



AJUNTAMENT de
MONÓVER

ELS ESCOLARS
VAN PLANTEJAR
AL PLE LES SEUES
PROPOSTES PER
A MONÓVER

S'INICIEN ELS
TREBALLS DE
PROTECCIÓ DE
DETERMINATS
MONUMENTS

TOT A PUNT PER
A LA CELEBRACIÓ
D'UNA SETMANA
SANTA D'ALLÒ
MÉS MATINERA

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM. 353
MARÇ
2016

AGENDA



CONCURS DE GATXAMIGUES

→ Dissabte, 5 de març. 10:30h.

Camp futbol Les Moreres

Concurs de gatxamigues com a inici del guió d'actes de la Mitja Festa per a la jornada de dissabte.

TEATRE

→ Dissabte, 5 de març. 18h.

Teatre Principal

Peter Pan arriba al Teatre Principal acompanyat pels personatges protagonistes d'aquesta història infantil per fer somiar a grans i xiquets amb un musical per a tota la família.

CONTA CONTES

→ Dimecres, 9 de març. 18h.

Biblioteca infantil

Sessió de conta contes amb el "Duende Felipe"

XARRADA

→ Divendres, 11 de març. 18:30h.

Kursaal Fleta

Xarrada col·loqui del periodista Vicent García sota el títol "Del tancament de RTVV a la situació actual dels mitjans de comunicació".

PROJECCIÓ

→ Kursaal Fleta, 11 de març. 20:30h.

Kursaal Fleta

Projecció de la Trilogia "Spanish Trilogy" amb la preestrena de "Generación L", gravat parcialment a Monòver.

PREGÓ

→ Dissabte, 12 de març. 20:30h.

Teatre Principal

Pregó oficial de Setmana Santa a càrrec de l'actor Javier Monzó Pérez.

PRESENTACIÓ

→ Divendres, 18 de març. 20h.

Kursaal Fleta

Presentació de la Revista de la confraria del Sant Sepulcre i Jesús Cautivo i inauguració de l'Exposició commemorativa del seu 75é aniversari.

PROCESSÓ

→ Diumenge, 20 de març. 11h.

Església del Convent

Processó de Diumenge de Rams amb què comença l'activitat més intensa de la Setmana Santa.

PROCESSÓ

→ Dilluns, 21 de març. 21:30h.

Parròquia

Eixida de la processó de Jesús Cautivo.

PROCESSÓ

→ Dimarts, 22 de març. 22h.

Parròquia

Eixida de la processó de Nuestro Padres Jesús Nazareno.

PROCESSÓ

→ Dimecres, 23 de març. 22h.

Parròquia

Eixida de la processó de Nuestra Señora de la Soledad i Nuestra Señora de los Dolores.

PROCESSÓ

→ Dijous, 24 de març. 23h.

Parròquia

Eixida de la processó del Silenci

PROCESSÓ

→ Divendres, 25 de març. 19:30h.

Parròquia

Eixida de la processó del Sant soterrar amb totes les confraries monoveres.

CONCERT

→ Diumenge, 27 de març. 13h.

Teatre Principal

Concert de Pasqua de l'Agrupació Musical La Artística, dirigida per Emilio José Alpera Altet.

TELÈFONS

Ajuntament

96 696 03 11

Arxiu Municipal-Biblioteca

96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa

96 547 28 89

Asociación contra el Cáncer

96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COMTU

96 547 13 58

Associació Nit i Dia

67 869 89 24

Agua Monóvar

96 386 06 00

Camp de Futbol

96 696 08 90

Casa Cultura

96 547 09 14

Casa Museu Azorín

96 547 07 15

Cementeri

96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver

96 547 12 17

CFPA Freire

96 547 09 14

Centre Ocupacional El Molinet

96 547 28 17

Correus

96 547 13 91

Climateri

661417811

Jutjat de Pau

96 547 01 07

Llar del Pensionista

678 685 138 / 687 40 27 18

Mercat Municipal

96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis

96 547 02 70

Notaria

96 547 01 98

Pavelló Municipal

96 696 01 98

Punt Jove

96 547 32 31

Ràdio Monòver

96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat

96 547 02 81

SERVEI.

Maria Guerrero, 30. Elda

96 695 77 00

Casino de Monòver

96 547 00 90

Serveis Socials

96 547 2676

Servei de Taxi

695 662 066

Teatre Principal

96 696 01 79

Telèfon del Consumidor

012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112

Polícia Local

606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil

96 547 01 03

Creu Roja

96 547 05 27

Hospital General d'Elda

96 698 90 01

Centre de Salut

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers

96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

MARÇ

Rafael Peris · Major, 166

Dies 4, 8, 12, 16, 20, 28

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12

Dies 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

Nuria Canales · Luis Martí, 7

Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26

Gómez Maestre · Carlos Tortosa, 4

Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31

HORARI D'AUTOBUSUS

Monòver - Elda

De dilluns a dissabte:

de 7:30 a 20:30 h.

Diumenges i Festius:

d'11:30 a 13:30 h. i

de 16:30 a 20:30 h.

Monòver - Alacant

Laborals:

7:50, 9:00 i 15:30 h.

Dissabtes:

9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.

Elda - Monòver

De dilluns a dissabte:

de 7 a 20h.

Diumenges i Festius:

d'11:00 a 13:00h. i

de 16:00 a 20:00h.

Alacant - Monòver

Laborals:

8:00, 14:15, 17:15, i 20:45 h.

Dissabtes:

10:15, 13:15, 15:15, i 20:15 h.

HORARI CEMENTERI

Dilluns a divendres:

De 8 a 18h

Dissabtes:

De 9 a 13h i de 16 a 18h

Diumenges i festius:

De 9 a 14h

La foto de la portada



Aquest mes no faltaran els bunyols per celebrar com cal Sant Josep el pròxim 19 de març però tampoc les mones durant els dies de Pasqua.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 8 d'abril. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 17 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Encara que des d'abans de Nadal portem escoltant el so de la Setmana Santa als assajos de les diferents confraries, ara la cosa ja va de veres en tant que les processons estan al caure. La Pasqua és matinera enguany, com també ho han sigut els ametlers a l'hora de mostrar-se en tot el seu esplendor. Així mateix, aquesta primavera continuada, que ha segrestat l'hivern d'una forma descarada, s'ha manifestat també en la gran quantitat de pardals que ens han envaït en les últimes setmanes processonant tots junts d'una banda a altra com guionitzats pel gran Hitchcock. Però, l'atenció en les últimes setmanes no ha estat sols al cel sinó que a peu de carrer els comentaris també han passat per la situació viscuda al PP local i que ha derivat en la sol·licitud de la fins ara número un dels populars monovers, de passar al grup de no adscrits. La vida política va d'allò més embolicada a tots els nivells i afecta també així a l'àmbit local on tornen a agafar poder noms propis que havien passat a un segon terme.

Això sí, per als més despistats, quede clar que les cues que s'han format en les últimes setmanes a l'ajuntament no han estat protagonitzades pels seguidors d'una o altra corrent dels populars exigint explicacions, sinó que han estat fruit de la crida realitzada des de la Regidoria de Cementeri per a la renovació de les concessions administratives actualitzades fa trenta anys. D'ahí que molts ciutadans hagen passat aquests dies pel consistori, títol de concessió en mà, per realitzar aquest tràmit per allò de "a quien madruga Dios le ayuda", i és que encara que el termini de renovació no té una data límit, sembla que tots volen ser els primers en deixar la parcel·la arreglada per al dia de demà.

Però, també és cert que les grans aglomeracions en febrer no han tingut totes un toc tan fúnebre i és que el carnaval va arribar amb força en l'última edició. Moltíssima participació en una festa on van tenir cabuda totes les edats i on es van superar totes les expectatives. A nivell de centres educatius, el professorat va deixar córrer la imaginació una vegada més i a partir d'ahí pares, mares, iaies i iaies van col·laborar per donar forma a eixes idees que després van lluir a les festes particulars i a la posterior desfilada general. Una desfilada on s'afegien a més els grups inscrits dins de l'apartat juvenil i que van fer que, en conjunt, el carnaval 2016 deixés el llistó ben alt per al pròxim any. Però perquè l'animació no decaiga, Monòver s'ha apuntat a la celebració de la mitja festa amb gatxamigues, xaranga i nanos per tractar de fer més lleugera l'espera fins al setembre. Espera que, sembla, enguany també s'allarga un poc més de l'habitual per conèixer a les noves representants de les festes en traslladar l'acte d'elecció fins al mes de juny. De moment, al que toca ara, així que compte amb qui us esclafa els ous aquesta Pasqua.

Endevina el racó

Davant la celebració de la Setmana Santa en les pròximes setmanes, hem optat per elegir aquest mes una imatge d'aquesta celebració anys enrere. Molta atenció i a descobrir per on passa la Dolorosa en aquesta imatge. Pel que fa al número anterior, la fotografia estava presa al pati de la Casa Museu Azorín, un racó que molts pocs heu endevinat, i el guanyador és José Deltell Abellán. Ara, com sempre, toca seguir intentant-ho amb la proposta que us plantejem aquest mes. Recordeu que podeu enviar les vostres respostes el més aviat possible, bé a través de la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es, o bé directament a la nostra redacció, a la planta baixa de l'ajuntament.

Foto: Arxiu Marcial Poveda.



SERVICIOS

Nueva zona de juegos en la Retjola



Nueva zona de juegos.

Ya han finalizado los trabajos que se han llevado a cabo en las últimas semanas en la zona de La Retjola y que han supuesto la adecuación de un espacio de juego para los más pequeños. Según la edil de parques y jardines, Verónica Amat, "esta actuación viene a cumplir con el compromiso adquirido con los vecinos de la zona, si bien la idea original era realizar una actuación mayor que por el momento debe quedar a expensas de recibir en el futuro una posible subvención que lo permita dada la actual situación económica del consistorio".

HACIENDA

La deuda municipal baja en 1,4 millones de euros en 2015

El concejal de Hacienda, Alejandro García, ha indicado que "con los datos que tenemos a día de hoy se observa que la deuda conjunta municipal ha disminuido en 1.397.692 euros, siguiendo la tendencia iniciada en abril de 2014, con la entrada en el gobierno del Partido Socialista". Según García, "es la cantidad que hay que sumar a los 1.040.720 en que se redujo en los últimos nueve meses del 2014, para un total de 2.438.412 en ambos años".

Entre los datos negativos "está el aumento de la deuda con el Estado en 93.471 euros por diferencia a su favor que se produjo

en la participación de los tributos del estado que anualmente, y con periodicidad mensual, nos ingresa el Ministerio de Hacienda. Ello indica que el estado en ese año nos ingresó dicha cantidad de más, que ahora hemos de devolver en breve".

Mientras que entre los datos positivos está que "a finales de febrero estaremos, por primera vez desde 2011, con una deuda financiera por debajo de los 13 millones de euros, con el añadido que también ha disminuido la deuda con los proveedores".

El edil de Hacienda destaca además que "igualmente el período medio de pago a provee-

dores también se ha reducido. Si a finales de 2014 era de 343 días, ha pasado a ser de 278 un año después".

Como explica el edil, "el primer trimestre suele ser una época en la que se pagan importantes cantidades tanto a los bancos como a los proveedores. Serán más de 300.000 euros a los bancos y una cantidad aún por determinar a los proveedores, que significará que bajemos de los 16 millones de deuda conjunta por primera vez desde 2009". Datos que, indica, se publicarán al término del trimestre en *El Veïnat* del mes de mayo.

EVOLUCIÓN DE LA DEUDA MUNICIPAL

FECHA	BANCOS	ACREEDORES	ESTADO	TOTAL	DIFERENCIA
11/04/2014	14.800.473	3.408.815	573.538	18.782.826	
31/12/2014	14.108.571	3.109.999	523.536	17.742.106	-1.040.720
31/12/2015	13.078.820	2.776.110	489.484	16.344.414	-2.438.412

CULTURA

El director Alfredo Navarro y su Goya visitaron Monóvar

Tan solo unos días después de que el director Alfredo Navarro recogiera el Goya al mejor largometraje documental por "Sueños de sal", el director y la preciada estatuilla estuvieron en Monóvar. La proyección en nuestro municipio del documental estaba anunciada con anterioridad a la noche de los Goya, pero el importante galardón conseguido despertó la curiosidad del público y finalmente la actividad tuvo que ampliarse a dos pases.

El director del documental expuso algunos de los aspectos más destacados de este proyecto

y del resultado final de este documental que cuenta cuatro historias reales protagonizadas por personas que tratan de salir adelante huyendo de una crisis económica devastadora. Una producción que no ha contado con financiación pública y cuyos beneficios van destinados a Cruz Roja y Cáritas.

De este modo, los asistentes al acto tuvieron la oportunidad de conocer detalles relevantes de la producción, acercarse a las historias que recoge la película y como no, en muchos casos también, fotografiarse junto a un Goya.



La concejal de Cultura junto al director y la estatuilla por "Sueños de sal".

PATRIMONIO

Se inician los trabajos de protección de monumentos

El jefe del Servicio de Patrimonio de Conselleria visitó Monóvar para delimitar el patrimonio sobre el que actuar.

El jefe del Servicio Territorial de Patrimonio de la Conselleria de Cultura se desplazó hasta Monóvar el pasado 11 de febrero para conocer e iniciar las líneas de trabajo en relación a algunos edificios que forman parte de nuestro patrimonio. Los ediles de Patrimonio y Recuperación de la Memoria Histórica, Lorenzo Amat y Lourdes Pastor, iniciaron junto a los técnicos de Conselleria estos trámites que, como explicó Amat, fueron encaminados a "intercambiar impresiones, delimitar el patrimonio sobre el que actuar e iniciar los trabajos pertinentes para poder garantizar la recuperación y la conservación de los bienes patrimoniales que, por su relevancia, deben ser protegidos".

El representante de Conselleria, junto a los ediles y el presidente de Xinosa, visitaron los edificios sobre los que cabe posibilidad de tomar medidas de protección y conservación, como la iglesia del antiguo convento de los capuchinos y algunos aleros de viviendas del casco antiguo que contienen los conocidos "socarrats". Además, se desplazaron

La iglesia del antiguo convento y los refugios de la Guerra Civil fueron algunos de los lugares visitados



también a la pedanía de El Fondó para visitar el aeródromo y los refugios de la Guerra Civil. Edificios en relación a los que Lourdes Pastor resaltó que "estos vestigios son de gran relevancia. Marcan



Refugio de El Fondó que se incluyó dentro de la visita

un hito en nuestra historia. Un hecho único que se produjo aquí y que no debemos obviar. Sólo por el sentido y la importancia histórica, estos edificios deben ser protegidos, adecuados y conservados, y convertirse en una zona privilegiada del municipio y de obligada visita".

Por su parte, el edil de Patrimonio manifestó también que "es fundamental poner en marcha el catálogo de bienes patrimoniales, lo que tendrá su continuidad en

la elaboración del Plan General, en el que se está trabajando" y en el que señaló "no podemos, ni debemos obviar que en Monóvar tenemos vestigios patrimoniales y arqueológicos muy característicos y debemos encontrar las fórmulas adecuadas para conservarlos por su valor histórico, patrimonial, y también por el valor turístico que se puede desprender de ello y que vendría muy bien a nuestra ciudad".

MEMÒRIA HISTÒRICA

Commemoració del bombardeig a l'estació de Xàtiva

La regidora de Recuperació de la Memòria Històrica, Lourdes Pastor, assistia el passat 14 de febrer a l'acte commemoratiu que es portava a terme a Xàtiva. Un acte on, com deia Pastor, es "commemora, des de fa anys, el bombardeig a l'estació de tren d'aquesta ciutat que va succeir quan estava a punt de finalitzar la Guerra Civil. Bombs que

l'aviació feixista italiana va tirar sobre l'estació i que ocasionaven la mort de més d'un centenar de víctimes entre els soldats que tornaven del front". Entre les víctimes, tres eren de Monóvar: Daniel Poveda Armero, José Corbí Morales i Julio Pérez Verdú, d'ahí que l'Ajuntament estiguera present a aquest acte.

A l'acte van participar ballarins,

actrius i músics com ara "El Botifarra", historiadors com Carmen Agulló, associacions, familiars de les víctimes, polítics i el portaveu de "Jueces para la democracia" qui, segons Pastor, "va ser clar i contundent en defensar que la recuperació de la memòria històrica és molt necessària, no sols a nivell social i cultural, sinó també a l'àmbit jurídic".



DÍA DE LA MUJER

Carteles, manifiesto y risas

Siete Comediantes repite de nuevo en el Día de la Mujer

Un año más, la conmemoración del Día Internacional de la Mujer llega acompañada de actividades diversas para celebrar esta fecha. Por cuarto año consecutivo, el guión de actos comenzará el viernes 4 de marzo a las 13 h en el Kursaal Fleta, con la entrega de premios del concurso de dibujo de los alumnos de Secundaria de Monóvar. Entrega de premios que se hará coincidir con la inauguración de la muestra que recoge los carteles realizados por los alumnos dentro de esta convocatoria, que permite que la conmemoración de una fecha como la del Día de la Mujer llegue también a los más jóvenes. Pero la programación seguirá ya por

la tarde, a las 18h en el auditorio Antonio José Ballester de la Casa de Cultura, con el acto central de la jornada, que se iniciará con la lectura de manifiestos para, posteriormente, disfrutar con la representación teatral de "¡Viva la cirugía estética!". Representación que, nuevamente, correrá a cargo de la compañía Siete Comediantes, fija en esta conmemoración por la gran aceptación de sus comedias entre las destinatarias, y que hará así que no falten las risas al cierre de esta jornada.

Aquellos que no puedan acercarse a la inauguración de la muestra de carteles tendrán oportunidad de visitarla hasta el 13 de marzo.

XARRADA

L'edifici del col·legi Cervantes protagonista d'una xarrada



L'Institut Alacantí de Cultura Juan-Gil-Albert ha organitzat una nova conferència, dins del cicle anomenat "Descobreix una obra. Art en valor", centrada en l'edifici del col·legi Cervantes. L'associació Xinosa, juntament amb l'espai Enric Valor i la Diputació d'Alacant en col·laboració amb el col·legi Cervantes han

organitzat una conferència sobre les causes condicionants de la edificació del col·legi, així com una breu ressenya del seu atractiu artístic i arquitectònic. La xarrada tindrà lloc el dimecres 9 de març a les huit de la vesprada al col·legi Cervantes i estarà a càrrec de l'historiador Jonatan Poveda Jover.

FORMACIÓ

Curso gratuito de manipulador de alimentos

El 12 de mayo se realizará en la Casa de Cultura un curso gratuito sobre Formación Básica en Higiene alimentaria y manipulación de alimentos, de cinco horas de duración. El curso organizado por el Ayuntamiento en colaboración con la Agencia Valenciana de Turismo está financiado por el Fondo Social Europeo y la Generalitat Valenciana.

La actividad está dirigida a trabajadores/as en situación de desempleo y las plazas son limitadas. Los interesados deben realizar la inscripción telemática en www.cdt.gva.es (adjuntando archivo del DNI y DARDE actualizado), hasta el 2 de mayo.

Para más información, pueden dirigirse a la Agencia de Desarrollo Local situada en la primera planta del Ayuntamiento.

SANIDAD

Peticiones en materia sanitaria

La gerente del hospital de Elda, Vicenta Tortosa, se reunió en el ayuntamiento con el Alcalde y las ediles de Sanidad y Bienestar Social con objeto de "poner en común cosas que afectan al servicio de salud y sanitario de la población y poder así empezar a trazar las actuaciones encaminadas a mejorar algunas cosas y coordinar mejor algunos servicios municipales". Así lo expuso el Alcalde tras este encuentro, señalando también que uno de los aspectos tratados en la reunión fue la atención sanitaria en pedanías. En este sentido, Natxo Vidal indicó que se había trasladado a la gerente del hospital la necesidad de mantener y, en la medida de lo posible, incrementar la atención médica en pedanías. Una petición que según el alcalde, obtuvo una respuesta positiva por parte



de Tortosa. Asimismo, se planteó también la mejora en la coordinación entre el servicio sanitario y el ayuntamiento en materia de bienestar social ya que, según el alcalde, "se quiere profundizar en la coordinación de los dos servicios puesto que en ocasiones

se presentan situaciones que requieren de la cooperación de ambas instituciones. Según Tortosa, "la idea es trazar líneas de actuación y prioridades para atender mejor las necesidades de salud del municipio".

EDUCACIÓ

Els escolars es fan escoltar al Ple

Per segon any consecutiu el saló de plens de l'ajuntament va acollir dues sessions plenàries on els escolars van ser els encarregats de fer sentir les seues propostes i de plantejar així qüestions rellevants des del seu punt de vista. La primera part d'aquest projecte va començar a les aules de sisè dels diferents centres escolars de Monòver, on tots ells van portar a terme la preparació d'aquests plenaris juntament amb el professorat. També allí, a les aules, rebien la visita de l'alcalde i regidora d'Educació per atendre les possibles consultes dels escolars. Consultes que, posteriorment, també van poder plantejar a l'ajuntament durant una visita prèvia que va servir de primera presa de contacte de les corporacions que finalment van estar elegides.

Olga Pastor Neblesa, alumna del col·legi Ricardo Leal i Álvaro García Pérez del col·legi Cervantes van ser en aquesta ocasió els elegits per a encapçalar ambdues corporacions com alcaldessa i alcalde. Un paper que van desenvolupar a la perfecció acompanyats per la resta de companys, que van defensar les seues postures davant el nombrós públic que els seguia en directe des del saló de plens.



Components de la corporació al primer Ple.



Components de la corporació escolar a la segona sessió.

Entre les propostes presentades, algunes coincidents i altres d'allò més innovadores com la realitzada des d'alguns centres

perquè les festes Majors compten també amb un representant masculí i no sols femení. Les millores en el nostre entorn i una major

oferta d'oci per als xiquets van ser els temes que més van atraure l'atenció d'aquests joves regidors que, malgrat algun moment de nervis totalment justificat, van complir a la perfecció amb el seu paper.

Ara, toca que els membres del govern facen els deures i atenguen aquelles peticions que puguin ser viables d'entre les nombroses propostes que els escolars van plantejar al llarg d'aquestes dues sessions que es portaven a terme el passat 25 de febrer. Tant l'alcalde com la regidora d'Educació, que van seguir el desenvolupament dels plens en directe, van destacar la importància d'aquesta activitat on els més jòvens s'apropen al funcionament de l'ajuntament i debaten entre ells al voltant d'aquells temes que després defensen davant la resta de companys. Un exercici on, entre altres coses, aprenen a valorar les opinions dels demés i la dificultat a l'hora de decidir quines propostes han d'eixir finalment avant i quines no.

Però, no sols els integrants de les corporacions van complir amb l'objectiu sinó que també el públic va seguir les sessions amb atenció i fins i tot van fer els seus precís i preguntes com calia.

El ayuntamiento hace efectivo el pago de ayudas y becas de 2014

Hacienda hace efectivo un pago de 106.000 euros en ayudas a asociaciones locales y becas pendientes de 2014.

Durante el mes de febrero se han abonado las ayudas a asociaciones locales y becas de estudiantes pendientes del curso 2013-14. Así lo confirmó el edil de Hacienda, Alejandro García, quien señaló que "hemos efectuado todos los pagos pendientes liquidando todas

las ayudas y becas por un valor de 106.000 euros. Lo que ha supuesto un gran esfuerzo". De esta cantidad, 41.000 euros se destinaron íntegramente a becas al estudio correspondientes al curso 2013/14, tanto para alumnos de educación infantil como universitarios y estudiantes de

ciclos formativos, mientras que los 65.000 restantes respondían a ayudas a grupos y asociaciones locales.

Para García, "las cantidades de las que hablamos en materia de ayudas a grupos y asociaciones locales son grandes cifras y suponen grandes esfuerzos para

nuestro presupuesto, teniendo en cuenta la situación de la hacienda, así como las becas y ayudas al estudio. No obstante, hacer este esfuerzo es una de las prioridades y, a pesar de las dificultades, seguimos apostando por estas políticas sociales que reflejamos en nuestros presupuestos".

CARNAVAL

Superades totes les expectatives de participació al Carnaval 2016

El Carnaval continua com una de les festes més participatives de l'any, si bé enguany aquesta participació ha superat totes les previsions. Vint-i-un grups inscrits en categoria juvenil i un carnaval infantil d'allò més complet van omplir els carrers.

Amb moltes ganes va agafar enguany el carnaval la població. Aquesta sempre ha estat una festa d'allò més participativa, però sens dubte en l'última edició es van superar totes les expectatives. Pel que fa als centres educatius, la resposta va ser d'allò més positiva i els alumnes, acompanyats de familiars i professorat, van donar compte d'imaginació i de la il·lusió dipositada en l'elaboració de les seues disfresses. Minions que es van apoderar dels carrers, sirenes i altres espècies que deixaven les profunditats del mar per unes hores, pilots i hostesses que ens convidaven a viatjar per tota Europa, joguines gegants amb vida pròpia, mostres de folklore d'una i altra part del món o personatges que per una estona s'escapaven de les pàgines d'*El petit príncep* eren observats amb curiositat pel públic que seguia la desfilada al llarg del nou itinerari designat

per l'organització. Com tot canvi, pel que fa a l'acceptació per part dels participants, aquesta va ser desigual si bé és cert que l'anterior itinerari deixava més marge per a la realització de coreografies per part dels grups i per a un major lluïment de les disfresses.

A banda del trajecte de la desfilada, l'altra novetat d'enguany va estar la col·laboració dels comerços, la qual va afavorir que es poguera presentar un ampli ventall de premis, especialment en categoria juvenil, ja que en infantil, es va continuar amb la línia de premiar a les AMPEs dels centres participants amb cent euros en material escolar.

No obstant això, la convocatòria també contemplava un premi infantil per als participants en aquesta categoria al marge dels col·legis, que va ser per al grup inscrit sota el lema de "los jardineros". Uns jardineros que s'emportaven així un berenar a

les instal·lacions de Punt Jove per gentilesa del forn Cañaeta.

D'altra banda, en categoria juvenil, quatre eren els premis de joc i vint-i-un els grups participants. D'entre tots ells, el primer premi era per a "la sincronizada", grup que aconseguia així els dos-cents euros donats per Nou Racó, Pizza al Punt, Bar Calpe i restaurant Rosaleda.

La relació de premiats continuava amb un segon premi de cent cinquanta euros gentilesa de La Malva, Pub Código i Mónaco, que anava a "los encantadores de serpientes". I un tercer i quart, respectivament, per a "Las Vegas" i "Fórmula 1", que guanyaven els cent euros donats per Sapesa, i el premi de cinquanta de Restaurant Xiri.

Tancava el llistat de premis, l'individual de categoria especial "Antonio Román", que va ser per a "The white man", un home de blanc que tornava a casa amb una

visita a una bodega i dinar per a dos persones ofert per la Ruta del vi d'Alacant.

El nom dels premiats es donava a conèixer a les portes de l'ajuntament, on els participants van continuar posant per a la foto oficial envoltats del públic que es va congrega a aquest punt per veure l'arribada dels diferents grups. Entre eixe públic, a més, no podien faltar els membres del jurat que van prendre bona nota de tots els detalls abans de donar a conèixer el seu veredict. La Reina Major Setembre 2015, Idoia Ríos, la vídua d'Antonio Román, una representant de la Junta Festera juntament amb representants del sector de la moda i la imatge van ser les encarregades d'elegir els millors d'una edició de les més animades en quant a participació dels últims anys. Ara, amb el carnaval ja superat, sols resta agafar idees noves per a tornar a sorprendre el públic.



Grup participant per l'escola infantil mare de Déu del Remei.



Els nostres majors tampoc van faltar a la cita.

CARNAVAL

Premiats al Carnaval 2016



Primer premi categoria juvenil. Fotos: Juan Gabriel Díez.



Premi individual "Antonio Román".



Segon premi categoria juvenil.



Tercer premi categoria juvenil.



Quart premi categoria juvenil.



Premi infantil inscripció lliure.

SETMANA SANTA

Un pregó diferent per a una Setmana Santa tradicional

Javier Monzó exercirà enguany com a pregoner de la Setmana Santa amb una posada en escena diferent a edicions anteriors. L'actor i autor teatral inaugurarà així una programació on les diferents confraries acapararan l'atenció.



Encara que fins la data s'han portat a terme diferents actes inclosos oficialment en el guió d'actes de la Setmana Santa 2016, serà amb el pregó quan ja es comence a deixar notar l'ambient propi d'aquesta celebració.

El fet que enguany la Pasqua arribe ben matinera portava ja el passat 7 de febrer a la presentació de la Revista *Cruz de Guía*, editada per la Junta Major de Confraries. Una publicació anual on les diferents confraries comparteixen espai i que serveix també per avançar itineraris i dades a tenir en compte en allò referent a processons i altres actes religiosos lligats a la Setmana Santa monovera.

PREGÓ

El viacrucis per la Pau de la confraria del Santísimo Cristo crucificado y María Santísima de la Esperanza, programat per al divendres 11 de març a les 22:30h, donarà pas ja l'endemà,

el dissabte 12 de març, al pregó de la Setmana Santa 2016. L'acte tindrà novament com a marc el Teatre Principal, però el format elegit per aquesta ocasió no s'ajusta al d'edicions anteriors.

L'actor i autor teatral pinosor, Javier Monzó Pérez, ha estat elegit com a pregoner de la Setmana Santa monovera, una elecció per tant que ja apunta a un format totalment diferent, menys encorsetat i amb més cabuda per a la teatralització.

A les huit i mitja de la vesprada, i una vegada finalitzada la missa de la confraria de Nuestra Señora de los Dolores a l'església, està previst que comence aquest acte al Teatre Principal, on representants de les diferents confraries i públic en general podran seguir en directe aquesta posada en escena.

DIUMENGE DE RAMS

Sols un dia després de la celebració de Sant Josep arribaran les processons als carrers amb el

tradicional Diumenge de Rams. Les palmes agafaran així el relleu als bunyols per a no parar ja fins al Diumenge de Pasqua.

A les 11:30h la germandat de l'Entrada de Jesús Triunfante en Jerusalén, partirà des de l'església del Convent als acords de La Artística i acompanyada pel nombrós públic que tradicionalment sol ser fidel a aquesta cita. L'itinerari a seguir no presenta variació alguna i el final del trajecte, com sempre, estarà a l'església de Sant Joan Baptista on, ja de vesprada, es procedirà al trasllat i muntatge de les imatges als respectius trons amb què processonaran pels carrers.

DILLUNS SANT

Encara que l'activitat continuarà igual durant el dia a comerços, centres educatius i demés, la nit del dilluns 21 de març farà que la jornada siga diferent a altre dilluns qualsevol i la gent tornarà a buscar el punt més idoni per a veure processonar pel carrer a

Jesús Cautivo. A les 21:30h eixirà de la parròquia per a seguir el següent itinerari: Església, Tronco, Sacristà, la Torre, Colomer, Fonament, Bartolico, plaça de la Malva, Queremón Alfonso, Major, plaça de la Sala de nou i Major fins l'església.

DIMARTS SANT

Continuant amb el guió d'actes, dimarts 22 de març arriba el torn per la confraria de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que farà la seua eixida a les 22 h des de la parròquia en direcció al carrer Major, plaça de la Sala, Major, Argentina, San Francisco, plaça de l'Exconvent, Sant Joan, plaça de la Sala i Major fins l'església.

DIMECRES SANT

Ja dimecres l'activitat s'intensifica en quant a imatges al carrer en tant que aquest dia agafen el relleu Nuestra Señora de la Soledad i Nuestra Señora de los Dolores. Com ja s'ha convertit en tradicional aquest dia, ambdues

protagonitzaran un encontre a un punt concret de l'itinerari que enguany serà la plaça de Sant Roc. Abans d'això, a les 22 h, ambdues confraries exiran de la parròquia, la Soledad en direcció carrer Major, Doctor Mas, Vázquez Díaz, Pancho Cossio, avenida de los pintores, carretera d'Els clots, Pierrot, Major, plaça de Sant Roc i Major de nou fins l'església.

Per la seua banda, els confreres de la Dolorosa seguiran el trajecte que inclou els carrers Major, Doctor Mas, Benjamín Palencia, Pancho Cossio, Vázquez Díaz, Doctor Mas de nou, Benjamín Palencia, Doctor Maestre, Major, plaça de Sant Roc i Major fins el punt de partida.

DIJOURS SANT

També dos seran les imatges en processonar el Dijous Sant en arribar el torn de la germandat del Santísimo Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza. A les 23 h donarà inici la processó del Silenci que agafarà direcció carrer Major, plaça de la Sala, Luis Martí, Maestro D. Joaquín, avinguda de la Comunitat Valenciana, Doctor Fleming, Daniel de Nueda, Santa Teresa, novament Major, carrer Argentina, Bartolico, Fonament, Mollana, Major, plaça de la Sala i arribada novament a l'església de Sant Joan Baptista.

Itineraris més o menys llargs, més o menys dificultosos, per a les diferents confraries, que es compliquen en el cas dels por-



Fotos: Luis Quiles.

tadors de les imatges, d'ahí que en les últimes setmanes s'hagen intensificat els assajos, no sols de les bandes de cornetes i tambors sinó també dels que han de soportar aquest pes per tal que la seua preparació siga la màxima possible.

DIVENDRES SANT

L'última oportunitat per veure els caputxos al carrer arribarà el

Divendres Sant amb la processó del Sant Soterrar on totes les confraries comparteixen espai i on la imatge del Sepulcre és la figura central de la celebració. A les 19:30h Nuestro Padre Jesús Nazareno eixirà per les portes de l'església, seguit de la resta de confraries per a seguir l'itinerari tradicional en aquesta cita de la Setmana Santa. Tot per a un dia després trencar el silenci de les

processons amb la tamborrada que començarà a les 11:30 h davant de l'església i que recorrerà diferents carrers de la població entre el soroll dels participants que es faran notar durant aquest trajecte.

DIUMENGE DE RESURRECCIÓ

Diumenge, la solemnitat de la Setmana Santa dona pas a la Pasqua, que sempre presenta una cara més informal, però tot després de complir amb el tradicional encontre. Per als seguidors més fidels d'aquesta tradició, la jornada el Diumenge de Pasqua comença ben de matí amb la missa de les 7:30h i amb el posterior trasllat de la Verge del Remei. Després, esmorzar ràpid i a les 10h eixida del Santíssim des de l'església en direcció a la plaça de la Malva, on la solta dels coloms anunciarà que l'encontre ja s'ha produït.

Com sempre, d'allò més matineres seran les processons en l'últim dia contemplat al guió d'actes de la Setmana Santa, una jornada on la següent parada obligada serà el concert de Pasqua que oferirà l'agrupació musical La Artística al Teatre Principal. Això serà ja a les 13h, però abans hi haurà temps per a un segon esmorzar amb els amics i la família, i per a ultimar els detalls per a les escapades de diumenge de vesprada i dilluns, que començaran per les facegures, continuaran per les mones, la llonganissa seca i que no tindran fi.

MONAJOCs

Un món de jocs per a les vacances de Pasqua

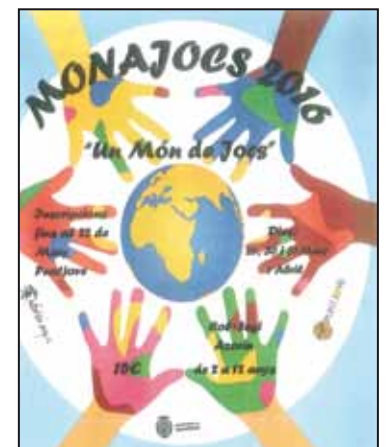
Fins al 22 de març està obert el termini d'inscripció per als Monajocs 2016, activitat que, en aquesta ocasió, es portarà a terme a les instal·lacions del col·legi Azorín. Com en edicions anteriors, els participants, amb edats compreses entre els 2 i 12 anys, tindran per davant un guió

amb activitats diverses que es presenten sota el títol d' "Un món de jocs".

Encara que els Monajocs sols estaran en actiu els dies 29, 30 i 31 de març i l'1 d'abril, en horari de matí, de segur que aquestes jornades s'aprofitaran al màxim i els participants tindran l'oportunitat

de passar-ho d'allò més bé amb la resta de companys que s'animen a participar en aquesta activitat que arriba l'última setmana de vacances abans de reprendre les classes.

El preu d'inscripció és de 15 euros i aquestes poden realitzar-se en Punt Jove de 17:30 a 20h.

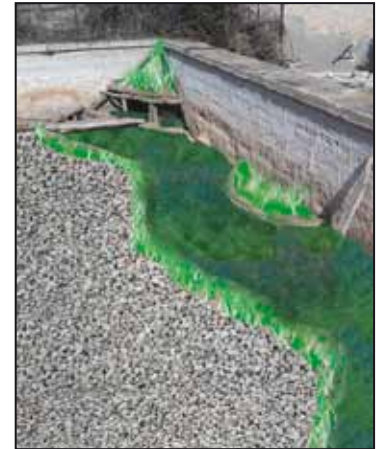


MEDIO AMBIENTE

Recuperación de la fauna acuática en la Cañaeta

El Grupo Espeleológico de Monóvar, junto a Xinosa, Senderos Monóvar y el Grupo de Montaña, ha cumplido con el objetivo marcado dentro de su apuesta por la divulgación y sensibilidad ambiental de crear charcas en la balsa de la Cañaeta para la recuperación de una fauna acuática, aprovechando infraestructuras como esta que se han dejado perder y a las que no se ha dado uso durante años.

Los promotores de esta iniciativa señalan que "actuaciones sencillas como esta tienen una gran importancia ambiental, pues los anfibios están sufriendo un declive en todo el mundo". Como indican, "se trata del grupo animal más amenazado. Su paulatina desaparición es un problema ambiental grave debi-



do a su papel importante como reguladores naturales de plagas y por su utilidad para la medicina por las sustancias que produce su piel". Por todo ello, desde este colectivo, y de forma totalmente voluntaria, durante todo el año

van a seguir adelante con sus actuaciones encaminadas a dar cabida a los anfibios y plantas autóctonas de los humedales locales, así como recuperar, rehabilitar, proteger y dar a conocer la zona del lavadero de la Cañaeta.

Proyectos abiertos a la colaboración de los que estén interesados y a los que invitan a unirse al grupo poniéndose en contacto con ellos y acompañándolos en las actividades que llevan a cabo el último domingo de cada mes.



FESTES

Monòver celebra la Mitja Festa

La Junta Festera de Monòver ha organitzat, per primera vegada al nostre municipi, la Mitja Festa, una celebració habitual a altres municipis veïns però que mai abans havia estat al nostre calendari festiu. El guió d'actes programat comença hui divendres, 4 de març, a les 19:30h amb música i barra amb preus populars a la plaça de la Sala, on a les 21:30h hi haurà un discurs a càrrec de la Reina Major 2015 i dels membres de la Junta. Ja dissabte, la festa començarà a les 10:30h al camp de futbol de les Moreres amb concurs de gatxamigues amenitzat per la música de la xaranga. A les 12h, els Nanos recorreran els carrers de la població i, a partir de les 13h, començarà una ruta vermut per diferents establiments de Monòver amb l'acompanyament de nou de la música de xaranga. Sessió que ja a les 17h donarà pas a altra, en aquest cas de *tardeo*,



Cartell anunciador de la festa.

pels pubs per on a les 19 passarà també la xaranga. El toc més seriós el posarà a les 18h la celebració d'una missa a l'església de Sant Joan Baptista, i a la mateixa hora també tindrem teatre familiar al Principal amb *Peter Pan*. Animació per a tots els gustos per fer l'espera més lleugera.

Elegides les Corts d'Honor

Ja s'ha fet públic el nom de les que seran les components de les Corts d'Honor Major i Infantil Setembre 2016, encara que enguany haurem d'esperar un poc més per a saber quina d'elles encapçalarà les Corts com a Reina. I és que, a banda d'avançar el nom de les xiquetes i jòvens que ens representaran enguany en la festa, des de la Junta Festera també han assenyalat que l'acte d'elecció es trasllada al mes de juny i que canviarà també d'ubicació en passar del Teatre Principal a la plaça de Bous. Pocs més detalls s'han revelat al respecte, però sembla que en els pròxims dies es posaran a

la venda les entrades per aquest acte que sempre congrega un nombrós públic.

Així doncs, de moment sols sabem que la Cort d'Honor Infantil estarà formada per les xiquetes Celia García Ripoll, Martina Martín Agulló, Noelia Sánchez Cucarella, Irene Verdú Gil, Lucía Poveda Corbí, Claudia Martínez Giménez i Claudia Payá Durá. Mentre que la Cort Major la integraran les joves: Patricia Valera Gran, María Sánchez Gran, María Soto Gran, Ana María Castillo Carmona, Paula Romero Galiana, Rosana Sánchez Sarrión i Melanie Richart Sánchez.

COMMEMORACIÓ

Amb la festa de la independència

L'alcalde va encapçalar la representació monovera en la festa on El Pinós celebra la independència de Monòver.



Representants de Monòver a l'acte. Foto: Juan Gabriel Díez.

L'alcalde, regidora de Festes, el president de la Junta Festera i Ana Díez, en representació de la Cort d'Honor 2015, van formar part de la delegació monovera al "Día del Villazgo" que se celebra a El Pinós el passat 14 de febrer. Tot un referent dins del calendari festiu de la veïna localitat, aquesta festa rememora el moment en què El Pinós va deixar de dependre de Monòver i va passar a disposar d'autonomia jurídica i administrativa. Un fet que es remunta 190 anys enrere i una festa que enguany complia el seu vigèsim aniversari.

D'ahí que a la cita es comptara amb representants de diferents localitats com Novelda, Petrer o Monòver, a qui l'alcalde, Lázaro Azorín, va fer entrega d'un record durant els parlaments que es portaven a terme al lloc elegit enguany per acollir aquesta festa. Lloc on, com fet anecdòtic, encara queda el record d'aquell lligam amb Monòver que precisament amb el "Día del Villazgo" se celebra quedara extingit.



Folklore, música, expositors culturals, alternatives com visites guiades a la torre del rellotge i degustació de productes típics van contribuir a l'èxit d'una nova edició d'aquesta festa on, com deia la pregonera Clara Isabel Pérez, calia "celebrar l'honor de ser pinoseros", en tant que, com afegia, "valorar el que som i difondre la nostra cultura ens fa ser un poble més gran". Màxima compartida per una població que demostra en tot moment estar orgullosos de ser poble i que han sabut vendre a la perfecció allò que els identifica, la qual cosa els ha portat a aconseguir una imatge d'allò més exitosa.

BALONMANO

Monóvar albergó la final provincial juvenil de balonmano

El Club Deportivo Agustinos se proclamó campeón provincial juvenil ante el Mare Nostrum Torrevieja por 29 a 18.

MIGUEL SANTIAGO RICO.

El Club Deportivo Agustinos se proclamó campeón provincial juvenil al doblegar en la gran final disputada en el Municipal de Monóvar al Mare Nostrum Torrevieja por 29 goles a 18. El colectivo de Esteban Roig comenzó a sentenciar la final en los albores del segundo acto y paulatinamente fue creciendo la renta capitalina hasta el +11 final.

Muy buen ambiente en las gradas de la cancha monovera, con cerca de 300 espectadores, en un matinal que arrancó con la final de consolación, en la que el segundo equipo de Agustinos derrotó al Balonmano Elche por 28 goles a 25.

Esteban Roig, técnico de Agustinos, reconoció que "nuestro gran reto sería meternos en la fase

final del Campeonato de España".

La entrega de trofeos en Monóvar la efectuó Manuel Javaloyes (vicepresidente de la Federación de Balonmano de la Comunidad Valenciana), acompañado de Salvador Giménez (edil de Deportes de Monóvar) y de varios ediles de la corporación municipal monovera.

FASE FINAL

CADETE FEMENINA:

El pabellón monovero también fue sede de las semifinales provinciales de balonmano en la categoría cadete femenina con muchísimo ambiente en las gradas, donde se congregaron cerca de 300 espectadores.

El Torrellano derrotó al Elche y el Elda al Salesianos Elche. Por consiguiente, para el sábado 27



Club Deportivo Agustinos.

estaba prevista la celebración de la gran final entre Elda Prestigio y Torrellano, previamente se jugaría la consolación.

Salvador Giménez, concejal de Deportes, mostró su satisfacción "por la enorme confianza que

ha depositado la Federación en nosotros y me alegro mucho de que haya venido tanta gente a visitarnos y tantos monoveros a ver este gran espectáculo de balonmano".

JOCS ESCOLARS

Semifinals Jocs Escolars 2016



Al tancament d'aquesta edició estava previst que es portaren a terme a les instal·lacions del pavelló poliesportiu les semifinals de la segona fase dels Jocs escolars. Semifinals que enfrontaven, en categoria aleví, al primer classificat, col·legi Azorín, contra el quart, col·legi Cervantes; i al segon classificat, Mestre Ricardo Leal, contra el tercer, Divina

Pastora. Mentre que en benjamí les semifinals quedaven Escriptor Canyís contra Divina Pastora i Cervantes contra Mestre Ricardo Leal. En cada jornada, els equips ho donen tot a la pista i ara l'emoció és màxima en la recta final d'aquesta segona fase en finalitzar la qual els participants entraran ja en l'última etapa dels Jocs Escolars.

PARADUATLÓ

Campió autonòmic de PT3

Diego Poveda es proclama novament campió autonòmic en el Duatló celebrat a la localitat valenciana de Moncada.

Per segon any consecutiu el monover Diego Poveda es va proclamar campió autonòmic en PT3 al duatló autonòmic que es portava a terme el passat 21 de febrer a la localitat de Moncada.

La prova quedava dividida en tres parts, una primera de cinc quilòmetres a recórrer corrents, altra de vint quilòmetres en bicicleta i els dos quilòmetres i mig finals novament corrents. Una prova que Poveda portava a terme amb un bon temps i que a l'arribada a meta es traduïa amb la segona posició a la general i la primera dins de la modalitat de paratriatló.



Diego durant la prova a Moncada.

MONTAÑA

Exitosa nueva edición de la carrera del Coto

Los corredores, marchadores y seguidores se dieron cita en la pedanía de Casas del Señor en esta jornada deportiva.



Ambiente en Casas del Señor con motivo de la prueba.



Participantes en el último tramo de la carrera.



Primera clasificada femenina en la modalidad de carrera.



Juan Mondéjar Verdú, primero local en carrera.

Una edición más, la pedanía monovera de Casas del Señor recibió la llegada masiva de corredores y acompañantes con motivo de la XI carrera por montaña "Serra del Coto". Aunque el frío y un molesto viento se hicieron notar en la cita, muchos fueron los que quisieron esperar a los participantes en la línea de llegada para animarlos con sus aplausos después de una dura prueba.

La convocatoria quedó limitada a un total de cuatrocientos corredores y doscientos marchadores, plazas que se cubrieron rápidamente dado el interés que despierta esta carrera año tras año.

Actividades para los más pequeños, un stand solidario y un servicio de barra ocuparon el espacio de la plaza donde fueron llegando los participantes tanto en la modalidad de carrera como de marcha. El primero en cubrir el itinerario marcado, en la modalidad de carrera, fue Ionut-Alin Zinca con un tiempo de 1:47:40, seguido por su compañero Gyorgy Szavol-Istvan con 1:48:40, mientras que la tercera posición

fue para Sebas Sánchez Saez con un tiempo de 1:51:01. El primer corredor local fue Juan Mondéjar Verdú, del Grupo de Montaña, quien con un tiempo de 2:03:29 se colocó el décimo en la general.

En categoría femenina, Denisa-Ionela Dragomir se situó en primera posición con un tiempo de 2:05:28 seguida por Minyan Talens Belen y por Elsa Sánchez Rodríguez, con 2:24:50 y 2:25:15 respectivamente. La primera local fue Andrea Hernández, que consiguió el sexto mejor tiempo con 2:37:35.

El esfuerzo realizado en la realización de la prueba era visible en los corredores según alcanzaban la línea de meta, una línea a la que iban llegando indistintamente los participantes en una y otra modalidad. Así, en marcha, los tres primeros clasificados fueron Juan José Leal Díaz con 3:14:04, Saúl Cucarella Villora con 3:28:36 y José Vicente Giménez con 3:28:31. Mientras que entre las féminas, las tres primeras en llegar a meta fueron Lola Morales Matallana con 3:52:234, Soraya Esteve Gil con 3:54:14 y Sonia Pérez Monzó con 4:01:39.



Llegada del ganador de la prueba en la modalidad de carrera.



Soraya Esteve fue la primera local en marcha.



Desde el Grupo Independiente aprovechamos este espacio para desear a todos los monoveros que disfruten de esta Semana Santa, y para agradecer a todas las personas que participan en nuestras procesiones y nos ofrecen tantas emociones juntas a su paso.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Acceso directo a los contenidos de la Ley de Transparencia



El Ayuntamiento de Monóvar se encuentra entre los primeros de la provincia en poner en marcha la Ley de Transparencia. Así, desde finales de 2015 la página web municipal dispone de un acceso directo a todos los contenidos que esta ley exige publicar y que cualquier ciudadano/a puede consultar de forma sencilla.

A través del departamento de informática- nuevas tecnologías se puso en marcha un mecanismo interno para que cada departamento fuera volcando la información al técnico del área de Nuevas Tecnologías que es el encargado de publicar toda la información que se facilita con el objetivo de cumplir con la Ley de Transparencia.

Esta ley contempla la publicación de todas las cuestiones referidas al área económica de todas las concejalías y también los procedimientos concursales para la adjudicación de contratos,

organigrama del ayuntamiento, departamentos...

Según el edil del área, José Alcaraz, "antes de que esta ley viera la luz, el equipo de gobierno del PSOE ya hizo públicos muchos datos, mayoritariamente económicos, a través de los medios de comunicación municipales. Por tanto, la ley de transparencia ha venido a oficializar lo que defendimos desde el primer día de gobierno, es decir, que la ciudadanía debe saber cómo se gestionan sus impuestos". Además Alcaraz asegura sentirse "muy satisfecho con el trabajo que se ha realizado pero seguimos trabajando de forma intensa para seguir ubicando datos en el portal de transparencia cada semana. Y si cualquier ciudadano/a no tiene acceso a un ordenador, le invitamos a que venga al Ayuntamiento y pida aquella información que desee contrastar".



Marzo, un mes clave

La tercera hoja del calendario trae en ella muchos días importantes. Nos gustaría dedicarles a todos ellos unas letras, pero el espacio que nos dejan en *El Veïnat* está limitado, por ello subrayaremos tres fechas.

Para empezar, un día histórico y de reivindicación, el 8 de Marzo, **Día de la Mujer**. Desde principios del siglo pasado, muchas fueron las huelgas y manifestaciones que se sucedían año tras año en el mundo occidental con motivo de los derechos salariales de las mujeres. Como consecuencia del desarrollo social y cultural, este día ha cambiado la lucha obrera por una lucha transversal en todos los ámbitos de la vida de la mujer contra la discriminación de género.

Por ello, rendimos un sincero homenaje a todas las mujeres monoveras, destacando la figura de la aparadora. Motor económico de Monóvar, madres, esposas, hijas, vecinas, que en la mayoría de ocasiones sacan adelante familias enteras con sueldos y condiciones precarias.

Os recomendamos leer "Esclavitud de andar por casa" de nuestro compañero David Zorel. Encuéntralo en nuestra página de Facebook, un artículo que habla del aparato y sus problemas desde el corazón.

Por otra parte, este mes nos trae otra celebración, el **Día del Padre**, que como cada 19 de marzo nos reúne para celebrar junto a nuestros padres y familia su día. Seguimos la tradición, haciendo y comiendo buñuelos en una mesa en la que se unen varias generaciones para disfrutar al máximo de la compañía familiar.

Estos buñuelos, servirán este año de combustible para una Semana Santa que llega muy pronto, justo al día siguiente, el 20 de marzo **Domingo de Ramos**.

Llega esa fecha tan señalada para todos los cofrades que esperan con ilusión el día en que por fin, tras un año de espera, su imagen vuelve a recorrer las calles de Monóvar. Esos días en el que se hace visible el esfuerzo, el trabajo, el sacrificio y la devoción de miles de monoveras y monoveros que han conseguido hacer de nuestra Semana Santa una de las mejores de la provincia de Alicante.

Como sabéis Veïns de Monóver elaboró el vídeo "**Semana Santa de Monóvar, ven y vívela!**". Con el que pretendemos hacer llegar la calidad de nuestras procesiones a todos los lugares posibles y así atraer a personas que quieran disfrutarla este año en nuestra ciudad. Así que, **entra en nuestro Facebook o en Youtube y comparte el vídeo con tus amigos. Nosotros lo tenemos claro, tenemos la mejor Semana Santa de los pueblos vecinos, ¡compártela!**

Dos novedades:

- Recordaros que este mes sale de nuevo nuestro **boletín informativo "de Veí a Veí"** con nuevos temas e información de interés sobre nuestra agrupación y la actualidad de Monóvar. Entra ya en <http://veinsdemonover.es> y descárgate gratis nuestro boletín, únete al movimiento vecinal que cambiará Monóvar.

- Hemos renovado nuestro servicio de foto-denuncia, ahora se llama **#ElObjectiu** pero seguimos haciendo público el estado de ciertos rincones de nuestra ciudad, así no quedarán en el olvido y lograremos que se solucione.

Únete, juntos lograremos una ciudad mejor. Veïns de Monóver, tus vecinos en el Ayuntamiento.



Un proyecto para Monóvar

Empezamos un nuevo mes, el de Marzo, marcado por una de las manifestaciones culturales y tradicionales más arraigada y participativa de Monóvar: nuestra Semana Santa. Durante las últimas semanas tanto la Junta Mayor de Cofradías, como las distintas Hermandades de Semana Santa ultiman sus ensayos, presentan sus publicaciones, y los más de 2.000 monoveros y monoveras que participan activamente en esta festividad cuentan con emoción los días que faltan para procesionar. Desde el Partido Popular de Monóvar queremos reconocer su labor y trabajo, no solo durante estas semanas sino durante todo el año, así como animar a todos los monoveros a continuar participando y ayudando a hacer cada año más grande nuestra Semana Santa. En este sentido, el Partido Popular presentará una batería de propuestas positivas que ayuden a dar a conocer más una de las señas de identidad más relevantes, como es la Semana Santa.

En el plano político, Monóvar necesita un proyecto de ciudad. Monóvar merece un impulso. Los días, las semanas pasan y no tenemos ni noticias ni indicios de que el gobierno tenga planeado el proyecto de futuro, de empleo, ilusión y oportunidades que necesita nuestra ciudad.

Desde el Partido Popular podemos aportar esas ideas y propuestas necesarias para nuestros vecinos, como hicimos en el último pleno ordinario del mes de Febrero. Un pleno que más que un pleno parecía un colegio. Los concejales del PSOE lo andan estudiando todo. Su única respuesta a las necesidades es el "estamos en ello".

"Estamos en ello" es la rotonda por donde nos lleva dando vueltas 9 meses el PSOE. Seguramente porque no sabe qué salida tomar. Y sino saben qué salida tomar, es porque no saben a donde nos quieren llevar. Por nuestra parte, los tres concejales del Partido Popular nos preocupamos por los problemas reales, los cotidianos que día tras día los vecinos piden que se les solucionen en el Ayuntamiento. La suciedad de nuestro pueblo, que todos vemos y que a todos preocupa. Los arreglos de aceras, aguas pluviales, o la falta de atención del gobierno a las necesidades y reivindicaciones diarias. En octubre advertimos de la necesidad de limpiar los imbornales. En Febrero, por la inacción del gobierno, y la nula preocupación, los vecinos de la Retjola se quejaban porque no se habían limpiado. Además, un vecino pedía por tercera vez un arreglo en su calle, mientras otro pedía que le retiraran una valla que desde septiembre no se había retirado...

Ni se cumple con las cosas diarias, ni se cumple con el futuro de nuestro pueblo, es decir, un mercado, un plan general de urbanismo, un polígono con más empresas, una presión de impuestos menor...

Monóvar no necesita solo gestos, sino gestión. Nuestro tejido social y empresarial necesita proyectos, no ocurrencias. Nuestros vecinos necesitan soluciones lógicas, no propuestas ideológicas. Monóvar necesita que el gobierno tenga un proyecto, nos lo cuente y podamos aportar ideas. Monóvar, tal vez, no pueda esperar más al gobierno del PSOE.

PSPV
PSOE



Pel camí correcte

El passat mes de febrer celebràrem el corresponent ple ordinari, en el qual vam proposar l'adhesió als convenis de la Conselleria de Infraestructures per lluitar contra la pobresa energètica, entre d'altres coses. I en el qual, de nou, es va respondre a gairebé les mateixes preguntes que l'oposició va formular al govern en anteriors plens, posant així de manifest, per cert, una palpable desídia en el treball de fer una oposició. El que es pot deure, d'una banda, al fet que el treball de govern avança pel camí correcte i duem a terme una gestió transparent. I per una altra, al fet que "el camí incorrecte" l'encamina l'oposició, on cadascun camina com pot i, de tant en tant, nada, tractant de no ofegar-se en un riu revolt.

I mentre uns treballen per calmar les aigües que agiten les seues files i els distreuen de la seua comesa uns altres, els regidors del govern, seguim treballant durament en qüestions tan importants com la gestió del nostre patrimoni i una bona ordenació urbana que ens permeta arribar a ser una ciutat viable i sostenible. Una de les nostres apostes està en revaloritzar i protegir els nostres béns patrimonials. Aquells que més ens identifiquen i que formen part de la nostra ciutat, a la qual doten de peculiaritat i interès patrimonial, cultural i també turístic. I en aquest últim radica una gran importància, doncs suposa una oportunitat per dinamitzar el desenvolupament econòmic del nostre poble.

Totes aquestes gestions desembocaran en l'elaboració i aprovació del catàleg de béns patrimonials que, després de tant de temps, els governs del PP que ens van precedir no van aconseguir aprovar. Per això, al llarg d'aquestes setmanes, hem efectuat consultes i reunions amb tècnics de diferents Conselleries i hem traçat les línies a seguir en matèria de patrimoni i urbanisme. Matèries ambdues que van de la mà, doncs el PGOU en el qual treballem tindrà la màxima que serà respectuós i protector amb els béns patrimonials i mediambientals. En el qual es pose en valor el casc antic i en el qual es done una opció de creixement viable, entorn al casc urbà. Un Pla General que fuig d'aquell altre que seguia el patró dels plans que contemplaven enormes urbanitzacions inconnexes, alienes i inviables. I, enfront d'això, nosaltres treballem en un PGOU sostenible. Mostra de l'acció d'aquest treball és que en breu sabrem quina empresa es farà càrrec d'aquestes gestions, ja que, com anunciarem en el ple, les invitacions es van enviar i es va obrir termini de presentació, fent un pas més en la senda de l'elaboració i aprovació del PGOU.

Paral·lelament a aquesta important comesa, es vénen efectuant moltes altres. Recentment estrenàrem rocòdrom en el Pavelló i gaudíem de nombroses activitats esportives aquests últims dies; hem millorat algunes zones de Monóver, com la de la Retjola, amb la recent instal·lació d'un parc infantil; estem establint les fórmules pertinents per potenciar les visites als refugis de la Guerra Civil del Fondó i anem avançant en la futura construcció d'un ecoparc, entre d'altres coses.

EL NOSTRE PARLAR

El nom de les fruites a Monòver

Sabíeu que és totalment correcte dir *mançana*? Si ho busqueu en qualsevol diccionari normatiu, trobareu que *mançana* o *maçana* -com es deia en la llengua antiga- és tant correcte com poma.

L'origen de *mançana* el trobem al llatí, el nom sencer era *mala mattiana* que volia dir *mançana de Mattius*, Mattius va ser el botànic que li va donar nom a aquesta varietat de mançanes, concretament són les mançanes roges més generals al nostre entorn.

Amb el temps, la paraula *mala* es va ometre i el fruit va passar a dir-se *mattiana* que va evolucionar a *maçana* en valencià i *mazana* en castellà i, més avant, a *mançana* i *manzana*. En gal·lec i portugués es diu *maça*, sense la n que hem afegit nosaltres.

En italià, en canvi, van agafar la primera part de la primera paraula (*mala*) i per això ara diuen *mela*.

La paraula *poma* en canvi prové del llatí *pomum* i vol dir simplement *fruit*, una part de les llengües llatines van triar aquesta paraula tan general per a referir-se a una de les fruites més comunes com és la poma, com per exemple el francès que diu *pomme*.

Algunes llengües com la nostra van seguir usant les dues opcions, com ara el castellà, ja que també s'usava *poma* en castellà antic, tot i que ara està totalment en desús.

A Monòver tenim moltes més particularitats pel que fa als noms



de les fruites, tot seguit en veurem alguna. Per exemple, recordeu com li diem a eixa fruita d'estiu de pell vellutada, color groc i rogenc, amb polpa molt sucosa i amb pinyol? La denominació tradicional a Monòver és *albèrxic*.

La denominació d'aquesta fruita dóna per a molt, ja que hi ha diverses varietats i en cada zona s'ha triat un nom, per exemple, tenim: *bresquilla*, *préssec*, *alberge* o, fins i tot, *albèrxica*. L'etimologia de tots aquests mots és sempre la mateixa: provenen directament del llatí *persicum* ('poma de Pèrsia') amb l'afegit de l'article àrab *al-*, la qual cosa dóna *al-persicum*.

Com a curiositat, direm que en castellà antic el nom de la fruita era *albérxigo* i tenia evidentment el mateix origen.

A continuació veurem quin és l'origen del mot *melocotón*, denominació habitual d'aquesta fruita en castellà i que, per interferència, hem adoptat a Monòver i altres pobles. *Melocotón* prové del llatí *malum cotoneum* que en els orígens era la fruita que coneixem com el membrillo en

castellà i el codony en valencià.

Segons les fonts que hem pogut consultar, en l'època romana era una tècnica habitual en agricultura injectar albèrxics als peus dels codonyers per facilitar la seua adaptació i augmentar la duració de la vida de l'arbre, així doncs, en castellà es va produir un desplaçament del nom d'una fruita (*membrillo*) envers l'altra (*melocotón*).

L'etimologia del *codony* en valencià és quasi la mateixa que la de *melocotón* en castellà: prové de *cotoneum*, mentre que la del *membrillo* prové del mot llatí *melimelum* ('poma dolça'), compost de *meli* ('mel') i *melon* ('poma').

És evident, per tant, que en valencià no té cap relació el mot *melocotón* amb la fruita de l'*albèrxic*, ja que si no fóra per una interferència del castellà no hi ha cap motiu per a denominar *melocotó** a l'*albèrxic*.

Com a resum, veiem que en valencià la denominació d'*albèrxic* i *codony* té l'origen directe en el llatí, mentre que en castellà es va produir un encreuament en el

nom d'aquestes fruites. En altres llengües com en francès (*pêche*) o en italià (*pescia*), l'origen és el mateix que en valencià.

Per concloure, podem dir que les denominacions de *mançana* i *albèrxic* que fem servir els monovers són totalment correctes.

Per acabar direm que en la denominació de les fruites tenim altres singularitats, per no estendre'ns massa posarem només alguns exemples, com ara: el *meló d'aigua*, que està patint un procés de substitució pel nom castellà *sandía*. En la mateixa línia tenim el *meló d'olor* que s'està reduint en, simplement, *meló*.

Cal tenir en compte que les denominacions pròpies i correctes de Monòver són: *meló d'aigua* i *meló d'olor*. Si no volem patir un empobriment de la llengua cal que fem la diferència i, per descomptat, s'ha d'evitar el castellanisme *sandía*.

Per últim, passa el mateix amb el raïm, antigament els parlants feien la distinció entre els diferents tipus de raïm que es menjaven, a banda del que es veremava. Un exemple és el *raïm de valencí* que hi havia de dues varietats: de gra allargat i color groc o de gra gros i color negre, aquest és el que es consumia més habitualment. Mentre que el *raïm vermeta*, de gra menut i color negre, és el que s'usava per a fer vi.

Marta Tortosa Corbí.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

LIBRERÍA

Cervantes

FRANCISCO CARRILLO CANO

Comunidad Valenciana, 2
03640 Monóvar
Tel. 96 547 26 44/96 547 26 64

Librería - Juguetería

A2orán

Mayor, 176
03640 Monóvar Tel. 96 547 34 61

LIBRERÍA · PAPELERÍA · PRENSA

Martínez

"A CA PACO"
LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Plaça la Sala, 6
03640 Monóvar Tel-Fax. 96 547 03 91

COL·LABORACIÓ

El rastro madrileño

Uno de los lugares que vale la pena visitar en Madrid es "El Rastro", gran mercadillo popular en el que cada domingo por la mañana los vendedores ambulantes ofrecen multitud de objetos a lo largo de la calle "Ribera de Curtidores" y sus aledaños, una de las zonas más castizas de la capital en el barrio de Lavapiés; dichas calles se llenan de coleccionistas, pícaros, turistas y nostálgicos, para vender o reventar, comprar o curiosear.

En las horas punta, de once a dos aproximadamente, apenas se puede caminar por estas calles; la gente sube y baja entre dos líneas de toldos en donde se vende cualquier tipo de género y los vendedores pregonan a voz en grito sus mercancías, ya sean calcetines o bragas, cuadros, espejos, bolsos, zapatos, jabones, herramientas, revistas, cromos...

He visitado muchísimas veces el Rastro sobre todo los primeros años de vivir en Madrid, cuando tenía ilusión por comprar objetos viejos, restaurarlos y colocarlos en el mejor lugar de la casa; con el tiempo la acumulación de "cosas" prácticamente inservibles se me ha hecho absurda e innecesaria y ahora lo visito simplemente por su acción evocadora del pasado, por ver "el alma de las cosas", como diría Azorín. Entrar en las tiendas de antigüedades o curiosear entre los 3.500 puestos de trastos viejos me produce una sensación de traslado en el tiempo.

En estos días de diciembre la Fundación Juan March ha organizado dos conferencias a cargo del escritor "Andrés Trapiello". La admiración que siento por los escritores y el tema sugerente, me han hecho acudir a la cita. Como en todas estas charlas se trata, primero de aprender y segundo de disfrutar escuchando a estos "genios", esos hombres y mujeres

que utilizan adecuadamente las palabras para comunicar ideas.

"El Rastro es muchas cosas pero, sobre todo, es el lugar al que la gente va, aunque no lo sepa, a buscar su pasado, aunque crea que va a por algo concreto que necesita: la pelota que perdió de niño, su primer tebeo. Y es un encuentro muy grato, porque aunque no se lleve a casa nada, sabe que lo deja en las mejores manos, las del tiempo", dice el ponente.

El origen del Rastro se remonta al siglo XV, cuando una fábrica de salitre y otra de tabaco, además del Matadero de la Villa, atrajeron la proliferación de diversos oficios que se iban asentando en la zona, tales como zapateros, tejedores, y curtidores. Durante el traslado de las reses del matadero a las curtidorías, se dejaba un "rastro" de sangre que fue el que dio origen al nombre del mercadillo. Ese trasiego de gentes alrededor favoreció la venta ambulante.

Grandes escritores han expresado su opinión sobre este gran bazar. Azorín, que lo paseó muchos domingos, nos describe en "La Voluntad" este pintoresco mercado, y siente (...) *vaga tristeza en este inmenso y rumoroso cementerio de cosas que representan pasados deseos, pasadas angustias, pasadas voluptuosidades*. (...)

Otro artículo suyo sobre El Rastro aparece en "Madrid guía sentimental", un conjunto de escenas breves que se publicó en 1918 y que incluye dicho artículo publicado en la revista Blanco y Negro en 1914. En él reseña las antigüedades que evocan memorias de vidas pasadas y señalan la temporalidad de la vida humana, pero al mismo tiempo esas vidas se custodian y se perpetúan gracias a esos mismos objetos que son testimonios de generaciones pasadas: "difícilmente se encontrará un lugar más filosófico".

Para Azorín el Rastro (...) "es una imagen de lo que son las pom-



El Rastro. Foto de la autora.

pas y vanidades mundanas. Como estos cachivaches son los honores, las glorias, los placeres mundanos. Vivieron un día; hoy no son nada". (...) (...) "¡Oh muebles viejos y respetables! ¡Oh mil diversos trebejos y apatuscos! Vosotros habéis sido los compañeros, los amigos, los confidentes de hombres y mujeres que habrán desaparecido en las lejanías de lo pretérito".(...)

Ramón Gómez de la Serna afirmaba a comienzos del siglo XX: (...) "el Rastro es mi síntesis, ese sitio ameno y dramático, irresistible y grave que hay en los suburbios de toda ciudad, y en el que se aglomeran los trastos viejos e inservibles, pues si no son comparables las ciudades por sus monumentos, por sus torres o por su riqueza, lo son por estos trastos filiales".(...). Dedicó este libro, "El Rastro", ... *Al justo y trágico Azorín*...

Pío Baroja, con su habitual crudeza, también lo describe y refleja el ambiente del lugar cuando constata que: (...) "El Rastro era entonces un lugar muy curioso, de aire casi medieval. Allí se vendía todo lo imaginable: ropas usadas, cuadros, dentaduras postizas, libros, medicinas, castañas, ruedas de coche, bragueros, zapatos. Había

también jugadores fuleros de las tres cartas y pequeños estafadores y timadores".(...).

Y es que hay imágenes que te impactan como me ha ocurrido con este montón de maletas, baúles y bolsos viejos cuya estampa he captado con mi móvil en una visita reciente. Me vienen a la cabeza mil preguntas sobre todos los sueños que han llevado en su interior; ¿quiénes serían sus dueños?, ¿los lugares que habrán recorrido?, ¿la finalidad de sus viajes? Por ser antiguas se supone que los propietarios ya no están en este mundo pero ahí queda el testimonio de sus afanes. No puedo apartar la mirada de esta tienda, es como estar en un cementerio; cada maleta es una lápida funeraria, cada una de ellas guarda la historia de una vida.

En la charla el ponente acabó su disertación diciendo que: "todo es más interesante con pasado, también los hombres y las mujeres". Pienso que emplear el adjetivo "interesante" en vez de "viejo" o "desgastado" fue un guiño a la avanzada edad de su audiencia.

Paqui Limorti Aracil.

PROGRAMACIÓ MARÇ 2016

Divendres 4

Kursaal Fleta 13h

Entrega de premis i inauguració de l'exposició del IV Concurs de Dibuix dels alumnes d'ESO *Cartells del Dia Internacional de la Dona*. Oberta fins al 13 de març.

Biblioteca Infantil - Casa de Cultura 18h

Taller de contes i globoflèxia per a xiquets i xiquetes de 5 a 12 anys.

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 18h

Lectura del Manifest amb motiu del Dia Internacional de la Dona. A continuació representació de la comèdia musical *¡Viva la cirugía estética!* a càrrec de *Cia. Siete Comediantes*.

Kursaal Fleta 20h

Xarrada organitzada per l'Associació *7 Vidas* amb el títol *El gato y Egipto* a càrrec de Santiago Mallebrera.

Dissabte 5

Teatre Principal 18h 12€, 10€ i 5€

Saga Producciones ens presenta *Peter Pan, la batalla final*. Dirigida per José Sáiz.

Dimecres 9

Biblioteca Infantil - Casa de Cultura 18h

Hora del Conte amb el *Duende Felipe*.

Divendres 11

Kursaal Fleta 18.30h

Xarrada-col·loqui *Del tancament de RTVV a la situació actual dels mitjans de comunicació* a càrrec de Vicent García Devís, periodista, treballador de Canal 9 durant 25 anys, corresponsal de guerra i col·laborador actual de Saó i El Temps.

Kursaal Fleta 20.30h

Projecció trilogia de curtmetratges "Spanish Trilogy" amb preestrena del tercer d'ells, "Generación L", que ha sigut parcialment gravat a Monòver. Dir. Alejandro Montserrat (Tarantela Produccions).

Dissabte 12

Teatre Principal 20.30h

Pregó Oficial de Setmana Santa 2016 a càrrec de Javier Monzó Pérez.

Divendres 18

Kursaal Fleta 20h

Presentació de la Revista de la confraria del *Santo Sepulcro* y *Jesús Cautivo* i inauguració de l'Exposició commemorativa del seu 75é aniversari. Oberta fins al 3 d'abril.

Diumenge 27

Teatre Principal 13h 5€

Concert de Pasqua a càrrec de l'Agrupació Musical *La Artística* de Monòver dirigida per Emilio José Alpera Altad.