Como siempre que cometen un error, los políticos del PP monovero se escudan en los informes de los técnicos. Como siempre, ellos nunca hacen nada malo. Si la cosa sale bien es gracias a su "excelente" gestión. Si la cosa sale mal, la culpa es de otros. No sorprende, tampoco, esta actitud que es la misma que tiene el PP a nivel nacional. Al caso Bárcenas (el de los sobres), nos remitimos.

Una cosa es que se pretendiera que el lugar donde estaba el bar del "Poeta" fuera un solar público, negociando con los propietarios la adquisición del mismo por un precio justo, y otra muy diferente es que derriben por las bravas todo el edificio, basándose en un informe técnico que el juez ha considerado ahora erróneo. Piensen los lectores si ellos hubieran sido los propietarios y les hubiera ocurrido lo mismo. ¿Cuál hubiera sido su reacción?

Por cierto, el ayuntamiento le pagó una astronómica factura a la empresa que demolió la casa. Tan alta era la cuantía de la misma, que el propio juez le preguntó al propietario de la misma a cómo cobraba la hora de pala mecánica para facturar aquella barbaridad. No le supo contestar. Y lo peor es que se pagó la "facturita" sin rechistar. A este gobierno municipal, cuando contrata alguna obra o servicio, no parece gustarle aquello de bueno, bonito y barato, sino que más bien le va mejor lo de malo, ilegal y caro.

En resumen, un capítulo más de la ineficacia del antiguo tripartito, del cual sólo queda ahora el PP, la cabeza de aquella triada que tanto daño económico ha infligido al consistorio monovero. Serán 300.000 euros más, que salvo milagro en forma de recurso ganado por el ayuntamiento, saldrán de las escuálidas arcas municipales, en las que las telarañas ahora campan a sus anchas, cuando hace un lustro había abundancia en metálico. Y nosotros, a sufrirlo.



PP
Salvador Poveda
Alcalde de Monóvar

Un gobierno que cumple

Centrados ya en el año 2013, empezamos a conocer los datos económicos del pasado año, una vez liquidado el presupuesto de 2012 los datos y su análisis son claros y transparentes: el PP ha hecho los deberes económicos. Las nuevas normas económicas y la situación actual no nos permite gastar más de lo que ingresamos, como están haciendo todas las familias, empresas y administraciones públicas. Por ello, desde el gobierno de Monóvar nos pusimos manos a la obra para ordenar las cuentas municipales, equilibrar gastos e ingresos y pagar a los proveedores con una periodicidad adecuada.

Hoy podemos afirmar que estos objetivos están a punto de cumplirse, gracias a la gestión económica del PP en Monóvar. Hemos rebajado en un 30% los gastos con respecto a ejercicios anteriores, siempre con el objetivo de que nuestros vecinos notaran lo menos posible los ajustes presupuestarios. Así, hemos mantenido abiertos todos los servicios municipales en todos los ámbitos (sociales, deportivos, culturales, educativos, juveniles) abriendo incluso nuevos centros como el Centro Social Polivalente, seguimos ofertando una variada y rica programación cultural y juvenil cada fin de semana, seguimos disfrutando de nuestras fiestas patronales haciéndolas más austeras. Al mismo tiempo las prioridades son las que nuestros vecinos nos demandan y más valoran. Por ello, hemos apostado por: mantener las partidas de Bienestar Social para ayudar a aquellas personas que peor lo están pasando; por la Educación, tanto la inversión en becas y ayudas al estudio como en el mantenimiento y mejora de nuestros centros; así como en Sanidad. Y todo ello con un gobierno en minoría.

Sin embargo, en el capítulo de ingresos, que no depende solo del PP, la política del NO por el NO de la oposición está perjudicando a todos los monoveros. Desde que el Partido Popular decidió quedarse solo en el gobierno de Monóvar por la imposibilidad de seguir soportando la política de derroche y despilfarro del GIMV y pese a las dificultades que eso conllevaba, se abrió una etapa de diálogo y entendimiento con el Partido Socialista. Ese diálogo lo agradecieron los monoveros, hartos del "y tú más" durante años y que vieron con buenos ojos que en las circunstancias tan complicadas de hoy los partidos mayoritarios pactaran asuntos claves para nuestro pueblo. Pasados unos meses, todos hemos comprobado como al PSOE no le interesa, ya que está pensando más en electores que en ciudadanos, en fichas que en personas y se parece cada vez más junto con el resto de partidos de la oposición al "perro del hortelano": que no gobierna, porque la situación es complicada y no interesa, pero que tampoco deja gobernar. Por culpa de esa actitud, no se aprobaron las ordenanzas municipales donde el PP proponía que los parados en Monóvar no pagaran impuestos o que las familias numerosas pagaran tan solo el 50%.

Pese a esa actitud que estamos observando desde la oposición en los últimos meses, y a la obsesión de otros partidos por judicializar la vida política, pese a esas piedras que nos ponen en el camino, no al PP, sino a Monóvar, NUESTRO COMPROMISO es firme: vamos a seguir trabajando con ilusión y ganas por nuestros vecinos, y en breve podremos comprobar como las cuentas municipales, la caja y los presupuestos están en orden gracias a la gestión del Partido Popular.

Asamblea General de la Agrupación de peñas del Sureste del Athletic Club



AMARO RICO

El pasado mes de enero, en la sede de la Peña Bilbaina Primer Centenario de Monóvar, se celebró la Asamblea general ordinaria de la Agrupación de Peñas del Sureste del Athletic Club de Bilbao, con la participación de un total de 19 peñas, llegadas de los más diversos lugares de la provincia de Alicante, Albacete y Murcia, y con la asistencia de más de doscientos congresistas que pasaron un día agradable en nuestra ciudad. La jornada empezó con un almuerzo típico de nuestra zona donde reinó la camaradería, luego, en la sede monovera que resultó pequeña, tuvo lugar la Asamblea donde el secretario de la agrupación, Blas Guirado, dio lectura al acta de la última asamblea celebrada en San Miguel de Salinas el pasado octubre, donde presentó el estado de cuentas del pasado año con un balance total de 11.299,47 euros de ingresos y unos gastos de 3.292,65 euros, que dan un saldo a favor de 8.006,82 euros. Se informó igualmente de las relaciones actuales de la Agrupación con la directiva del Athletic, del viaje a Gamiz-Fika y sobre el Congreso Internacional de Peñas del Athletic Club a celebrar en Archena el próximo otoño.

Las peñas asistentes fueron: Peña Bilbaina de Archena, Peña Athletic Club de Albacete, Peña San Miguel de Salinas, Peña Athletic Club de Almansa, Peña el Salinero de Torrevieja, Peña la Furia de Cieza, Peña Athletic Club de Almoradí, Peña Los Txupones de Alicante, Peña León Qart-Hadast de Cartagena, Peña San Mamés 1898 de Callosa de Segura, Peña Athletic Club de Novelda, De Yechar (Murcia), Muro de Alcoi, Hellín, Aspe, Bullas, Benejuzar y Fortuna.

Como fin de fiesta, en un céntrico restaurante de la ciudad, se celebró una comida de hermandad donde reinó un gran ambiente, terminando la jornada viendo por televisión la victoria frente al Atlético de Madrid por 3-0.

Por otra parte, la Peña Centenario del Athletic Club está preparando para el fin de semana del 26-28 de abril un viaje a Bilbao para presenciar el encuentro de liga entre el Athletic y el Barcelona, en la que será la última visita a la antigua catedral del fútbol español. Los aficionados interesados en realizar el viaje tienen que dirigirse al local de la Peña los viernes en horario de 18 a 22 h, o bien llamando a los teléfonos: 658350279 o 669363306.



José Mallebrera Alfonso

Curiosidades

SABÍA USTED que el pompi, o trasero, o el culete, hablando claro, el culo está de moda. A continuación copio lo que publica una revista especializada en estos temas: "Una casa de lencería, precisamente, ha asumido el reto de encontrar los mejores traseros de cada país. Se trata de Slogi, la marca joven de Triumph, que viene organizando desde hace tres años un concurso que en España se llama Top Culos. Carmen Alonso, relaciones públicas de la firma, corrobora que "en los últimos años, el culo ha cobrado una gran presencia y un enorme protagonismo. Por eso, y porque Slogi es la marca que vende más bragas en el mundo, mil millones en treinta años, hemos iniciado este concurso que ha tenido un éxito enorme, tanto entre las chicas como entre los chicos. La premisa es muy sencilla: sólo la mitad de la población podría verse tentada a ponerse un implante mamario; en cambio, todas y todos tenemos culo. Y normalmente, no es como el de los anuncios o el de los calendarios". Para resolverlo, "la cirugía plástica propone la gluteoplástia, una técnica que, explica el cirujano Francisco Menéndez-Grañño, se lleva realizando desde hace unos 15 años, si bien, el auténtico boom ha sido de dos o tres años a esta parte". Ellos piden el culo de Antonio Banderas y ellas, el de Jennifer López. (Para hacer menos extenso este "trabajo" voy a copiar lo más interesante). ¿Y por qué se quiere más culo, si toda la vida las mujeres se han quejado precisamente de tener demasiado? Desde la sabiduría de la lencería, Alonso asegura que "porque una cosa es el culo y otra el CULO con mayúsculas. Te quejas de una culona a lo ancho, pero no te quejas de una culona como Jennifer López. Lo que se lleva, lo que atrae, lo que seduce... es el trasero redondo y respingón. Hay muchas maneras de conseguir el trasero perfecto. Sandra Fernández recomienda entre seis maneras, la quinta: la bicicleta. Aunque existen tablas de ejercicio para endurecer las nalgas, lo cierto es que no hay cómo montar en bicicleta para conseguir endurecer los glúteos. En pocos días y sin matarse a pedalear, se obtienen resultados. Si le aburre la bici, pruebe en el gimnasio, el spinning.

SABÍA USTED que en el año 1882, en la Plaza de La Malva, que era donde se celebraban las corridas de toros, torearon Mazantini, Frascuelo y Lagartijo. Este cartel, comparado con los toreros de ahora, serían: El Juli, Enrique Ponce y José Tomás.

SABÍA USTED que el apellido García es el más común en España. Hay 2.984.000, después Fernández, 1.865.000, y el último Mallebrera con 518. (Estadística Padrón 2.011).

SABÍA USTED que si en España, no aumenta la natalidad en 250.000 todos los años, dentro de 25 años no podrá mantenerse. No sé si lo he dicho bien, pero espero que lo hayan entendido los más jóvenes.

SABÍA USTED que en el mes de enero se ha realizado un matrimonio por lo civil, y han nacido diez bebés.



Lorenzo Blanes

Les cròniques del Tio Joano

12 de març de 1954.

En aquesta nova entrega de "Les cròniques del Tio Joano", l'espai radiofònic que s'emetia per Ràdio Monòver en els anys 40-50, les protagonistes són les sogres, deixant constància que la mala fama d'aquestes compta amb antecedents d'allò més arrelats. Aquests guions es conserven a l'arxiu municipal on van ser cedits per la família de José Artiaga.

Tio Joano: Escuche jove. ¿Tiene usted suegra?

Locutor: Sí señor, y muy buena. Como mi suegra hay una entre mil.

T.J: Pos la mia és de las otras novecientas noventa y nueve. Una fiera! Cuando llega el verano, que mi suegra los pasa casi siempre con la Pilara y conmigo, en el campo, siempre li compre melons d'aigua, però a muntonades.

L: Pues eso está muy bien. ¡Eso es ser un buen yerno!

T.J: No señor, no és això. És que no pot catar-los. Enseguida li dóna un còlic. Però llàstima de diners. Se li'n passa enseguida. A eixa no hi ha qui l'envie a l'infern. Ara que sé que està allí, vaig a fer altra probata. Veu vosté esta cistelleta?

L: Sí señor, si la veo.

T.J: Pos són bolets.

L: Setas querrá usted decir.

T.J: Això, setas. Pos se las envio a mi suegra. Todas para ella.

L: Mire Tio Joano, en materia de setas hay que tener mucho cuidado. ¿Está usted seguro de esas que ha comprado? ¿Está usted seguro que no son venenosas?

T.J: Xè, si no tenen veneno m'han enganyat. Però i si són venenosos...? A lo millor li fan el mateix efecte que els melons d'aigua. A la Sinforosa no hi ha qui la mate.

L: ¡Hombre Tio Joano, no es para tanto! No hable usted mal de las suegras, porque no todas son como la suya, las hay mejores.

T.J: Sí, ja ho sé, que todas no son lo mismo. Mire usted, un veí



Il·lustració de Ramon Molina

meu, Serafinet té una sogra que no el molesta per a res.

L: ¿Vive con él?

T.J: No señor, ella està en Amèrica.

L: ¡Claro, claro, así se explica!

T.J: Ai, si uno s'ho pensara dos voltes! No es casava. Es quedava tota la vida per a vestir sants.

L: ¡Hombre, Tio Joano!, no diga eso. El matrimonio es un acto necesario para todo ser viviente,

hombre o mujer.

T.J: ¡Sí, sí, es necesario pero usted no pica! Ni tan siquiera se ha buscado novia.

L: Soy muy joven aún para eso, pero un amigo relativamente joven, y que es sordomudo, se ha casado ya cuatro veces.

T.J: Ah, ja! Eixe las mata callando.

L: ¿No piensa irse a casa esta noche?

T.J: Qui, jo? Mira qué "gracioso"

el jove. No sinyó. Ni pense anar esta noche ni mai.

L: Y, ¿dónde piensa usted ir?

T.J: A Elda.

L: ¡Ah, ya! Es verdad que tiene usted allí una parienta. ¿Pero se irá mañana? ¿no?

T.J: ¡No! Me voy ahora "mesmo", en acabar me'n vaig a pie.

L: ¡Pero hombre Tio Joano, esas caminatas a sus años...!

T.J: Xè! usted jove no me conose bien! Estoy más fuerte que un "rueblo".

L: Será un roble?

T.J: Això"! Y con los pulmones... Bueno, la verdad, la verdad és que, quan la guerra d'ací, me tuve que dejar de fumar perquè me hasia daño.

L: ¿El estómago?

T.J: No sinyó, los riñones, de tanto agacharme a coger colillas. Però dimpués...

L: Todo lo que usted quiera, pero me parece una barbaridad el querer ir a Elda a pie, a sus años.

T.J: Mire jove, això és cantar i cosir. Per a què vea lo narsiso que...

L: Lo macizo...

T.J: Pos lo masiso. Per a què vea lo masiso que estoy y lo machote que me he desarrollado, li diré que cuando entenia treinta años, anigué a lo menos 30 kilómetros a pie per a pegar-li una palissa a un chivato que...

L: ¿Y después regresó a pie?

T.J: No sinyó, en abundancia.

L: Ah, ¿en ambulancia?

T.J: Sí sinyó, però eso hase muchos años. Esta noche me voy a Elda a pie.

*Cuando ella más amaba aprender,
él más aprendía a amar*

Educaando a Pilita

DE WILLY RUSSELL

TEATRO PRINCIPAL DE MONÓVAR
Sábado, 16 de marzo de 2013 · 20.30h



TEATRO
PRINCIPAL



AYUNTAMIENTO DE
MONÓVAR
Concejalía de Cultura

DOBLE K TEATRO

Un espectáculo de Alfredo Zamora