



AJUNTAMENT de
MONÓVER

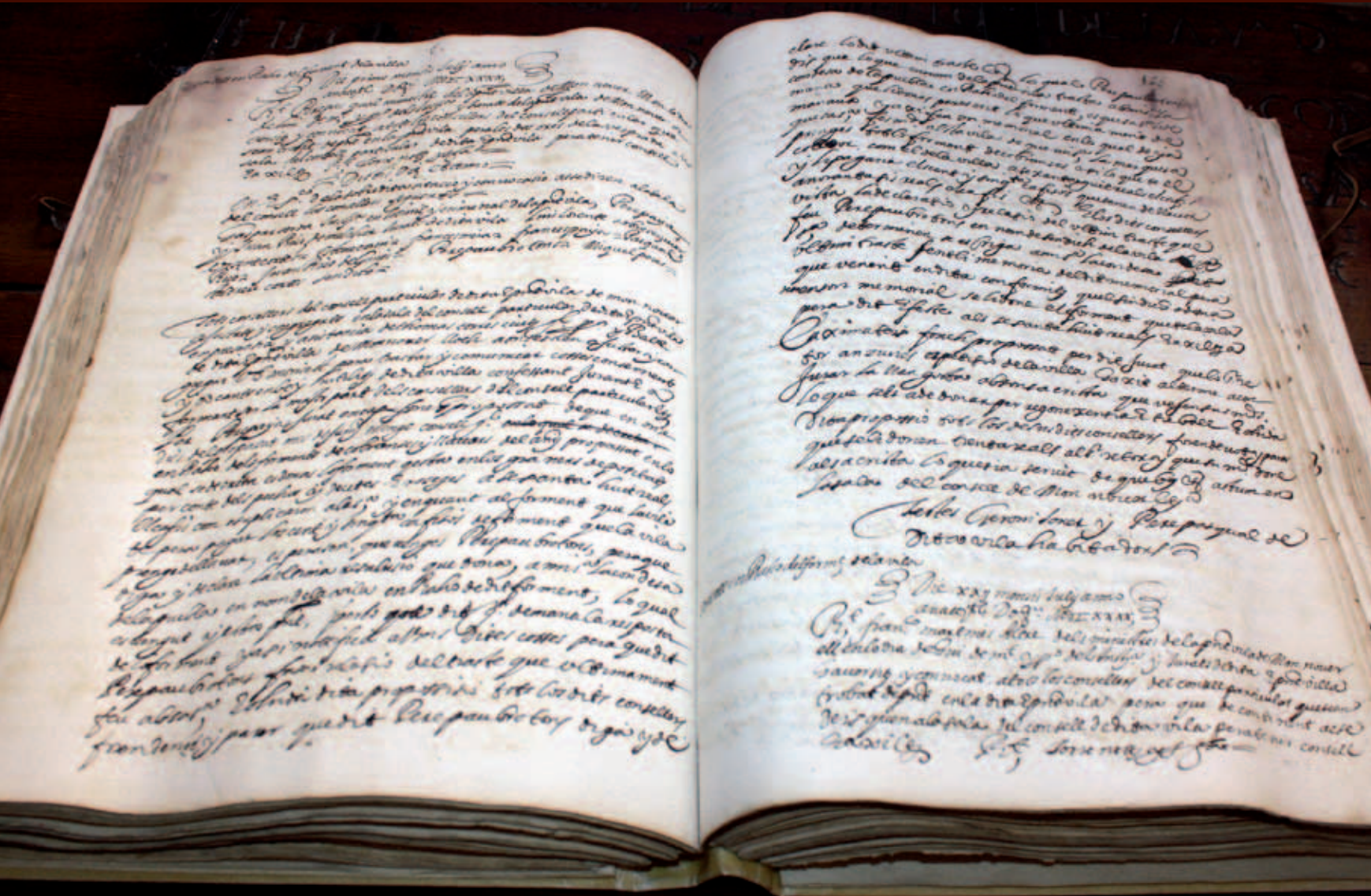
TORNEN A
MONÈVER DOS
VOLUMS DEL
MANUAL DE
CONSELLS

SIS ESTUDIANTS
MONOVERS
ENTRE ELS
EXCEL·LENTS DE
PRIMÀRIA

COMENCEN ELS
TREBALLS DEL
PLA GENERAL
D'ORDENACIÓ
URBANA

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM. 354
ABRIL
2016

AGENDA

EXPOSICIÓ

→ Divendres, 8 d'abril. 20h.

Kursaal Fleta

Inauguració de l'exposició "Somnis i Fantasia", de Feli Gran, que podrà visitar-se fins al 24 d'abril.

CONFERÈNCIA

→ Divendres, 8 d'abril. 20h.

Casa de Cultura

Conferència Nutrición en el deporte a càrrec de Salvador Molina.

CONFERÈNCIA

→ Dissabte, 9 d'abril. 19h.

Casa de Cultura

El nutricionista Artemio Sala parlarà sobre l'Alimentació Natural.

TEATRE

→ Dissabte, 9 d'abril. 20:30h.

Teatre Principal

Representació de l'obra *Y sin embargo te quiero*, protagonitzada per Patricia Vela i Natalia Bravo.

HORA DEL CONTE

→ Dimecres 13 d'abril. 18h.

Biblioteca infantil

Sessió de contes per als xiquets amb Marisela i Dulce.

TEATRE

→ Dijous, 14 de març. 21h.

Casa de Cultura

Representació teatral basada en el poemari *Amor desencadenado* d'Esther Abellán i Octavio Jover.

1a NIT EN BLANC

→ Divendres, 15 d'abril. 22h.

Plaça de la Sala

Presentació de la 1a Nit en blanc que a partir de les 22:30 oferirà breus representacions a diferents punts del municipi. Fins a la una de la matinada.

PRESENTACIÓ

→ Diumenge, 11 d'abril, 12h.

Escoles d'El Fondó

Presentació del llibre *Aniquilación de la República y castigo a la lealtad* de Glicerio Sánchez i Roque Moreno.

LECTURA

→ Dissabte 23 d'abril. 11h.

Carrer Cervantes

Lectura d'*El Quixot* amb la col·laboració d'alumnes de l'IES Enric Valor. Activitat oberta a tot el públic.

XARRADA

→ Dilluns, 25 d'abril. 19h.

Casa de Cultura

Xarrada-col·loqui "Família i Escola" a càrrec de Cecilia Martí.

TALLER

→ Divendres, 29 d'abril. 18h.

Biblioteca Infantil

Taller "Jugando con la poesía", a càrrec d'Esther i Begoña Abellán i Carlos Maluenda.

EXPOSICIÓ

→ Divendres, 29 d'abril. 20h.

Kursaal Fleta

Inauguració de l'exposició "Llapis, paper i bombes (1936-1939)" de la Universitat d'Alacant.



MUSICAL

→ Dissabte, 30 d'abril. 17:30 i 20:30h.

Teatre Principal

Representació del musical *El rey león*, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de Monòver.

TELÈFONS

Ajuntament

96 696 03 11

Arxiu Municipal-Biblioteca

96 696 01 79

Asociación de Amas de Casa

96 547 28 89

Asociación contra el Cáncer

96 547 27 22 / 96 547 05 88

Assoc. de Minusvàlids COM TU

96 547 13 58

Associació Nit i Dia

67 869 89 24

Aguas Monóvar

96 386 06 00

Camp de Futbol

96 696 08 90

Casa Cultura-CEPA Freire

96 547 09 14

Casa Museu Azorín

96 547 07 15

Cementeri

96 696 07 53

Centre Esportiu Monòver

96 547 12 17

Centre Ocupacional El Molinet

96 547 28 17

Correus

96 547 13 91

Climateri

661417811

Junta Festera de Monòver

673307842

Jutjat de Pau

96 547 01 07

Llar del Pensionista

678 685 138 / 687 40 27 18

Mercat Municipal

96 696 08 72

Museu d'Arts i Oficis

96 547 02 70

Notaria

96 547 01 98

Pavelló Municipal

96 696 01 98

Punt Jove

96 547 32 31

Ràdio Monòver

96 547 27 59 / 96 696 08 65

Registre de la Propietat

96 547 02 81

SERVEI.

Ortega y Gasset, 22. Elda

96 695 77 00

Casino de Monòver

96 547 00 90

Serveis Socials

96 547 26 76

Servei de Taxi

695 662 066

Teatre Principal

96 696 01 79

Telèfon del Consumidor

012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112

Polícia Local

606 34 07 40 / 96 547 10 80

Guàrdia Civil

96 547 01 03

Creu Roja

96 547 05 27

Hospital General d'Elda

96 698 90 01

Centre de Salut

Cites: 96 695 75 50

Urgències: 96 695 75 55

Parc Comarcal Bombers

96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ABRIL

Gómez Maestre · Carlos Tortosa, 4

Dies 8, 12, 16, 20, 24, 28

Rafael Peris · Major, 166

Dies 9, 13, 17, 21, 25, 29

Rosario Badenes · Luis Vidal, 12

Dies 10, 14, 18, 22, 26, 30

Nuria Canales · Luis Martí, 7

Dies 11, 15, 19, 23, 27

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda

De dilluns a dissabte:

de 7:30 a 20:30 h.

Diumenges i Festius:

d'11:30 a 13:30 h. i

de 16:30 a 20:30 h.

Monòver - Alacant

Laborals:

7:50, 9:00 i 15:30 h.

Dissabtes:

9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.

Elda - Monòver

De dilluns a dissabte:

de 7 a 20h.

Diumenges i Festius:

d'11:00 a 13:00h. i

de 16:00 a 20:00h.

Alacant - Monòver

Laborals:

8:00, 14:15, 17:15, i 20:45 h.

Dissabtes:

10:15, 13:15, 15:15, i 20:15 h.

HORARI CEMENTERI

Dilluns a divendres:

De 8 a 18h

Dissabtes:

De 9 a 13h i de 16 a 18h

Diumenges i festius:

De 9 a 14h

fe d'errates: A l'anterior número d'*El veïnat*, per error, es publicava, a la pàgina 11, la mateixa fotografia de l'endevina el racó i que no era la que havia estat seleccionada per aquest espai.

La foto de la portada



L'arxiu municipal albergarà en breu els dos volums del *Manual de Consells* del segle XVII que han estat recuperats pels tècnics de CulturArts i que ja estan a l'Ajuntament.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el divendres 6 de maig. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 19 d'abril. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Diu la cançó: "La Pasqua ja està aquí, comença la diversió..." però el cert és que la Pasqua i la diversió que aquesta porta associada ja han passat de llarg. En la mesura del possible, hem complert amb la tradició de menjar molt aquests dies, hem fet un esforç per caminar almenys un poc més de l'habitual, especialment pel nostre terme, i hem tirat mà de jocs de taula i altres a l'aire lliure perquè els dies de mona tingueren tot allò que els fa autèntics. També hi ha hagut temps per a alguna escapada fora del poble, per a buscar el millor racó a l'hora de veure processonar una o altra imatge -amb el permís de la pluja-, per a estrenar esportives o per a immortalitzar els millors moments de les nostres vacances amb instantànies que algú acabarà publicant en alguna xarxa social. Tot això en un mes de març que ens ha portat bones notícies referents a monovers que aconsegueixen triomfs importants a les seues carreres, com és el cas de Silve Vicent o de Raül Verdú. Notícies que omplien d'orgull a les seues famílies però que també són compartides amb grat per la resta de la població.

Però no han parat ahí les bones notícies. Monòver ha recuperat dos volums del *Manual de Consells* del segle XVII, dos importants manuscrits que han estat sotmesos a un minuciós treball de recuperació per part dels tècnics de CulturArts i que ocuparan en breu el seu lloc a l'arxiu municipal.

Per la seua part, la Setmana Santa monovera no ha defraudat els seus seguidors, que han pogut gaudir amb les processons de les diferents confraries que any rere any desperten un gran interès. Això sí, la pluja ha obligat a modificar el guió d'actes en algun cas puntual com el de la processó de Jesús Cautivo, que enguany no va poder eixir de l'interior de l'església.

Ara ja està aquí abril i això fa que s'acoste l'inici del procés d'admissió de nous alumnes als col·legis, motiu pel qual l'interès dels pares s'incrementa i els col·legis opten per celebrar jornades de portes obertes que puguen ajudar-los en la decisió final. Decisió en la que s'han de tenir en compte aspectes diversos i que sempre porten algun mal de cap a les famílies.

Dins de la vessant educativa, abril també ens porta una nova edició de les Trobades d'Escoles en Valencià, enguany amb El Pinós com a punt de reunió per als centres educatius de la comarca.

I també abril serà moment de posar de nou damunt la taula l'esperat Pla General d'Ordenació Urbana, un important document que ha de marcar el creixement futur del nostre municipi i que porta temps fent-se esperar. Així les coses, deixem que els dies passen un mes més i que les notícies vagen arribant al ritme que consideren convenient.

Endevina el racó

No ha hagut sort a l'hora de descobrir el racó del número anterior: la majoria us heu decantat per ubicar la imatge al carrer Argentina, però en realitat corresponia al nº 1 de la plaça de la Malva, casa de Matilde Valls i Fidel Cerdá. Despistaven les lletres del fons on semblava posar Farmacia però, en realitat posava "García Llorente. Varios artículos", establiment que estava ubicat a aquest punt anys enrere. Per tant, a veure si este mes la cosa està més fàcil. Recordeu que podeu enviar les vostres respostes el més aviat possible, bé a través de la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es, o bé directament a la nostra redacció, a la planta baixa de l'ajuntament.

Foto: Arxiu Rafael Poveda.



TROBADA

Les escoles de la comarca tenen una cita el 10 d'abril al Pinós



Trobada 2015 al parc 9 d'octubre de Petrer.

Escola Valenciana posa en marxa una edició més de les Trobades d'Escoles en València i ho fa enguany amb el lema d'"Un país d'escola". Un lema al voltant del qual es reuniran en les pròximes setmanes els centres educatius agrupats per comarques. A les Valls del Vina-

lopo, en aquesta ocasió, el punt de celebració de la Trobada serà El Pinós, on els centres educatius monovers juntament amb els de la resta de municipis de la comarca es donaran cita el pròxim diumenge 10 d'abril. Una jornada carregada d'activitats i de festa on novament no faltaran la música, els tallers, els Gegants, els contes i tot el que comporta la Trobada.

PORTES OBERTES

Els col·legis es presenten davant els nous alumnes

Davant la proximitat de l'inici del procés d'admissió d'alumnes als col·legis de la població per al pròxim curs escolar 2016/17, s'ha posat en marxa altre any més la campanya informativa organitzada des de la Regidoria d'Educació i els centres educatius de Monòver. Una campanya orientada especialment als pares dels futurs alumnes perquè coneguen les instal·lacions dels col·legis monovers i perquè puguin plantejar aquells dubtes o consultes que consideren oportunes. Com en anys anteriors, la campanya ha estat centrada en

una sèrie de programes informatius a Ràdio Monòver dedicats a cada col·legi en concret i, també, en les jornades de portes obertes que tindran lloc als centres els dies 14 i 21 d'abril. Aquests dies, els pares i mares tenen obertes les portes dels col·legis per visitar-los abans de decidir quina serà la seua opció de futur en relació a l'educació dels seus fills/es. Tot per, posteriorment, sol·licitar plaça al centre elegit una vegada obert el procés d'admissió d'alumnes, el qual continuava sense estar fixat per Conselleria al tancament d'aquesta edició.

EDUCACIÓ

Reconeixement a l'esforç

Sis alumnes de Monòver entre els reconeguts amb els Premis extraordinaris de Primària del curs 2014-15.



L'auditori de la Diputació d'Alacant, ADDA, va acollir el passat 14 de març l'acte de lliurament de premis extraordinaris al rendiment acadèmic d'Educació Primària del curs 2014-2015. Un acte que va estar presidit pel conseller d'Educació, Vicent Marzá, i pel secretari autonòmic d'Educació, Miguel Soler.

La convocatòria reconeixia l'esforç i mèrit de 581 alumnes de la província que s'han distingit en els seus estudis en finalitzar aquesta etapa. Alumnes entre els quals figuraven sis monovers: Rocío Ponsoda Orgilés, del col·legi Ricardo Leal; Raúl García Vidal, del col·legi Escriptor Canyís; Eurídice Corbí Verdú i Lidia Mora Bernabé, del col·legi Cervantes; i Candela Payá Clemente i Alba Gómez Blanes, del col·legi Azorín. Aquesta última, a més, va ser l'encarregada d'intervindre davant el nombrós públic que seguia l'acte com a representant dels alumnes del Sud d'Alacant, donant lectura a un manifest on feia un repàs del que havia estat la seua etapa a primària. Alba feia referència al seu pas per l'Azorín i a la importància del centre en el seu creixement personal en tant que, com deia allí, "he après tot,

he après matemàtiques, llengua, anglès. He après de tot però per damunt de tot he après el valor de l'amistat, a esforçar-me per aconseguir els meus objectius, a riure, a plorar, a ser una bona persona". Un manifest que va arrancar l'aplaudiment dels vora mil espectadors que omplien l'auditori en una jornada especialment emotiva per als premiats i per a les seues famílies. I és que, com no podia ser d'altra manera, les famílies dels premiats, així com representants dels centres educatius, els van acompanyar a aquest acte, orgullosos de la distinció aconseguida i de compartir aquest moment amb ells. Per part del consistori monover tampoc van faltar l'Alcalde i la regidora d'Educació.

El conseller d'Educació, Vicent Marzá, va aprofitar la seua intervenció per a agrair als premiats el seu treball, la seua motivació i la curiositat per aprendre, al temps que feia extensiva la felicitació "a les famílies, als centres i als docents que tenen molt a veure en aquests premis perquè, en definitiva, tots compartim el fet d'educar i això vol dir que tots ensenyem i tots compartim aprenentatges".

CULTURA

Finalizan los trabajos de restauración de dos volúmenes del *Manual de Consells o Llibre racional* del siglo XVII

El Instituto Valenciano de Conservación y Restauración ha realizado los trabajos de recuperación de los volúmenes.

Después de un par de años depositados en el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, IVC+R, han vuelto a Monóvar los dos volúmenes del *Manual de Consells* del siglo XVII que se han sometido a los pertinentes trabajos de restauración. La primer teniente de Alcalde, Lourdes Pastor, fue la encargada de recoger estos libros manuscritos de Valencia. Durante su estancia en el IVC+R, los técnicos encargados de este proceso de restauración explicaron a Pastor en qué ha consistido su trabajo durante este tiempo.

Los libros de *Manual de Consell o Llibre racional* albergan una información interesantísima sobre la historia del municipio, ya que recogen los acuerdos, deliberaciones y cuantas noticias generaba la corporación municipal relativa a cualquier acontecimiento que tenía lugar en la localidad. De ahí el alto valor e interés documental e histórico sobre la vida y costumbres de los monoveros. Gemma Contreras,



Los técnicos encargados de la recuperación explicaron el proceso seguido.

en calidad de Subdirectora de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R de CulturArts fue la encargada de hacer efectiva la devolución de las obras a Pastor, junto a los técnicos que han intervenido en este proceso, quienes señalaron que "la restauración de estos libros ha sido muy costosa y laboriosa, dado que, si bien presentaban un buen estado de conservación a nivel general,

sí ofrecían abundantes deterioros en la encuadernación y en las hojas, que ha requerido de una reintegración manual hoja a hoja, así como el refuerzo del sistema de cosido y un tratamiento de desacidificación". Además, se han elaborado cajas de conservación a medida para su correcto almacenamiento y preservación.

Los dos volúmenes que albergará el archivo municipal están

Los técnicos de Conselleria presentarán las obras recuperadas el 19 de abril

fechados, el primero de ellos desde 1611 a 1659, y el segundo desde 1660 a 1689. Casi ochenta años de historia de Monóvar por lo que, como señaló Pastor, suponen "una parte de nuestra historia, patrimonio y cultura fundamentales". Por ello, la edil ha manifestado la intención de que ambos volúmenes puedan ser expuestos próximamente para que los ciudadanos puedan ver el alto valor documental que poseen estos libros manuscritos, así como que conozcan todo el proceso de restauración realizado, por medio de una conferencia a cargo de los técnicos de CulturArts IVC+R.

FIESTAS

Representación monovera en las fiestas de San Vicente del Raspeig

La reina infantil de las fiestas Septiembre 2015, Lidia Monzó Pastor, y Silvia Corbí Tortosa, componente de la Corte de Honor Mayor 2015, asistieron como representantes de nuestro municipio al acto de coronación de las Reinas de las Fiestas de San Vicente del Raspeig. El acto tuvo lugar el pasado cinco de marzo en el paraninfo de la Universidad de Alicante ante un numeroso público, celebrándose



posteriormente una cena homenaje en un conocido restaurante de la ciudad. Los encargados de acompañar a las representantes monoveras en este acto fueron el edil de Hacienda, Alejandro García Ferrer y el Presidente de la Junta Festeria, Carles Maestre, perdiéndose así parte de los actos organizados en nuestra localidad con motivo de la Mitja Festa al coincidir ambos eventos en la misma jornada.

MEMÒRIA HISTÒRICA

Familiars de Brigadistes Internacionals visiten els refugis d'El Fondó

Un grup de trenta persones, format per familiars de brigadistes internacionals que van acudir en auxili del govern de la II República durant la Guerra Civil Espanyola, es van desplaçar fins al Fondó de Monòver per a visitar l'aeròdrom i els refugis existents a aquesta pedania. Per a la regidora de Memòria Històrica, Lourdes Pastor, la visita va ser "una miqueta especial i emotiva per tractar-se de persones que, d'una manera o altra, tenen una vinculació directa en la nostra història més recent i que, precisament per això, mostren molta sensibilitat i ganes per conèixer

més coses d'aquest passat nostre en el qual els seus familiars van tenir protagonisme".

A banda d'El Fondó, la visita va incloure també els municipis d'Elda i Petrer, on van poder conèixer les zones i els punts en els quals es van reunir, abans de la seua partida a l'exili, el govern de la II República que va partir de l'aeròdrom d'El Fondó. Per a Pastor, "la visita va resultar satisfactòria i l'activitat es va desenvolupar amb expectació. Es van explicar algunes qüestions característiques de la zona i dels fets allí esdevinguts i es va accedir a un dels refugis", obsequiant



Visita dels familiars dels brigadistes als refugis d'El Fondó.

posteriorment els visitants amb unes guies de Monòver.

Una vegada finalitzada la visita, la responsable de l'àrea de Memòria Històrica assenyalava "la necessitat de recuperar i posar en valor aquest espai del nostre

municipi, així com la nostra memòria i la nostra història, doncs no només són importants per la seua riquesa patrimonial i cultural, sinó perquè també ens pot reportar un important i necessari desenvolupament turístic".

TURISME

Turisme comença a promocionar visites guiades

Un grup de dones de la localitat d'Alzira es van estrenar en la proposta de Turisme de promoció del nostre municipi.

La Regidoria de Turisme ha començat a promocionar visites guiades per a grups de visitants interessats en conèixer el nostre municipi i els nostres productes típics. Les primeres en formar part d'aquesta activitat van ser un grup de cinquanta usuàries del servei de Climateri de la localitat valenciana d'Alzira, les quals es van desplaçar al nostre municipi a principis de març.

Dividides en dos grups, les integrants d'aquesta expedició van visitar el Museu d'Arts i Oficis i diferents edificis emblemàtics de Monòver com l'església de Sant Joan Batista, la Torre o l'Ajuntament, on van ser obsequiades amb uns lots de productes promocionals de la ciutat preparats des de la Regidoria de



La regidora de Turisme amb un dels dos grups durant la visita a l'Ajuntament.

Turisme. Durant tot el temps van estar acompanyades per una guia que els va facilitar les explicacions corresponents i va atendre

les qüestions plantejades.

La jornada a Monòver va incloure també una cata de vins a la Bodega cooperativa de Santa

Catalina d'El Manyà on, a més, van poder adquirir alguns dels productes que van formar part d'aquesta activitat. Tot per acabar l'excursió amb un dinar de tot el grup a un restaurant del municipi on van poder degustar plats típics de la nostra gastronomia com les facegures, els gaspatxos o els alls entre d'altres.

Els comentaris de les visitants una vegada finalitzada aquesta excursió van ser d'allò més positius i totes elles van quedar encantades amb el tracte rebut i amb cadascun dels ingredients d'aquesta jornada a Monòver. Ara, des de la Regidoria de Turisme, esperen poder seguir treballant en aquesta línia perquè siguin molts els visitants que s'apropen al nostre municipi.

BIENESTAR SOCIAL

Reparaciones en viviendas sociales

La Conselleria de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio reparará durante este año 13 viviendas del parque público de la Generalitat en Monóvar. La noticia fue comunicada a la edil de Bienestar Social, Lourdes Pastor, por parte de la directora general de la Entidad de Infraestructuras de la Generalitat (EIGE), Blanca Marín, en la reunión mantenida días atrás. El encuentro sirvió para repasar la situación del parque de viviendas sociales de nuestro municipio, que asciende a un total de 150. En esta legislatura ya se ha adjudicado un piso en régimen de alquiler social a una familia en riesgo de exclusión y a lo largo del año se podrán ceder otras trece viviendas a personas con recursos escasos.

Además de estas reformas en viviendas sociales, la reunión mantenida sirvió también para tratar otros temas como los problemas de convivencia y de falta de pago de algunos residentes. Asuntos en relación a los cuales la Conselleria programará reuniones informativas con los vecinos a lo largo del mes de abril para concienciarlos de la necesidad de una buena convivencia y para explicarles la existencia de bonificaciones para flexibilizar el pago de sus rentas o de acuerdos para el aplazamiento de deudas, en el caso de tenerlas.

URBANISMO

Comienzan los trabajos del Plan General de Ordenación Urbana

El próximo 12 de abril habrá una jornada informativa para presentar a los ciudadanos el proceso y el trabajo a seguir respecto al Plan General de Ordenación Urbana de Monóvar.

Los trabajos del PGOU de Monóvar han sido adjudicados a la empresa Cota Ambiental, especialista en ordenación del territorio y medio ambiente, la cual se encargará de la redacción de la parte ambiental, mientras que la parte técnica corresponderá a la arquitecta Rosario Berjón. El equipo redactor está integrado por siete profesionales: arqueólogos, geógrafos, ingenieros y especialistas medioambientales dirigidos por Antonio Prieto.

En coordinación con la Concejalía de Urbanismo, desde la dirección, se han programado una serie de actuaciones orientadas a informar a la población, celebrándose una primera charla el próximo martes 12 de abril a las 20h en el Kursaal Fleta. Una convocatoria abierta a todos los colectivos y población en general, a la que seguirá ya el 19 de abril otra reunión informativa, en esta ocasión en pedanías. Para el edil de urbanismo, Lorenzo Amat, "es importante que la población, asociaciones, colectivos e incluso escolares, participen de la redacción de este Plan General, que aporten sus propuestas y conozcan, de primera mano, cómo se va sucediendo su proceso de redacción, pues el desarrollo de



Primera reunión con los representantes de los diferentes grupos municipales.

la ciudad en la que vivimos se plasmará en este PGOU y, esa es una cuestión muy importante de la que todos debemos participar".

Como resaltó Amat, "también, por supuesto, se quiere contar con todos los grupos políticos y facilitarles a estos, la información del proceso y del trabajo que se está llevando a cabo", por lo que el pasado 30 de marzo tuvo lugar la primera reunión con los diferentes grupos municipales.

Respecto al trabajo que se está siguiendo actualmente, el concejal destacó que "tras la rescisión del contrato con el anterior equipo redactor del PGOU, Pérez Guerras, se ha seguido una intensa labor para sacar adelante

la adjudicación de una nueva empresa y, después de que haya sido adjudicado, todo se ha puesto en marcha para comenzar de lleno con la redacción". Pero además se insiste en la intención de hacer partícipe a la ciudadanía de este proceso al considerar que "la participación siempre ha sido una máxima para este grupo de gobierno. Creemos, realmente, que la población debe participar, conocer y tomar decisiones en toda aquella medida política que le afecte. Además, en la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, se recoge el derecho a la participación ciudadana en todo lo relacionado con la ordenación del territorio".

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

LIBRERÍA

Cervantes

FRANCISCO CARRILLO CANO

Comunidad Valenciana, 2
03640 Monóvar
Tel. 96 547 26 44/96 547 26 64

Librería - Juguetería

A2orán

Mayor, 176
03640 Monóvar Tel. 96 547 34 61

LIBRERÍA · PAPELERÍA · PRENSA

Martínez
"A CA PACO"
LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Plaça la Sala, 6
03640 Monóvar Tel-Fax. 96 547 03 91

FESTES

De la Mitja Festa als preparatius de l'Elecció de les Reines de Setembre



Actuació dels Nanos a la Mitja Festa. Foto: Junta Festera de Monòver.

Si bé és cert que no tots els actes programats dins de la Mitja Festa van comptar amb la resposta desitjada, en general la valoració d'aquesta activitat tant per part de la Junta Festera com de la regidora de Festes, M^a Amparo Maestre, va ser positiva. La cercavila dels Nanos i Gegants, com sempre, va resultar tot un èxit i és que els Nanos continuen sent tota una garantia per atraure el públic. Així mateix, tant el concurs de gatzamigues com la ruta pels establiments que es van sumar a la festa amb una sessió vermut, o de *tardeo* especial, van aconseguir animar la jornada gràcies també a la música de la xaranga que recorria la població juntament amb els membres de la Junta Festera i components de la Cort d'Honor. El que no va estar tan animat va ser l'acte inaugural, i és que la festa a la plaça de la Sala va obtenir una resposta mínima en aquesta primera Mitja Festa a Monòver.

Però, mentre continua la valoració del que ha estat la Mitja Festa, des de la Junta treballen ja en els preparatius de l'acte

d'elecció de les Reines Major i Infantil de Setembre, que enguany es trasllada al mes de juny i que també canvia d'emplaçament, ja que l'escenari elegit no ha estat el Teatre Principal, com anys enrere, sinó la Plaça de Bous. Fins al dissabte 11 de juny caldrà esperar per a saber el nom de les Reines 2016 però, com deiem, la maquinària ja està en marxa per tal que tot estiga a punt en la data fixada.

CONVIVÈNCIA

Abans, això sí, per a les catorze candidates comença l'activitat amb la jornada de convivència que mantindran amb el jurat el pròxim 16 d'abril. Per segon any consecutiu, des de la Junta Festera s'ha optat per portar a terme aquest encontre previ a l'elecció entre les candidates i el jurat per tal que puguin mantenir una entrevista més relaxada amb totes elles. Convivència on, a més, també tindran l'oportunitat de veure com llueixen totes elles el vestit de monovera en haver d'acudir a la cita vestides amb la indumentària tradicional.

BIBLIOTECA

Un mes de cuento en la Biblioteca Municipal

Abril llega cargado de cuentos y poesía a la Biblioteca infantil



Las actividades de la Biblioteca infantil siempre cuentan con numeroso público.

Abril llega, un año más, cargado de actividades donde los libros y la lectura son protagonistas. La conmemoración del Día Internacional del Libro cada 23 de abril lleva implícito un incremento de actividades organizadas desde la Biblioteca, especialmente para el público infantil, con objeto de fomentar su interés por el apasionante mundo de la lectura.

El calendario de actividades este mes se inaugurará el miércoles 13 de abril, con una nueva sesión de la Hora del Cuento que se presenta bajo el título de "Cuento Pintado". La cita, como siempre, a las 18h en la Biblioteca Infantil.

Posteriormente, el viernes 22 de abril, los alumnos de infantil de los centros educativos de la población podrán disfrutar con una actuación programada especialmente para ellos en el auditorio Antonio José Ballester de la Casa de Cultura. Y una semana después, el viernes 29 de abril, a las 18h, la Biblioteca Infantil presenta otra propuesta interesante

para los jóvenes lectores, en esta ocasión, un taller que bajo el título de "Jugando con la poesía" tratará de acercar esta a los participantes de forma divertida. Una amplia oferta de actividades que tendrá continuidad el miércoles 4 de mayo, con otra sesión de la Hora del Cuento, donde el protagonista será un duende llamado Felipe.

ESPECTÁCULO PARA ADULTOS

Pero no todas las actividades de la Biblioteca para el mes de abril van dirigidas al público infantil. Pensando también en los adultos, el jueves 14 de abril, a las 21h, el auditorio Antonio José Ballester de la Casa de Cultura acogerá el espectáculo "Amor encadenado". Se trata de un espectáculo teatral basado en el poemario del mismo título escrito por Esther Abellán y Octavio Jover, y que interpretará la propia autora junto a Begoña Abellán y Carlos Maluenda. Una nueva oportunidad para disfrutar con la poesía a través de esta propuesta incluida en la programación de abril de la Biblioteca.

CULTURA

Reyes Calderón ganadora del Azorín 2016

Una nutrida representación de la corporación municipal asistió, el pasado 3 de marzo, al acto de entrega del XXIV Premio Azorín de Novela. La sala sinfónica del ADDA de Alicante acogió al numeroso público que siguió en directo el desarrollo de este evento, que estuvo conducido por el periodista Juan Ramón Lucas. En el escenario, de nuevo, el bombín característico del escritor daba la bienvenida a los asistentes y servía de marco para los encargados de poner la nota de color al acto. En primer lugar, el joven pianista Álvaro Pérez, a quien siguieron posteriormente un grupo de miembros de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, que pusieron música a las palabras de la actriz Natalia Millán, quien leyó un fragmento de *La ruta de Don Quijote* de Azorín. Todo previo a la invitación al escenario a los miembros del jurado para proceder al momento más esperado, especialmente para los diez finalistas que seguían el acto desde el patio de butacas. Diez finalistas de entre noventa y seis novelas presentadas a esta edición de uno de los premios literarios más prestigiosos de nuestro país, dotado con 45.000 euros. Presi-



La ganadora junto al Presidente de la Diputación y los miembros del Jurado.



La oposición no faltó al acto de entrega del Premio Azorín de novela.



Parte del grupo de gobierno, el cronista y la investigadora local Consol Payá.

dido por el diputado de Cultura, César Augusto Asencio, el jurado este año estuvo formado por los escritores Juan Eslava Galán, Nativel Preciado, Almudena de Artega; el crítico literario Carlos

Ferrer, el director de la Casa Museo Azorín, José Payá; la directora de la editorial Planeta, Belén López y la directora del área de cultura de la Diputación, M^a José Argudo, como secretaria. Jurado

que optó por conceder el premio a la novela de Reyes Calderón *Dispara a la luna*. El presidente de la Diputación, César Sánchez, fue el encargado de dar a conocer el veredicto, mientras que a la flamante autora le correspondió avanzar algunas pinceladas de la historia a los presentes. El secuestro de un policía por parte de ETA en tierras francesas es el hilo conductor de esta historia que, además, tiene como protagonista a la jueza Lola McHor, personaje habitual en otras novelas de la autora, quien reconoció que "la echaba mucho de menos y creo que muchos lectores también". Detalles que Calderón amplió posteriormente en la rueda de prensa que ofreció a los medios congregados en este acto, que terminaba con un ágape para los presentes.

Por su parte, días después a la realización del acto, los ediles del PP en el ayuntamiento de Monóvar presentaban una propuesta al gobierno municipal para que se lleven a cabo una serie de actividades dirigidas a impulsar la vida y obra del escritor local como la organización del IV Congreso Internacional Azorín o como la convocatoria de un premio literario a nivel local.

Visita a Monóvar del embajador de India en España

Vikram Misri, embajador de India en España, visitó nuestra localidad el pasado 7 de marzo para conocer de primera mano las instalaciones de la Fundación Dharma, la cual realiza una importante labor social y educativa en la India. El embajador fue recibido en las dependencias de Dharma por su presidente, Jesús Santos, para pasar posteriormente al ayuntamiento, donde



firmó en el Libro de Honor de la Ciudad. Acompañando al embajador, además del Alcalde, estuvo también el Director General de Cooperación de la Generalitat Valenciana, Federico Buyolo.

Una visita destacada que terminó con una comida en los salones de la Sociedad Cultural Casino de Monóvar a cargo de un restaurante especializado en comida vegetariana india.

EDUCACIÓ

Els xiquets de l'Azorín van plantar la seua Falla

'Viatgem amb la imaginació' va ser el lema elegit per a la falla realitzada per la classe de cinc anys del col·legi públic Azorín.

El passat 18 de març les Falles van tenir també la seua representació al pati del col·legi Azorín. Els alumnes de la classe de cinc anys d'aquest centre van presentar la seua falla davant la resta de companys en una jornada d'allò més festiva en la que no va faltar cap element propi de la festa. Un grup de components de la Colla El Xirivell van ambientar la que es va anomenar com vesprada fallera, després que pel matí es procedira a la plantà del monument que, prèviament, havien realitzat els xiquets i on quedaven recollits alguns dels elements que marquen el seu treball a classe. A més, perquè la festa fóra completa, el guió d'actes va incloure també una mascletà infantil amb globus i fins i tot van poder degustar



Els xiquets amb els membres del jurat durant la visita a la Falla.

els típics bunyols elaborats per professorat del centre.

La primera part del treball va consistir en explicar als xiquets

i xiquetes l'origen de les falles i tot allò referent a aquesta festa, al temps que també van ser co-neixedors de la celebració de les

falles a Monòver anys enrere. Tot per, posteriorment, introduir-se en l'estudi en detall de les falles i de tot el que envolta aquesta celebració i, com no, en l'elaboració de la seua pròpia falla. El lema elegit per al monument va ser "Viatgem amb la imaginació" i els elements que van formar part de l'estructura giraven al voltant de les lectures treballades en la classe i dels personatges que els han servit per aprendre a llegir. Personatges com El Petit Príncep, Tom Sawyer, el monstre de colors o la bruixa Brunilda van tenir el seu lloc a aquesta particular falla que convidava els espectadors a viatjar per l'interior de les històries protagonitzades per aquests personatges. Això sí, els membres del jurat va ser d'allò més benèvols a l'hora d'indultar, cosa que els xiquets van agrair.

BUNYOLADA

Una tradició que no pot faltar



Com cada any, davant la proximitat de Sant Josep, no van faltar els bunyols al Club de Convivència. La bunyolada del pensionista és tota una tradició en març i una edició més els nos-

tres majors van elaborar aquest típic producte que posteriorment van poder degustar tots aquells que es van reunir al voltant de la taula el passat 11 de març. El resultat, com sempre: fantàstic.

FESTES

D'excursió a les Falles



Un total de 130 monovers i monoveres es van animar a viatjar amb la Junta Festera fins a València el passat 19 de març coincidint amb el dia de la cremà per a viure en directe l'ambient

de les Falles. Una jornada per perdre's entre els monuments, per gaudir de la mascletà i per veure com prenia foc la falla de Convento Jerusalén, abans de tornar de nou cap a casa.

IGUALDAD

La imagen de la **Mujer Trabajadora**



Entrega de premios en el Kursaal Fleta.

El Kursaal Fleta acogió la muestra de los trabajos realizados por los alumnos del IES Enric Valor con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, así como la entrega de premios a los primeros clasificados. La convocatoria llegó un años más desde la Concejalía de Igualdad

y los tres primeros clasificados en esta ocasión fueron, en primer lugar, Almudena Ramos Vega, en segundo lugar, Lluís Sánchez Borrat y, en tercer lugar, Miriam Capdevila Gil. Técnicas diferentes, motivos diferentes pero un mismo tema en los diferentes trabajos expuestos en esta muestra.

EDUCACIÓN

De visita por el Ayuntamiento



Los escolares a su llegada al ayuntamiento donde les recibió el Alcalde.

Un grupo de alumnos de Primaria del colegio Escripтор Canyís visitaron el ayuntamiento el pasado 14 de marzo. Los escolares pudieron conocer las dependencias municipales acom-

pañados por el alcalde, Natxo Vidal, quien les explicó algunos detalles relevantes del edificio al tiempo que atendió las consultas realizadas por este grupo de alumnos y alumnas.

RECONeixEMENTS

Important **reconeixement** per a Silve Vicent Cambra

L'investigador monover premiat per la seua investigació sobre el càncer de pulmó amb la Young Investigator Award.

Silve Vicent Cambra s'ha convertit en l'únic científic espanyol reconegut amb la beca Young Investigator Award 2015-2016 que premia l'excel·lència científica. Una beca atorgada per l'"Asociación Internacional para el Estudio del Cáncer de Pulmón", que fomenta el desenvolupament de línies d'investigació sobre innovació mèdica i prevenció en aquesta especialitat.

El treball de Vicent Cambra en aquest camp ha fet que siga l'únic espanyol seleccionat en aquesta convocatòria, que ha concedit nou premis de 40.000 dolars a investigadors d'Estats Units, Itàlia, Austràlia, França o Japó. Un important reconeixement per al treball d'aquest monover que porta a terme la seua investigació



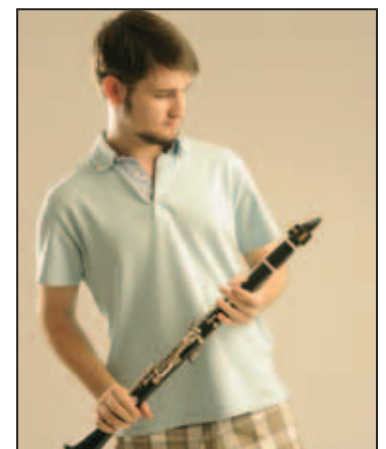
al "Centro de Investigación Médica Aplicada" de Navarra, on es va incorporar després de la seua estada de sis anys a la Universitat d'Stanford, on va cursar els seus estudis de Postgrau.

Un clarinetista excel·lent

El jove monover Raül Verdú Sellés va aconseguir la millor puntuació a les proves realitzades el passat 10 de març davant del Tribunal Qualificador de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Un total de setanta-huit clarinets es presentaven a aquestes proves on Raül aconseguia la millor nota.

En l'actualitat, cursa estudis a un dels conservatoris més prestigiosos com és l'Escola Superior de Música de Barcelona, al qual va accedir en 2014 en aconseguir el Premi Final de Grau Professional del conservatori "Guitarrista José Tomás" d'Alacant.

Una passió per la música i pel clarinet, la de Raül, heretada sens dubte de son pare, Herminio Verdú Deltell, director des de



2011 de la Sociedad Unión Lírica Pinosense, formació a la qual pertanyen també sa mare i el seu germà. Enhorabona i de segur que continuarem parlant de Raül en el futur.

FESTES

Presentació de treballs per a la *Revista de Festes 2016*

El termini de presentació de treballs per a la *Revista de Festes* queda obert fins al dilluns 2 de maig, mentre que la presentació del pròxim número d'aquesta publicació anual es portarà a terme el diumenge 24 de juliol.

Malgrat que les festes de setembre es veuen encara en la llunyania, des de principi d'any es treballa en tots els preparatius que comporten les Festes Majors i, per tant, també en la realització del pròxim número de la *Revista de Festes*. Des de la Regidoria de Festes ja s'ha fet arribar la invitació formal als col·laboradors habituals per tal que no oblidin que la presentació de treballs queda oberta fins al pròxim 2 de maig. Els més matiners, fins i tot, ja han fet arribar els seus escrits a la redacció de la *Revista*, igual que hauran de fer en les pròximes setmanes tant

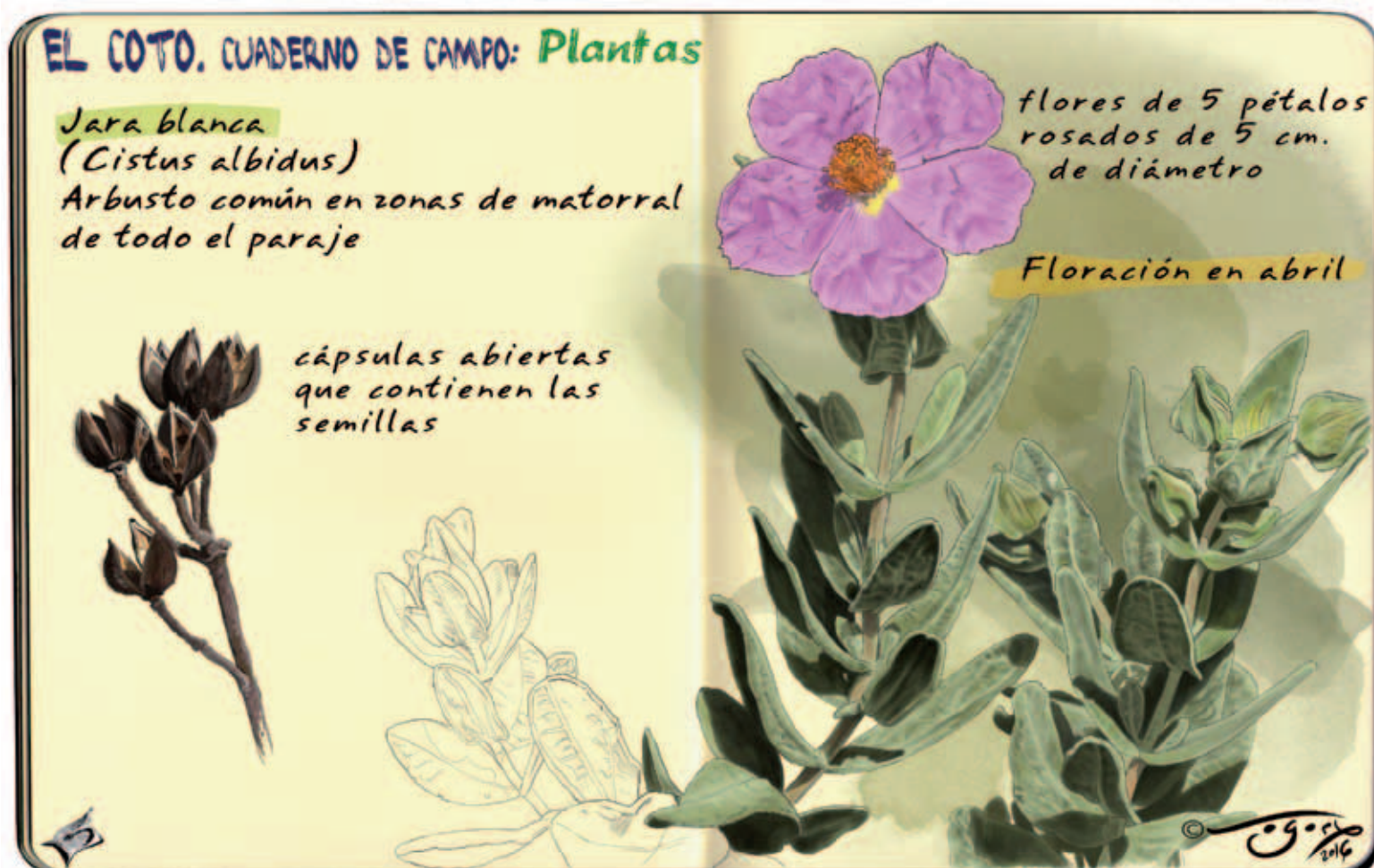


El president de Xinosa va ser l'encarregat de presentar la *Revista* 2015.

els col·laboradors habituals com aquells que s'animen a fer-ho per primera vegada. Els treballs s'han d'entregar bé a l'adreça

electrònica fiestas@monovar.es o directament a la coordinadora de la *Revista*, a la planta baixa de l'ajuntament. En el moment de l'entrega es facilitarà també, per separat, el material gràfic amb què els autors desitgen il·lustrar els seus articles.

Es posa en marxa així, una edició més, la maquinària perquè aquesta important publicació anual arribi puntual als lectors, i ho farà el diumenge 24 de juliol, dia elegit per a la seua presentació. De moment, el que continua sense fer-se públic és el nom de la persona encarregada de fer la seua presentació.



RESUMEN SEMANA SANTA

Jesús Cautivo no pudo procesionar este año

La lluvia obligó a suspender la procesión de Jesús Cautivo con un mal comienzo para la Semana Santa.

Satisfacción general por el formato elegido este año para el Pregón de la Semana Santa a cargo del actor Javier Monzó pero no así por el inicio de las celebraciones al obligar la lluvia a suspender la procesión del Lunes Santo. Jesús Cautivo se quedó sin procesionar este año por las calles de la población y también la lluvia hizo peligrar la salida de Nuestra Padre Jesús Nazareno, aunque finalmente si fue posible su salida de la iglesia el Martes Santo como estaba previsto.

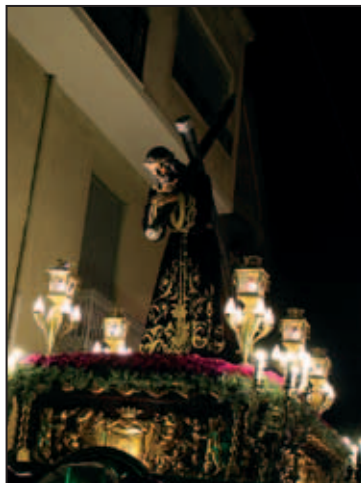
Dos días antes, Jesús Triunfante recorría sin problemas el itinerario marcado a los acordes de "La Artística" y acompañado por un numeroso público, niños y niñas especialmente con sus tradicionales palmas. Como novedad este año, la imagen contó también con el acompañamiento de las componentes de la Corte de Honor Infantil Septiembre 2015, y de los representantes de la Junta Fester, que se unieron así a la comitiva junto a los representantes de las diferentes Hermandades y Cofradías de Monóvar, y miembros de la oposición municipal. Aunque lució el sol en esta jornada, la temperatura tampoco resultó de lo más primaveral, pero los más atrevidos optaron por cumplir con la tradición de hacer coincidir esta cita con el cambio de vestuario, aunque solo fuera por unas horas. Después las flores y la manga corta volvieron al armario y salieron los paraguas para disgusto de los cofrades que durante meses venían preparando la salida de Jesús Cautivo para la noche del Lunes Santo.

Más suerte tuvieron el resto de cofradías que cubrieron el itinerario marcado sin problemas y sin necesidad de estar pendientes de la meteorología.

Como ya viene siendo tradicional, los puntos elegidos para



Nuestra Señora de la Soledad durante la procesión de Viernes Santo.



Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Procesión del Domingo de Resurrección.



María Santísima de la Esperanza.

el encuentro entre imágenes, siguieron reuniendo a un destacado público como ocurrió en la procesión del Miércoles Santo. Despertando estos encuentros tanto interés como el momento de entrada y salida de las cofradías desde la iglesia.

Por el contrario, la procesión del Encuentro, en la mañana del Domingo de Pascua, no contó con mucho público en la plaza de la Malva. Posiblemente la coincidencia con el cambio de hora influyó en este aspecto aunque los más madrugadores ya desde buena mañana se personaron en el Exconvento para acompañar a "La Artística" hasta la iglesia y posterior traslado de la Virgen hasta el domicilio de la calle Mayor que la acoge cada Domingo de Resurrección.

Cabe destacar que también este año, la última procesión del guión de actos contó con la participación de las componentes de la Reina y Damas Septiembre 2015, en este caso pertenecientes a la Corte de Honor Mayor. Novedades de una Semana Santa que por lo general ha mantenido la tónica de otros años y que ha llevado a las diferentes cofradías a vivir intensamente estos días. Todo para terminar el Sábado Santo con comidas de hermandad que sirvieron como despedida hasta el próximo año.

Y de las procesiones por las calles de Monóvar, se pasó también un año más, a las escapadas, preferiblemente al campo, para apurar las últimas horas de estas pequeñas vacaciones con la tradicional mona. Unas escapadas que se repitieron el fin de semana siguiente con motivo de la celebración del Lunes de San Vicente, día tras el cual los que más sintieron que llegara el fin fueron los escolares que tuvieron que retomar ya sus clases.

JOCS ESCOLARS

Escriptor Canyís i Azorín, guanyadors en handbol

Els participants en els Jocs Escolars van gaudir també d'una jornada especial amb el Club Galotxes prèvia a les finals.

Prèviament a que es disputara la final d'handbol dels Jocs Escolars els participants en aquesta activitat van poder gaudir d'una jornada especial centrada en la pràctica de les galotxes. Les instal·lacions del Club Galotxes van servir per apropar els escolars a aquest esport que alguns d'ells no coneixien i que els va resultar d'allò més divertit. Prop d'un centenar de xiquets i xiquetes van prendre part en aquesta vesprada especial que va donar pas als partits entre els equips finalistes en la segona fase dels Jocs, tancant així el temps destinat a l'handbol.

La final, en ambdues categories, disputada al pavelló poliesportiu,



Alguns dels participants en la jornada de galotxes.

va ser d'allò més emocionant i no van faltar ni les llàgrimes

ni l'alegria per la igualtat en els resultats. Una vegada disputats

aquest partits, la classificació en categoria benjamí deixava l'equip del col·legi Escriptor Canyís en primera posició, seguit pels de Cervantes, Divina Pastora i Ricardo Leal. Mentre que en aleví, els primers van ser els representants del col·legi Azorín, seguits per Ricardo Leal, Divina Pastora i Cervantes. Ara, els xiquets i xiquetes han gaudit de temps de descans durant les vacances per reprendre la competició amb el futbol, l'últim esport de la temporada i amb el que es tancarà aquesta edició dels Jocs Escolars. Des de l'Ajuntament i el grup de monitors del Safareig s'agraeix l'entrega dels xiquets/tes.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

El Ayuntamiento en Facebook

La Concejalía de Nuevas Tecnologías se muestra satisfecha con la aceptación que están teniendo los dos perfiles que desde hace unos meses puso en marcha dentro de la red social Facebook, uno de ellos con publicaciones referidas al Ayuntamiento y otro para la difusión de los contenidos de Televisión Municipal Monóvar. De este último, el edil del área, José Alcaraz, señala que "el perfil de Televisión Monóvar es el que más ha aumentado la actividad en los últimos cinco meses, con más de 200 visitas diarias, una media de 10.000 visualizaciones mensuales y un número creciente de seguidores. Destacando en este caso el trabajo de José Navarro en cuanto a contenidos".

CULTURA

Cultura ens proposa una nit plena d'alternatives

La Regidoria de Cultura s'ha Lafegit a una proposta que es porta a terme a altres ciutats amb una molt bona resposta per part del públic i que per primera vegada tindrà lloc a Monóvar. Sota el nom de Primera Nit en blanc, arriba aquesta iniciativa cultural programada per al pròxim divendres 15 d'abril a partir de les deu de la nit. A aquesta hora el punt de concentració estarà a la plaça de la Sala, on tindrà lloc la presentació oficial d'aquesta activitat basada en una ruta cultural que incorporarà diferents manifestacions artístiques a la vida nocturna de la població. Així, des de les deu de la nit i fins a la una de la matinada, la música, el teatre o la poesia faran seus els carrers davant l'atenta mirada del públic que s'anime a participar en aquesta nit diferent.



La coral monovera, Gramática Parda, el grup de llaüts Madrigal o Laura Díaz sorprendran al públic amb les seues propostes als diferents punts que han quedat establerts com escenaris per a les respectives actuacions que

es portaran a terme. La Torre servirà de marc per a l'actuació de la coral monovera "Virgen del Remedio"; el carrer Fondo serà el punt de trobada amb Gramática Parda i amb la seua poesia; al jardí de l'església ens esperarà la música del grup de llaüts Madrigal i, per últim, a la plaça de Doña Carmela, serà Laura Díaz la que tancarà aquest circuit nocturn.

Així doncs, caldrà prestar atenció perquè al girar de cada carrer, pot estar esperant una actuació d'allò més interessant. I és que, fins a la una de la matinada les actuacions es repetiran cada mitja hora als llocs establerts perquè el públic puga accedir a totes les propostes preparades pels que han estat convidats a formar part d'aquesta Primera Nit en blanc a Monóvar.

EL NOSTRE PARLAR

Sobre el verb *avear*

Sabíeu que l'ús d'aquest verb ens remet a l'Època Medieval?

És cert, però, que l'ús d'aquest verb a Monòver adopta un canvi semàntic, és a dir, pren un significat diferent del seu originari. De fet, els nostres autors clàssics el van usar en les seues obres i el podem trobar en els textos d'autors tan importants com Ramón Llull o Jaume Roig. Tanmateix, en la seua època prenia el significat d'"acostumar-se, fer adquirir un hàbit" que és, a més, el significat que trobarem a l'entrada del diccionari. No obstant això, hem de tenir en compte que si busquem aquesta paraula en el diccionari no la trobarem tal qual ja que la seua forma originària és "*avesar*". Com s'explica, per tant, que a Monòver perdem la -s- i la "r"? Vos ho expliquem tot seguit.

Pel que fa a la caiguda de la "s", hem de dir que quan va entre vocals és molt comú que desaparega, no només en el parlar de Monòver sinó en el valencià general. De fet, aquesta pèrdua de la "s" la trobem en moltes altres paraules com per exemple *velle(s) a* i *pere(s)a*. Per tant, elidim la -s- intervocàlica del verb "*avesar*" provocant la pronúncia "*avear*". A més a més, i com ja vam explicar en la nostra secció de gener, altra particularitat del nostre parlar i que afecta a la pronúncia d'aquest verb és la pèrdua de la -r final etimològica del seu infinitiu, provocant així la pronúncia "*aveà*", que és realment com ho pronunciem a Monòver. Per tant, si voleu buscar aquesta paraula al diccionari recordeu que haureu de buscar-la com "*avesar*"! i no

com "*aveà*".

Pel que fa a l'etimologia d'aquest verb podem dir que té el seu origen en el verb llatí **advitiare* que l'usava amb el mateix significat que reculen a dia de hui els diccionaris normatius; és a dir, significava "acostumar o adquirir un hàbit". Aquest significat també l'adopten altres llengües romàniques en les evolucions que fan d'aquest verb llatí. En canvi, a Monòver (i a alguns pobles veïns) el verb "*avear*" pateix un canvi en el seu significat, com ja hem dit adés, a partir del significat originari ha passat a ser sinònim d'ensenyar i aprendre.

Quan equival a *ensenyar*? en els casos que "*avear*" no és un verb pronominal, és a dir, quan no va acompanyat per un pronom: "La iaia *ha aveat* els seus néts a llegir".

En canvi, "*avear*" equivaldria a aprendre quan s'usa la forma pronominal d'aquest verb ("*avear-se*"): "m'*avearé* a escriure", "s'*ha aveat* a conduir"...

Dit això i per a concloure, no ens hem d'amagar de fer servir aquest verb en les nostres converses col·loquials ja que és una forma verbal genuïna de la nostra llengua que té molts segles d'antiguitat i l'hem de conservar i transmetre a les noves generacions per tal que el nostre parlar local conserve les seues particularitats.

Esperem que us hague "*aveat*" alguna cosa nova sobre el nostre parlar.

Sofia Lozano.

BENESTAR SOCIAL

No posem més barreres

Segurament, vostè coneix el senyal que indica els espais habilitats per a l'estacionament de vehicles adaptats per a persones amb mobilitat reduïda. Segurament, sabrà que no ha d'aparcar el seu cotxe en aquestes darsenes reservades a aquests vehicles i, també, segurament, és coneixedor que fer-ho suposa un incompliment de les normes de circulació i que aquesta infracció comporta aparellada una sanció de dos-cents euros de multa.

No obstant això, a pesar que tots i totes som coneixedors d'aquestes coses, diàriament, les persones amb mobilitat reduïda, els nostres veïns i veïnes, han de superar una gran quantitat d'obstacles per realitzar amb normalitat els seus desplaçaments habituals. I, en ocasions,

l'ocupació indeguda d'aquestes darsenes, complica encara més la seua vida diària.

Per això, no n'hi ha prou que siguem coneixedors d'una senzilla norma. Hem de, a més, respectar-la i complir-la. Perquè el compliment de la mateixa, en aquest cas, no només ens eximeix de la multa, sinó que també evidencia la nostra solidaritat i respecte per als nostres conveïns. Evitem, així, posar més barreres a les quals, per naturalesa, diàriament les persones amb mobilitat reduïda han de superar.

Amb l'objectiu que tots i totes ens conscienciem d'això, de fer més visible aquest problema, per poder salvar-ho i, per facilitar una millor convivència al nostre poble, des del Consell de Benestar Social, juntament amb

l'Associació "Com Tu", s'han vingut desenvolupant diferents campanyes de sensibilització en els mitjans de comunicació. Així com també, hem sol·licitat, amb bon resultat, la correcta senyalització d'aquests espais de reserva d'estacionament.

En aquesta ocasió, amb aquestes línies, pretenem, de nou, cridar la seua atenció i fer-li reflexionar sobre la necessitat de respectar i ajudar, en la mesura del possible, a fer més senzilla la vida dels ciutadans que tenen més dificultats a l'hora de desplaçar-se. I, d'aquesta manera, també iniciem una nova campanya de conscienciació que tindrà continuïtat en diversos nombres més d'aquest butlletí d'informació municipal i que posarà cara i exemples pràctics de



situacions habituals a les quals les persones amb mobilitat reduïda han de fer front constantment.

Així doncs, respectem-nos. No posem més barreres. És una recomanació de la campanya per la millora de la mobilitat de tots a la ciutat del Consell de Benestar Social i "Com Tu".

Consell de Benestar Social.



Lo que es, es, y lo que no es, no es

Desde el GIMV siempre hemos mantenido una política de respeto hacia la corporación de nuestro ayuntamiento y hacia el gobierno, compuesto por los partidos políticos que los ciudadanos eligen en cada momento, y así vamos a seguir trabajando. Tenemos claro que estamos aquí para ayudar a los vecinos y sobre todo apoyar para conseguir un Monóvar mejor. Nos llegan muchas quejas del día a día y concretamente una de ellas sobre el mercado municipal, su funcionamiento deja mucho que desear, grifos sin arreglar, poca atención municipal y futuro bastante incierto, incluso clientas asiduas a comprar en estas instalaciones se quejaban sobre la falta de limpieza existente. Todos hemos oído hablar del nuevo mercado, o del arreglo del que tenemos, pero la realidad es que el tiempo pasa y el mercado va en decadencia. Nos sorprende que, a diferencia de nosotros, las demás poblaciones vecinas a través de campañas y apoyo han conseguido levantar este servicio municipal, y no hay más que visitar mercados de poblaciones de nuestro entorno, creemos que ya es hora de ponerse a trabajar y darle vida a un servicio que nuestro gobierno tiene la obligación de mantener en condiciones mínimas adecuadas. Como no, en estos últimos días, hemos oído hablar muchísimo del PGOU, su fecha de caducidad está muy cerca y todos estamos esperando que se empiecen los trabajos de redacción del mismo. Al mismo tiempo hemos escuchado mucho, ya en varias ocasiones, del grupo de gobierno que no apuestan por un PGOU como las anteriores legislaturas ambicioso y masivo, y tenemos que aclarar que lo único que el actual gobierno pretende hacer es lo que toca, ni más ni menos, se va a ampliar únicamente lo que la ley les permite, no es que ellos no crean que esté mejor ni peor, si no que la ley no les permite hacer más, es muy fácil criticar lo que anteriores gobiernos pensaban, o no, hacer, pero eran otros tiempos y otra situación, ahora lo que toca es ponerse a trabajar, aprovechar lo que se pueda de las gestiones anteriores y crecer, basándonos en lo que la ley nos dicta.

Otra queja que nos llega es sobre la radio, la alegría ha decaído, el servicio ha decaído, y los oyentes nos trasladan su malestar, pero no por "falta de diners" como nuestro gobierno dice, sino por falta de alegría, falta de atención y sobre todo la persistencia de una gestión que no es la adecuada. Ese algo que todos los monóveros notamos en el ambiente, esa sensación de que no sabemos qué va a pasar, una sensación de incertidumbre.

Al margen de todo esto y en estos momentos tan especiales, de responsabilidad y sensibilidad política, no nos olvidamos de las personas que lo están pasando tan mal, refugiados que llevan días sin casa y desamparados, las imágenes lo dicen todo, alrededor de 4000 niños viviendo un infierno, a falta de asistencia sanitaria y ahora lo quieren arreglar con 6.000 millones de euros, esto no tiene precio, los valores humanos deben prevalecer por encima de todo. Desde el GIMV nos solidarizamos con estas personas.



Más dinero para los políticos en los nuevos presupuestos

Si algo ha sido debatido y ha generado polémica en los plenos de Monóvar son los sueldos que reciben los concejales. No hace falta echar la vista muy hacia atrás para recordar cómo el PSOE cuando estaba en la oposición criticaba los sueldos que el tripartito y el gobierno del PP-GIMV se había puesto.

De hecho, incluso llevaron su propuesta a pleno para intentar aprobarla, ésta decía que con tres concejales en dedicación exclusiva y uno a media jornada era más que suficiente para llevar el Ayuntamiento. Eso era antes.

Ahora, lo que antes se criticaba se hace, se prorrogan presupuestos cuando antes era signo de una mala gestión, ahora se necesitan cuatro concejales a dedicación exclusiva y tres al 70% de la jornada, cuando antes desde la oposición decían tres y medio. Y es que los presupuestos de 2016, cuando los aprueben, contemplarán **157.991€ de coste anual de los políticos que cobran un sueldo** del Ayuntamiento una vez sumada la seguridad social.

La partida dedicada a sueldos de políticos aumenta un 19,6%

En los presupuestos de este año, la partida dedicada a pagar los sueldos de los concejales del PSOE aumentará un 20% respecto a 2015. Y es que durante el año previo a las elecciones y hasta noviembre del año pasado la partida no superó la barrera de los 100.000€.

Entramos en el cuarto mes de este 2016 sin tener presupuesto para este año, el objetivo marcado durante el año electoral fue tenerlos antes del 31 de diciembre de 2015. Pero ya se sabe que tras unas elecciones las cosas cambian.

¿Presupuestos participativos?

La novedad de los presupuestos de 2015 fue la pequeña apertura a la participación ciudadana que tuvieron, una quincena de representantes de diversos colectivos decidieron a qué dedicar una pequeña parte del dinero que entra en el Ayuntamiento.

Sin embargo, de lo que decidieron estas personas antes de las elecciones a lo que finalmente se hizo, también hay diferencias. Uno de los grandes titulares de aquellos días fue que dichas personas decidieron gastar menos en fiestas, hecho que sirvió de excusa para decirnos que las fiestas no iban a ser como siempre.

Además, no se dijo que el PSOE había reducido la partida para fiestas en más dinero del que le señalaron los vecinos que participaron elaborando los presupuestos. Es decir, participad, dedicadle tiempo y decidid lo que consideréis mejor, que luego yo haré lo que crea. Tiempo después, modificaron el presupuesto y la cantidad de la partida quedó similar a la decidida en los "presupuestos participativos".

Meses antes de la finalización del 2015, Veïns preguntó en el pleno si los presupuestos de este año iban a ser participativos e iba a aumentarse el número de gente que participa tal y como se prometió, se nos dijo que sí. Veremos que sucede, porque ya se sabe, tras las elecciones todo cambia, o al menos el discurso.

Veïns de Monóver, tus vecinos en el Ayuntamiento. Entra en <http://veinsdemonover.es> y descárgate gratis nuestro boletín, cambiemos Monóvar.



Ideas y entendimiento: el camino para un mejor Monóvar

Entrados ya en la primavera, a pocos meses de finalizar el curso político, y finalizadas las fiestas de Semana Santa, en primer lugar queremos felicitar a la Junta Mayor de Cofradías, a todas las hermandades y a todos los vecinos que habéis hecho posible, una vez más, que nuestra Semana Santa sea un éxito. Un motivo de orgullo para Monóvar.

Como ya os comentábamos hace dos meses, desde el Partido Popular deseábamos para Monóvar un año 2016 productivo, positivo y beneficioso para todos los monoveros, como también para nuestro Ayuntamiento.

En este sentido, durante el mes de Marzo hemos presentado más de veinte ideas en materias como la Semana Santa, Azorín y Turismo.

Respecto a la Semana Santa, creación de un Foro sobre la Semana Santa de Monóvar, donde estén representado el Ayuntamiento de Monóvar, la Junta Mayor de Cofradías o todas las cofradías de la Semana Santa, representantes del sector turístico, cultural, comercial y económico de Monóvar, el cronista oficial de la localidad, así como cuantas personas de distintos ámbitos cuya presencia se considere oportuna. Uno de los objetivos primordiales y principales a abordar es estudiar y promover la solicitud para la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Provincial para la Semana Santa de Monóvar, para convertirla en un referente más allá de la localidad.

Respecto a Azorín, vemos apropiada la realización del IV Congreso Internacional en honor de la figura de Azorín aprovechando que en este año celebramos el 4º centenario de la muerte de Cervantes. Coincidiendo con los Premios de Novela Azorín, tales como: crear un premio Azorín a nivel local con categorías para niños y adultos, charlas, exposiciones, visitas a los lugares emblemáticos de la vida de Azorín "La Ruta de Azorín", jornadas gastronómicas en honor a su persona... Invitar al ganador del Premio Azorín a realizar una visita institucional, así como la instalación de un busto de Azorín en la plaza del Ayuntamiento.

En Turismo, Creación de una oficina de Turismo, Orientación al visitante, establecer y articular tres tipos de rutas. Rutas Gastronómicas que engloben las Ruta del Vino, del Fondillón, seña de identidad de nuestro municipio y del Aceite y la Almendra. Rutas Culturales, Históricas y Patrimoniales, potenciar la Ruta del Agua, de las Cúpulas, de los Socarrats, la Ruta de Azorín. Convenio de colaboración con el Museo de Artes y Oficios así como, Rutas Naturales y Agrícolas. Iluminar permanentemente la Torre, el Castillo y la Ermita de Santa Bárbara, así como el resto de edificios emblemáticos. Coordinarnos con otros ayuntamientos y administraciones para la creación de una ruta turística cultural y medioambiental.

Nuestra voluntad es de diálogo, de construir unidos un Monóvar para todos. Creemos que son buenas ideas, buenas propuestas para nuestro querido pueblo y para nuestros vecinos. Esperamos que este espíritu constructivo y positivo sea escuchado por el gobierno y podamos llevar a cabo todas estas y muchas más ideas que mejoren nuestro día a día.



Treballant pel benestar

Març ha estat carregat de moltes activitats, visites i reunions per continuar amb el camí del treball i dels bons resultats. Les **tasques del PGOU i del nostre catàleg patrimonial** han centrat part important del treball. El passat 9 de març vam mantenir una jornada de treball a Alacant, on la Conselleria de Cultura va avançar que **llançarà una línia de subvencions per al pròxim any** perquè els Ajuntaments puguem dur endavant aquesta tasca. A més, continuant amb la posada en valor del nostre patrimoni, recentment hem sol·licitat una subvenció per fer d'El Fondó, on va tenir lloc una important fita de la nostra història, un lloc de visita cultural i turístic. I, seguint aquesta senda de la cultura i, també, de l'educació, hem fet les gestions pertinents perquè **Monóver pugui ser Aula d'Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant**.

I tot açò ve acompanyat d'un gran esforç en la gestió econòmica que també va donant els seus fruits. Doncs ja són **1,4 milions d'euros** els quals, en un any, **hem aconseguit reduir del deute**. Eixe deute tan dolent que, com herència enverinada, va deixar el PP a les arque municipals. També hem pogut reduir el període mig de pagament als proveïdors. I, per últim, ja hem tancat la liquidació de 2015 i ho hem fet amb la bona notícia que, aquesta vegada, **SÍ és una liquidació positiva**.

Però tot i això, encara podem donar una millor notícia. Per fi, l'actual Conselleria d'Habitatge sí que ens ha escoltat i ha posat tot de la seua part perquè a Monóver **es puguin cedir els 13 habitatges socials des-habitats propietat de l'EIGE**. Es començarà de forma immediata amb l'obra de reparació d'aquests habitatges, dels quals es podran beneficiar les famílies que més ho necessiten. A més, aquesta mesura ve de la mà d'un treball de més estreta col·laboració entre EIGE i Ajuntament per fer reunions explicatives als veïns, millorar l'atenció, fer més inclusiu el desenvolupament diari dels veïns d'aquests habitatges i millorar el seu manteniment.

A més, per tal de seguir millorant en matèria d'habitatge, des de la Regidoria de Benestar Social s'han iniciat els primers contactes **per posar en funcionament la "Taula Local pel Dret a l'Habitatge" per promoure i garantir l'accés a un habitatge digne al que tothom té dret**. I, per si fóra poc, seguint la màxima de promoure la inclusió de la que hem parlat anteriorment i, per tal de millorar la convivència i la cooperació entre veïns i barris, també hem començat les tasques per a la creació del **Consell de Participació Ciutadana de la Ciutat**, així com les figures de **mediadors de barri**, complint així una de les mesures que portem al nostre programa de govern.

Per últim, hem de recordar que aquest no és l'únic compromís amb el benestar social que tenim des del govern. La col·laboració amb associacions i ONGs sempre ha estat present i la passada visita de l'ambaixador d'Índia a Espanya, així com el recolzament que això va suposar a la cooperació i la solidaritat que, aquests dies també hem manifestat de diferents formes amb els pobles que més ho necessiten, és una mostra ben clara d'eixe compromís.

CARTES

Siempre en el recuerdo

Estoy escribiendo estas líneas con el pensamiento puesto en un hombre bueno y amigo que se nos ha marchado. Querido Pepe Mallebrera.

Como tú decías en tu artículo (La Srta. Carmina, *Veïnat* juliol 2008) "Inició su viaje a esa misteriosa Eternidad donde mora Dios".

Tus diálogos "Cuento y verdad La Torre y la Luna" que no necesitaban móvil para comunicarse, porque siempre acababan poniéndose en contacto con una "tradicional llamada de pensamiento". Ahora será un encuentro a tres bandas. Tú, La Torre y la Luna Lunera, con el omnipresente Castillo escuchando vuestra conversación.

Tenías vocación de maestro. Porque entre verdades verdaderas como tú dirías, nos desgranabas mucha información, mucho saber popular y siempre con tu particular forma de contar las cosas. Lo mismo nos hablabas de la Biblioteca de Alejandría, como de "los Buhses esos" o de Platón, aquel griego de antes de la prime-



Pepe Mallebrera. Foto: Rafael Poveda.

ra guerra Mundial (Fiestas 2003) Siempre con retranca, sí señor.

También con tus colaboraciones en *El Veïnat* y tu "Sabía UD" nos traías hasta nuestros días vivencias y curiosidades de épocas "casi" remotas. Recuerdo tú parti-

cular barómetro demográfico de nacimientos en Monóvar. Según tu teoría, comprobada en el Registro Civil (verdad verdadera) en Monóvar, si en los días de fiestas se "sacaba" la vaca, en los meses de Mayo y Junio, los nacimientos

no variaban de los demás meses. ¡Pero! si no se "sacaba" la vaca, se dormía la siesta esos días de fiesta, y en Mayo y Junio se duplicaban los nacimientos. ¡Arrea, Mare de Deu, Señor! (son tus palabras).

Pepe, mi primer recuerdo de ti es, de niña muy pequeña con mis padres y sus amigos, en una casa de campo... en un día de mona, mirando (yo) a las parejas, tú y Paquita de novios, jugar a les sentadetes. Tan guapos, tan jóvenes, tan alegres. La vuelta a casa cantando al anochecer, me llevabais de la mano o a los hombros. Te lo comenté un día, y con tristeza que compartía me contestaste, "això està tan llarg". Es verdad se nos han ido tantos.

Pepe, me gustaría escuchar esas conversaciones a tres bandas actualizando las novedades del pueblo. Quien tuviera una antena especial para no perder el hilo que se rompe cuando un amigo se va. Siempre en el recuerdo.

En el Cielo nos veremos...

Conxi Martínez Quiles.

Els quatre genets de l'apocalipsi

La nova cavalcada dels quatre genets recorre el Mediterrani, i aquests genets, Victòria, Guerra, Fam i Mort, no ho fan només per terra, sinó que ara ho fan també per mar. Síria, un país que aboca les seues terres en l'altre extrem del Mare Nostrum i en guerra des de fa ja cinc anys, és l'escenari de les seues noves incursions; ciutats que semblen cementeris, persones desplaçades per por a una mort segura, un fum d'injustícies i abusos, produeixen un problema per a la vella Deessa Europa. Els refugiats, que creixen com una taca d'oli en les nostres fronteres, demanant asil, ajuda,

socors, una mica d'humanitat. Qualsevol cosa que servisca per pal·liar el mal dels quatre genets. I mentres, la Deessa Europa engreixant en el sofà, amb el comandament a distància de la televisió; que quan veu un xiquet al que li deien Aylan, apareix mort i arrossegat per les ones en una de les platges del seu Mare Nostrum, canvia de canal, no vol voreu, això li molesta.

Mentrestant, els seus fills polítics discuteixen pel número de persones que li toca a cadascun, com si parlaren d'un ramat o vinyes, i a la mateixa hora es dediquen a fer murs de vergonya.

Respecte a Cronos, ell passeja inexorablement per mar i terra. Paral·lelament, moltes d'eixes persones que fugen dels quatre genets pel Mare Nostrum com ara Hassam, Mohamed, Altaira, Fatima o Yasmin i moltes més, ja no arribaran mai a bon port, els seus cossos han sigut o seran engolits pel Mare Nostrum, no han tingut ni tindran la sort d'arribar a una de les nostres platges per almenys poder ser soterrats, i sense ells voler, es convertiran en estadístiques, en números que incomoden a la vella Deessa Europa.

Però això no és tot, fa uns dies,

el sùmmum de la vergonya, i un gran clell en la declaració dels Drets Humans. Va ser el tracte que va fer la Unió Europea amb Turquia; i que ens assabentarem per boca del seu portaveu Donald Tusk i refutat per la Sra. Merkel i la colla de fills polítics de la Deessa. La UE pagarà milers de milions d'euros per a netejar la seua consciència i així, el "problema" dels refugiats no ens arribarà ni a les platges ni a la televisió.

Si Vicent Blasco Ibàñez alçara el cap, segur que ens preguntaria, fins a quan anem a deixar cavalcar els quatre genets?

Silsaro.

COLABORACIÓN

A cudo a una conferencia en la Biblioteca Nacional con el sugerente título "El papel de los libros"; consciente de la importancia que éstos han jugado en mi vida; me interesa la opinión de otros lectores, la relevancia que los libros puedan haber tenido en la vida de otras personas. No voy a descubrir aquí la trascendencia de los libros en todos los órdenes de la vida; basta ver que todas las religiones se fundamentan en ellos, que los grandes movimientos sociales parten de un documento escrito y el desarrollo científico ha ido evolucionando a partir de registros escritos. El libro es definitivamente uno de los inventos más valiosos de la humanidad.

Para el conferenciante, el profesor de Historia de la Filosofía, Emilio Lledó, los libros son "*la luz del lenguaje escrito*", (...) "*nos sería casi imposible imaginar un mundo sin pasado, sin libros sobre los que pudiéramos volver la mirada y reencontrar el tiempo de otros latidos que no fueron los nuestros*" (...). Apunta que cuando un lector toma contacto con los libros recupera lo que otros pensaron sobre las cosas, recupera otras vidas. La escritura proporciona la inmortalidad. Cuando finaliza el acto de escribir comienza el de la lectura que deja correr el tiempo de manera que quizá no estemos allí cuando nos lean. La escritura supera la muerte.

Me interesaba escuchar qué libros influyeron en su vida o le proporcionaron una enseñanza moral o de cualquier otro tipo. El profesor hace una numerosa relación, comenzando por los filósofos griegos Platón y Aristóteles; los romanos Horacio y Cicerón; siguiendo con Cervantes y "El Quijote", "Juan de Mairena" de Machado, entre otros muchos, ya que en una hora de tiempo apenas pudo enunciar sus preferencias y nombrar algunos de los miles de títulos que posee su extensa biblioteca. El entusiasmo por sus libros, sus anotaciones,

El papel de los libros

"En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle sentido a la existencia". Cervantes.



Ruinas biblioteca Holland House. Londres, bombardeo II Guerra Mundial, 1940. Fox Photos.

sus relecturas, es contagioso.

Dice: "*que leemos los libros tanto como los libros nos leen*". Descubro el significado de esta frase en algo que a veces me ha ocurrido: leyendo algún libro encuentro ideas o situaciones parecidas a otras que yo he vivido; opiniones que coinciden con las mías y las ratifican; reconozco un paisaje que se describe, etc. Eso significa para mí que los libros también nos leen. Estoy de acuerdo en que los libros nos descubren y nos investigan; nos hacen aprender algo más sobre nosotros mismos; es como mirarse en el espejo de los otros. Aquí se puede aplicar la frase de André Maurois: "*La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en el que el libro habla y el alma contesta*".

Los libros son la memoria, son la transmisión de lo que los seres humanos han querido entender sobre las grandes cuestiones de la existencia: (...) "*Si no tuviéramos memoria, no sabríamos quiénes somos. Por eso, siempre he defendido la tesis de que debemos tener memoria, no sólo individual sino también colectiva*" (...). A los 88 años de edad, Emilio Lledó es miembro de la Real Academia

Española de la Lengua, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015, entre otros, una autoridad en el mundo de la filosofía; se puede decir que ha recorrido un camino intelectualmente importante, sin embargo cuando le presentan como filósofo él responde: *¿qué más quisiera yo?*

Leo en una de sus obras, *Los libros y la libertad*: (...) "*El libro es, sobre todo, un recipiente donde reposa el tiempo. Una prodigiosa trampa con la que la inteligencia y la sensibilidad humana vencieron a esa condición efímera, fluyente, que llevaba la experiencia del vivir hacia la nada del olvido*" (...). Bellas metáforas que nos reafirman en la lectura, una lectura en papel, sin recurrir a las nuevas tecnologías. Lo que me pregunto es si realmente leemos la mejor literatura o nos entretenemos con tantas novedades que la maquinaria de la industria editorial lanza constantemente, con títulos sobre los más diversos temas.

He leído muchos libros pero sólo unos cuantos me han ayudado en mi camino; ahora trato de seleccionar aquellos que ponen en mis manos las herramientas

necesarias para enfrentarme a los obstáculos que se presentan día a día, los que enseñan algo sobre la aventura de vivir. Como dice Séneca: "*No hay que tener muchos libros, sino tenerlos buenos*".

Un buen libro de los considerados "clásicos", es aquel que nos sirve de referencia, el que alcanza el rango de imperecedero, sublime e inmortal, aquel que ha tenido relevancia a lo largo de la historia; aquel que, como el faro, indica al pescador donde está el puerto.

En definitiva se aprende leyendo, curioseando por temas, autores y épocas; seleccionando, lo que implica elegir y elegir es desechar. Es algo parecido a la búsqueda del alquimista que quiere transformar cualquier metal en oro. Nos recreamos en las lecturas para pasar el rato, para evadirnos, para relajarnos, pero también para fortalecer la personalidad, despertar sensaciones, descubrir el mundo; de esta manera vamos madurando, construyendo ideas, saboreando el placer del aprendizaje.

He buscado la felicidad en los libros y la he encontrado; he cambiado horas de hastío por horas de entretenimiento; he aprendido algo de lo que soy; he vivido otras vidas además de la mía, y sobre todo los libros han hecho que me atreva a comunicarme con mis semejantes a través de las palabras, a compartir mis sentimientos. Como dice Francis Bacon: "*La literatura hace al hombre completo; la conversación, ágil y el escribir, preciso*". La literatura es sinónimo de esperanza, de capacidad de supervivencia, de viaje a otros tiempos y a otros mundos; válvula de escape.

Como ilustra la imagen de la biblioteca bombardeada, aun en los momentos más difíciles, en medio del caos y la destrucción, tres hombres buscan en los libros las fuerzas que necesitan para que la vida continúe.

Paqui Limorti Aracil.

PROGRAMACIÓ

ABRIL 2016

Divendres 8

Kursaal Fleta 20h

Inauguració de l'exposició *Somnis i Fantasia* de Feli Gran, pintures a l'oli pensades per al públic infantil i juvenil. Oberta fins al 24 d'abril.

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 20h

Conferència *Nutrición en el Deporte* a càrrec de Salvador Molina, organitzat per Gym Corpore.

Dissabte 9

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 19h

Conferència *Alimentación Natural* a càrrec del nutricionista Artemio Sala.

Teatre Principal 20.30h 12€ i 10€

Taules Teatre ens presenta *Y sin embargo te quiero* de Miguel Murillo, protagonitzada per Patricia Vela i Natalia Bravo i dirigida per Jose A. Pérez Fresco.

Dimecres 13

Biblioteca Infantil - Casa de Cultura 18h

Hora del Conte. *Pintando cuentos*, amb Marisela i Dulce.

Dijous 14

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 21h

Amor desencadenado representació teatral basada en el poemari homònim escrit per Esther Abellán i Octavio Jover. Interpretada per Begoña Abellán, Carlos Maluenda i Esther Abellán.

Divendres 15

Plaça de la Sala 22h

Presentació de la *Nit blanca*. A partir de les 22.30h se'ns oferiran a diferents punts de la nostra localitat breus representacions amb música, poesia, cant ... Els espectacles es repetiran cada mitja hora fins a la una del matí.

Diumenge 17

Escoles del Fondó 12h

ANIVERSARI II REPÚBLICA. Presentació del Llibre *Aniquilación de la República y castigo a la lealtad* de Glicerio Sánchez Recio i Roque Moreno Fonseret, Catedràtics en Història de la UA. A continuació es farà una visita per El Fondó (aeròdrom i refugis).

Dissabte 23

Carrer Cervantes 11h

Lectura del *Quixot* de Miguel de Cervantes amb la col·laboració d'alumnes del IES Enric Valor de Monòver. Lectura oberta a tot el públic.

Dilluns 25

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 19h

Xarrada-Col·loqui *Família i Escola* a càrrec de Cecília Martí organitzada pel CEIP Cervantes de Monòver.

Dimecres 27

Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester 12h

Projecció de la pel·lícula *Segon origen* dirigida per Bigas Luna i Carles Porta, adaptació de la novel·la de l'escriptor Manuel de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen*. Per alumnes de l'IES Enric Valor de Monòver.

Divendres 29

Biblioteca Infantil - Casa de Cultura 18h

Los talleres de la biblio: Jugando con la poesía a càrrec d'Esther i Begoña Abellán i Carlos Maluenda.

Kursaal Fleta 20h

Inauguració de l'exposició *Llapis, paper i bombes* (1936-1939) de la UA. Oberta fins al 22 de maig.

Dissabte 30

Teatre Principal 17.30h i 20.30h 6€

Representació del musical *El rey león* a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de Monòver.