



AJUNTAMENT de  
MONÓVER

EL POBLE ES VA  
BOLCAR EN LA  
RESTAURACIÓ DE  
LA IMATGE DE  
SANTA BÀRBERA

FINALMENT ELS  
PRESSUPOSTOS  
VAN ARRIBAR  
A PLE PERÒ NO  
VAN EIXIR AVANT

LES CONFRARIES  
COMENCEN  
EL COMPTE  
ENRERE PER A LA  
SETMANA SANTA

# El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



NÚM. 334  
ABRIL  
2014

## AGENDA

### EXPOSICIÓ

→ Divendres, 4 d'abril. 20h.

*Kursaal Fleta*

Inauguració de l'exposició titulada "La Diputació de Alicante, el archivo, memoria de su historia", la qual podrà visitar-se fins al 16 d'abril.



### PREGÓ

→ Dissabte, 5 d'abril. 20:30h.

*Teatre Principal*

Pregó de Setmana Santa a càrrec de Pablo Jaén Mira, encarregat enguany d'inaugurar oficialment els actes al voltant d'aquesta celebració.

### CONCERT

→ Diumenge, 20 d'abril. 13h.

*Teatre Principal*

Tradicional concert de Pasqua a càrrec de l'Agrupació Musical L'Artística amb un variat repertori que segur serà del grats del públic assistent.

### CONTA CONTES

→ Dimecres, 30 d'abril. 18h.

*Biblioteca*

Sessió de contes per celebrar el Dia de la Mare, amb històries on les mares seran protagonistes. La sessió es titula *El bolso de mamá*. A càrrec d'Ahoratecuento.

### ELECCIÓ REINES 2014

→ Dissabte, 3 de maig. 20h.

*Teatre Principal*

Acte d'elecció de les Reines Major i Infantil Setembre 2014 amb l'actuació en directe de La década prodigiosa.



### CONTA CONTES

→ Dimecres, 7 de maig 18h.

*Biblioteca*

L'hora del conte arriba amb una nova proposta per als lectors més menuts a càrrec de Paraíso del Cuento.



### ELECCIÓ SANTA BÀRBERA

→ Dissabte, 10 de maig. 20h.

*Teatre Principal*

Elecció de les Reines Major i Infantil de les Festes de Santa Bàrbera. L'acte comptarà amb l'actuació del grup de ball de l'acadèmia de Miriam Carrión.

### XARRADA

→ Divendres, 9 de maig. 15h.

*Col·legi Escriptor Canyís*

Dins de la programació de xarrades organitzades des del col·legi Escriptor Canyís, s'inclou la que sota el títol de "Ayúdame a dormir solo, sin fantasmas", impartirà María Esteve.

### TELÈFONS D'URGÈNCIA

**Coordinació d'Emergències**  
112

**Polícia Local**

606 34 07 40 / 96 547 10 80

**Guàrdia Civil**

96 547 01 03

**Creu Roja**

96 547 05 27

**Hospital General d'Elda**

96 698 90 01

**Centre de Salut**

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

**Parc Comarcal Bombers**

96 538 50 80

### TELÈFONS

**Ajuntament**

96 696 03 11

**Arxiu Municipal**

96 696 01 79

**Asociación de Amas de Casa**

96 547 28 89

**Asociación contra el Cáncer**

96 547 27 22 / 96 547 05 88

**Assoc. de Minusvàlids COM TU**

96 547 13 58

**Associació Nit i Dia**

67 869 89 24

**Aguas Monóvar**

96 386 06 00

**Camp de Futbol**

96 696 08 90

**Casa Cultura**

96 547 09 14

**Casa Museu Azorín**

96 547 07 15

**Cementeri**

96 696 07 53

**Centre Esportiu Monòver**

96 547 12 17

**CFPA Freire**

96 695 72 90

**Centre Ocupacional El Molinet**

96 547 28 17

**Correus**

96 547 13 91

**Climateri**

966960030

**Jutjat de Pau**

96 547 01 07

**Llar del Pensionista**

678 685 138 / 687 40 27 18

**Mercat Municipal**

96 696 08 72

**Museu d'Arts i Oficis**

96 547 02 70

**Notaria**

96 547 01 98

**Pavelló Municipal**

96 696 01 98

**Punt Jove**

96 547 32 31

**Ràdio Monòver**

96 547 27 59 / 96 696 08 65

**Registre de la Propietat**

96 547 02 81

**SERVEF.**

Maria Guerrero, 30. Elda

96 539 33 01

**Sociedad Cultural**

Casino de Monòver

96 547 00 90

**Serveis Socials**

96 547 2676

**Servei de Taxi**

695 662 066

**Teatre Principal**

96 696 01 79

**Telèfon del Consumidor**

012

## TELEVISIÓ

Últimes gravacions que s'han inclòs a [televisiondemonovar.com](http://televisiondemonovar.com):

Sessió d'històries per a adults *Navidaz* de Félix Albo, festival de dansa de les alumnes de l'escola d'Alicia Alba al Teatre Principal, festa d'encesa de l'enllumenat nadalenc en la plaça de la Sala, audició d'alumnes de l'escola de música La Artística i cross del xocolate.

## CEMENTERI

### HORARI:

En les pròximes festes de Setmana Santa i Pasqua, l'horari del cementeri serà de 9 a 13 hores els dies:

**18 d'abril.** Divendres Sant.

**21 d'abril.** Dilluns de Pasqua.

**28 d'abril.** Sant Vicent.

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

**Rafael Peris** · Major, 166

Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

**Rosario Badenes** · Luis Vidal, 12

Dies 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

### ABRIL

**Nuria Canales** · Luis Martí, 7

Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

**Gómez Maestre** · Carlos Tortosa, 4

Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27

### HORARI D'AUTOBUSOS

**Monòver - Elda**

Laborables: de 7:30 a 20:30 h.

Festius: de 11:30 a 13:30 h. i de

16:30 a 20:30 h.

**Monòver - Alacant**

Laborables: 7:50, 9:00, 13:05

i 15:30 h.

Dissabtes: 9:15, 11:15, 15:15,

i 19:15 h.

**Elda - Monòver**

Laborables: de 7:00 a 20:00 h.

Festius: de 11:00 a 13:00 h. i de

16:00 a 20:00 h.

**Alacant - Monòver**

Laborables: 8:00, 10:15,

14:15, 17:15, i 21:00 h.

Dissabtes: 10:15, 13:15, 15:15,

18:15, i 20:15 h.

## La foto de la portada



Les processons protagonitzaran una nova edició de la Setmana Santa monovera que les confraries preparen des de fa mesos.

Foto: Juan Gabriel Díez.

## Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 9 de maig. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 20 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 547 26 76 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es). Gràcies.

## Editorial

Santa Bàrbara es va convertir, sense cap pretensió per la seua part, en la més nomenada del mes de març. Es va fer una crida per a la seua restauració i el poble es va bolcar en donatius perquè la "novia del poble" lluisca el millor possible en les seues festes d'agost. Això sí, ara toca estar una temporada sense ella vigilant des de dalt de l'ermita perquè la restauradora pugua fer la seua feina com cal. Tardarem un poc en veure la Santa processonant pels carrers de la població però no a les imatges de la Setmana Santa que ja es preparen per eixir al carrer, sempre que la pluja no mane el contrari. Durant les últimes setmanes ha estat normal topar-se amb els portants assajant per l'itinerari de les diferents processons per tal que tot estiga calculat al mil·límetre al llarg del recorregut però, ara, és el moment de passar a l'acció de veres. Vénen dies de devoció per a uns, de descans per a altres i, en definitiva, de festa per a tots. Mentre, hi ha qui durant la Quaresma ha continuat amb la tradició de renunciar a allò que més li agrada com a promesa i qui per no faltar a la seua promesa s'ha aplicat en l'elaboració dels pressupostos municipals que finalment han arribat al Ple però no han sigut del grat de l'oposició.

D'altra banda, en la vessant cultural, març era de nou el mes d'Azorín en descobrir-se el guanyador del premi literari que porta el nom de l'escriptor monover. Ramón Pernas es va proclamar amb aquest destacat guardó en l'última edició d'aquest premi que va tenir el monover Rafael Poveda entre els membres del jurat.

Sense premi però merescut, en cas que haguera hagut convocatòria al respecte, un any més els pensionistes pel seus bunyols. Sense Canal 9 seguir en directe les falles ha estat una mica més complicat aquest any però assaborir-les ha resultat tan fàcil com tirar-se un bon bunyol a la boca. Ara vindran les *torrijes* i després les lamentacions però les tradicions són per a complir-les i per això mateixa, com mana la tradició també han estat elegides ja les xiquetes i jóvens que ens representaran en les Festes Majors i de Santa Bàrbara. En unes setmanes protagonitzaran l'acte d'elecció de Reines i en un no-res començaran per a elles els preparatius del que vindrà més tard. Il·lusió per a elles i despeses per als pares que també s'hauran d'aplicar en els seus pressupostos per a evitar sorpreses posteriorment.

D'altra banda, on sí van haver sorpreses va ser en la inauguració oficial de la Penya Primer Centenari de l'Athletic Club, tot un esdeveniment per als aficionats monovers que van compartir la jornada amb jugadors il·lustres com Iribar o Argoitia.

Una celebració en tota regla com de segur ho seran també els dies de Pasqua que s'acosten i que, per uns motius o altres, ja esperem tots amb impaciència.

## Endevina el racó

Estava clar que el racó del mes anterior era la porta d'accés als jardins del Casino per l'avinguda de la Comunitat Valenciana. Molts van ser els qui van encertar però com cada mes, només podem tenir un guanyador, que en aquest cas és Salvador Esvertit Morente. Per a ell és el llibre que cada número posem en joc gràcies a la col·laboració de la Regidoria de Cultura, i la resta a seguir intentant-ho amb la nova proposta que us llancem. Alguna pista important hi ha a la imatge, així que ja podeu enviar les vostres respostes a la nostra adreça [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es) o directament a la nostra redacció, per on haurà de passar també el guanyador/a a recollir el seu premi.

Foto: Arxiu Rafael Poveda.



## CONMEMORACIÓN

## Un completo 8 de marzo



Inauguración de la muestra de trabajos realizados por los alumnos del IES.



La comida de hermandad precedió a los actos de la tarde.

Desde la Concejalía de la Mujer se elaboró un amplio programa para conmemorar el pasado 8 de marzo, "Día Internacional de la Mujer Trabajadora". Las actividades se iniciaron el viernes 7 con la colocación de una pancarta conmemorativa en el balcón del Ayuntamiento para pasar, posteriormente, a inaugurar la muestra de trabajos

participantes en el II concurso de carteles que con motivo de esta fecha se ha vuelto a organizar en colaboración con el IES Enric Valor de Monóvar. El Alcalde, junto a la edil de la Mujer y el director del centro educativo dieron a conocer el nombre de los ganadores de la presente edición, quedando los trabajos expuestos en el Kursaal Fleta. Acto seguido

tuvo lugar una comida de hermandad que compartieron unos ochenta comensales y a la que siguió una degustación de dulces a cargo del Consejo Municipal de Bienestar Social en la Plaza de la Sala, hasta donde se desplazaron también los Nanos i Gegants. Esta completa jornada continuó en la Casa de Cultura con la lectura de manifiestos y con la

representación de una obra de teatro muy aplaudida para un día más tarde seguir el guión de actos con una degustación a cargo de la Asociación de Mujeres y Hombres de la Tercera Edad y con una conferencia impartida en el Club de Convivencia por la ginecóloga M<sup>a</sup> del Mar Sanmartín y por la psicóloga Inmaculada Peiró sobre "los ciclos vitales de la mujer".

## CULTURA

## Firmado el convenio con el Museo



El pasado 25 de marzo se firmó el convenio entre el Ayuntamiento y el Museo de Artes y Oficios de Monóvar, un trámite que permitió validar oficialmente el acuerdo alcanzado entre los propietarios del Museo y la Concejalía de Cultura.

## BIENESTAR SOCIAL

## En marcha un Banco de ayudas técnicas

Desde el Consejo Municipal de Bienestar Social se ha puesto en marcha un Banco de ayudas técnicas, entendiendo como tales los aparatos y enseres destinados a la rehabilitación y uso para alguna dolencia que palié o mejore la salud de la persona que lo necesite como por ejemplo muletas, sillas de ruedas, colchones para encamados, barandas de cama, coderas, rodilleras...

El objetivo de esta iniciativa es promocionar la solidaridad y la generosidad de las personas

que han dejado de utilizar los aparatos a otras que, bajo prescripción médica, enfermería o trabajo social los necesiten para su rehabilitación o para paliar la enfermedad por motivos de movilidad u otros.

De este modo, personas del municipio que han terminado su período de rehabilitación o que ya no necesiten las mencionadas ayudas técnicas, las donan para que otras familias las puedan utilizar a modo de préstamo mientras las necesiten.

## PRESUPUESTOS

# Los presupuestos no contaron con apoyo

El sueldo de los concejales monopolizó la sesión plenaria de los Presupuestos municipales para 2014.

El de los Presupuestos era uno de los Plenos más esperado y demandado por parte de la oposición pero llegado el momento, la propuesta del grupo de gobierno no contó con el apoyo necesario para salir adelante.

Con el sonido de fondo de las protestas que los estudiantes del IES Enric Valor trasladaron a las puertas del Ayuntamiento durante dos días consecutivos, comenzaba el pasado 27 de marzo el Pleno de los Presupuestos que contemplaba este único punto en el orden del día. Tras el recuerdo al presidente Suárez, el edil de Hacienda, Ramón Cambra, se encargó de presentar las cuentas para este año, lamentando en primer lugar que no hubiera sido posible alcanzar un acuerdo previo con los grupos de la oposición y calificando los presupuestos como "responsables, realistas y austeros". Acto seguido, y con La manta al coll como banda sonora que llegaba desde la protesta de la plaza a toque de dulzaina, Cambra desglosó por capítulos el cómputo total del presupuesto cifrado en 8.720.421,10 euros,

cantidad repartida entre el capítulo de personal con 3.330.490,16 euros, gastos corrientes con 2.961.362,12 euros, financiación de deuda que asciende a 547.182,98 euros, transferencias corrientes con 252.022,8, inversiones reales con 201.000, activos financieros con 30.000 euros y pasivos financieros 1.399.362,04.

Tras la exposición del responsable de Hacienda, se abrió el turno de intervenciones para la oposición donde quedó de manifiesto que el apoyo por parte de los grupos de la oposición era inviable. El portavoz del Bloc Progressista, José Ginés, fue el primero en manifestar su opinión respecto a los presupuestos elaborados por los populares, recriminando al gobierno su postura contraria a aceptar ninguna de las propuestas alternativas planteadas tanto por el Bloc como por el PSOE. Dos fueron las principales críticas de Ginés al respecto, por una parte, "la amortización de plazas en la plantilla de personal y la contratación a dedo de trabajos y servicios" y por otra parte, "el incremento encubierto del sueldo

de los concejales". Denunciaba así que se había "trampeado la partida destinada a los gastos de los concejales liberados a la hora de aplicar la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local".

El tema del sueldo de los concejales centró también la intervención del socialista Alejandro García, quien planteaba este aspecto como condicionante para llegar a un acuerdo, al tiempo que consideraba que los ingresos planteados en los presupuestos difícilmente se ajustarían a la realidad. Asimismo, García hizo alusión al presupuesto alternativo elaborado por los socialistas, en el que expuso que se contemplaba el tema de la reducción de los sueldos a concejales y se prestaba especial atención a los temas sociales.

Por su parte, el portavoz independiente, Emilio Orgilés, señaló que muchas de las partidas incluidas en el presupuesto no reflejaban "el sentir del grupo independiente", al tiempo que mostraba su preocupación por la partida de venta patrimonial.

Una vez escuchadas las posturas de los grupos de la oposición, el concejal de Hacienda manifestó que lo expuesto por estos quedaba "muy bien para ganar adeptos pero hay que ser realistas y pragmáticos". Ramón Cambra siguió insistiendo en el esfuerzo realizado para elaborar los presupuestos presentados, con 3,6 millones menos que el último presupuesto de 2011. Pero, ningún argumento fue válido y finalmente los presupuestos no fueron aprobados por el Pleno al contar con el voto en contra de los tres grupos de la oposición.

No obstante, la ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local que entró en vigor el pasado 31 de diciembre, permite al gobierno aprobar los presupuestos municipales en la Junta de Gobierno Local, trámite que seguía pendiente al cierre de esta edición informativa y en relación al cual ya adelantaba en el transcurso del Pleno el portavoz progresista, José Ginés, que recurriría ante las instancias judiciales competentes en caso de producirse.

## CURSO

## Formación para situaciones de emergencia

El pasado día 17 y 18 de Marzo, y el próximo 7-8 de Abril, la Concejalía de Sanidad conjuntamente con la de Deportes, del Ayuntamiento de Monóvar ha organizado un curso de Soporte Vital Básico y Desfibrilador Semiautomático (DESA) en las instalaciones del pabellón polideportivo, a fin de formar y capacitar policía local, protección civil y personal municipal para la realización de maniobras de

Reanimación Cardiopulmonar Básica, y manejo de DESA según el decreto 220/2007 de la Comunidad Valenciana.

Para ello contó con la organización y participación de ASACAMV en la persona de su presidente, el Dr. Antonio Olaya Navarro, medico SAMU del SES de Alicante y de los instructores de Soporte Vital Avanzado (SVA) de SEMES-AHA, la Dra. María Ángeles Rueda Puente y el Dr.

Ricardo Regueiro Araujo.

Según la concejala de sanidad, Alessandra Bambagioni, el objetivo del curso es la capacitación del personal para el manejo de los DESAs, potenciando y desarrollando su formación para que puedan actuar en una posible situación de emergencia, aumentando considerablemente la probabilidad de la supervivencia de los afectados en dichas situaciones, y la optimización de las



atenciones iniciales en estas circunstancias hasta la llegada de los servicios sanitarios específicos.

## ESCOLARITZACIÓ

## Comença el procés d'admissió d'alumnes

Les sol·licituds d'admissió d'alumnes s'han de presentar als col·legis del 7 al 14 d'abril dins del calendari d'escolarització.

El 7 d'abril s'obri el termini de presentació de sol·licituds per a l'admissió dels nous alumnes d'infantil als centres educatius. Un total de 117 xiquets i xiquetes s'incorporaran a les aules dels col·legis monovers el pròxim curs escolar i ara és el moment de sol·licitar plaça en el centre elegit.

Després de la campanya de portes obertes promoguda des dels centres i la Regidoria d'Educació, ara toca presentar les corresponents sol·licituds perquè el procés d'escolarització continue segons els terminis marcats des de Conselleria.

Els pares dels nous alumnes han estat informats dels passos a seguir dins d'aquest procés que culminarà en la matriculació, ja

del 12 al 25 de juny. Però, abans, caldrà complir amb els tràmits previs de baremació, publicació de llistes i possibles reclamacions. Pel que fa a les llistes provisionals d'admesos, la publicació serà el 2 de juny i les reclamacions podran presentar-se durant els tres dies posteriors. Els llistats definitius podran consultar-se a partir del 9 de juny per passar ja a l'últim punt d'aquest calendari d'escolarització.

Pel que fa a ESO i Batxillerat, aquest procés de presentació de sol·licituds s'obri del 26 de maig al 2 de juny i ja en CFGM i CFGS del 31 de maig a l'11 de juny.

Les sol·licituds s'entregaran als centres corresponents dins dels terminis establerts.

## EDUCACIÓ

## Sol·licitud per participar en el Programa EXIT

L'IES Enric Valor de Monòver entre els interessats en les classes de repàs del programa experimental de Conselleria.



L'IES Enric Valor ha sol·licitat formar part del Programa EXIT mitjançant el qual prop de dos-cents instituts de Secundària de la Comunitat Valenciana donaran classes de repàs gratuïtes en horari de vesprada als alumnes amb pitjors resultats.

A falta de la resolució final per part de Conselleria, el regidor d'Educació Lorenzo Lorenzo es mostra esperançat amb què la petició del centre monover siga acceptada i valora de forma molt positiva "aquesta iniciativa orientada a reduir el fracàs escolar".

Les classes de repàs de les matèries instrumentals s'articularen en grups de deu alumnes i tindran una durada de cinc hores setmanals.

Mitjançant aquest programa experimental, els alumnes de secundària rebran, per primera vegada, classes de repàs fora de l'horari lectiu i de forma totalment gratuïta, per part de professors interins contractats per aquesta tasca. Les classes s'impartiran durant els últims mesos del curs i serviran per aju-

dar els estudiants en els exàmens finals i en les recuperacions, que seran per primera vegada en el mes de juliol.

El programa ofertat des de Conselleria és voluntari i són els centres interessats els que han d'organitzar almenys un grup de reforç educatiu extraordinari per cada nivell d'etapa. Cadascun d'aquests grups tindrà un total d'entre 10 i 15 alumnes del nivell corresponent i l'activitat s'organitzarà en l'àmbit científic i el socio-lingüístic, que atindrà les àrees de matemàtiques, castellà i valencià, al temps que també es podrà reforçar la resta d'àrees prioritant l'atenció a les llengües estrangeres.

D'altra banda, pel que fa a l'alumnat participant, en principi se seleccionaran aquells alumnes que presenten dificultats d'aprenentatge, es troben en risc de no aconseguir els objectius i competències bàsiques, malgrat les mesures ja aplicades, o aquells que mostren una actitud favorable a la participació en les activitats de reforç proposades.

## VIATGE

## Fi de Curs a la Masella

CEIP ESCRIPTOR CANYÍS.

Els alumnes de 6é de Primària del nostre col·legi, com ja és habitual, van estar del 10 al 14 de març de viatge de final de curs a l'estació d'esquí de Masella (Pirineu Català).

Van estar allotjats a l'hotel Masella, on van realitzar diverses activitats, espectacles de nit, discoteca, piscina climatitzada, etc.

Tots els dies els alumnes anaven a les pistes on van demostrar les seues qualitats amb l'esquí, a més d'utilitzar els trineus que ells mateixos van portar.

Van realitzar activitats variades juntament amb altres col·legis allí presents en un ambient de companyerisme i cordialitat.

Un dels dies van aprofitar per visitar el poble de Puigcerdà i van



estar realitzant patinatge sobre gel a les instal·lacions esportives que allí es troben.

Tots van tornar sencers i molt contents, doncs és un viatge que sempre recordaran.

JÓVENS MONOVERS A L'ESTRANGER

# Begoña, un somni aconseguit

"Es el trabajo que siempre quise hacer. No me imagino en otro lugar trabajando que no sea dentro de un avión".

**B**egoña Pastor Garbi va decidir anar-se'n a l'estranger amb sols 18 anys. Va passar per Anglaterra i França abans d'establir la seua residència actual a Bèrgamo (Itàlia). Des de xiqueta tenia clar que volia treballar dalt d'un avió però fins arribar ahí va haver tot un procés gens fàcil i diferents treballs que li permetien perfeccionar l'idioma. Ara, veu complit el seu somni i malgrat els moments de debilitat, sap que va prendre la decisió encertada.

**Pregunta:** Begoña, quant de temps portes al teu lloc de residència actual i com acabes allà? Aquesta és la teua primera parada per l'estranger o has estat abans a altres llocs?

**Resposta:** Mi aventura en el extranjero comenzó hace 10 años cuando terminé Bachillerato. La primera parada fue un resort vacacional al sur de Inglaterra, donde empecé lavando platos y cuando mejoré mi nivel de inglés pasé a trabajar como camarera. Desde allí me mudé al centro de Londres, donde trabajé en Zara durante un año. Al conseguir un nivel de inglés alto, por fin conseguí el trabajo de mis sueños: azafata de vuelo. Mi primer destino como azafata fue el aeropuerto de Londres Stansted en el que pasé dos años y medio. Gracias a que la compañía para la que trabajo tiene bases por toda Europa me mudé al sur de Francia, a un pequeño y precioso pueblo llamado Aix en Provence. De esta época guardo un gran recuerdo, gracias a que allí pasé a ser supervisora de cabina y conocí al que hoy es mi marido. Y desde hace tres años y medio vivo en Bèrgamo (Italia) y aunque es una ciudad preciosa tengo que decir que echo mucho de menos mi casa, Monóvar.

**P:** Conta'ns en què consisteix exactament el teu treball?

**R:** El trabajo consiste en controlar el pasaje de la cabina de vuelo de un avión, evitando los problemas que



Actualment Begoña treballa i viu a Bèrgamo (Itàlia).

puedan surgir y que los pasajeros viajen lo más tranquilamente posible. Al mismo tiempo tengo que dirigir el trabajo de los otros tres azafatos que hay en cada vuelo. Normalmente hacemos dos o cuatro vuelos al día, pero en aviación todo está muy controlado y no podemos trabajar más de 100 horas al mes, por lo que dispongo de mucho tiempo libre. Lo más duro de mi trabajo son los horarios, ya que muchos días empiezo muy temprano (5:30 a.m.).

**P:** La visió idíl·lica de la teua professió amb viatges constants, s'ajusta a la realitat o té moments de tots?

**R:** Para mí es idílico, ya que me encanta mi trabajo, pero al ser una compañía de corto radio, vuelvo todos los días a casa después de trabajar.

**P:** Hi ha gent que té pànic a volar, t'has vist en alguna situació complicada?

**R:** Pues sinceramente no puedo contar ninguna situación complicada, cuando hay situaciones como turbulencias o emergencias médicas, se controlan de forma natural ya que hemos sido formados para ello. Al volar en Europa, en caso de una emergencia, aterrizamos en menos de 20 minutos debido a la

proximidad entre aeropuertos.

**P:** A nivell professional hi ha algun moment que recordes especialment?

**R:** Recuerdo especialmente mi primer día como supervisora de cabina, estaba hecha un flan, ya que con 25 años tenía responsabilidad sobre 189 pasajeros. Aunque gracias a mis compañeros todo se me hizo muy fácil y aunque esa mañana estaba muy asustada, acabó siendo uno de los mejores días en el trabajo.

**P:** Eixir a l'estranger a treballar va ser una necessitat o una elecció personal?

**R:** Mi salida al extranjero fue una elección personal causada por la necesidad de aprender el idioma, ya que desde muy pequeña quería ser azafata de vuelo y ésta era la forma de conseguirlo.

**P:** Com va ser la teua primera experiència com a professional a l'estranger?

**R:** A día de hoy me lo tomo a risa, pero fue algo durísimo. Con 18 años rodeada de personas a las que no entendía, con torres de platos a mi alrededor que eran más altas que yo. Recuerdo que llamé a mi madre llorando para que me sacara de allí lo más rápido posible, aunque gracias a que aguanté hoy

trabajo en algo que me encanta.

**P:** Eres de les poques afortunades que poden dir que treballen en allò que els agrada?

**R:** Sí, me encanta lo que hago y es el trabajo que siempre quise hacer. No me imagino en otro lugar trabajando que no sea dentro de un avión.

**P:** Quines eren les teues expectatives de futur quan estaves estudiant?

**R:** El tema de los estudios en casa fue un problema, ya que al terminar bachillerato mi familia esperaba que fuera a la universidad. Fui durante unos meses, pero yo tenía claro que no me gustaba, sabía lo que quería: volar. Fue difícil que mi familia lo aceptara, pero si echo la vista atrás tengo claro que fue la decisión acertada.

**P:** A què t'ha costat més adaptar-te?

**R:** Lo más complicado fue mi primer contacto con un país desconocido, yo nunca había trabajado antes y la barrera del idioma al principio fue muy dura. Yo era una chica muy dependiente de mi familia y el hecho de encontrarme sola fue difícil, pero las ganas que tenía por conseguir mis metas y las llamadas de mi familia hicieron que todo fuera uno poco más llevadero.

**P:** Creus que aquesta serà la teua residència definitiva?

**R:** No, yo quiero volver a casa. Cuando me fui de Monóvar he de reconocer que me marché pensando en no volver, era un pueblo: pequeño, aburrido, sin cambios, en el que todos te conocen... lo odiaba. Sin embargo lo que más deseo hoy en día es volver a mi casa, Monóvar.

**P:** Què trobes a faltar en el dia a dia?

**R:** Sobre todo a la familia, con el tiempo vas perdiendo el contacto con amigos, me pierdo muchas cosas: fiestas de septiembre, navidad, bodas de amigos...

Al irme de casa he madurado tanto en lo personal como en lo profesional, aunque no sé si realmente vale la pena todo lo que me he perdido al estar lejos, porque las cosas sólo pasan una vez en la vida.

## AZORÍN 2014

# Una experiencia emocionante

RAFAEL POVEDA.

**D**urante los últimos 6 años he tenido el privilegio de ser uno de los catorce miembros de la comisión lectora del premio de Novela Azorín que convoca la Diputación de Alicante y la Editorial Planeta. Este año, sin embargo, he sido nombrado también miembro del jurado. A esta convocatoria se presentaron unas doscientas novelas, la mayoría de España y otras del continente americano. Después de tres turnos de lectura, donde los miembros de la comisión eligen las novelas más interesantes, se seleccionan las diez más relevantes que pasarán al jurado el cual tendrá que premiar a la ganadora.

Los miembros del jurado a los que he tenido el honor de acompañar este año han sido Almudena de Arteaga, escritora y ganadora del premio Azorín en 2012, Nativel Preciado, escritora periodista y premio Víctor de la Serna 1989, Juan Eslava Galán, escritor, premio Planeta en 1987 y Ateneo de Sevilla en 1997, Belén López, directora de Planeta y Conchita Lucas, profesora de literatura española en Alicante. Como presidente y secretaria del fallo actuaron el diputado de cul-



Jurado del premio de Novela Azorín 2014. Foto: Basilio.

tura Juan Bautista Roselló y María José Argudo. El mismo día 6 de Marzo a mediodía nos reunimos en el restaurante La Sastrería en la plaza Gabriel Miró de Alicante y después de exponer cada uno de nosotros y defender las novelas que merecían ganar, procedimos a votar, saliendo vencedora la titulada *Paradise* de Ramón Pernas. Hay que decir que la decisión fue prácticamente unánime aunque otra obra que versaba sobre los últimos días del presidente Azaña en su exilio francés, mantuvo la pugna hasta el final.

Por la tarde nos trasladamos al Auditorio Provincial donde tuvo lugar el acto de lectura del acta del jurado y nominación del ganador que recibió de manos de Luisa Pastor, presidenta de la diputación. El ganador, Ramón Pernas, estaba presente en la sala junto a los otros finalistas y al oír su nombre subió al escenario donde nos encontrábamos los miembros del jurado y recogió el galardón en forma de una figura cerámica, reproducción de una que representa a una dehesa ibérica, la cual, aunque es bonita, no

simboliza a mi parecer la figura de Azorín y los promotores del premio han prometido cambiar por otra que defina claramente al maestro de Monóvar.

Acabado el acto, tuve ocasión de participar en la rueda de prensa y explicarle a los periodistas que la belleza de la historia, el sentimiento con el que estaba contada y el dominio del lenguaje habían sido los elementos decisivos que nos habían hecho decantar por la obra de Ramón Pernas.

Por la noche, durante la cena tuve también ocasión de compartir mesa con el presentador del acto, el periodista Ramón Aragüena, que en persona resultó ser tan encantador y divertido como el que todos conocemos de la tele, donde ha protagonizado momentos de auténtico humor como las famosas entrevistas absurdas.

En definitiva, pertenecer al jurado del Premio Azorín y haber representado a los lectores alicantinos y monoveros, ha sido un gran orgullo y una experiencia muy emocionante para mí y quería mediante este escrito, que me pidió la directora de *El Veïnat*, compartir esa experiencia con todos vosotros.

## JOVENTUT

# Arriben els Monajocs amb propostes divertides

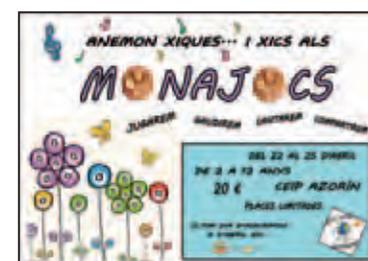
El col·legi Azorín acollirà aquesta edició dels Monajocs que preparen des de la Regidoria de Joventut i Món Lliure.

**D**el 22 al 25 d'abril arriba una nova edició dels Monajocs organitzats des de la Regidoria de Joventut i l'associació Món Lliure, una proposta on no faltaran la diversió per als participants. Les instal·lacions del col·legi Azorín seran en aquest cas les elegides per a portar endavant aquesta

activitat dirigida als xiquets i xiquetes amb edats compreses entre els 2 i 12 anys.

El preu d'inscripció és de 20 euros i les places són limitades, tancant-se el termini el pròxim 9 d'abril. Els interessats hauran d'efectuar aquest tràmit directament en Puntjove on els

informaran de tot allò referent a aquesta activitat que, com cada edició, s'anuncia carregada d'alternatives d'interés i d'allò més divertides. Cançons tradicionals de mona, jocs populars i tallers diversos esperen ja els participants en la pròxima edició dels Monajocs.



Cartell de l'activitat.

BIBLIOTECA

# Los libros voladores

ALICIA CERDÁ.

La pasada semana tuvo lugar la celebración de la Semana del Libro en la Biblioteca Pública Municipal de Monóvar, con motivo del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2 de abril.

Comenzó de la mano del narrador Félix Albo, con una charla para padres, madres, maestros... y demás contadores de cuentos, titulada "El cuento en casa". En ella Félix habló del "contar" como de una de las herramientas más didácticas puesto que se utiliza la voz, la expresión del rostro, la gestualidad, se enriquece el vocabulario y la entonación. Insistió en la importancia que tiene la selección de los cuentos mostrando un buen número de álbumes escogidos, porque se utiliza arte y literatura creando un vínculo directo entre la narración y la ilustración. Leer cuentos es un recurso maravilloso para educar, conversar, reflexionar, soñar, crecer, reír... con nuestros hijos. La lectura en familia durante la infancia crea y fortalece vínculos afectivos que no se olvidan nunca. Félix también hizo referencia al exquisito fondo infantil de nuestra biblioteca, al alcance de todos.

Otra de las actividades recientemente concluida es el taller que ha tenido lugar los tres últimos viernes de marzo "Cuentos con zapatos" con las monitoras Ana y Rosa, de Ahoratecuento. Los niños y niñas participantes, no solo echaron mano de su imaginación para disfrazar viejos zapatos convirtiéndolos en personajes de cuento, sino que además les dieron vida a través de las historias inverosímiles inventadas por ellos. Historias que nos contaron en la Hora del Cuento del pasado 2 de abril, Día Internacional del libro infantil y juvenil, bajo el título Cuentos con tacón.

El día 3, tuvo lugar la actividad que dio título a la semana "Libros voladores" haciendo referencia



Taller de "Cuentos con zapatos".

al poder de una buena historia para hacernos volar con nuestra imaginación a lugares insólitos. Para ello, proyectamos el cortometraje animado que ganó el oscar el año 2011 *The fantastic flying books of mr. Morris Lessmore*, producido por Moonbot Studios, cuyos responsables acogieron con entusiasmo nuestra actividad cediéndonos el uso de la película para uso didáctico y de fomento lector. Los cursos de 2º y 3º ciclo de todos los colegios de Monóvar, a lo largo de tres sesiones, pudieron disfrutar de esta extraordinaria historia de amor a los libros, y también de la magia de Ximo Ilusionista, proyectada en los libros.

Por último, María José Tornero, autora de la novela *Una vida, un camino*, tuvo un acogedor encuentro con las lectoras del club de lectura Biblioteca de Monóvar el pasado 27 de marzo, tras haber leído su primer libro. M. José, cuya principal actividad es ser profesora de yoga, nos transmitió que su objetivo al escribir esta novela se limitó al deseo de transmitir la belleza de lo sencillo, la magia de las tradiciones, la importancia de lo que es realmente importante, que es todo aquello que nos llena desde el alma y que nada tiene que ver con las banalidades que nos engordan el ego. Su novela es una llamada de atención acerca de la fuerza del amor.

FESTES

# A punt de posar-li nom a les Reines



Elecció Reines Setembre 2013. Foto: El Jardinet.

Amb maig arriba el moment de revelar qui seran les màximes representants de les nostres festes en 2014. El dissabte 3 de maig, el Teatre Principal acollirà de nou l'acte d'elecció de les Reines Major i Infantil de les Festes Majors, un acte que tindrà, com ja és habitual, actuacions en directe per amenitzar l'espera fins el moment en què els membres del jurat facen pública la resolució final. Enguany seran els components de La década prodigiosa els que interpretaran alguns dels seus èxits davant del públic que com sempre omplirà el Teatre.

Les candidates a Reina Infantil 2014 són les xiquetes: Eva Maluenda Oncina, Lourdes Poveda Gimeno, Victoria Payá Poveda, Claudia Beltrá Pérez, Lourdes Mira Samper, Judith Romero Gaspar i Marta Poveda Gómez. Mentre que la Reina Major estarà entre les jòvens: Carme Palomares Albert, Gema Martínez López, Inmaculada Sánchez Artiaga, Beatriz Leal Manso, Dulce María Molina Marhuenda, Reme María Rico Vidal i Noelia Mañez Jiménez. Totes elles tindran un protagonisme destacat tant en aquest acte com en l'entrevista prèvia que mantindran amb els

membres del jurat i que per segon any consecutiu es portarà a terme a l'Ajuntament.

L'acte d'elecció estarà conduït novament per M<sup>a</sup> Jesús Amorós i el jurat comptarà amb rostres coneguts com el del periodista José Àngel Ponsoda.

SANTA BÀRBERA

Així mateix, una setmana més tard serà el torn per a les xiquetes i jòvens que representaran a les festes de Santa Bàrbera, ja que el dissabte 10 de maig, també al Teatre, serà el seu moment.

La Cort d'Honor infantil de Santa Bàrbera en 2014 estarà formada per: Lourdes Alfonso Marín, Carla Alfonso Martínez, Beatriz Gran Tormos, Triana Marhuenda Ríos, Aitana Payá Carbonell, Cristina Pérez Lechuga i Alejandra Sánchez Serrano. Pel que fa a la Cort d'Honor Major, el jurat elegirà a la Reina entre: Irene Campos Pérez, Aida Colón Alfonso, Noelia Deltell Requena, M<sup>a</sup> Reme Esteve López, Lucía Hernández Abad, Miriam Hernández Hernández i Alicia Molina Gran.

Comença així el compte enrere per a totes elles i s'acosta el primer acte a recordar.



**Marcial Poveda Peñataro**

Cronista Oficial de Monòver

# Abans i ara

**E**s escoles. Malgrat tenir en l'actualitat diferents col·legis, per als monovers el grup escolar Cervantes serà sempre *es escoles*, segurament per ser les primeres escoles graduades de Monòver.

La iniciativa d'aquestes escoles es deu al llavors Alcalde D. Saturnino Truja Serrano, en sessió del 30 de novembre de 1927 que en ser acceptada, va donar lloc a l'acord de la seua construcció el 17 de desembre del mateix any. L'Ajuntament sol·licita una ajuda de l'Estat per a dur a terme aquest projecte, un edifici per a dues Escoles graduades, una per a xiquets i una altra per a xiquetes, amb sis graus cadascuna.

Va ser construït en els terrenys adquirits per a açò, a la Senyora Petronila Huesca Brotons i el seu espòs el Senyor Francisco Baeza Verdú, veïns de Ceuta, per un import de 32.000 Ptes. segons acord del 26 de març de 1928, formalitzat per escriptura pública el 12 de juliol següent. Així com 1.100 metres quadrats per expropiació forçosa al Senyor José Escamez Bernal per la quantitat de 5.313,33 Ptes. segons acord del mateix dia i any. Quantitat que, com que no va voler el Sr. Escamez, va ser consignada a la seua disposició en la caixa de dipòsits de la delegació d'Hisenda de la Província el 22 d'agost d'aquest any, procedint-se a l'ocupació de la finca el 27 del mateix mes. Del sobrant del total dels terrenys, va vendre posteriorment l'Ajuntament 554 metres quadrats al Senyor Miguel Berenguer.

El grup escolar va ser edificat, conformement al projecte redactat per encàrrec de l'Ajuntament, per l'Arquitecte d'Alcoi el Senyor Vicente Valls i Gadea amb un pressupost de 288.401,15 Ptes.

El projecte va ser aprovat pel Ministeri d'Instrucció pública el 9 d'abril de 1929 i subvencionat amb 140.000 Ptes. o siga, 10.000 ptes. per cada grau.

Les obres, en virtut d'acords adoptats per la comissió municipal permanent el 20 de juny de 1928, i per l'Ajuntament en ple el 3 d'agost següent, prèvia declaració de ser d'urgència, van ser realitzades per administració, introduint-se durant les mateixes, algunes variacions en el primitiu projecte, millorant-se la façana i construint en ella una torre amb rellotge.

L'ajuntament aconsegueix un préstec a pagar en cinquanta anys. El qual va ser liquidat en 1978, sent Alcalde D. José Bernabé Tordera.

Posteriorment, en sessió del 16 de maig de 1931, va ser acordada la instrucció de l'expedient per a la creació de dues escoles unitàries de pàrvuls, una per a xiquets i una altra per a xiquetes, annexionades al mateix grup escolar. Aquest expedient va ser aprovat pel Ministeri, quedant ampliació de les seccions de les graduades amb sis seccions per a xiquets, set per a xiquetes i una de pàrvuls per a cada sexe.

En 1930, en el passeig central de la façana principal, (lloc que avui ocupa el monument al Sagrat Cor de Jesús) s'inaugura un bust en bronze d'Azorín, obra de José Palacios. Aquest va ser donat pel Senyor Francisco Navarro. Després dels actes vandàlics ocorreguts durant la Guerra Civil, va ser recuperat i donat a la Casa Museu Azorín després de la seua inauguració. Conclou la contesa Nacional, es va fer una



Foto: Arxiu Rafael Poveda.

**El col·legi Cervantes va ser construït en els terrenys adquirits a Petronila Huesca Brotons i el seu marit Francisco Baeza Verdú, per un import de 32.000 pessetes en 1928.**



Foto: Pepe Bellot.

còpia del mateix, sufragada també pel Senyor Navarro, instal·lant-se en el mateix pedestal, fins que en 1945 es va instal·lar en el lloc que ocupa en l'actualitat.

El 28 d'octubre de 1945, festivitat de Crist Rei, amb la presència del Bisbe, s'inaugura un monument amb la imatge del Sagrat Cor de Jesús, obra del monover Miguel Caballero Giménez. Aquest monument de tals característiques, va ser el primer en la província d'Alacant i el segon en la Regió valenciana, després de Gandia. Miguel Caballero és també autor del bust de Cervantes que dona nom al col·legi.

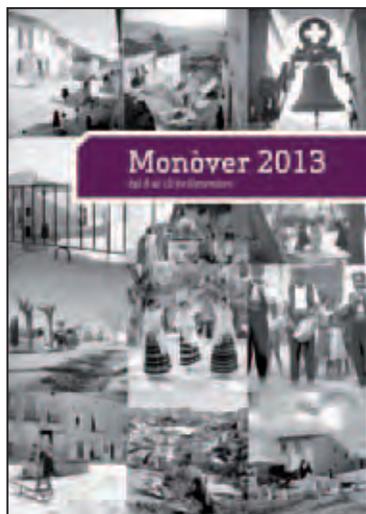
En 1967, van ser construïdes pel Ministeri dins del recinte, vuit habitatges per als mestres i una per al conserge, a més d'unes aules per a preescolar, que van ser derrocades en l'any 2000. En aqueix segon lustre dels anys 60, es va ampliar el Col·legi, afegint-li una planta, amb la qual cosa l'edifici guanya una altura aconseguint-se el propòsit d'obtenir espai però sense perdre l'estètica ni la fisonomia original.

A principis de la dècada dels anys setanta, es barra per primera vegada tot el perímetre del recinte i s'instal·len sengles portes d'accés al mateix.

En els últims anys s'ha construït un menjador, un gimnàs i una pista per a diferents modalitats de l'esport.

PUBLICACIONS

# Revista de Festes 2014



Portada Revista de Festes 2013.

Per tal que la Revista de Festes arribe puntual a la cita amb els seus lectors ja s'ha posat en marxa el procés previ a la seua elaboració. Tant els col·laboradors habituals com els que puguen animar-se en aquesta ocasió a fer-ho hauran de presentar els seus escrits fins al 5 de maig en la Regidoria de Festes, en les dependències ubicades en el departament de Benestar Social o bé a través del correu electrònic en l'adreça festes@monovar.es.

Juntament amb els escrits, els col·laboradors presentaran també les fotografies que acompanyaran els seus textos, material al qual després s'uniran la resta de continguts de la Revista com el guió d'actes o l'apartat destinat a la publicitat. La presentació d'originals es farà per escrit i/o en format electrònic compatible amb Windows XP.

Pel que fa a la presentació de la Revista de Festes, l'acte està previst que es porte a terme a l'auditori Antonio José Ballester de la Casa de Cultura l'últim diumenge del mes de juliol, a l'igual que en les edicions anteriors.

RESTAURACIÓ

# Més de 13.000 euros per a Santa Bàrbera

El poble es va bolcar amb Santa Bàrbera i la Comissió de Festes va aconseguir més de 13.000 euros per a la restauració de la imatge, que lluirà perfecta en les pròximes festes d'agost.



Un moment de la gala benèfica celebrada al Teatre Principal. Foto: Irene García.

La jornada del passat 14 de març va tenir una protagonista indiscutible: Santa Bàrbera. A les deu del matí, començava a Ràdio Monòver una marató dirigida a l'obtenció de fons per a la restauració de la imatge, i la col·laboració ciutadana no es va fer esperar. Bé a nivell particular, a nom d'empreses i comerços, grups de treballadors, associacions culturals, entitats esportives, confraries... tots van voler fer el seu donatiu i sumar-se així a aquesta crida, una mostra de solidaritat col·lectiva que deixava constància de l'afecte del poble per la Santa de l'ermita i que es traduïa en 4.920 euros, sols amb tres hores. Però, la quantitat es va incrementar encara més de vesprada en el transcurs d'una gala benèfica que es portava a terme al Teatre Principal i on el públic va gaudir de l'espectacle que hi havia preparat. Després de les actuacions de l'Artistic Band,



La marató radiofònica va obrir la jornada centrada en la restauració de la Santa.

Alejandro Canals, Sara Salazar i el grup l'onque Pere el Banderó, la conductora de l'acte, Marian Díez, cedia la paraula a l'Alcalde i regidora de Festes, encarregats de revelar la recaptació final. Així, a la quantitat aconseguida pel matí, s'afegien 1.880 en concepte d'entrades venudes per la gala i un tercer xec de 6.420

euros d'aportacions d'empreses que també van voler col·laborar, superant-se així els 13.000 euros i per tant aconseguint-se més del necessari per a la restauració de la imatge, uns treballs presupuestats en vora 9.000 euros. Especialment emocionats es van mostrar els membres de la Comissió en veure l'objectiu superat.

## SETMANA SANTA

# Les confraries preparades per a la Setmana Santa

Els assajos i preparatius de les confraries entren en la recta final davant l'imminent inici de la Setmana Santa monovera. Les palmes inauguraran el pròxim 13 d'abril el guió de processons que fins al diumenge de Pasqua donaran mostra de la devoció i tradicions al voltant d'aquesta celebració que donarà pas als dies de Pasqua.

**A**l llarg dels últims mesos ha sigut habitual escoltar des de casa el so dels tambors de les confraries o trobar-se pel carrer els confreres seguint, amb les carrosses, l'itinerari marcat per a les diferents processons de la Setmana Santa monovera. Ara, arriba el moment d'ultimar detalls i de retrobar-se amb tots aquells que acompanyaran les imatges pel seu recorregut per la població. Com a pròleg del guió, setmanes enrere s'han portat endavant actes lligats a aquesta celebració com la presentació de la Revista *Cruz de Guía*, als quals s'afegeixen aquest cap de setmana el Via Crucis per la Pau de la germandat del Santísimo Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza o el Pregó que, demà dissabte 5 d'abril, oferirà Pablo Jaén en el Teatre Principal. A partir d'aquest moment, sols restarà esperar que el diumenge dia 13 les imatges tornen de nou al carrer.

## DIUMENGE DE RAMS

Com cada any, l'encarregada d'inaugurar les processons serà la imatge de Jesús Triunfante. El conegut "burret" eixirà a les 11:30h des de l'església de l'Exconvent, des d'on partirà als sons de La Artística i envoltat per les palmes i branques d'olivera. L'itinerari a cobrir serà: carrer Sant Joan, avinguda de la Comunitat Valenciana, Mestre D. Joaquín, Luis Martí, Ricardo Leal, Saturnino Cerdá, Juan Carlos I, Mestre D. Joaquín i Església fins a la parròquia de Sant Joan Baptista on els monovers i visitants quedaran



Foto: José María Monzó.



Els confreres preparats per a la processó del Divendres Sant.

emplaçats ja per al Dilluns Sant per la nit.

## DILLUNS SANT

A les 21:30h del 14 d'abril, Jesús Cautivo eixirà des de l'església en direcció: carrer Major, Col·lecta, Bohuero, Pau, Plaça Melcior, Doctor Trueta, Asp, Bartolico, Fonament, Església i Major fins el punt d'inici. Un itinerari amb trams gens fàcils especialment per als confreres que porten la imatge.

## DIMARTS SANT

Ja el dimarts, el guió d'actes seguirà endavant amb la processó de Nuestro Padre Jesús Nazareno que eixirà, acompanyat pels membres de la confraria, a les

22h. El recorregut marcat discorrerà pels carrers: església, Mestre D. Joaquín, Luis Martí, Divina Pastora, avinguda de la Comunitat Valenciana, Doctor Fleming, Daniel de Nueda, Santa Teresa, Major, Plaça de la Sala i Major de nou fins l'església.

**DIMECRES SANT**

L'activitat s'incrementa el dimecres en tant que són dos les confraries que processonaran pels carrers. A les 22h Nuestra Señora de la Soledad iniciarà un itinerari que inclou, també, algun que altre tram complicat i que discorrerà pels carrers Major, Plaça de la Sala, de nou Major, Mollana, Fonament, Poveda, Sant Francesc, Exconvent, Sant Joan, Santa Teresa, Major i Plaça de la Sala fins església.

Per la seua part, la confraria de Nuestra Señora de los Dolores té prevista la seua eixida a les 22:30h en direcció al carrer Major, Plaça de la Sala, Major, Mollana, Fonament, Plaça de la Malva, Argentina, Major, Teatre, Sant Joan, Santa Teresa, Major i novament plaça de la Sala, en direcció a l'església. Ambdues confraries coincidiran a la plaça Mompó on tindrà lloc un dels moments més emotius de la nit.



La processó de les palmes obrirà les celebracions. Foto: José María Monzó.

**DIJOUS SANT**

Un any més, la processó del Silenci discorrerà a la llum dels ciris dels confreres pel recorregut marcat per a l'acte central de la germandat del Santísimo Cristo Crucificado i María Santísima de la Esperanza. Enguany, ambdues imatges passaran pels carrers: Església, Mestre D. Joaquín, Carlos Tortosa, Saturnino Cerdá, Passeig de les Moreres, parc de l'Albereda, Lope de Vega, Astrònom Pérez Verdú i Major fins a la parròquia. L'eixida està fixada a les 23h.

**DIVENDRES SANT**

Divendres Sant totes les confraries i germandats es reuneixen al voltant del Sant Sepulcre en la processó del Sant Soterrar que començarà a les 19:30h en l'església de Sant Joan Baptista per completar l'itinerari de costum:

carrer Major, Exconvent, Sant Joan, avinguda de la Comunitat Valenciana, Mestre D. Joaquín i Església fins arribar de nou al punt de partida on quedaran les imatges fins el pròxim any. A excepció de la imatge de Jesús Cautivo, la resta prendrà part en aquesta processó conjunta de la Setmana Santa monovera.

**TAMBORRADA**

Com l'any passat, el guió d'actes de la Setmana Santa inclou una tamborrada per al dissabte de matí a la qual estan convidats tots aquells que vulguen participar en aquesta sorollosa activitat. La concentració tindrà lloc a les 11:30h a les portes de l'església de Sant Joan Baptista i discorrerà pels carrers: Major, Plaça de la Sala, Major, Sorolla, Ronda de la Constitució, Exconvent, Sant

Joan, Plaça de la Sala de nou i Major fins l'església.

**DIUMENGE DE PASQUA**

Pel que fa a les processons, posarà el punt i final l'encontre entre el Santíssim i la Verge del Remei en la Plaça de la Malva. A les 7:30h s'obriran els actes del dia amb la celebració de la missa en l'església de Sant Joan Baptista per procedir, una vegada finalitzada, al trasllat de la Verge fins al domicili que any rere acull la imatge aquest dia. Ja a les 10h, serà el Santíssim el que eixirà de l'església per trobar-se ambdós en la Plaça de la Malva, moment en el qual no faltarà la tradicional solta de coloms. Acte seguit, la processó reprendrà direcció de nou al punt de partida on s'oficiarà la missa de Pasqua que tancarà oficialment el

guió d'actes religiosos al voltant d'aquesta celebració.

**CONCERT DE PASQUA**

A banda del trasllat de la Mare de Déu i posterior encontre, el Diumenge de Pasqua no pot faltar tampoc el tradicional concert de l'agrupació musical La Artística. La cita serà a les 13h en el Teatre Principal on sota la direcció d'Emilio José Alpera Altet, els components de la banda ens oferiran un programa variat que s'obrirà amb el pasdoble *Señorial* de F. Tormo, per continuar amb l'obertura *Rienzi* de R. Wagner, *Agua, azucarillos y aguardiente* de F. Chueca, *La canción del olvido* de J. Serrano, *Oregon de J. De Haan*, y *Rivieren Cyclus* de A. Malando.

Després tocarà canviar la indumentaria i preparar les cistelles per a una vesprada de mona.

## CAMPIONAT

## Duatló de Petrer



Participants en la prova.

## CLUB TRIATLÓ BILAIRE.

El passat 9 de març es va disputar el "XVI Duatló Villa de Petrer". A la prova es decidien els campions autonòmics de Duatló de la Comunitat Valenciana 2014. La participació va ser de 250 corredors, que van haver de córrer 5Km. + 20Km. de bici + 2,5Km. de carrera a peu.

El club es va emportar dos pòdiums a l'autonòmic per grups d'edat. Al grup 50-54, Rosa González amb un temps de 1:35:08' va ser subcampiona autonòmica, i Valentín Soriano amb un temps de 1:13:58' va pujar al pòdium com a tercer.

Al grup 35-39, José Augusto López amb un temps de 1:04:30' va acabar el 18°, Juan López amb 1:04:56' el 19°, Alex Martínez amb 1:05:34' el 21°, Antonio Martínez amb 1:06:21' el 22° i el Txiste amb 1:10:33' el 28°.

Al grup 25-29, Juan Pedro Giménez, en el que va ser el seu debut en duatló, amb un temps de 1:08:41' va acabar el 11°, i al grup 20-24, Tino Callado amb 1:22:44' va acabar el 24°.

També van debutar Loli Albert que, amb un temps de 1:19:55' va acabar 3ª al grup 35-39, i Pilar Amorós que, amb 1:22:09', va acabar cinquena.

A la classificació general absoluta per equips el Club Triatló Bilaire Monòver va acabar el 21°.

## ESPELEOLOGÍA

## Reunión internacional en Port Soller



Componentes del grupo desplazados hasta Mallorca.

## GRUPO ESPELEOLÓGICO.

Varios componentes de nuestro grupo asistieron los pasados días 13, 14, 15 y 16 de marzo a la reunión internacional de cañones y Barrancos (RIC) que este año se ha celebrado conjuntamente con la exitosa Concentración de Balearik, en Port de Soller (Mallorca).

Entre los asistentes a dicha concentración encontramos grupos venidos de todos los rincones del planeta: Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Reino Unido, EE.UU, Japón, Dinamarca... y, como no, el Grupo Espeleológico de Monóvar y varios miembros del Grup de Muntanya de Monòver no pudieron faltar a la cita.

A parte de los talleres, las charlas y los audiovisuales, los asistentes pudieron disfrutar de la práctica de este deporte en la Sierra de Tramuntana, la cual posee un sinfín de posibilidades para el descenso de cañones. Queremos destacar entre todos el barranco del Grau Blau- Sa Fosca conocido por su recorrido y su

parte final totalmente a oscuras y catalogado por los expertos como uno de los cañones más bellos de Europa.

El grupo realizó el descenso con un total de 11 horas ininterrumpidas de actividad. Se finalizó el mismo en Torrent de Pareis, donde se llega hasta el mar (Cala de Sa Calobra). Este Barranco está catalogado con un grado de 3 a 4 muy deportivo con un total de 37 rapeles.

Otro de los objetivos fue el barranco de Biniaraix, un cañón que posee una aproximación por una vía romana, la cual disfrutas recorriendo por sus vistas y su excelente estado de conservación. La actividad fue rápida, 3 horas de descenso con un total de 15 rapeles. Al terminar las actividades, los asistentes se reunían para compartir experiencias y anécdotas, pudiendo de esta manera preparar nuevas actividades para un futuro no muy lejano. Destacar que el año próximo esta concentración se celebrará en Colorado (EEUU).

## NATACIÓ

## Activitats aquàtiques



Es xiquets i xiquetes de segon i tercer cicle de Primària que participen en els Jocs Escolars van poder gaudir d'una jornada d'activitats aquàtiques en la piscina municipal el passat 14 de març. L'activitat arribava una vegada finalitzada la segona fase dels Jocs i estava emmarcada dins del programa anual d'activitats esportives per al foment de l'esport base de la Regidoria d'Esports.

Amb la col·laboració del Club Natació Monòver, aquesta jornada es portava endavant amb l'objectiu de familiaritzar els participants amb aquest tipus d'activitats i tots els assistents ho van passar d'allò més bé.

D'altra banda, ja el 21 de març es va iniciar l'última fase dels Jocs, ara amb la pràctica del futbol 7 a les instal·lacions dels camps Santa Bàrbara.

L'anterior fase es tancava el 7 de març amb la final de balonmà que va enfrontar als equips dels col·legis Azorín i Canyís, en categoria benjamí, amb un resultat de 2-1; i als equips dels centres Azorín i Ricardo Leal, en categoria aleví, en aquest cas amb un resultat d'1-2.

INAUGURACIÓN

# Inauguración oficial de la Peña Bilbaina

AMARO RICO.

El pasado día 8 de marzo la Peña Primer Centenario del Athletic Club, ubicada en la calle Mayor 211, y fundada en el año 1998, con número de inscripción 827 en el Registro del Athletic, vivió su día más glorioso al ser inaugurada oficialmente con la presencia de tres ilustres jugadores bilbainos como José Ángel Iribar, José María Argoitia y Luis María Aguirre, más conocido como Koldo Aguirre, llegados exprofeso a Monóvar para participar en el acontecimiento.

Fue un día de gran sentimiento bilbaino donde se congregaron gran cantidad de peñistas y simpatizantes llegados a nuestra ciudad de diversos puntos de la provincia, como fueron la Peña el Flare de Muro de Alcoy, Peña El Salinero de Torrevieja, las peñas monoveras Blaugrana, Sexto Sentido y Madridista. Todas entregaron regalos a los anfitriones. También hicieron acto de presencia miembros de la Peña de Villena, Peña El Chopo de Aspe, Peña Gori Tazuria de Petrel



Miembros de la Peña con los invitados al acto inaugural. Fotos: Irene García.



y la Peña de Almansa. Además, estuvo presente el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Monóvar, Carlos Maluenda que en nombre del ayuntamiento hizo entrega de un diploma conmemorativo. Por su parte, el Athletic Club hizo entrega de una camiseta del primer equipo firmada por toda la plantilla, así como una placa que entrega a todas sus peñas cuando son

inauguradas oficialmente.

El presidente de la Peña monovera, David Ríos Poveda, junto a los miembros de la directiva, homenajearon a los tres ilustres invitados entregándoles un cuadro con diferentes fotos de su época futbolística, llaveros de plata personalizados y estuches de vinos de Monóvar. Firmaron en el libro de honor de la Peña al tiempo que no cesaron de

rubricar autógrafos y posar sin descanso para las cámaras fotográficas.

La mañana terminó con una comida de hermandad ofrecida por la Peña monovera en un céntrico restaurante de la ciudad, donde al final Iribar tuvo el detalle de entrar a la cocina y felicitar a los cocineros por la excelencia de los manjares servidos.

ESCOLARS

# Jornades multiesportives entre col·legis

Els alumnes de 1r i 2n de primària van gaudir amb la pràctica de diverses activitats esportives al pavelló municipal.

Les instal·lacions del pavelló municipal van rebre el passat 17 i 18 de març la visita dels alumnes de 1r i 2n de primària dels diferents centres educatius de la població. Des de la Regidoria d'Esports es va organitzar de nou aquesta activitat conjunta on els xiquets i xiquetes, distribuïts en equips formats per alumnes dels diferents centres, van prendre part en jocs diversos.

La proposta pretenia, d'una banda, compartir aquesta jornada de convivència, fer nous amics mitjançant la interacció

dels grups en les diferents activitats i descobrir les possibilitats d'aquestes instal·lacions esportives.

Al llarg de tot el matí, els assistents van participar en jocs de bàsquet, d'atletisme, van conèixer altres pràctiques esportives com el hockey i van jugar divertides partides de voley amb globus.

Distribuïts per grups, les diferents activitats es van portar endavant a l'interior dels pavellons i també a les pistes exteriors, sempre sota la coordinació dels



monitors i la supervisió dels tutors de les classes que van estar convocades per aquestes jornades multiesportives.



**BLOC PROGRESSISTA**  
José Ginés  
Portaveu municipal

## ¿Presupuestos para la ciudadanía?

Ésta es la pregunta del millón. Desde el Bloc afirmamos que NO, no se pueden hacer unos presupuestos más insolidarios y dando la espalda a la ciudadanía. En estas cuentas municipales solo quedan reflejadas aquellas partidas de los servicios de obligado cumplimiento y del dinero sobrante para cuadrar los gastos con los ingresos, se lo reparten de esta manera: 1º para sus sueldos y 2º para los amiguets mediante contratos a DEDO con las contrataciones de obras o servicios dirigidos.

Gastar en tiempos de crisis, 175.000 € en los sueldos del Gobierno, gastando más dinero en sus sueldos que la suma total en: Becas, 40.000€; en ayudas a familias necesitadas, 40.000 €; Cruz Roja, 16.000 €; Cáritas, 2.500€; Nit i Dia, 6.000€; Tercera Edad, 3.000€; ayuda mujer, 3.000 €; ayuda comunitaria, 6.000€; deportes, 26.000 €; juventud, 3.000 €; alimentos del centro de día, 8.500 €, acogimiento familiar, 5.500€; actos cultura, 15.000€. Todo esto suma 174.500€, prácticamente lo mismo que se gastan en los cinco sueldos del Gobierno, ¿creen los monoveros/as que esto es lo justo? La respuesta ustedes mismos.

Pero no es solamente esto, además las partidas presupuestarias que se destinan a productividad, gratificaciones y trabajos extra son otros 180.000€. El dinero para mantener las contrataciones a DEDO que antes mencionaba, como la Asesoría Jurídica, 70.000€; Asesoría de Deportes, 16.800€; Asesoría Medioambiental, 14.400€ y servicios y trabajos externos, 45.000€, son otros 146.200€ que se destinan con un único fin, contratar a sus amiguets sin ningún control por parte de nadie.

Con esta propuesta, preguntamos, ¿quién puede aprobar estos presupuestos?, nosotros entendemos que solo el Gobierno del PP, porque son los únicos beneficiados, es impensable que los otros grupos municipales lo pudieran hacer, ahora saldrán que la oposición vota el no, por el no, algo totalmente falso, solo hay que dar un repaso a los números, ¿cómo se puede aprobar algo que solo beneficia a cinco del Gobierno y a otros cinco allegados?, ¿y el resto de los ciudadanos/as, qué?, acaso no tienen derecho. NO han aceptado ni una sola propuesta de los grupos de la oposición, ni una, algo increíble, ¿no hemos sido capaces de acertar ni en una sola propuesta?, ¿solo los del PP tienen toda la razón? Ni tanto ni tampoco, no existía, ni existe ninguna voluntad de diálogo, solo quieren seguir cobrando su sueldo a final de mes y como lo vean en peligro, te pueden hasta morder.

Lo hemos dicho en el pleno y lo escribimos ahora, han reducido casi todas las partidas en general y solo hay dos partidas que han subido, los sueldos de los 4 Concejales y el Alcalde y las partidas para poder seguir contratando a DEDO, ante este panorama tan egoísta es muy difícil por no decir imposible llegar a los acuerdos necesarios.

Queremos anunciar que en el caso de que aprueben los presupuestos por la Junta de Gobierno, iniciaremos un contencioso para defender la independencia municipal y nuestros derechos constitucionales, ya que la Junta solo pertenecen a ella quienes el Alcalde decide, siendo un órgano asesor y no ejecutivo. Saludos progresistas.



## Un gobierno falto de consenso

A pesar de haberlo explicado en varias ocasiones con todo tipo de detalles aún hay quien no ha entendido o no quiere entender cuáles fueron los verdaderos motivos por los que a los concejales del GIMV les fueron destituidas las delegaciones que ostentaban. Sobre todo los concejales del PP, que dicen siempre que pueden que el anterior socio de gobierno no quería ver la crisis, que solo saben gobernar cuando hay dinero, que lo querían todo para ellos y que no estaban a la altura de las circunstancias (mentira tras mentira), intentando así desprestigiar al GIMV, sabiendo que mienten.

Por lo que de nuevo repetimos que el GIMV desde el principio de la legislatura se amoldó a los momentos actuales, pensando en los problemas de los vecinos y sobre todo en las familias menos pudientes y lo demostró proponiendo ideas para la creación de empleo, con una política especial de prioridades para las ayudas sociales, oponiéndose a la subida del agua, votando en contra de la subida de impuestos, y también a no dar apoyo a las dos modificaciones de crédito de 683.713 euros (del Plan de Empleo Local) y de 440.000 euros (de la piscina cubierta). Por cierto, que fueron aprobados por el PSOE y el PP gracias al pacto o acuerdo entre ellos, todo con tal de eliminar al GIMV del grupo de gobierno.

También nos llama la atención que tanto al PSOE como al PP se les haya olvidado lo que se dijo en el pleno del 7/6/2012: "A partir de ahora como somos más responsables entre los catorce PSOE/PP todo va a funcionar mejor, vamos a aprobar las tasas, hacer presupuestos, etc".

Esperábamos por el bien del pueblo que fuera así, pero ni por parte del PSOE ni por parte del PP han demostrado capacidad para cumplir lo dicho. Para ellos lo primero no ha sido Monóvar y tampoco hemos visto esa responsabilidad de la que tanto hablaban.

Referente a los presupuestos presentados por el grupo de gobierno para su aprobación, el GIMV en su línea iniciada en esta legislatura han mantenido la opinión de no aprobar gastos en inversiones que no estén financiados. también estamos en contra de las contrataciones externas y no apoyamos la contratación de asesores externos. Hemos continuado diciendo que no es correcta la forma de conceder productividad. Tenemos que dar prioridad a las ayudas sociales y a la hora de distribuir el resto disponible se debe repartir entre concejalías sin marginar al deporte, valorándolo como educación y cultura, lo cual se reconoce internacionalmente.

En la parte de ingresos sobre todo no estamos de acuerdo en la partida de 200.000 euros por la venta de patrimonio municipal (parcelas y garajes) por estar convencidos de que no son momentos para vender patrimonio y menos para en lo que se va a gastar. Además en nuestra opinión esta partida no cumple el proceso debido para poder ser utilizada en gastos previos en este presupuesto. Por todo ello el GIMV con toda justificación votó que no.

Para cualquier consulta o aclaración nos tiene a su disposición prácticamente todos los días a las nueve de la mañana en el despacho del Ayuntamiento o los lunes en nuestra sede de ocho a nueve de la noche.



## El sueldo antes que nada

Después de casi tres años en el gobierno, el pasado 27 de marzo el grupo de gobierno del Partido Popular llevó por fin unos presupuestos a pleno. A pesar de la acuciante situación económica en la que se encuentra el ayuntamiento, con recortes en casi todas las partidas y una disminución de los ingresos de unos 2,5 millones de euros en números redondos, los concejales del PP decidieron aumentarse el sueldo por un global de 4.500 euros.

Ciertamente parece increíble que ante la crisis que sufre especialmente nuestra población, con cerca de dos mil desempleados en las listas del paro, nuestros gobernantes carezcan de la más mínima sensibilidad ni solidaridad con ellos. El Partido Socialista les pidió que rebajaran su sueldos hasta los 100.000 euros, para los cinco concejales que pueden cobrar con la nueva ley, además de los concejales de la oposición. Como hace años, rebajaron un 30% la cuantía destinada a los concejales en la oposición, pero ellos, asombrosamente, incrementaron la suya hasta alcanzar los 136.000 euros.

El PSOE presentó unos presupuestos alternativos en los cuales había dos condiciones sine qua non: la rebaja de los sueldos de concejales y la participación de los ciudadanos para que pudieran decidir adonde iría destinado el dinero de las partidas sociales y de inversión, en al menos un 60% del presupuesto. No aceptaron la primera y se acabó el consenso. Nunca hemos pedido algo que no quisiéramos para nosotros, y en el documento que publicamos de la moción de censura frustrada por Emilio Orgilés, ya nos comprometíamos a no superar esos 100.000 euros para el grupo de gobierno.

Los presupuestos alternativos de los socialistas, se acercan más a la realidad de los ingresos que puede alcanzar la hacienda local. Incluso siendo generosos, hemos rebajado en 180.000 euros la partida de ingresos que demasiado alegremente habían presupuestado los integrantes del gobierno. Es mucho mejor ser precavido en los gastos y no ser tan optimistas con los ingresos, pues si nos equivocamos incurriríamos otra vez en un déficit que nuestro ayuntamiento ya no puede sostener.

Demasiados años de mala gestión, incrementando la deuda a cifras astronómicas, que ahora ronda los 17 millones de euros entre deudas a bancos, al estado y a proveedores. Eso es el doble del presupuesto anual, una auténtica locura. Y hasta allí no ha llevado el Partido Popular, que ha gobernado nuestra ciudad en los últimos 10 años. El concejal de hacienda, Ramón Cambra, quiso responsabilizarnos a nosotros también de la deuda, algo imposible, pues hace justamente diez años que no tenemos la alcaldía. El alcalde, Salvador Poveda, alardeaba de los servicios e instalaciones que tiene Monóvar, pero no dijo que la mayor parte de ellas se han construido con dinero venido del gobierno central y del gobierno autonómico.

No se comprende como se ha llegado a este nivel de endeudamiento, que no se corresponde con las infraestructuras que ha construido el PP exclusivamente con el dinero de nuestras arcas municipales. Han gastado y gastado sin la menor previsión, y nos ha dejado en una situación caótica. Recordemos tan solo los 1.900.000 euros que nos han costado los políticos del grupo de gobierno en menos de cinco años. Y no quieren bajarse el sueldo. Increíble.



PP

Salvador Poveda

Alcalde de Monóvar

## Los presupuestos de todos los monoveros

Como anunciamos el pasado mes de Febrero durante el mes de Marzo el gobierno municipal presentaría unos presupuestos municipales para el año 2014. Ese compromiso ha sido cumplido y como avanzamos daríamos traslado de esos presupuestos al resto de partidos para que con tiempo pudieran hacer sus aportaciones y sugerencias.

Los presupuestos presentados por el gobierno rebajan más de un 30% los gastos, ajustándonos a los ingresos reales, con el objetivo de no gastar un euro más de lo que se ingresa para no incurrir en déficit y deuda. Sin embargo, ese descenso de gastos obligado por la ley y por el sentido común no implica que los monoveros nos veamos perjudicados en el día a día. Los presupuestos municipales mantienen todos los servicios municipales (educativos, culturales, sociosanitarios, de bienestar social) de los que disfrutamos todos. Se mantiene toda la plantilla municipal, así como las partidas de bienestar social, educación o sanidad.

Estos presupuestos austeros y realistas con la situación actual pero responsables y comprometidos con todos han sido tratados hasta en tres ocasiones y comisiones informativas con la oposición pero no pudieron prosperar finalmente. El PSOE se negó a dialogar sobre las cuentas municipales mientras no se aceptaran sin más sus propuestas en materia de salarios de concejales, partida que el gobierno ha reducido en esta legislatura más de un 50%. Es evidente que quien trabaja debe de cobrar, pero parece que para el PSOE, que en campaña firmó ante notario una rebaja del 50% si llegaba a gobernar, que el PP haya rebajado el gasto político un 57% es insuficiente, como también lo es que al inicio de la legislatura cobraran 9 concejales y siete cargos de confianza, y ahora el Partido Popular gestione el Ayuntamiento con tan solo cinco concejales cobrando y sin cargos ni asesores de confianza. Mientras tanto, el Bloc Progressista, con la excusa de que su condición era que se convocara la plaza de abogado se negó también a tratar o dialogar para intentar llegar a acuerdo sobre los presupuestos para todos los monoveros. La situación era previsible, pero como hemos demandado durante toda la legislatura, la difícil situación económica hace necesario y casi obligatorio que los partidos políticos que tradicionalmente hemos tenido diferencias, las dejemos a un lado y nos pongamos de acuerdo.

Por otra parte, durante el mes de Marzo ha habido eventos más allá de la política y de los presupuestos. El 14 de Marzo y con la colaboración de la concejalía de Medios de Comunicación, Fiestas, Cultura y la comisión de fiestas de Santa Bárbara se llevó a cabo un radio-maratón y una gala benéfica para recaudar fondos para la restauración de nuestra querida imagen de Santa Bárbara. Hace ya algunos meses, la Comisión nos solicitó ayuda e ideas para poder conseguir esos tan necesitados fondos para nuestra Santa, y el gobierno municipal siempre con esfuerzo y ganas respondió y puso a disposición de la Comisión todas las herramientas a nuestro alcance. Desde el PP queremos dar las gracias a los monoveros en general y a la Comisión de Sta Bárbara en particular por su esfuerzo y gran trabajo realizados.

## CARTA

# Rehabilitación en el barrio de la Goletja

El barrio de La Goletja ha sido y sigue siendo uno de los barrios más emblemáticos de nuestra ciudad. Pero también ha sido un barrio con muchas carencias. Hace un tiempo, se efectuó un Plan de actuación que recuperó y rehabilitó nuestro barrio. Sin embargo, la recuperación no fue completa. Seguían existiendo problemas. En el caso que nos ocupa, la falta de infraestructura adecuada nos dificultaba la vida diaria a muchos de nosotros.

Nos referimos a una zona elevada de nuestro barrio que quedó fuera de los planes de actuación y que presentaba un suelo desnivelado, sin asfalto y sin las conducciones de agua adecuadas. Esta situación estaba poniendo en riesgo las viviendas y propiedades de los vecinos afectados directamente.

La reparación de esta zona la veníamos solicitando desde hacía más de una década. Incluso a través de los medios y por diferentes vías denunciábamos públicamente lo que ocurría. También en muchas ocasiones

nos dirigimos al Ayuntamiento. Nunca obtuvimos la respuesta que esperábamos.

Por ello, hace unos meses se nos ocurrió solicitar el apoyo de más gente y lo hicimos a través de una campaña de recogida de firmas. Queremos, a través de estas líneas, agradecer a toda la gente que se volcó y que nos dio su apoyo y su firma para que esta situación se arreglara. GRACIAS A TODOS Y TODAS POR VUESTRO APOYO, pues ha sido fundamental para que, definitivamente, esta zona se haya arreglado.

Finalmente, no ha sido necesario presentar estas firmas. Pero el simple hecho de saber que el pueblo se estaba movilizando ha servido para que, de una vez por todas, los responsables políticos se pusieran a trabajar y nos dieran una respuesta. Si no hubiera sido por la movilización ciudadana continuaríamos igual.

**Vecinos y vecinas del Barrio La Goletja.**



José Mallebrera Alfonso

## Curiosidades

**SABÍA USTED** que en Marbella y en la provincia de Lugo es donde más viviendas y casas rurales se venden. En la provincia de Lugo, algunas de las empresas de urbanizaciones han comprado aldeas enteras con el Ayuntamiento incluido.- Sin comentarios.-

**SABÍA USTED** que dos hermanas mellizas, no recuerdo si son de Reino Unido o de EEUU, quieren ser tan parecidas que se han operado hasta de la cara, la boca, los pechos, todo lo que sea para ser iguales. Dice el comentario de la noticia que las dos tienen el mismo novio, es decir, que un día "festeaba" con una y el otro con la otra, sin él saberlo. Este caso de novios ya se dio en Monóvar pero al revés. Dos hermanos mellizos tenían la misma novia y cada noche "festeaba" uno y la novia no se daba cuenta hasta que pasado un tiempo lo descubrió y se armó la marimorena con los hermanos de la novia. Los mellizos de Monóvar eran muy populares y de vez en cuando hacían alguna trastada, pues físicamente eran casi parecidos.

**SABÍA USTED** que el 27 de agosto de 1906 se promulgó una ley autorizando el matrimonio civil. Esta ley removió hasta los cimientos de las casas pues autorizaba a casarse sin la bendición del cura. Ahora explico lo que sucedió en Monóvar y posiblemente cueste creerlo. Se celebraron misas, plegarias, novenas y otros actos para que esto no sucediera. Un grupo de mujeres de las más relevantes de la ciudad dirigieron una carta a la Reina, mejor dicho, un telegrama protestando contra el proyecto de Ley. Este telegrama estaba avalado por más de mil firmas.- Cuando Monóvar se lanza, lo hace a tope.- Contestaron al telegrama desde la Secretaría de S.M. el Rey. El telegrama de Monóvar se publicó en el periódico ABC el 14 de diciembre diciendo que lo firmaba D<sup>a</sup> María Ruiz de Martínez, y unas mil personas más. - La Sra que lo firmó era la madre de Azorín-. A los tres meses de salir esta ley, se casaron en el Ayuntamiento de Monóvar, José Pérez Deltell y María Silvestre Deltell. El valor que tenían que tener estas personas para hacerlo en aquella época. El matrimonio tuvo lugar el 12 de noviembre de 1906 y el pueblo se quedó aterrado de aquella gesta. Ahora el mismo pueblo contempla bodas por la Iglesia, por lo Civil, en pareja, separaciones, divorcios y alguna cosa más y aquí no pasa nada de nada, y la Iglesia que se creía en aquellas fechas que le sucedería algo tampoco le pasó nada, y ahora que en el año 1999 para pedir fecha para casarse montaron un "campamento" la noche del sábado al domingo, 40 o 50 matrimonios, y hoy los que se casan por la Iglesia no tienen ningún problema de espera, sólo tienen que ir a la Iglesia y pedir fecha. Pues bien, a pesar de todos estos cambios y evoluciones, la Iglesia continua gozando de buena salud.

**SABÍA USTED** que en el mes de febrero se realizó un matrimonio solo por lo Civil, nacieron doce y fallecieron once. El año empieza bien pues hay una diferencia de nueve nacidos más que fallecidos.

## SARSUELA

## Sarsuela d'un monover

El monover Claudio Pérez Cambra va escriure l'opereta *Rosarito*, representada en la dècada dels quaranta en la localitat de La Font de la Figuera. Amb música de Francisco Quevedo Sebastiá, la posada en escena d'aquesta sarsuela va aconseguir un gran èxit de públic. És per això que, anys més tard, el grup Tartana Teatre, depenent de la Societat Musical la Lira Fontiguense, va decidir recuperar de nou aquesta sarsuela en quatre actes i representar-la novament davant

el públic. Representació que ara està accessible a tots aquells que estiguen interessats en el treball d'aquest monover en l'adreça <http://youtu.be/7E84ZmK6B5c>.

Fotògraf professional, aquest monover, com a conseqüència de la seua afiliació republicana, va ser condemnat a 30 anys i empresonat al penal de Santoña en 1939, per ser més tard desterrat a La Font de la Figuera, localitat que li va servir d'ambientació per al guió de *Rosarito* que mostra la vida i tradicions de l'època.

# Doñana y su vínculo con Monóvar

"Sólo recuerdo la emoción de las cosas". Antonio Machado.

Allá donde nos encontremos, además de disfrutar descubriendo los paisajes que nos proporciona el medio natural, es conveniente también indagar en su historia para poder comprenderlos en su integridad.

Al suroeste de la península ibérica se encuentra el espacio natural de DOÑANA, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994; cuenta con 108.086 hectáreas consideradas la mayor reserva ecológica de Europa.

Aunque ha asistido al paso de numerosas civilizaciones, es desde la época de los Reyes Católicos cuando se comienza a introducir especies nuevas para la caza como el gamo, junto a repoblaciones de especies ya presentes como el jabalí y el ciervo; se potenció la cría de ganado, para cuya protección comenzó la eliminación de los lobos, prohibiéndose cualquier aprovechamiento que perjudicara la caza. Aquí se pueden observar más de 300 especies diferentes de aves al año, al ser lugar de paso, cría e invernada para miles de ellas (acuáticas y terrestres) europeas y africanas. Sobrevive también el lince ibérico, el felino más amenazado del planeta.

Su nombre proviene de Doña Ana de Silva y Mendoza, hija de Ruy Gómez de Silva y doña Ana de Mendoza, príncipes de Éboli y duques de Pastrana; esposa del VII Duque de Medina Sidonia, Alonso Pérez de Guzmán. La Casa de Medina Sidonia mantuvo la propiedad de estas tierras durante más de seis siglos. En 1569 se construyó allí una finca de recreo llamada "Coto de Doña Ana", que derivó en el término actual "Doñana". Esa casa se reformó años más tarde convirtiéndose en palacio y el coto en lugar de caza de la nobleza.

El séptimo duque de Medina Sidonia fue prometido en 1565 con Ana Gómez de Silva, que tenía en ese momento 4 años. En 1572, cuando la duquesa tenía algo más de 10 años, el Papa concedió una dispensa para la consumación del matrimonio. Se casaron ese mismo año con gran lujo y ceremonia en Pastrana.

Este matrimonio estaba en la línea de lo que los príncipes de Éboli buscaban para sus hijos, emparentarlos con familias de rancio abolengo.

El hermano de doña Ana, Rodrigo de Silva y Mendoza, primogénito varón de los príncipes de Éboli, se casaría en 1584, aunque sin el consentimiento de su madre, con Doña Ana



Alfonso Pérez de Guzmán VII duque de Medina Sidonia.



Lince ibérico en el coto de Doñana.

de Portugal y Borja, Señora de Monóvar, villa a la que dio "Carta Puebla" en 1611. Vivieron los primeros años de su matrimonio en Valencia, para conocer los estados heredados por su mujer en este reino y al mismo tiempo alejarse de su madre con la que no se llevaba bien.

La relación de Don Rodrigo con su cuñado, el duque de Medina Sidonia, había sido estrecha, pues de soltero, tal vez para sacarlo de Madrid y aplacar el enojo de Felipe II con éste, ya que el joven duque insistía en buscar la inmediata liberación de su madre la princesa de Éboli, presa en Santorcaz por el rey, se lo llevó

conigo a Andalucía e hizo que le acompañara en su expedición a Larache y en las campañas a Portugal. Como más tarde le causó problemas por la vida disoluta que llevaba en Sevilla y en Sanlúcar de Barrameda, el duque le pidió que regresara a Madrid.

Posiblemente Don Rodrigo en su estancia andaluza disfrutaría de este espacio natural de Doñana practicando la caza en ese entorno privilegiado.

Felipe II insistió en nombrar al marido de Doña Ana, don Alonso Pérez de Guzmán, capitán de la Armada Invencible a la muerte del Marqués de Santa Cruz. Fue obligado a ir a pesar de sus declaraciones acerca de su inexperiencia, falta de capacidad y sus mareos constantes en el mar, de donde regresó completamente enfermo por los sufrimientos que le produjo esta campaña. En 1596 la flota inglesa tomó y saqueó Cádiz, su lentitud y timidez fueron en gran parte responsables de la pérdida de la plaza. Murió en 1615 en su palacio de Sanlúcar de Barrameda. Doña Ana, que había muerto unos años antes, fue una mujer retraída, antítesis de su madre, por la que sufrió y rezó mucho cuando su hermano Rodrigo le contaba la vida licenciosa que ésta llevaba en Madrid.

En 1624 se hizo famosa la estancia del rey Felipe IV en el Coto. Avisó al VIII duque de Medina Sidonia que iría a cazar a sus estados y aunque el duque no estaba para fiestas, pues sufría los dolores de gota, echó la casa andaluzamente por la ventana para recibirle a él y a su numerosa corte (doce mil cortesanos) durante 5 días.

Arregló caminos, demolió casas ruinosas, adecentó estancias y proveyó todo lo necesario para que no faltara de nada. Las cifras de la cocina son pavorosas. Se necesitó toda la pesca de once leguas de costa y toda la caza de veinte leguas de coto. Además, devoraron dos mil barriles de pescado de Sanlúcar, trescientos jamones de Rute, de Arcena y de Vizcaya; mil barriles de aceitunas, la leche de seiscientas cabras, ochenta botas de vino añejo y gran cantidad de vino de Lucena.

Cincuenta mulas no daban abasto arriando nieve de la sierra de Ronda para los refrescos y la conservación de las viandas.

**Paqui Limorti Aracil.**

TEATRE PRINCIPAL

Diumenge, 20 d'abril de 2014, a les 13.00 h.



# Concert

de

# Pasqua

AGRUPACIÓ MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE MONÒVER



AJUNTAMENT DE MONÒVER  
Regidoria de Cultura