



AJUNTAMENT de
MONÓVER

VALORACIÓ
POSITIVA DE
LES FESTES
PATRONALS
SETEMBRE 2013

MONÓVER
ACOLLIRÀ EL
III CONGRÉS
INTERNACIONAL
AZORÍN

EL COL·LEGI
AZORÍN
CELEBRA EL
SEU QUARANTA
ANIVERSARI

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



NÚM. 329
OCTUBRE
2013

AGENDA

PRESENTACIÓ LLIBRE

→ Divendres, 4 d'octubre. 20:30h.

Casa de Cultura

Presentació del llibre *Recordando lo que fui* d'Esther Abellán Rodes amb recital de poemes del llibre.

TEATRE

→ Dissabte, 5 d'octubre. 20:30h.

Teatre Principal

Representació teatral de *A dos leguas de jauja*, interpretada pels alumnes d'Escola d'Arts Escèniques Adaán Rodríguez i la CIA. El Teatro del Buscavidas.



RUTA GUIADA

→ Diumenge, 13 d'octubre. 10h.

Eixida plaça de la Sala

Ruta guiada per Monòver *El paisaje de Azorín en Monóvar*, a càrrec de Xinosa Associació d'Amics del Patrimoni Històric i Cultural i guiada per Noelia López Sabater, Llicenciada en Història.

INAUGURACIÓ CONGRÉS

→ Dimarts, 15 d'octubre. 18h.

Teatre Principal

Inauguració del III Congrés Internacional Azorín, que començarà amb la conferència de l'escriptora Soledad Puértolas.



EXPOSICIÓ

→ Dimarts, 15 d'octubre. 20h.

Kursaal Fleta

Inauguració de la mostra titulada "Recetas para un mundo sin hambre" que podrà visitar-se fins al 29. La inauguració anirà acompanyada d'una xarrada.

CLOENDA CONGRÉS

→ Divendres, 18 d'octubre. 18:30h.

Teatre Principal

Cloenda del III Congrés d'Azorín amb la ponència de Christian Manso, intervenció d'autoritats i entrega de la Medalla Azorín a Santiago Riopérez. L'acte acabarà amb el concert de La Artística de Monòver.

CONTACTANTES

→ Dimecres, 23 d'octubre 18h

Biblioteca Pública

Comença una nova temporada de contactes a la Biblioteca amb Pàmpol Teatre i *La zanahoria gigante*.

OPERACIÓ FAMA

→ Dissabte, 26 d'octubre. 19h.

Teatre Principal

VI edició del concurs de coreografies organitzat des de la Regidoria de Joventut dirigit als xiquets i xiquetes a partir de 3r de Primària.



TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112

Polícia Local

606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil

96 547 01 03

Creu Roja

96 547 05 27

Hospital General d'Elda
96 698 90 01

Centre de Salut

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers

96 538 50 80

TELÈFONS

Ajuntament

96 696 03 11

Arxiu Municipal

96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa

96 547 28 89

Asociación contra el Cáncer

96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COM TU

96 547 13 58

Associació Nit i Dia

678698924

Aguas Monóvar

966960963

Camp de Futbol

96 696 08 90

Casa Cultura

96 547 09 14

Casa Museu Azorín

96 547 07 15

Cementeri

96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver

96 547 12 17

CFPA Freire

96 547 30 83

Centre Ocupacional El Molinet

96 547 28 17

Correus

96 547 13 91

Climateri

661417811

Jutjat de Pau

96 547 01 07

Llar del Pensionista

96 696 07 80 / 96 696 04 52

Mercat Municipal

96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis

96 547 02 70

Notaria

96 547 01 98

Pavelló Municipal

96 696 01 98

Punt Jove

96 547 32 31

Ràdio Monòver

96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat

96 547 02 81

SERVEF.

Maria Guerrero, 30. Elda

96 539 33 01

Sociedad Cultural

Casino de Monòver

96 547 00 90

Serveis Socials

96 547 2676

Servei de Taxi

695 662 066

Teatre Principal

96 696 01 79

Telèfon del Consumidor

012

TELEVISIÓ

Últimes gravacions que s'han inclòs a televisiondemonovar.com:

Festival de dansa de Miriam Carrión, IX Festa dels Nanos i Gegants al parc de l'albereda, presentació de la Revista de Festes 2013, Festes patronals pedanies de les Cases del Senyor i Xinorlet, Festes en honor a Santa Bàrbara.

CEMENTERI

Els dies 30 i 31 d'octubre així com el dia 1 de novembre, festivitat de Tots Sants, l'horari del Cementeri Municipal serà de 9 del matí a 6 de la vesprada.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Nuria Canales · Luis Martí, 7

Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

Gómez Maestre · Carlos Tortosa, 4

Dies 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

OCTUBRE

Rafael Peris · Major, 166

Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12

Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda

Laborables: de 7:30 a 20:30 h.

Festius: de 11:30 a 13:30 h. i de

16:30 a 20:30 h.

Monòver - Alacant

Laborables: 7:50, 9:00, 13:05

i 15:30 h.

Dissabtes: 9:15, 11:15, 15:15,

i 19:15 h.

Elda - Monòver

Laborables: de 7:00 a 20:00 h.

Festius: de 11:00 a 13:00 h. i de

16:00 a 20:00 h.

Alacant - Monòver

Laborables: 8:00, 10:15,

14:15, 17:15, i 21:00 h.

Dissabtes: 10:15, 13:15, 15:15,

18:15, i 20:15 h.

La foto de la portada



A partir de setembre la verema fa que aquesta siga una de les imatges característiques del mes, ens topem amb tractors carregats de raïm i ens deixem emportar per l'oloreta de vi que vindrà després.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 8 de novembre. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 24 d'octubre. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 547 26 76 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Apoc a poc, amb octubre, recuperem la normalitat perduda al llarg de l'estiu al temps que ens encabotonem en complir promeses que sabem impossibles ja d'entrada. Perdre pes, aprendre anglès o iniciar-se en la pràctica de qualsevol esport són plantejaments habituals en la temporada prèvia a la tardor però, si som sincers, finalment tot quedarà en intencions. No obstant això, hi ha coses que no queden només en la intenció, sinó que arriben a materialitzar-se com és el cas del III Congrés sobre Azorín que reunirà de nou al nostre municipi un bon grapat d'estudiosos de l'obra de l'insigne escriptor monover, amb objecte de remarcar i d'introduir noves dades sobre l'aportació d'aquest al panorama literari. Tocarà estar atents per tant a tot allò que puguem descobrir de nou del nostre paisà més internacional, el qual, a més, està lligat directament a altre important esdeveniment local: el quaranta aniversari del col·legi que porta el seu nom. El col·le Azorín està de celebració i així precisament van optar per començar el curs escolar 2013-14, amb tota una celebració d'aniversari on no va faltar cap ingredient: pastís, pallassos, confeti, garlandes de colors, inflables, regals... Tot això, sí, per a donar pas acte seguit a les classes i a què els xiquets, a poc a poc, s'acostumaren a la nova realitat diària, com tots hem d'acostumar-nos també a les noves denominacions de carrers i places del poble que al llarg de les últimes setmanes han sigut inaugurades i que reconeixen la tasca de determinats monovers com Tono, Joselito o el que fóra alcalde de Monòver José Bernabé. Clar que no tot han sigut novetats i canvis en les últimes setmanes, hi ha coses que any rere any tornen a repetir-se com la verema que ens presenta un any més imatges pròpies d'aquesta. Trobar-nos per la carretera amb algun tractor carregat de raïm és habitual aquests dies, a l'igual que ho és creuar-nos pel carrer amb algun xiquet carregat amb la seua motxilla camí d'escola. Clar que les noves tecnologies també han arribat a les aules d'alguns col·legis i això fa que algunes motxilles vagen més lleugeres que altres com podreu comprovar a les pàgines interiors d'*El Veïnat*.

Hem passat, per tant, un any més de l'olor de pólvora a l'olor de vi i a material escolar recent estrenat, d'oblidar-nos del rellotge a tractar d'ajustar al màxim els minuts perquè no ens falte temps per a complir amb totes les obligacions del dia a dia. Hem tornat a desaparèixer dels carrers quasi al mateix temps que es recollia el confeti de les carrosses però també, com sempre, amb la seguretat que tornaran a estar plens de nou amb la celebració de la Fira que arribarà amb un no res. Això sí, primer tocarà Tots Sants i abans el 9 d'Octubre que encara que no dóna per a un pont en condicions, partirà la setmana i ens permetrà gaudir d'un dia de festa que mai ve malament.

Endevina el racó

No sabem si per dificultosa o bé perquè us heu despistat un poc més del compte entre l'estiu i les festes, però el cert és que ningú va encertar el racó del número anterior que ens traslladava fins al barri de la Goletja. Així les coses, afineu i poseu tots els sentits aquest mes per aconseguir el nostre premi. A veure, per on camina aquest grupet de gent? La imatge té pinta d'inauguració o almenys algun motiu festiu sembla que hi havia, ja que al final es pot veure com els músics acompanyen la resta de la comitiva. Esperem les vostres respostes a la nostra adreça veinat@monovar.es o bé ens ho podeu comunicar directament a la nostra redacció informativa. Vinga va, que no és tan difícil!
Foto: Arxiu Rafael Poveda.



PLENO MUNICIPAL

El Plan de Ajuste no salió adelante

De nuevo el gobierno no contó con el apoyo suficiente en los principales puntos de un orden del día con marcado carácter económico. El PSOE abandonó el salón de plenos al no debatirse las mociones de urgencia presentadas.

Presupuestos, productividad y Plan de Ajuste fueron los términos más repetidos en la sesión plenaria que tuvo lugar el pasado 26 de septiembre. La convocatoria incluía cuestiones primordiales para la economía municipal que no consiguieron salir adelante al no contar con el apoyo de los grupos de la oposición, lo que coloca al consistorio en una situación delicada.

El punto más amable de la sesión fue la concesión, a título póstumo, de la medalla Azorín al que fuera biógrafo y amigo personal del escritor monovero Santiago Riopérez, pero acercar posturas resultó más complicado en la mayoría de los temas planteados posteriormente.

Los primeros puntos calientes de la sesión fueron los referentes a la aprobación de la modificación de la ordenanza fiscal de la tasa de alcantarillado y de agua, cuestiones que fueron aprobadas con los votos favorables del PP y la abstención de PSOE, GIMV y Bloc. El portavoz socialista, Naxo Vidal, se mostró muy crítico con lo que definió como “una subida de tarifas a la fuerza”, un incremento que también criticaron los portavoces del GIMV y Bloc, al tiempo que José Ginés culpaba al gobierno de “no hacer un esfuerzo mayor y recurrir la sentencia hasta las máximas consecuencias”.

Pero las recriminaciones al gobierno fueron incrementándose minutos más tarde al presentar el punto referente al Plan económico financiero. Las propuestas del PP plasmadas en el mismo no convencieron a la oposición, criticando además el gasto de 10.000 euros invertidos en la elaboración de un informe que desde las filas socialistas señalaron “podría haber sido elaborado



por técnicos municipales”. El concejal de Hacienda, Ramón Cambra, trató de convencer a los ediles de la oposición de la viabilidad de la propuesta presentada a Pleno, pero estos se mantuvieron en su posicionamiento inicial, iniciándose un debate donde nuevamente el gasto político volvió a acaparar la atención.

De este modo, no se aprobó el Plan económico financiero 2013 y tampoco el Plan de Ajuste para su inclusión en el Plan de Pago a Proveedores del Gobierno. El resultado de la votación lleva ahora a que sea el Ministerio de Hacienda el que se haga cargo del pago directo a los proveedores, a cambio de lo cual el consistorio monovero no ingresará ninguna cantidad de su participación en los Presupuestos Generales del Estado. Se complican así todavía más las cosas para el Ayuntamiento en un momento ya muy difícil a nivel económico.

Tampoco consiguieron salir adelante las propuestas dirigidas a modificar algunas partidas con

objeto de poder continuar prestando determinados servicios en las áreas de Deportes, Medio Ambiente y Servicios Sociales pero la oposición en bloque continuó posicionando su voto en el No, lo que según expuso el portavoz popular, Lorenzo Lorenzo, “deja varios puestos de trabajo vacantes este mes de octubre al no poder hacer frente a las correspondientes nóminas del técnico de Deportes, técnico de Medio Ambiente y personal del servicio de climatario”. Tras exponer las consecuencias de esta postura, desde el gobierno se hizo una invitación a la “reflexión” pero en la oposición se mantuvieron firmes y exigieron nuevamente “una reorganización de los departamentos municipales” y “la elaboración de los presupuestos”. Exigencia esta última que pleno tras pleno forma parte del discurso de los socialistas, al igual que desde el gobierno se acusa a la oposición de “perjudicar a los ciudadanos” por mantener una postura que califican de “incom-

prendible e ilógica”, por lo que consideran una falta de cooperación en temas fundamentales para el correcto funcionamiento del consistorio. Términos en los que volvió a manifestarse el portavoz popular en una intervención que fue duramente criticada por la oposición.

Un Pleno difícil que además, acabó con el enfado de los concejales socialistas, los cuales optaron por abandonar el salón de Plenos llegado el turno de ruegos y preguntas después que el Alcalde desestimara las mociones de urgencia presentadas por el PSOE sobre las becas de Primaria no convocadas por Conselleria, la protección social de la vivienda y el rechazo a la medida del copago farmacéutico para enfermos crónicos. Tres mociones que Salvador Poveda no consideró urgentes y que, por tanto, no tuvieron opción de ser debatidas. Tensión, reproches y situaciones similares a las vividas en las sesiones plenarias desde que el gobierno quedara en minoría.

CULTURA

III Congreso Internacional Azorín

La Concejalía de Cultura ha organizado la tercera edición del Congreso Internacional Azorín, una cita que volverá a reunir en nuestra localidad a estudiosos de la obra del escritor monovero del 13 al 18 de octubre y que conmemora el centenario del homenaje tributado a Azorín en Aranjuez.

En el año en que se conmemora el 140 aniversario del nacimiento del escritor monovero José Martínez Ruiz, la Concejalía de Cultura ha organizado el III Congreso Internacional Azorín bajo el título de "Azorín y otros escritores". La convocatoria servirá para seguir profundizando en su obra pero también para rememorar un acontecimiento concreto del que se cumplen cien años: el homenaje que le tributaron sus colegas en los jardines de Aranjuez a iniciativa de José Ortega y Gasset. Un acto al que se adhirieron los más destacados escritores e intelectuales de España y que tuvo una notable repercusión en la prensa.

El Congreso, programado del 13 al 18 de octubre en Monóvar, reunirá en nuestra localidad a estudiosos de la obra de Azorín con ponencias varias que se intercalarán con otro tipo de actos culturales como recitales, conciertos e incluso una ruta guiada.

ACTIVIDADES

En concreto, la programación comenzará con una ruta guiada que se presenta como "El paisaje de Azorín en Monóvar", una actividad organizada desde Xinosa Associació d'Amics del Patrimoni Històric i Cultural de Monóvar, al frente de la cual estará Noelia López Sabater, Licenciada en Historia. La salida está prevista para el domingo 13 de octubre a las 10:00 desde la Plaza de la Sala.

En días posteriores, también la música tendrá su lugar destacado con el concierto de cámara que ofrecerá el Trío Aitana en el Teatro Principal el martes a las 20:00, o con el concierto de órgano a cuatro manos y pies que los profesores Benantzi Bilbao y Javier



Azorín junto al que fuera su biógrafo Santiago Riopérez.

Artigas ofrecerán en la iglesia de San Juan Bautista, el miércoles 16 a las 20:00. Para terminar con el concierto de la Agrupación Musical La Artística que pondrá el punto y final a este congreso el viernes 18, tras la clausura oficial de las autoridades prevista para las 19:30. El programa del concierto incluirá el pasodoble Azorín. Y para completar esta agenda de actividades alternativas, el jueves 17 a las 20:15, en la Casa Museo Azorín, recital de Manuela Amat quien estará acompañada al violonchelo por Francisco Alvillos.

PONENCIAS

El Teatro Principal y la Casa Museo Azorín son los lugares elegidos para las diferentes ponencias incluidas dentro de la programación, la primera de ellas la de la escritora y miembro de la Real Academia Española, Soledad Puértolas, que abrirá el congreso con la conferencia inaugural: Azorín, Baroja y el espíritu cervantino. Será el martes 15 de octubre a las 18:30, tras la recepción de participantes que tendrá lugar una hora antes en el Teatro y tras la intervención de las autoridades. Ya el miércoles

La conferencia inaugural del congreso estará a cargo de la escritora Soledad Puértolas

las ponencias seguirán en la Casa Museo con el escritor Marino Gómez Santos, el profesor de la Universidad de Alicante, Paül Limorti, y por el escritor José Ferrandiz Lozano. En el mismo marco, pero un día después, los asistentes al congreso podrán seguir las intervenciones de Francisco Díez de Revenga, de Antonio Díez Mediavilla y de Dolores Thion Soriano-Mollá, profesores respectivamente de las universidades de Murcia, Alicante y Pau.

La última jornada comenzará con una comida-tertulia moderada por el Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez, para continuar posteriormente en el Teatro con la ponencia de Miguel Ángel Lozano, con la presentación del libro *Ante Baroja* de Francisco Fuster y con la conferencia de clausura a cargo de Christian Manso, de la Universidad de Pau.

Acto seguido se procederá a la clausura oficial del congreso en el transcurso de la cual, además de las intervenciones correspondientes, se entregará la medalla Azorín al que fuera su biógrafo, el abogado Santiago Riopérez y Milá, fallecido en 2011. Distinción que recogerá David Riopérez y cuya concesión se aprobó por unanimidad en el transcurso de la última sesión plenaria.

BIBLIOTECA

Torna L'Hora del Conte a la Biblioteca



Pàmpol Teatre inaugurarà la nova temporada.

Amb la tardor s'inaugura una nova temporada de L'Hora del Conte a la Biblioteca Pública. El pròxim 23 d'octubre els més menuts tenen una cita a les 18:00 amb Pàmpol Teatre i *La zanahoria gigante*. Aquesta companyia és ja habitual dins de la programació, aconseguint una gran acceptació cada vegada que passen per la Biblioteca amb les seues històries i els seus personatges gràcies a l'atractiva combinació d'actors, titelles, teatre negre... D'aquesta

manera, la primera sessió de contacontes ens traslladarà a un hort, on entre tots els assistents, haurem d'ajudar a recollir *La zanahoria gigante* que han cultivat els de Pàmpol Teatre. Com en edicions anteriors, a partir d'octubre, cada últim dimecres de mes els contes prendran la paraula a la Biblioteca a través d'aquesta iniciativa que busca apropar els més menuts a la lectura i a les possibilitats que els ofereix la Biblioteca Pública.

PREMIADOS



D. Ramón Picó Alfonso y Dña. María del Mar Vicente Merino han sido premiados con 1.000 euros dentro del programa NÓMINA de "La Caixa", que sortea 1.000 premios de 1.000



euros todos los meses para los clientes que tengan la nómina domiciliada en la entidad. Ambos recibieron el premio de manos del director de la oficina de Monóvar D. Joaquín Pastor Navarro.

FESTIVITAT

Celebració 9 d'Octubre

Acte institucional i Nanos per a un dia de festa.

Com en anys anteriors, el saló de Plens de l'Ajuntament acollirà l'acte institucional per commemorar la celebració del 9 d'Octubre, Dia de la Comunitat Valenciana. A les dotze del migdia es portarà a terme aquest acte en el transcurs del qual es donarà lectura als parlaments de les autoritats, tot per a continuar la festa posteriorment al carrer amb els Nanos i Gegants de Monóver. Les components de les Corts d'Honor Major i Infantil 2013 assistiran també a aquest acte en finalitzar el qual seguirà la celebració amb els Nanos i la música de la colla El Xirivell, que els acompanyarà pels carrers de la població. Així, després de les festes patronals,



els xiquets podran retrobar-se de nou amb ells.

CENA BENÉFICA

Iniciativa solidaria



Conscientes de que cualquier lugar y momento es bueno para las iniciativas solidarias, Chris y Susan pensaron que era posible ofrecer, desde su encantadora Casa Rural GRAPE VINE MANOR sita en el paraje de las Cañadas de Don Ciro, una cena en beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer. Su iniciativa, la primera en la pedanía, tuvo una cariñosa acogida por

parte de la AECC a través de su Presidenta Yolanda Román. En la AECC de Monóvar realizan la encomiable labor de coordinar la colaboración de todos a favor de una causa que cada día nos afecta Ode más cerca. La cena se celebró el pasado 16 de agosto con la concurrencia cercana al centenar de personas, entregándose posteriormente el donativo recaudado de 600 euros.

INICIATIVA EDUCATIVA

Estudiar sin libros

Los alumnos de quinto de Primaria de los colegios Azorín y Ricardo Leal han cambiado este curso los libros por las tabletas, una nueva forma de aprendizaje interactivo.



Los alumnos están encantados con la iniciativa de estudiar con tabletas.

Dos de los colegios públicos de Monóvar, Azorín y Ricardo Leal, han puesto en marcha este curso escolar el programa experimental lanzado desde la Conselleria d'Educació para el fomento del uso de libros de texto en dispositivos electrónicos tabletas entre el alumnado de quinto de Primaria.

Un total de veinte centros de la Comunidad compartirán esta experiencia, que tiene como objetivo prioritario posibilitar el ahorro económico a las familias así como evaluar la incorporación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del libro de texto digital, y su influencia en la mejora de la calidad educativa.

Los colegios que aplican esta iniciativa solicitaron previamente a Conselleria su inclusión en el proyecto y, tras la selección inicial, se ha ofrecido a los centros un catálogo de materiales educativos de las distintas editoriales a través de una plataforma online.

Lo que sí varía de un colegio a otro es la forma de financiación para llevar adelante el proyecto, ya que el Plan no cuenta con ningún tipo de ayuda económica.

De este modo, los 22 alumnos de quinto del colegio Azorín, junto a los 20 del Ricardo Leal, participan en esta iniciativa pionera que desde la dirección de ambos centros se espera obtenga unos resultados satisfactorios y les permita entrar en contacto con las nuevas tecnologías, tener a su disposición toda la información que ofrece la red y saber gestionarla.

La acogida de la propuesta por parte de los padres, según Xavier Guardiola, director del Azorín, fue de "miedo pero sin reticencias", mientras que en el Ricardo Leal, su director, Vicent Sánchez, señala que existió "predisposición de la mayoría aunque con la resistencia inicial de lo desconocido". Entre los alumnos, en cambio, la reacción fue de satisfacción absoluta. En ambos casos, los meses de verano han sido de reuniones constantes y gestiones diversas para poder poner en marcha esta iniciativa que presenta un inmenso campo de posibilidades para motivar al alumnado que, eso sí, deberá diferenciar cómo utilizar la tableta para estudiar y para otros usos.

40 ANIVERSARI

El col·le Azorín està de celebració



El director del centre, l'inspector i l'Alcalde van obrir l'acte de celebració.



La banda escola de La Artística va oferir un xiquet concert al pati del col·legi.

La normalitat va ser la nota dominant als col·legis de la població en l'inici del nou curs escolar, enregistrant-se únicament un incident al Ricardo Leal, on els alumnes d'infantil van haver de ser reubicats en altres aules en la primera jornada de classe com a conseqüència dels treballs de pintura que s'havien portat a terme al centre. Però, al col·legi Azorín enguany la tornada a classe va tenir l'afegit de la celebració del seu quaranta aniversari. Els professors donaven la benvinguda als alumnes amb confeti i una gran festa per commemorar aquesta data. No

van faltar els inflables, les disfresses ni altres activitats orientades a que els alumnes festegaren l'aniversari del seu col·le de la manera més animada possible el primer dia en què es retrobaven amb les aules. Dies més tard, els alumnes també van oferir els seus regals al centre i es va procedir a efectuar un acte més institucional amb la presència de les autoritats. Els components de la banda de l'escola de música van interpretar l'Aniversari feliç i van oferir posteriorment un xiquet concert. A més, es va inaugurar l'escultura d'Azorín realitzada per Ramon Molina que llueix a l'entrada.

JUVENTUD

Operación Fama y mucho más

La Concejalía de Juventud inaugura la nueva temporada con la VI edición de Operación Fama dirigida a chicos y chicas a partir de 3º de Primaria.



Vuelve la oportunidad de que los jóvenes demuestren sus dotes como bailarines en la sexta edición del concurso Operación Fama organizado desde la Concejalía de Juventud. Las inscripciones quedan abiertas hasta el 15 de octubre en PuntJove y los destinatarios son los chicos/as a partir de 3º de Primaria. Tras las inscripciones sólo faltará pulir las actuaciones para el acto que se celebrará el sábado 26 de octubre en el Teatro Principal.

TALLERES

Por otra parte, desde PuntJove se ha lanzado la oferta referente a talleres para el curso 2013/14, la cual incluye de nuevo alternativas diversas. Bailes de salón, danza árabe, baile moderno, fla-

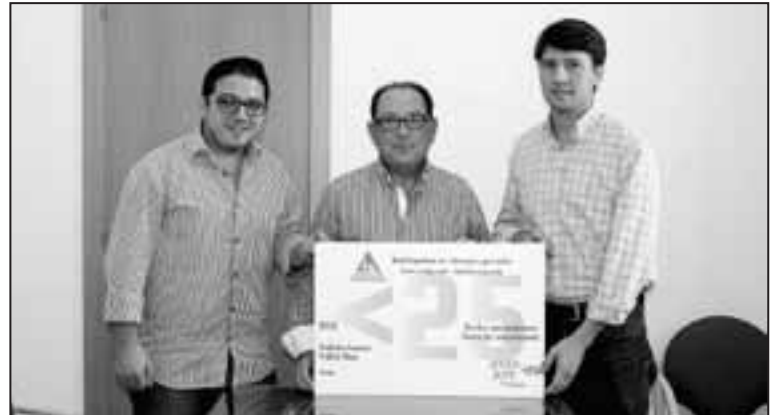
menco y sevillanas, son algunas de las opciones a elegir junto a otras como pilates, kundaliny yoga o yoga iyengar, sin olvidar la pintura o la opción de formar parte de la escuela de teatro-circo. Un amplio abanico de posibilidades para todas las edades sobre las que los interesados/as pueden recibir más información en las instalaciones de PuntJove.

LUDOTECA

Tampoco faltará esta temporada la ludoteca, un servicio para los padres que trabajan y necesitan que se encarguen de sus hijos una vez finalizada la jornada escolar. La ludoteca estará en marcha de lunes a jueves, de 17:00 a 20:00 y al frente de la misma estarán las monitoras de Món lliure.

CONVENIO

Trámites más fáciles



El concejal de Juventud, el alcalde y el director del IVAJ durante la firma.

El Director General del IVAJ se desplazó hasta Monóvar días atrás para formalizar la firma del convenio mediante el cual los jóvenes ya pueden tramitar desde las instalaciones de Punt Jove la solicitud de carnés diversos como el de alberguista. Acompañado por el alcalde y por el concejal de Juventud, Lorenzo Lorenzo, quienes agradecieron la colaboración de Sanchís, hizo referencia a los más de 2.500 jóvenes de Monóvar que gracias a este convenio pueden acceder ya

desde su municipio al carné de alberguista que permite alojarse en todos los albergues juveniles de la Federación internacional que incluye más de 4.200 albergues situados en 60 países de todo el mundo. Además, la oferta incluye también el carné internacional los beneficiarios del cual pueden conseguir descuentos en museos, actos culturales y otros servicios, apostando así, según Sanchís, por "fomentar entre los jóvenes el ocio saludable, aportándoles una herramienta de movilidad".

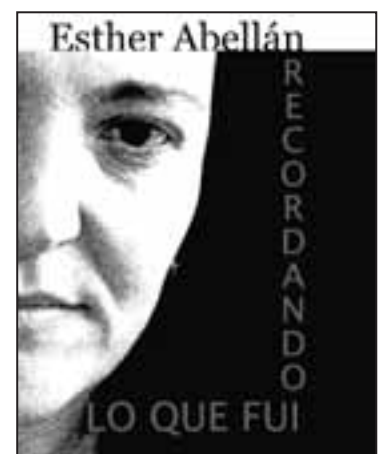
PUBLICACIÓN

Recordando lo que fui

Esther Abellán Rodas presenta el viernes 4 de octubre a las 20:30 h en el auditorio de la Casa de Cultura su primer poemario en solitario titulado *Recordando lo que fui*. El libro está dividido en dos partes diferenciadas, la primera de ellas dedicada a la poesía libre, y la segunda parte dedicada a la Rima Jotabé.

La presentación correrá a cargo de Juan Benito Rodríguez Manzanares, presidente de la Asociación Místium, y autor también del prólogo de la obra de Esther.

La presentación irá acompañada por un recital de poemas del libro a cargo de los alumnos de la



Escuela de Artes Escénicas Adán Rodríguez.

JÓVENS MONOVERS A L'ESTRANGER

José Luis, una temporada a Budapest

Des de la seua arribada a Hongria, ha col·laborat en treballs diversos dins d'un projecte de voluntariat.

Des de fa cinc mesos, José Luis Mondéjar Vidal treballa a la capital d'Hongria, on participa en un projecte de voluntariat. Llicenciat en Publicitat i RRPP per la Universitat de Valladolid i Postgrau en Comunicació Estratègica per la Universitat d'Alacant, actualment, i des de la seua arribada a Budapest, ha realitzat tasques diverses dins del programa per al qual va ser seleccionat. Encara que amb alguns projectes en ment, no té clar cap a on es dirigirà el seu futur professional una vegada finalitze aquesta experiència. Als 27 anys, les seues aficions passen pel cine, la música, tot tipus d'esports i, especialment, pels amics, assenyalant que és "molt aficionat a ells".

Pregunta: José Luis, què fas actualment a Budapest?

Resposta: Actualment, i des de fa ja uns cinc mesos, em trobe a Budapest realitzant un projecte de voluntariat. Col·labore amb una organització que treballa amb gent amb pocs recursos econòmics i dificultats socials. Tenim un centre on qualsevol persona pot vindre a aprendre o passar el dia fent activitats. El projecte pertany a l'EVS o Servei de Voluntariat Europeu.

P: Per què Hongria com a destinació?

R: Sincerament, no és res premeditat. És més, tot va ser molt ràpid. Un dia vaig rebre una trucada per a veure si estava interessat en ocupar aquest lloc de treball i, pràcticament en dos setmanes, estava pujant a l'avió amb destinació Budapest. He de reconèixer que he tingut molta sort ja que hi ha gent esperant esta oportunitat molt de temps.

P: En quins projectes has pres part des de la teua arribada i en quin estàs centrat en aquest moment?

R: Des de la meua arribada he estat col·laborant i portant a terme diversos projectes com, per exemple, algun projecte fotogràfic o tasques



José Luis al seu lloc de treball a la ciutat de Budapest.

relacionades amb la comunicació de l'organització. Ara mateixa, el que m'ocupa més temps és donar classes d'espanyol a gent hongaresa i fer diversos tallers i activitats amb xiquets que vénen al nostre centre.

P: La teua estada allà ve marcada per la durada del voluntariat que portes a terme però, t'has plantejat en algun moment continuar durant més temps per ahí? O tal volta fer parada posteriorment en altre país?

R: Realment encara no he decidit què faré quan acabe ací. Per una part, m'agradaria poder continuar per aquesta part del món, sobretot, si puc treballar d'acord als meus estudis. Tots sabem com estan les coses al nostre país a l'hora de trobar oportunitats però, per altra part, també m'agradaria tornar i portar a terme uns projectes que tinc al cap. Com veus, no tinc clar què faré.

P: Com qualificaries la teua experiència

a Budapest? Què has après nou?

R: Està sent una experiència magnífica. La gent m'ha acollit com mai haguera imaginat i la ciutat és preciosa. L'idioma és un handicap molt important però això també et fa aprendre a desenvolupar-te en situacions adverses. Ací has de "sacarte tu mateix les castanyes del foc".

P: Quines són les teues expectatives a la tornada?

R: Estic treballant en estos moments en uns projectes que m'agradaria fer realitat i portar-los a terme quan torne. Encara no hi ha res definit i em queda molt de treball per davant, però bé, almenys ja he començat.

P: Quina ha sigut la major dificultat que t'has trobat a Budapest on, ja d'entrada, l'idioma és prou complicat?

R: Bàsicament eixa, l'idioma. Com que treballo sempre amb gent, la comunicació és molt important i encara que he estat donant classes d'hongarés mai

l'acabes d'entendre del tot bé.

P: Què coneixies del país abans d'anar i quina és la imatge que tens ara?

R: Sincerament, coneixia molt poquet del país. Mai havia estat ací però tot el món m'havia parlat bé d'ell. La imatge que tinc ara és que és un país molt diferent al nostre, sobretot per la gent. La forma de viure dels hongaresos és molt diferent a la nostra.

P: Explica'ns un poc més el per què d'eixa diferència.

R: Per exemple, ací la vida comença més prompte i a les 6 del matí ja hi ha un moviment pel carrer impensable al nostre país. Altra cosa que m'ha sorprès molt és el respecte que tenen a tots i a tot, mai voràs un paper a terra o una persona major de peus a un bus o tramvia.

P: Com qualificaries l'acollida que has tingut?

R: La gent m'ha acollit meravellosament. Ací, al treball, sóc un altre més entre tots i tot el món em facilita les coses sempre que ho necessite. La gent hongaresa en general és prou més tancada que nosaltres però, encara així, no puc tindre queixa de l'acollida.

P: Queda algun moment per a gaudir dels magnífics balnearis de Budapest o de la seua animada vida nocturna?

R: Clar que sí, per a eixes coses sempre hi ha temps. Tinc sort d'haver caigut a una ciutat on hi han moltíssimes coses a fer. Com que és una ciutat tan turística sempre hi ha ambient pel carrer, on menys t'esperes et pots trobar un concert o una exposició.

P: De tota manera, escapar-se a Monòver per a viure les festes de setembre, vol dir que alguna cosa trobes a faltar, no?

R: Per descomptat. Encara que hui en dia les diferents formes de comunicació han eliminat quasi les distàncies i pots estar en contacte amb família i amics instantàniament no pots evitar trobar-los a faltar. Passar uns dies allí i veure els teus sempre és agradable i et fa tornar amb més energia.



Marcial Poveda Peñataro

Cronista Oficial de Monóver

Abans i ara



Foto: Salvador Poveda Luz. Arxiu Rafael Poveda.



Foto: Pepe Bellot.

Aquest mes és l'antic escorxador l'edifici que protagonitza la secció d'"Abans i Ara", a través de la qual ens apropem als canvis experimentats al llarg dels anys.

Antigament, els serveis d'Escorxador i Mercat es prestaven conjuntament a l'edifici denominat "Casa carnisseria, peixateria i enjugador". Posteriorment, aquests serveis van anar distanciant-se per l'increment i importància que cadascun d'ells va anar agafant, fins a arribar a la seua separació i funcionament independent.

La iniciativa de l'escorxador la trobem en l'acta del ple del 24 de setembre de 1882, on consta que l'actual escorxador públic es troba en un estat ruïnós i a més dins de la població, la qual cosa perjudica la salut pública. Estava situat en la cantonada de l'actual carrer Luis Martí (antic carrer Nou) i Maestro Don Joaquín (en aquell moment carrer dels Horts) on en l'actualitat existeix un edifici d'habitatges familiars i les oficines del Banc de València.

Es va proposar així la construcció d'un nou a extramurs, en el punt anomenat "El Calvari" propietat del municipi. En sessió del 29 de setembre de 1885 s'acorda, entre altres coses, autoritzar a l'Ajuntament per a vendre en pública subhasta el solar que ocupa l'Escorxador i el solar que ocupa l'antiga Glorieta, situada en el Carrer Major de propietat municipal. Així, amb el producte de la venda dels dos solars i els materials que es puguin aprofitar de l'antic escorxador, s'acorda la construcció.

El 5 d'abril de 1891 es va aprovar el plec de condicions per a la realització d'aquest projecte amb un total de 14.380'39 pessetes, però no va acudir cap postor a aquesta subhasta. De la mateixa manera, va ser declarada deserta la segona convocatòria, malgrat haver introduït en ella condicions que la feien més favorable al contractista. En conseqüència, l'Ajuntament, en sessió del 26 d'abril del mateix any, va acordar realitzar les obres per administració.

Per a la seua construcció va ser escollida una parcel·la de terra

propietat de Don Saturio Rico i Rico, situada als afores de la població partida del "Clot", a la dreta del camí de la "Rejuela", on estava emplaçada l'antiga caseta de la "Tella". Es va acordar l'adquisició d'aquest terreny en sessió de 2 de juny de 1891, per un import de 4.500 pessetes pagaderes per anualitats de 250 pessetes, formalitzant-se l'escriptura pública el 15 de setembre de 1902.

Aquest escorxador va ser objecte de la primera reforma de consideració entre 1926 i 1927, millorant-se els pisos, la ventilació i instal·lant-se un petit laboratori d'anàlisi; acabant al març d'aquell any.

La normativa de sanitat de la Comunitat Europea obliga al tancament dels escorxadors de la comarca en 1991, ja que l'Ajuntament no pot afrontar econòmicament les obres de reforma que requereix aquesta legislació.

A partir d'aquest moment, en 1993 es va cedir al club Ciclista; el safareig al club Escampilla; el magatzem en 1995 a grups musicals i a l'associació de radioaficionats i al moviment Junior.

En 1998 va ser restaurat, segons el projecte de rehabilitació de l'aparellador Joaquín Martínez Bernabé, participant l'Escola Taller Teatre Principal. La idea original era convertir-ho en la Casa de la Festa. Aquesta utilitat no es va arribar a donar mai. Continua cedint-se a grups culturals i a l'Associació d'immigrants.

En la instantània de Salvador Poveda Luz que acompanya l'article, realitzada en la dècada dels anys cinquanta del passat segle, s'observa amb detall la famosa "Bassa del mataó", on més d'una generació de monovers aconseguíem, per aquells temps, mitigar els rigors de l'estiu amb algun capbussó. Actualment, en l'espai que ocupava la bassa hi ha un camp de futbol on els immigrants, generalment els sud-americans establits a Monóver, acostumen a reunir-se.

RECONeixEMENT

Nous punts de referència a Monòver

Des de l'àrea de Cultura es van incloure dins de la programació de festes dos actes d'allò més emotius com van ser la inauguració oficial del carrer que ha passat a tenir el nom de carreró d'Antonio Gil Gran "Tono", ubicat al costat de la Plaça de Bous; i del parc del tenor José Nohales "Joselito", situat a pocs metres d'aquest, junt al centre polivalent Nit i Dia. Ambdós inauguracions es van portar a terme el dilluns 9 de setembre, sumant-se a elles

ja el passat dia 22 la de la plaça alcalde José Bernabé, en la zona del parc del Salitre. Tres actes de característiques similars on es van repetir les imatges emocionades dels familiars dels homenatjats i en el primer dels casos també del propi homenatjat. A més, en el cas de "Joselito", l'acte va comptar amb la participació de la coral monovera Virgen del Remedio, formació a la qual va estar lligat el tenor monover durant molts anys.



"Tono" va estar envoltat de la seua família en el moment de descobrir la placa.



La vídua de "Joselito" no va poder contenir l'emoció del moment.



La família va voler que un monòlit recorde a l'excalcalde Bernabé en aquest punt.

COMMEMORACIÓ

60 aniversari exitós

El grup de danses Monòver va celebrar el seixanta aniversari de la formació amb un aplaudit acte que es va portar a terme al taulat de la plaça la Sala el passat 1 de setembre com a pròleg de les festes majors. Des de l'organització es van cuidar al màxim tots els detalls, oferint un espectacle que va ser molt ben valorat per un públic que omplia la plaça de gom a gom. Els membres del grup, que van comptar amb la col·laboració d'altres entitats culturals de Monòver per a la posada en escena, van oferir una mostra més del seu ampli reper-

tori de balls, deixant constància una vegada més de la riquesa del nostre folklore. Així mateix, es va aprofitar per a retre homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés a través de la veu de Remei Limorti que recitava el poema *Assumiràs la veu d'un poble*.

Decorat, presentació, balls, col·laboracions tot va estar coordinat de manera exquisita de forma que el resultat final va ser tot un èxit. L'acte acabava amb una entrega de plaques per part de les autoritats locals i amb el desig que el grup continue complint anys.



Actuació a la plaça la Sala. Foto: Irene García.

RESUM FESTES

Festes superades amb èxit

Les Festes setembre 2013 ens van tenir mirant al cel cada dia. Les previsions no eren gens favorables però, malgrat tot, la pluja va respectar la majoria d'actes, especialment els centrals com l'ofrena, la processó o la desfilada multicolor.

A l'hora de fer una valoració de les Festes 2013, la regidora responsable de l'àrea es mostra satisfeta del resultat final. Després de mesos on el debat tant a l'ajuntament com al carrer girava al voltant de si tindríem festes o no, va arribar el moment de viure-les al màxim, sempre amb el permís del temps que, encara que no es va portar malament, en moments puntuals sí va ocasionar algun que altre problema, especialment per als tècnics de so de les diferents actuacions programades a l'aire lliure, i va motivar també que no pogueren portar-se a terme com estava previst actes concrets com l'eixida dels Nanos el dia 7. No obstant això, la resta de dies els més menuts van gaudir amb els seus personatges preferits que, acompanyats al so de la colla El Xirivell, van ser un any més uns dels protagonistes principals de la festa.

Vestit amb l'indumentària típica de Monòver, el pregoner 2013, Marcial Poveda Peñataro, sorprenia els presents a la plaça de la Sala no sols amb la seua posada en escena sinó també amb el pregó preparat per a donar per inaugurades les festes. Una intervenció que va deixar un bon sabor de boca i que li ho va

deixar d'allò més complicat als possibles successors en aquesta tasca.

Com no podia ser d'altra manera, també han tingut un paper destacat dins de les festes les Reines i Corts d'Honor 2013, que no han faltat en cap dels actes i que van viure el seu moment més especial en l'exaltació i posterior sopar homenatge que finalment no va canviar d'ubicació. Totes elles lluien d'allò més espectaculars per a l'ocasió i no faltava la il·lusió d'espremer fins l'última gota les festes que arrancaven, com així van fer.

Pel que fa a la resta d'actes, la pluja que durant tot el matí del dia 7 queia sobre la població, feia perillar l'ofrena, però els carrers es van omplir de monovers i monoveres sense cap problema ja de vesprada. Un any més, la participació en l'ofrena a la patrona va ser destacada a l'igual que en la desfilada multicolor, la qual va tenir animats grups de participants de totes les edats amb disfresses d'allò més variades, convertint-se així en una de les més atractives dels últims anys.

D'altra banda, pel que fa a les anècdotes que ens han deixat les festes, cal destacar l'incident protagonitzat per la corona de la Mare de Déu del Remei durant el



Un incident amb la corona de la Patrona va acurtar la processó. Foto: El Jardinet.



Malgrat la pluja del matí, l'ofrena va transcórrer sense problemes. Foto: El jardinet.

transcurs de la processó. Aquest complement de l'indumentària de la Verge es va enganxar en un dels adorns de l'enllumenat de festes, i va motivar que s'haguera de prendre la decisió d'acurtar l'itinerari previst.

Tampoc van faltar els incidents habituals en la solta de vaquetes, en el transcurs de les quals es van enregistrar alguns accidents. Un acte, aquest de la solta de vaques, que té un públic fidel i que enguany ha estat objecte d'algunes crítiques per endarrerir-se els horaris previstos per a l'inici d'alguna de les soltes programades, problemes que la regidora de festes atribueix a l'empresa responsable d'aquest event a qui es contractava per primera vegada per l'atractiva oferta presentada però que assegura "no ha sigut formal a l'hora de complir l'establert".

En altre ordre de coses, les que continuen situant-se entre les convocatòries més multitudinàries de les festes són les sessions vermut que cada dia enregistren un ple absolut. Ple que, a diferència d'altres ocasions, no va aconseguir enregistrar la Plaça de Bous en la novellada que encara que inicialment no estava prevista, finalment es va portar a terme, però no obstant això va

ser del grat dels assistents. Altre dels punts forts de les festes van ser els focs d'artifici, tant l'alborà com les magnífiques mascletaes que un any més van reunir el públic al voltant del parc del Salitre, punt i final també per a la traca que el dia 10 va tancar les festes patronals.

En relació a les nits, el taulat de la plaça de la Sala va oferir espectacles diversos que obrien el grup local Las Alcalinas. A més, com a novetat, una vegada finalitzades les actuacions a la Sala, la festa s'allargava un poc més amb música en directe, una iniciativa que si bé no va ser multitudinària, també va tenir el seu públic. I de la Sala a l'albereda, on es van succeir les actuacions de les orquestres i dels artistes que cada nit van tractar de guanyar-se al públic a l'escenari. De tots, Daniel Diges va ser el millor valorat i va captivar als presents per la varietat de registres que va demostrar al llarg del seu espectacle.

Pel que fa als jòvens, la festa va estar novament a la barraca No té nom i a la resta de "quartelillos" distribuïts pel poble, mentre que en el graó inferior, la diversió tornava a concentrar-se en la barraca light instal·lada al pati del col·legi Cervantes juntament amb el parc infantil amb inflables.



Els Nanos i Gegants preparats per a l'eixida el 8 de setembre.



La desfilada multicolor va ser una de les més participatives. Foto: El jardinet.



Les Corts d'Honor a l'acte d'exaltació 2013 celebrat un any més al parc de l'albereda. Foto: El jardinet.

Pregón Fiestas de Septiembre 2013

Monoveras y monoveros, muy buenas noches. Molt bona nit a tots!

Os pido me permitáis expresarme en el “monovero coloquial”¹ que se habla en las calles de mi ciudad, y en el que todos nos entendemos. Creo que así todo será más natural.

Tengo el gozoso encargo, que me han confiado las Autoridades, de abrir ritualmente las puertas de las Fiestas Patronales de Monóvar, las que cada año se dedican a venerar, de modo muy exquisito, a nuestra excelsa Patrona la Virgen del Remedio.

Unas fiestas tan esperadas, tan sentidas, tan vividas minuto a minuto, como demostramos con indisimulado nerviosismo los paisanos al llevar a flor de piel cada actividad en la que participamos.

Los monoveros ya crecidos nos emocionamos cuando vemos cómo la participación ciudadana crece y se van incorporando a los actos tradicionales, llevando nuestro traje regional, tanto los recién nacidos como los más mayorcitos. Y gozamos cuando se nos habla del desarrollo demográfico y económico que, como decía ese, son como el timón y los remos para navegar en esta vida de exigencias, en la que a diario laboramos con manos encallecidas y espíritu ennoblecido aportando lo que más nos define: voluntad, trabajo, alegría y otros elevados sentimientos.

Los que me conocen más saben que todos los años, con motivo de la Ofrenda a la Patrona, me hago propósitos innovadores no sólo para que la fiesta amplíe sus atractivos sino para no consentir que ese acto sin duda serio por religioso se quede en puro folklore o en gestos repetitivos.

Por eso muchos comprenderán que hoy me presente aquí tan vistoso, vestido de esta guisa. Sí, es el traje de monovero, ¿o qué otro iba a ser? Entendí



Marcial Poveda durante el pregón 2013. Foto: El jardinet.

que este acto requería de una presencia “más decorosa”. El traje hace también honor a la persona que es su dueña y en contadas ocasiones lo exhibía (puesto que ya no está entre nosotros): el ínclito y entusiasta monovero José María Román Amat, que dedicó muchas energías y muchos años de su vida a dar a conocer nuestro pueblo, sus personajes, sus datos históricos, sus oficios. Agradezco el detalle a sus familiares por habérmelo prestado para lucirlo en este acto que es para mí tan importante, mientras pretendo asimismo dignificarlo más allá de lo que signifique mi pequeña persona.

Por cierto, esto de estar aquí arriba, aunque algunos anteceores en el ocasional cargo de pregonero ya me tienen advertido que impone mucho, con tanta gente mirándote expectante, debo decir que es verdad, y que

uno puede acabar todo tembloroso por culpa de los nervios. Así se entiende lo que ya se contaba del alcalde Trinitarico, que puso por escrito José Alfonso. Él lo cuenta así:

“A raíz de la visita que hizo a Monóvar un alto personaje, se congregó el pueblo en la plaza consistorial. El egregio visitante tenía que lanzar un discurso desde el balcón principal del Ayuntamiento.

-Alcalde -le indicó a Trinitarico uno de los del séquito- diga usted primero algunas palabras.

Trinitarico, ni corto ni perezoso, pues no era hombre que se paraba en barras oratorias, se asomó al balcón entre los aplausos de la muchedumbre y soltó lo que sigue.

-¡Benditas sean las almas del purgatorio!

Y concluye José Alfonso: “No he podido averiguar la que se armaría”.

De veras, lo estoy experimentando como si yo fuera un flan y tuviera el baile de san Vito: estar

aquí y “no tener oficio”, como decía ese, tiene estas cosas.

Además de que mi temperamento es nervioso, lo primero que hago es repetir sin parar las muletillas que ya forman parte de mí. Los más próximos saben que suelo decir frase sí, frase también, lo de “*¡como decía ese!*”. Como lo hasta aquí dicho lo he estado leyendo, no han salido mucho esos vicios del lenguaje, aunque he dejado escapar alguno. Pero quisiera decirles que tal cosa debe ser muy monovera al habérsela visto escrita a nuestro insigne Azorín en un artículo de 1949 que posteriormente sería publicado en el libro *El pasado* (1955), cuando se le cuela en una frase expresarse así: “*Sospechamos, sin embargo, que, como decía el otro, en el mundo...*”. Etcétera.

Estas anécdotas traen a nuestra memoria el concepto AUTÉNTICO que tenemos de nuestras costumbres, las cosas que en fiestas se hacían en nuestras familias, normalmente reunidas en torno a trajes folklóricos y la gastronomía conocida, el buen vino de nuestra tierra, las pastas caseras y los brindis en los que siempre pedimos que volvamos a hacerlo al año siguiente. Eso es así porque los pueblos no son sólo sus términos municipales, ni sus calles, ni sus fuentes o sus plazas, ni tampoco sus personajes afamados; no, no. Los pueblos son las personas que apuestan por vivir juntas y se comprometen con proyectos comunes. Este es el más preclaro legado que hemos recibido de nuestros antepasados y que tenemos que transmitir a los que nos suceden.

Ya que ha salido la expresión “nuestros antepasados”, os propongo modestamente que nos acordemos de los que nos lo dieron todo para que nosotros, los nuestros y nuestra ciudad estemos en el lugar que ellos nos legaron, y ahora ya no están con nosotros. No pediremos un

minuto de silencio, como suele hacerse en lugares de mucha concurrencia y con extrema formalidad, porque esta noche los minutos son emocionalmente escasos y, por tanto, muy valiosos. Quizás por eso mismo, un fugaz recuerdo, una palabra que les dirijamos, una mirada hacia las estrellas, será un gesto suficiente de gratitud y reconocimiento.

Hablar de los apoyos familiares nos obliga a citar expresamente a la MUJER MONOVERA. Mirad qué preciosidades adornan en este balcón la fachada del vetusto ayuntamiento. Ya lo he dicho otras veces, y aunque me repita, seguiré diciendo que: *“Todos los artistas y escritores del lugar lo han resaltado, poniendo un énfasis sin igual. La mujer monovera es hacendosa, hermosa, maravillosa. Dejar de decirlo sería faltar a la verdad más patente. Esta mujer, bajo el manto de la Virgen del Remedio, monovera también, y con el traje típico más precioso del mundo, es la más destacada seña de identidad de Monóvar”*.

Un pueblo lo hacen, además, sus tradiciones, sus fiestas, sus oficios artesanos que quizás hayan desaparecido, la fama de su laboriosidad, las referencias que están guardadas en nuestras mentes... Si sabemos mantener y potenciar todo esto seguiremos teniendo sentido y futuro.

Lanzo mi pregón a un pueblo magnífico, Monóvar, y a todos sus encantos porque Monóvar es un verdadero mosaico de bellezas y espíritus bondadosos. ¿Qué tendrán este *“terrós de pedra de algeps”*, y *“esa aigua reconfortante de la Canyaeta”*?

Hemos mirado al pasado, y la primera vez que se habla de Fiestas en Monóvar, y de bailes en la plaza, en los documentos escritos de nuestra población -el Manual de Consells de Monóver-, editado por el ayuntamiento en 2010, se remontan a 1636, donde consta que se pidió permiso para representar el Rei Pàxaro y licencia para juegos de bous, balls, màsqueres y altres Festes. Posteriormente, en el año 1654, se determinó por el municipio



El Alcalde, la edil de Fiestas y las Cortes de Honor 2013 con el Pregónero.

hacer fiestas de acción de gracias por las mercedes recibidas por medio de la Señora del Remedio por haber recibido abundante agua.

En la prensa nacional también se reflejan hechos de nuestras Fiestas, como puede leerse en *La correspondencia de España*, diario universal de noticias, Madrid, 1862, 12 de septiembre, que dice: *“Según escriben de Monóvar, las funciones celebradas allí en estos días han estado muy animadas y concurridas de forasteros. Las representaciones en el teatro, los fuegos artificiales, las novilladas en que mató un torete un joven de 13 años, todo ha contribuido a dar más amenidad a las fiestas. La fachada de la iglesia ha sido iluminada con vasos de colores colocados hasta en la torre. A la procesión asistió casi todo el vecindario en masa acompañando con cirios la imagen de Nuestra Señora”*.

Hay más datos curiosos que no tenemos tiempo de citar. En realidad, han cambiado algunas cosas que no modifican en su esencia al contenido y significado de las Fiestas, porque lo que preocupa es más bien lo coyuntural, como la crisis económica que nos obliga a ser más sobrios y solidarios, y a responder con generosidad a las llamadas sociales.



Observaréis que las propias crónicas se hacen eco de que estas fiestas son en honor de la Virgen del Remedio. Esa bella talla que, POR RARO MEDIO, según rezan los Gozos, vino a quedarse con nosotros para siempre, siendo DE MONÓVAR PROTECTORA, desde el primer instante. Los Gozos de Monóvar son oración elocuente de los favores que recibimos cuantos acudimos a su amparo, a su consuelo, a su Remedio: afligidos y redimidos; ciegos, enfermos, tullidos; cautivos, presos, desvalidos; liberadora de los malos partos, que destierra pestes, inclemencias, hambrunas, largas sequías, malas nubes y plagas.

Queridos paisanos, como decía

ese, pasadlo bien; y descansad también; convidid; compartid.

Viva la Virgen del Remedio que siempre baja de su pabellón para unirnos.

Y viva Monóvar, que también es palabra que, por entrañable, amistosa y anhelada, nos convoca desde ahora mismo para vivir en paz y en armonía.

Felices Fiestas

Marcial Poveda Peñataro
Cronista Oficial de Monóvar

1. Aunque el pregón se realizó en valenciano, publicamos la versión original del mismo que fue escrito en castellano.

OLIMPIADAS

Medalla en las olimpiadas de policías y bomberos

Juan Andrés Cucarella consiguió subir al pódium en las olimpiadas de policías y bomberos celebradas en Belfast el pasado mes de agosto.



Del 1 al 10 de agosto se celebraron en la capital de Irlanda del Norte, Belfast, las Olimpiadas de Policías y Bomberos, donde contamos con participación monovera, ya que Juan Andrés Cucarella se desplazó hasta allí para representar a Monóvar en dicho evento.

Concretamente, el fin de semana del 3 al 4 de agosto se disputó la prueba en la que participaba Juan Andrés, en Karate, donde una vez más realizó una brillante actuación, batiendo a todos sus oponentes hasta las semifinales donde se cruzó con el francés Viola, componente de la selección absoluta de Francia, desarrollando un igualadísimo combate. El monovero fue por delante en el marcador hasta el final del mismo, pero apenas 20 segundos de éste, cometía una penalización forzada que lo dejaba sin opciones del pase a la

final. De todas formas, subía al pódium con una merecidísima tercera posición.

Juan Andrés está muy contento con el logro alcanzado aunque asegura que “es la última vez que representará a Monóvar en dichos eventos”, al considerar que “el apoyo mostrado tanto por la Corporación Municipal como por la Jefatura del cuerpo de Policía no solo ha sido nulo, sino que además me han puesto trabas”.

Juan Andrés dedicó esta medalla a sus compañeros de trabajo que son los que le han facilitado los cambios de servicio para poder asistir a dicho evento y a su hermano Saúl, que aunque no lo acompañó físicamente si lo hizo “tanto anímica como moralmente”. Ahora espera “poder seguir participando en próximas ediciones aunque sea representando a otros municipios”.

TRIATLÓN

Campeonato de España Triatlón Olímpico

El pasado 7 de septiembre se celebró en Los Alcázares el Campeonato de España de Triatlón Olímpico 2013. La prueba también puntuaba para el circuito “B Dream Triathlon Pro-master”, reuniendo a lo mejor del panorama triatlético nacional.

Los casi 400 inscritos en grupos de edad tuvieron que nadar 1,5Km. + 40Km. de bici + 10Km. de carrera a pie. La lluvia acompañó en todo momento a los corredores con lo que el segmento ciclista fue muy peligroso.

En la clasificación del campeonato de España de la categoría G35-39, Juan López con un tiempo de 2 horas y 9 minutos se clasificó el 29º y José Augusto López con 2 horas y 18 minutos el 61º.

En la categoría G50-54, Juan Callado con un tiempo de 2 horas y 43 minutos acabó el 22º, y en categoría femenina Rosa González con un tiempo de 3 horas y 10 minutos terminó en una magnífica sexta posición del campeonato.

GRAND PRIX

Una competición muy divertida



Equipos participantes en el Grand Prix. Foto: Francisco Jaén.

Con cambio sobre la fecha prevista en principio, finalmente la Plaza de Toros acogió el pasado 13 de septiembre el Grand Prix monovero. Las Cofradías y Hermandades de la Semana Santa monovera formaron los equipos participantes en las diferentes pruebas planteadas, todas ellas de lo más divertidas y dentro de la línea del programa

televisivo que en los 90 triunfó en TVE. El equipo ganador fue el integrado por los cofrades de Nuestra Señora de la Soledad, pero todos divirtieron por igual al público asistente. Parte de la recaudación fue destinada a las cofradías y hermandades participantes que se implicaron activamente en este evento que tuvo una buena acogida.

CROSS

Xirivell 2013



La pedania del Xinorlet va tornar a ser punt de trobada per als nombrosos corredors que van participar en el XV Cross El Xirivell, un recorregut de 8,5 quilòmetres al llarg dels quals els participants van estar arropats pels veïns i visitants que no van voler perdre's aquest event. Els més menust van ser els primers

en efectuar l'eixida, iniciant-se mitja hora més tard la marxa senderista i, per últim, la prova absoluta, que acabava amb Carlos Mateo Buitrago en primera posició, lloc que en benjamí i aleví va ocupar Guillermo Pastor, en marxa Joaquín Castañer i en peques Álvaro Sánchez Lázaro. Bon ambient i bona participació.

CICLISME

VI BTT a Monòver



El Club Ciclista de Monòver va organitzar la VI BTT, una prova que va comptar amb una molt bona participació, enregistrant-se un total de 241 corredors que van arribar a la meta situada a l'ermita de Santa Bàrbera. En la classificació general, la primera posició va ser per a Xavier Borra

Molina amb un temps de 2:03:49, mentre que l'últim classificat invertia dues hores més que aquest per acompletar el recorregut. Entre els locals, el primer en arribar a meta va ser Juan Ignacio Palazón Palazón que es va situar en la posició 27, mentre que José Antonio Lizán ho feia en la 67.

TERRATRÈMOL

El IV Terratrèmol regresa a Monóvar



Fotos: Pepe Giner.

M.DOLORES MARTÍNEZ

Tras cuatro años de parón, el pasado domingo 22 de Septiembre el TERRATRÈMOL volvió a Monóvar, de manos de la Agrupación Moteros Monóvar.

Con motivo del tercer aniversario de dicha agrupación, se celebró el IV TERRATRÈMOL en un nuevo formato: "Moto Almuerzo Solidario" en beneficio de Cruz Roja.

El evento arrancó a las 9 de la mañana en las instalaciones de la Barraca "No té nom". La música corrió a cargo de la Revival Custom Band con un concierto de dos horas de duración, mientras se servían almuerzos o los niños jugaban en los hinchables.

En el exterior del recinto hubo varias exposiciones a cargo de Harley Davidson, Suzuki y BJ Projects, quien trajo distintas réplicas de coches como Kit (el coche fantástico) o el coche de Transformers. También se contó con la presencia de varios puestos de merchandising motero.

A lo largo de la mañana se realizaron varias exhibiciones: la primera a cargo de los chicos de Torreta Boys, una exhibición de BMX en la que los chicos



demonstraron lo que son capaces de hacer con sus bicicletas. La segunda a cargo de BJ Projects, quemando rueda con motos de gran cilindrada o demostrando la potencia de algunos de los coches expuestos.

Al tratarse de un evento solidario, se cobró una entrada simbólica de 1€, un Kilo de alimentos no perecederos o material escolar. Cosa que se tradujo en un beneficio para Cruz Roja de 1600€ y 220 kg de alimentos.

Desde la Agrupación Moteros Monóvar queremos dar las gracias a todos los asistentes, más de 1100 motos y gente de a pie, por su solidaridad, deseando que disfrutaran del evento e invitándolos a próximas ediciones.



BLOC PROGRESSISTA
José Ginés
 Portaveu municipal

El cambio ya, mañana es tarde. ¡Fin de la cita!

Han pasado los meses de Agosto y Septiembre, en los mismos han ocurrido algunas cosas dignas de mencionar y analizar, hemos asistido a las fiestas de barrios y pedanías así como a nuestras fiestas patronales, las cuales merecen un análisis bastante profundo de todo lo ocurrido en las mismas, pero eso será en otros escritos. También asistimos a un amago de pacto o acuerdo del PSOE y GIMV para realizar una moción de censura, el cual se vino abajo porque los dos grupos querían la Alcaldía, algo normal y lógico se convirtió en un impedimento que llegó (según el PSOE) a la rotura, extraño pero cierto, así nos van las cosas por nuestro pueblo, un pueblo con mayoría social de centro-izquierda en el cual gobierna la derecha desde hace casi dos décadas.

La derecha gobernante y dominante en Monóvar que aun siendo minoría se atreven a impedir los debates en los plenos en un alarde de "chulería" política sin precedente y no contentos en aplicar esa "chulería" llevan todo el año sin convocar un pleno ordinario, vulnerando las leyes vigentes y los propios acuerdos aprobados por el pleno a principios de legislatura por todos y por unanimidad, por un interés personal del Alcalde y el PP más que demostrado, y a todo eso los ciudadanos/as se preguntan, ¿Qué hacen los 10 concejales de la oposición?, perdiendo el tiempo en cuestiones banales y sin importancia y mirando hacia otro lado, preocupándose de todo aquello que menos les importa a los ciudadanos/as.

Nuestro grupo detecta un clamor bastante generalizado de la ciudadanía solicitando un cambio más que necesario en estos momentos, la ciudadanía detecta el bloqueo económico y administrativo, la degradación de los servicios municipales y la "mofa" continúa del Alcalde y su grupo de gobierno hacia los concejales de la oposición los cuales no hay que olvidar son la mayoría del Ayuntamiento, también están comprobando que en el gobierno del PP priman por encima de todo los intereses personales ante los generales.

Los ciudadanos/as están cansados del oscurantismo del gobierno del PP, quieren que la limpieza y la transparencia entre de una vez al Ayuntamiento y sea lo que prime por encima de todo, que casos como los ocurridos últimamente no vuelvan a pasar, no es de recibo que los documentos que entran o salen del Ayto. NO se registren, que solo se registren aquellos que le interesan al PP y que los funcionarios que tienen que velar que se cumplan las leyes lo oculten a los concejales de la oposición, vulnerando las leyes vigentes, Si esos que tienen que hacer cumplir las leyes son los primeros que NO lo hacen, ¡así nos va!

Lo más sangrante, un trabajador del Ayuntamiento, no cualquiera, uno de los privilegiados, de esos que tienen un contrato anual de aproximadamente 60.000€, más otras prebendas, denuncia al Ayto. a la inspección de trabajo manifestando que lleva muchos años trabajando sin contrato para el Ayto. El Ayto. recibe la denuncia y se le cita para que se persone en Alicante y aporte los documentos que se les solicitan, el escrito no es registrado de entrada y se mete en un cajón, el primer martes de Septiembre se lleva la documentación solicitada por la inspección de trabajo en mano a Alicante por un funcionario que ocupa un alto cargo, encima el Alcalde hace lo que le viene en gana y le vuelve a contratar.



El espectáculo de la moción de censura

El montaje realizado en el pleno del día 07/06/2012 por el PP/PSOE donde ambos grupos tenían acordado el apoyo mutuo para eliminar del gobierno al GIMV, ha marcado un antes y un después en la política monovera. También ha afectado la credibilidad del grupo socialista ya que con su participación nos han demostrado que lo más importante no era gobernar bien, sino destituir al GIMV.

El PSOE comenzó a moverse sobre la moción de censura, cosa que hizo dando publicidad en medios de comunicación: El Mundo, Información, Radio Elda, Radio Monóvar y otros. Mal se comienza cuando sin sentarse con el que puede ser su socio de gobierno se van aireando propuestas. Más bien se detectaban ganas de justificarse ante los vecinos.

Este comportamiento del PSOE, además de las formas de actuar en ciertas reuniones privadas (a puerta cerrada) con el PP, y las contradicciones detectadas entre una y otra reunión con el GIMV, solo nos aportaba desconfianza, lo que nos llevó a decidir que en caso de llevar adelante la moción de censura la alcaldía la debería ostentar el GIMV. No nos podemos fiar de quienes apoyaron nuestra destitución de la forma que lo hicieron, si a eso añadimos que los concejales del PSOE no han estado nunca en tareas de gobierno, creemos que actuar con responsabilidad es pedir que la alcaldía recaiga en el GIMV, eso sí, con un programa de trabajo consensuado y controlado por una comisión de ambos grupos.

En la última reunión asistieron por el PSOE, las Sras. y Sres. Caridad García, M^a Salud Pastor, Alejandro García, José Alcaraz y Salvador Giménez "Chaulo"; y por el GIMV: las Sras. y Sres. Carolina Albert, Rosa Rodríguez, Juan Ruiz, Emilio Orgilés y Ángel Rico. El tema de la alcaldía se trató al principio y los dos grupos la solicitaron pero al no llegar a un acuerdo se acordó debatirlo al final de la reunión. Se adelantó bastante en consensuar otros temas, pero al volver de nuevo al de la alcaldía las opiniones se mantenían igual y se decidió tratarlo en las ejecutivas. Fue el representante del GIMV, Ángel Rico, quien llamó al del PSOE, Sr. Alejandro García para decirle que nuestra postura era la misma, y que quedábamos a su disposición. La sorpresa fue la noticia aparecida en los medios de comunicación. Los Sres. Paco Picó y Nacho Vidal manifestaron en Información y Radio Elda que habían roto negociaciones y en Radio Monóvar el Sr. Alejandro García (según él era portavoz único) también decía que se habían roto con distinto mensaje.

Desde el GIMV queremos que quede clara nuestra posición. No hemos roto negociaciones con nadie, siempre hemos y seguiremos estando abiertos a cualquier sugerencia de cualquier grupo que vaya en dirección de resolver la irregular situación política en la que nos encontramos. Lo que si hemos hecho es utilizar nuestro derecho a exponer nuestra postura de querer llevar la alcaldía desde el GIMV por creer que es la mejor opción para Monóvar. Nosotros respetamos la propuesta del PSOE, ellos deben respetar la nuestra.

No compartimos que por pedir el GIMV la alcaldía, el PSOE rompa las negociaciones, ellos sabrán por qué lo han hecho.



Nueva subida del agua

El gobierno del PP sigue cubriéndose de gloria. Acaba de llegar la sentencia que obliga a subir el canon de alcantarillado y contadores de agua, que nos hará pagar a los monoveros siete euros más por recibo, como si no tuviéramos bastante con la subida del agua propiamente, que rondaría el 40% desde el 2011. Lo malo es que esto es así por el convenio que el gobierno de Salvador Poveda firmó en su día con la empresa concesionaria del agua. ¡Vaya convenio!

Debido al derroche continuo de dinero público, de los monoveros, que en los últimos años el Partido Popular ha realizado desde el gobierno, éste pidió a la concesionaria del agua el adelanto del canon del agua por una cantidad de 2.900.000 euros. Después de gastar ese dinero, ha venido la parte mala del contrato, y Aguas de Valencia nos pega un sablazo de muy señor mío. Lo hace porque la ley se lo permite, ya que en el contrato así se especifica.

Esto indica una vez más, la nula preocupación que el PP tiene por el dinero público. Gastar y gastar, sin ton ni son, en sueldos de políticos (más de 2.000.000 de euros en cinco años), en obras que han costado mucho más de lo que sería lógico (fuentes, pabellón, carril-bici) y demás, nos ha llevado a un nivel de deuda insostenible. Ya dijimos que seríamos los monoveros los que tendríamos que pagar, tarde o temprano, la nefasta gestión de Salvador Poveda y sus concejales, al frente del gobierno municipal. La subida del agua es el comienzo.

Por otra parte el pasado 26 de septiembre asistimos en el pleno monovero a otra demostración más del espíritu de dictador que tiene nuestro alcalde. El PSOE presentó tres mociones de urgencia: contra el repago de los medicamentos de enfermos crónicos, a favor de las becas de libros que el gobierno popular de la Generalitat ha eliminado y por último, en favor de los desahuciados. El Sr. Poveda con su habitual mal hablar, negó siquiera que los concejales del consistorio votaran la urgencia de la moción (como si no fueran urgentes los tres temas aludidos) y basándose en un artículo que no quiso leer en el pleno, de nuevo dejó a los concejales de la oposición y al pueblo de Monóvar con un palmo de narices. Todo un demócrata, como pueden ver.

Antes, el portavoz popular, el Sr. Lorenzo Lorenzo, perdió los papeles, a voz en grito, porque no ganaba la votación de uno de los puntos que había presentado, despreciando a los concejales socialistas y dándonos lecciones, él, de socialismo. Socialismo, algo que este señor odia profundamente. Todo porque, como hace meses le advertimos, no le íbamos a votar modificaciones de crédito si no presentaba unos presupuestos. El PP sigue sin presentarlos, después de (asómbrense uds.) dos años y cuatro meses en el gobierno, queriendo funcionar a base de parches, sin ninguna previsión presupuestaria, como han hecho todo este tiempo.

Hace tiempo les llamamos incapaces, por no saber ofrecer unos presupuestos al pueblo de Monóvar. Ahora habrá que añadir lo de malhablados. Andrea Fabra está creando escuela, y su verbo favorito (joder) se extiende entre las Nuevas Generaciones del Partido Popular. ¡Qué pena y qué asco!



PP

Salvador Poveda
Alcalde de Monóvar

PSOE, GIMV y BLOC recortan servicios a los monoveros

El mes de Septiembre ha sido intenso en cuanto a actividad política y social en Monóvar. Lo iniciábamos con nuestras fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio, unas fiestas austeras y económicas pero donde el gobierno del PP ha hecho un esfuerzo para que todos los monoveros disfrutáramos de todos los actos y tradiciones, como así ha sido.

El curso político en Monóvar está marcado por el pleno ordinario celebrado el jueves 26. Una vez más todos los monoveros y monoveras han podido comprobar cómo la política del "No por el No" en la que están instalados PSOE, GIMV y BLOC no tiene límites ni escrúpulos. La oposición ni se preocupa por los asuntos municipales, por las necesidades de todos, ni aporta ningún punto de vista ni solución a nada. Les da igual, su único objetivo es bien sencillo: llegar al salón de plenos y votar en contra de toda propuesta que presente el PP.

Las consecuencias de ese estilo negativo y dañino de hacer oposición han sido perjudiciales para Monóvar y lo van a ser. Desde votar en contra que los vecinos de Ecociudad tengan regulado su servicio de basura, pasando por votar en contra de eliminar las plagas, votar NO a que se pueda instalar un ascensor en el Ayuntamiento pagado al 90% por la Diputación o votar en contra de la reparación del camino de las Cañadas de Don Ciro y de disponer del dinero suficiente para hacer las fiestas, para una semana después rectificar. Sin embargo, si de por sí estas consecuencias han sido negativas, en el pasado pleno la oposición cometió y llevó a cabo un recorte social que va a dejar a 145 mujeres del servicio de climaterio sin poder disfrutar del mismo, más el despido de 4 trabajadores municipales.

Desde el año 2011 y pese a estar en minoría desde hace un año y medio, el gobierno del PP en Monóvar gestionando de manera eficaz y haciendo más con menos dinero, ha mantenido todos los servicios abiertos y funcionando, así como toda la plantilla de trabajadores del Ayuntamiento. Sin embargo, el tripartito formado por PSOE, GIMV y Bloc, el tripartito del NO con el único objetivo de intentar fastidiar al PP ha recortado servicios tan populares y demandados como el climaterio sin importante ni una sola de las 145 personas que de él hacen uso. El tripartito del NO con su política de votar todo en contra nos ha dejado a todos los monoveros sin técnico de deportes que organice horarios, coordine eventos deportivos y las tareas administrativas de una concejalía tan importante como la de Deportes. Y además, el tripartito del NO ha despedido al técnico de Medio Ambiente que realizaba múltiples tareas y atendía a los ciudadanos.

Este bestial e incomprensible recorte nos muestra la verdadera cara del PSOE, el GIMV y el Bloc, que ni quieren ni dejan gobernar, y ni les importa ni trabajan por sus vecinos. Desde el PP vamos a continuar trabajando duramente como hasta ahora para que todos disfrutemos de Monóvar, sin recortes y con responsabilidad, siempre pensando en todos y no en nosotros o nuestros intereses como sí está haciendo desgraciadamente el tripartito opositor del NO por el NO.

El niño que vino de la arena

Han pasado cinco años desde que se cruzaron nuestras vidas. El destino trajo a nuestro hogar por primera vez en el verano de 2009 a Mohamed Salek Nabt, "Moja", un niño saharaui que dejaba atrás la dureza del desierto para pasar un verano feliz, entre nosotros.

La vida en los campamentos de refugiados saharauis no es fácil. Imagínense soportar temperaturas extremas que superan los 50° bajo el único amparo de una lona o con suerte al refugio de unos muros de adobe. Gracias a él hemos comprendido la injusta situación con la que su pueblo ha sido condenado a vivir. Cambiar la dureza de su día a día por nuestras comodidades, aunque solo fuese por dos meses al año, era algo que siempre valoró y agradeció.

Recuerdo como al principio no se explicaba como podía salir agua de un grifo, como intentaba evitar con sus manos que se perdiese el agua de la ducha, como alucinaba viendo que teníamos calles sin arena o el tiempo que pasaba jugando a encender y apagar la luz mientras sonreía y nos miraba con sus grandes ojos. Cuantas cosas por aprender.

Por su carácter, por su ternura y por su bondad, desde el primer día Moja se hizo un hueco en nuestros corazones convirtiéndose en uno más de nuestra familia. Era bonito

oírle decir que en Monóvar tenía también a su familia. Sin duda con él llegó el mejor embajador del Sahara que podíamos tener.

Julio y agosto pasaban con rapidez y al finalizar el verano llegaba cada año el momento de la despedida y las lágrimas pero también la cuenta atrás para volverle a ver. La verdad es que esperábamos con ilusión que llegase "el mes siete", como el llama a julio.

Estos cinco años se han pasado con rapidez, le hemos visto crecer, ha mejorado su español y ha aprendido muchas de nuestras costumbres. También nosotros hemos aprendido mucho de él. Al principio pensé que con esta acogida veraniega hacíamos un favor al niño y a su familia, pero con el tiempo estoy convencido que ha sido Moja quien nos ha hecho un gran favor a nosotros al darnos una gran lección de VIDA.

Este año ha sido duro porque sabíamos que sería su último verano en España. Nos queda la satisfacción de haber visto como lo ha vivido con intensidad, como si cada día fuese el último. No pudo saborear al completo las fiestas. Moja se fue el 8 de septiembre. Ya está en su casa, junto a su familia.

Moja, ojalá pudiésemos haber hecho más por ti. Espero que te vaya bien, mientras nosotros desde aquí, cada día nos seguiremos acordando de ti y, aunque las injustas leyes no



Mohamed en su primer verano en España.

te permitan venir, no te preocupes porque te prometo que te iremos a ver.

Quiero dar las gracias de forma especial a Pepe y a Majo, de la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui, a la Concejalía de Bienestar Social, por su apoyo y a todas las personas que han hecho agradable la estancia de Mohamed en Monóvar.

Enrique Ruiz Pastor

"Que allá en el otro mundo, en vez de infierno encuentres gloria"

Jornadas de trabajo en Sevilla

FERNANDO PUMAR RUDILLA

El pasado 13 de abril se celebraron en Sevilla las jornadas "Nuevas experiencias educativas: respuestas creativas ante las dificultades actuales" organizadas por la Asociación Análisis Freudiano.

Éstas giraron alrededor de un trabajo de debate que llevamos a cabo los meses previos tres grupos de trabajo alrededor de la película documental *La educación prohibida*.

Los grupos de trabajo estaban formados por profesionales de la educación de Sevilla, Madrid y el C.O. "El Molinet". La conferencia de apertura fue realizada por Leandro de Lajonquiere, Psicoanalista y catedrático de las universidades de Sao Paulo (Brasil) y de Caen Basse-Normandie (Francia). Del Centro Ocupacional "El Molinet" pudimos acudir cinco personas.

En estas jornadas participé en dos mesas distintas en las que comuniqué parte de nuestro trabajo. En la primera mesa redonda en la

que participamos dos personas por grupo de trabajo pude hablar de cómo entiendo el trabajo educativo con mis alumnos a lo largo de estos 25 años que llevamos trabajando en "El Molinet". Lo hice brevemente incidiendo en conceptos como "función de acompañamiento", "institución estallada" (en referencia al Centro experimental de Bonneuil fundado por M. Mannoni), Centro de puertas abiertas, la norma y los límites, etc. Cuestiones éstas que me han acompañado a lo largo de estos años: con sus aciertos y sus fallos.

En uno de los talleres programados participé junto a M^a José, Jefa de Estudios del C.P. Ricardo Leal, comunicando la experiencia compartida de trabajo que a lo largo de los últimos cinco años llevan a cabo los alumnos de ambos centros. Experiencia que surge de un conflicto del que las dos comunidades educativas pudimos inventar algo nuevo y que ha permitido a los alumnos de ambos centros romper barreras físicas, sociales y

culturales. -En otra ocasión y con más espacio podemos compartir más de este trabajo.-

Para finalizar, sólo comentar que pretendo recordarme que a pesar de estos 25 años no he muerto en el intento y prueba de ello es nuestra presencia en Sevilla intercambiando experiencias con profesionales de la educación de Sevilla y Madrid, trabajo de reflexión en grupo que vamos a continuar durante este curso 2013-2014.

En definitiva, nuestra presencia en Sevilla compartiendo nuestras prácticas de trabajo ha sido por mi parte otro intento de sobrevivir a esta época de crisis.- Crisis de varios tipos, una de ellas la económica.- No llegan las subvenciones económicas convenidas con la Generalitat, o llegan con cuentagotas. ¿Abogados al cierre? Esperamos que no.- Nuestra comunidad educativa: familias, alumnos y profesionales lo agradecerían.

In memoriam

El pasado mes de agosto, el día 17, en plenas vacaciones escolares nos dejó una maestra. Se llamaba María del Carmen Saz Petite, pero todos la conocíamos y le llamábamos Ana Mary. También en el nombre era singular. Tenía su razón de ser, pero era Ana Mary /M^a del Carmen o M^a del Carmen / Ana Mary.

Ella, que fue maestra, que disfrutó enseñando, que disfrutó sobre todo con sus alumnos se marchó en pleno estío vacacional. Hacía las cosas muy rápido. ¿Es el día del Maestro? Una poesía en un momento. Se acaba el curso... otra poesía. Y si no... la canción "Profesor, profesor no sé de qué te quejas" que ha sido casi un himno en el C.E.I.P. Cervantes. También en la enfermedad fue radical: casi nos enteramos a la vez que no estaba bien y que se apagaba su llama de vida.

Ahora que comenzamos otro nuevo curso, nos faltarán sus visitas, sus correos electrónicos, sus almuerzos compartidos, su interés por todos nosotros, su optimismo, su vitalidad, su comida de Navidad con los maestros decanos del Cervantes, su generosidad. Pero nos quedan muchas cosas suyas.

Entre mis manos tengo sus libros "Poesía eres tú" y "Recuerdos de una vida". Reflejan, ambos, su visión de la vida, sus valores, la importancia que tenía la familia para ella, su amor por su profesión y el reconocimiento a la lucha de la mujer que ha sido la gran perdedora en el juego real de la vida, según sus palabras. Ella misma, en el prólogo de su segundo libro confiesa "Yo creo que a veces pienso en verso".

Cuántos recuerdos compartidos, cuántas vivencias, cuánto entusiasmo en cada uno de sus días de trabajo. Siempre positiva, vitalista, conciliadora, ecologista, solidaria, comprometida, con sólidos valores cristianos, tan osada a la hora de opinar de lo divino y de lo humano. Ana Mary en esta-

do puro, la define Víctor Jover en el prólogo de uno de sus libros.

Nos dejó demasiado pronto, pero a lo largo de su vida hizo muchas cosas: estudió Magisterio, crió a sus hijos con plena dedicación, colaboró en la radio local y provincial, en la televisión, en tertulias literarias, con la Asociación de Amas de Casa, fue cuentacuentos, maga, pintora, etc., etc.

En todas sus actividades dejó mucho: cariño, entrega, dedicación y agradecimiento. Dejó su impronta, se dejó ella.

Recordemos cómo se expresa en sus poesías, sirva como ejemplo el poema "Hoy es un día especial", que escribió con motivo de su jubilación.

*Hoy es un día especial
porque dejó la enseñanza.
Aquí dejaré un trocito
de la vida que me sobra.
No me olvidéis ¡vive Dios!
Siempre vagará mi sombra,
por aulas, calles y parques,
vigilando lo que queda
de mi vida y de mi obra.*

En su poema "Jubilación", que pareciera una premonición del paso que acaba de dar escribe:

*Una vida que se acaba
y otra etapa que comienza.
Otras rutas, otros vientos,
otro canto en el desierto.
Soledades y tristezas
¿dónde quedaron mis sueños?*

Al colegio Cervantes, en el que demuestra el amor que sentía por su profesión:

*Un colegio... una vida
de recuerdos cosechados
a lo largo de la historia.
Pero qué bonita ha sido
la enseñanza para niños.
¡Es hermoso ser maestro!
¡Enseñar, es muy bonito!*

En el año 2005, escribió "Un rayo de esperanza", se descubre



una faceta desconocida ¿también adivinaba el futuro? Pero siempre filtrado por su optimismo vivencial.

*La moral no tiene escala
y está todo del revés,
al bueno le dicen tonto
y el astuto feliz es.
Entre tanto desenfreno
Un rayo de luz se ve.
Es la esperanza que llega
vestida de paz y miel.*

Sirvan estas líneas, como

homenaje a una persona especial para todos los que la conocimos, convivimos con ella y aprendimos de su saber pasar por la vida comprobando, con su ejemplo, cómo se puede disfrutar si lo que tienes que hacer, lo realizas con ilusión.

Quiero terminar con un fragmento de su poema "In Memoriam" en el que nos refleja la sabiduría que da una vida vivida con intensidad, que te permite comprobar lo que verdaderamente importa y lo que vale la pena dejarlo pasar.

*Desde mi punto de mira
erguida en esta atalaya
he visto pasar la vida
y he visto que no era nada.*

Ana Mary, gracias por ser como eres y darnos la oportunidad de aprender de tu filosofía de vida, compartiendo un poco de la vida contigo.

Juana Rodríguez.
CEIP Cervantes.

Bodas de oro de la Peña Decálitro



AMARO RICO

El pasado 24 de agosto, festividad de San Bartolomé (patrón de Benicarló), y en plenas fiestas de Santa Bárbara, la Peña Decálitro de Monóvar celebró con gran hermandad y entusiasmo sus cincuenta y tantos años de existencia, con la participación de todos sus peñistas en la comida que tuvo lugar en los salones de la Sociedad Cultural Casino de Monóvar. La peña decana de Monóvar lo celebró a lo grande. Lejos quedan ya aquellos años de “la noche loca del Decálitro” que se celebraban en las instalaciones del Centro Deportivo de Monóvar después de los torneos de tenis, con trofeos para todos los participantes, donde habían “bollos”, que aún en la actualidad siguen existiendo, fiesta que años después fue copiada por la desaparecida peña Gent de Chispa para celebrar su fiesta en las vísperas de las fiestas patronales de Monóvar.

La comida que fue presidida por la directiva en pleno de la Peña Decálitro, con Rafael Maluenda como presidente, Luis Martínez, tesorero y Amaro Rico, secretario, acordó que antes de empezar el ágape se guardase un riguroso minuto de silencio por los tres peñistas fallecidos desde su fundación: Francisco Payá, Miguel Pina y Alfredo Rico.

La fiesta, después de cincuenta y tantos años, fue de las que hacen época. Hubieron fotografías, se cantó el himno de la peña (el tira de la vela, tira de la vela), se contó el chiste del río (ése que viene solo), se tiraron tracas y petardos y se llegó al acuerdo que todos los años, el sábado de Santa Bárbara se vuelva a celebrar la comida, que en el próximo 2014 será el día 30 de agosto. Y como colofón de esta celebración, el pasado sábado 14 de septiembre, en la finca El Búho, en término municipal de Salinas, propiedad de uno de los peñistas, tuvieron un almuerzo típico monovero, que también acordaron celebrar cada año, siendo el 13 de septiembre de 2014 el próximo.

Éste fue el menú que degustaron en la comida. Entrantes: milindronis al Aveli, rovellons des Cañaes, pepitoria revessà, copitos de nieve, panchitos dolços/ametles amargues, olives negres y pates de pulpo. Comida (a elegir): Pato de la llaguna de Salines a la salsa de escardioles, conill de la Safra en alls, peix d'Alberola a la plancha, entreverats de La Romana en salsa de joliver verd. Postres: figues de pala de la Goletja, dàtils del Tio Venerio y mandarines amargues. Bodega: Aigua de la Cañaeta, aigua dolça i sífó amb gas. Como prevención de posibles accidentes no fue permitido el consumo de bebidas alcohólicas a los menores de 60 años.



José Mallebrera Alfonso

Curiosidades

SABÍA USTED que en una región de Grecia, a los recién casados le regalan, por tradición, a la novia una bolsa de color azul con piedrecitas pequeñas que hay en algunas playas, como si fuera grava, junto con un tarro de cristal de color rosa pálido. El regalo es para que la esposa pueda “controlar” si el marido sigue enamorado o desea a otra mujer durante la vida matrimonial. Durante los diez primeros años de casados, empezando a contar desde el día de su boda, tiene que sacar de la bolsa de color azul una piedrecita y ponerla en el tarro de cristal de color rosa pálido, después se hace el amor. Después de los diez años de casados, tiene que hacerlo al revés, es decir, sacar la piedra del tarro rosa pálido y devolverla a la bolsa de color azul. Dice la tradición que el tarro de cristal, aunque el matrimonio haya durado sesenta años, nunca se ha vaciado. Esa costumbre que, yo veo muy curiosa y simpática, no dice qué hace la esposa con la contabilidad cuando el marido la busca y tiene dolor de cabeza o está cansada.

SABÍA USTED que por el “aparato” del control de acceso al Centro Deportivo de Monóvar, durante el mes de junio han pasado 8.812 personas.

SABÍA USTED que en la conferencia de Berlín (1884/1885) África se repartió entre las grandes potencias europeas del momento. Es decir; para ti el Congo, para mí Kenia, para ti Sudán, para mí Mauritania..., como si se tratase de una herencia. Sólo les faltó decir “y viva la Pepa del Puerto Real”.

SABÍA USTED que en el mes de junio no se realizó ningún matrimonio, se registraron seis nacimientos y fallecieron trece.

SABÍA USTED que un matrimonio monovero se casó el 7-7-77 a las 7 de la tarde. Todo coincidió con el número 7 menos la noche de bodas que, según me dijo el marido, no pudo conseguir que coincidiera.

SABÍA USTED que en la Selección Nacional de Francia de fútbol femenino juega una nieta de un casi monovero que se llama Francisco Torrent, sobrino de Julián Pérez Cambra. Esta joven es titular del equipo de fútbol femenino de Montpellier y fue campeona del mundo con la selección francesa.

SABÍA USTED que en el mes de julio se realizaron tres matrimonios por la Iglesia y cinco por lo Civil, fallecieron nueve personas y nacieron diez.

SABÍA USTED que en el mes de julio pasaron 15.195 personas por el aparato de control de acceso al Centro Deportivo de Monóvar.

SABÍA USTED que en el mes de agosto se han realizado dos matrimonios por la Iglesia, han fallecido nueve y han nacido once.

SABÍA USTED que en la revista o periódico mensual *Cruzada*, que era como *El Veïnat*, en enero de 1947 decía: “Nos parece muy bien que se numeren las butacas del cine, y que no se deje fumar en el coche de Elda” (observe el amable lector que no pone coche de Colilla). También decía: “El pasado mes fueron arrojados del pueblo 22 mendigos forasteros. Es fácil que lo ignoren, pero lo que no ignora usted es que no se les debe dar limosna a ninguno de ellos, cooperando de esta manera con los guardias a la desaparición de semejante plaga”. (Cómo cambian los tiempos).

SABÍA USTED que en la Legión Extranjera Francesa hay un joven teniente monovero.

ANIVERSARI

40é Aniversari del Col·legi Azorín

El 8 de juny de l'any 1873 va néixer a Monòver l'escriptor José Martínez Ruiz. Exactament cent anys després, i commemorant aquest esdeveniment, s'inaugurava aquí, al seu poble, el col·legi que porta el seu nom.

Aquest va ser el segon centre oficial d'ensenyament primari que s'obriria a Monòver. Fins aleshores només existia el Cervantes, encara que ningú no l'anomenava així. Tothom el coneixia com les Escoles. Va ser a partir de la inauguració de l'Azorín quan la gent va descobrir que el Cervantes tenia nom i que es deia així.

Enguany es compleixen quaranta anys des d'aquell ja llunyà 8 de juny de 1973 en què el nostre col·legi, nou, verdós i flamant, es va llançar a l'ardua, a voltes ingrata i algunes altres reconfortant faena d'educar.

Les cròniques de l'època ens parlen d'una allau de gent que van pujar curiosos i alegres fins a l'àrid espai que era, aleshores, l'entorn del col·legi. Com corresponia a aquell moment històric —Franco encara vivia i tardaria dos anys més a morir-se— un fum d'autoritats va estar present en l'acte: Governador Civil, Alcalde i tota mena d'autoritats provincials i locals no es van perdre detall de tots els parlaments que s'hi van pronunciar. El sol, encara que era el més de juny, va ser l'únic que no va aparèixer aquell dia. El nostre alcalde, Sanchis Bonastre, ens ho va recordar en la seua intervenció parlant de "un dia neblinoso". D. Miguel, el capellà, va procedir a la benedicció de l'edifici i es va descobrir la placa que encara figura a la façana del col·legi i que estava coberta amb una bandereta d'Espanya.

En el programa de Festes d'aquell any es podia llegir:

Como ya se decía en este mismo apartado de nuestro programa de Fiestas del pasado año, ya ha sido



Inauguració del centre en juny de 1973. Foto: Arxiu Rafa Poveda.

resuelto el acceso al Grupo Escolar, obra que ha sido enormemente costosa por los necesarios movimientos de tierra que se han tenido que realizar. Ha sido efectuada conforme al proyecto técnico realizado por el Arquitecto D. Aurelio Ballesteros Pérez; estos accesos constan de una amplia calzada, aceras a ambos lados y alumbrado. Su coste ha superado los 2.000.000 de pesetas y se ha logrado que el citado Grupo Escolar Azorín quede debidamente comunicado con la población.

En setembre d'aquell any van entrar els primers alumnes i els primers mestres amb Enrique Samper com a director.

L'obertura del col·legi Azorín va canviar el panorama educatiu de Monòver almenys per les novetats que portava en si mateix. Per primera vegada, s'obria un menjador escolar i també per primera vegada va començar a funcionar un transport escolar. Aquest servei, ara tan familiars i assumits, fa només quaranta anys no eren tan habituals, i ens feia la sensació que Monòver entrava en la categoria de poble modern. El transport era indispensable perquè el col·legi, com és ben sabut, va donar cabuda a l'alumnat del camp de Monòver.

A més del menjador i del transport, el col·legi disposava d'un gimnàs fantàstic completament equipat (també el primer gimnàs escolar del poble) i d'un laboratori que, fins aleshores, només haviem vist en les pel·lícules americanes. I per si això no era suficient, la joia de la corona enmig del pati es podia gaudir d'una piscina que en aquells anys per a una escola era el sùmmum de la sofisticació.

El transport escolar va tenir un efecte afegit molt positiu: els pares i alumnes del poble van descobrir o, almenys, van prendre consciència que existia el camp de Monòver; i noms com la Canyada Roja, les Penyetes, la Solaneta, el Toscar i altres, a banda dels coneguts Xinorlet, les Cases del Senyor o el Fondó, no eren només uns noms que havien sentit alguna volta, sinó que eren llocs on vivien persones tan monoveres com ells mateixos.

Hem de dir que la inconsistència del terreny on van construir el centre aviat va fer que la piscina es tornara inservible; i allò que havia estat una festa contínua quan arribaven els mesos de maig i juny, amb mestres i alumnes abarrotant aquell fresc rectangle,

va acabar, allà pels huitanta, en un trist rebliment de l'espai més divertit de l'escola.

Però, incomprensiblement i malgrat tots aquests avantatges inicials, el col·legi Azorín no va ser massivament sol·licitat pels pares de Monòver. Més bé tot el contrari. Durant molts anys va arrossegar una espècie d'estigma de "col·legi per a pobres" per dir-ho de la manera més amable. Potser una de les raons fóra la ubicació de l'edifici, un poc apartat de la població, i alçat on abans hi havia una magnífica mostra d'arquitectura popular, un conjunt de coves perfectament integrades en el paisatge que van ser arrasades per construir el centre.

Amb el temps aquesta imatge del centre, poc a poc, va anar canviant. En aquests quaranta anys han passat moltes persones pel col·legi; i l'esforç, la persistència, el treball i la fe de totes elles en allò que feien han aconseguit que anara millorant cada any; i ara és un model de col·legi modern (i, en molts aspectes, d'avantguarda) dins el context de Monòver.

Perquè, en realitat, és la gent qui fa la història; i la història de l'Azorín són Joaquín i Mari Carmen, entre altres, que s'han passat més de trenta anys cuidant i alimentant els nostres fills; i D. Pedro, el primer mestre que es va jubilar en l'escola. O Xavi, que xino-xano, ha batut tots els rècords i ja és el director que més anys porta en el càrrec.

No podem anomenar un per un tots ells, però els tenim tots en la ment; i l'estadística ens diu que prop de vuit-cents alumnes, set directors, uns cent cinquanta mestres, una cuinera i un cuiner amb els seus ajudants i dos conserges han fet que el nostre col·legi faça quaranta feliços i venturosos anys.

Paco Corbí Jordá



III Congreso Internacional Azorín

Azorín y otros escritores Centenario del Homenaje en Aranjuez

Monóvar, del 13 al 18 de octubre de 2013

