



AJUNTAMENT de  
MONÓVER

TRES CENTRES  
DE LA POBLACIÓ  
SOL·LICITEN  
LA JORNADA  
CONTÍNUA

VISITA A  
MONÓVER DE  
LA DIRECTORA  
GENERAL DE  
CULTURA

TRAMITADES  
PROP DE DUES-  
CENTES AJUDES  
D'EMERGÈNCIA  
SOCIAL EN 2016

# El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM. 363  
MARÇ  
2017

## AGENDA

### TEATRE

→ Dissabte, 4 de març. 19h.  
Teatre Principal  
Representació d'El Mag d'Oz.

### CONFERÈNCIA

→ Dimecres, 8 de març. 20h.  
Casa de Cultura  
El director de la Casa-Museu Azorín presenta la xarrada que porta per títol "Azorín i la dona".

### CONFERÈNCIA

→ Dijous, 9 de març. 18:30h.  
Kursaal Fleta  
Xarrada sobre les Habilitats en la comunicació emocional, a càrrec de Remei Buendicho.

### DIA DE LA DONA

→ Divendres, 10 de març. 18h.  
Casa de Cultura  
Lectura del manifest amb motiu del Dia de la Dona i representació teatral.

### TEATRE

→ Dissabte, 11 de març. 20:30h.  
Teatre Principal  
Taules Teatre presenta una divertida comèdia titulada *El eunuco*.

### CONTACONTES

→ Dimecres, 15 de març. 18h.  
Biblioteca Infantil  
Sessió de contes organitzada dins de l'Hora del Conte, a càrrec de La Calabassa.

### EXPOSICIÓ

→ Divendres, 17 de març. 19:30h.  
Kursaal Fleta  
Inauguració de la mostra "Lenguaje para la igualdad", de Diana Raznovich.

### CONFERÈNCIA

→ Divendres, 17 de març. 20h.  
Casa de Cultura  
Consol Payá estarà al front de la conferència titulada "Visualitzant el legat literari de les monoveres" amb Carmen payá i Remedios Picó com a protagonistes.

### CERTAMEN

→ Dissabte, 18 de març. 16 h.  
Plaça de Bous  
Comencen els actes al voltant de la Setmana Santa amb el I Certamen de Bandes de Setmana Santa.

### TEATRE

→ Dissabte, 18 de març. 20:30h.  
Teatre Principal  
El grup de teatre El Palera ens ofereix altra oportunitat per a veure la representació d'*Aristofanades*.

### CONFERÈNCIA

→ Divendres, 24 de març. 20h.  
Casa de Cultura  
Conferència sota el títol d'"Escultura barroca del siglo XVIII en Monóvar", a càrrec de Carlos Navarro.

### MUSICAL

→ Dissabte, 25 de març. 19h.  
Teatre Principal  
Espectacle musical dels alumnes d'El Molinet i La Artística.

### RECITAL

→ Dimarts, 28 de març. 21h.  
Casa de Cultura  
José Manuel Garzón homenatja a Miguel Hernández en el 75è aniversari de la seua mort.

### TELÈFONS

Ajuntament  
96 696 03 11  
Arxiu Municipal-Biblioteca  
96 696 01 79  
Asociación de Amas de Casa  
96 547 28 89  
Asociación contra el Cáncer  
96 547 27 22 / 96 547 05 88  
Assoc. de Minusvàlids COM TU  
96 547 13 58  
Associació Nit i Dia  
67 869 89 24  
Aguas Monóvar  
96 386 06 00  
Camp de Futbol  
96 696 08 90  
Casa Cultura-CEPA Freire  
96 547 09 14  
Casa Museu Azorín  
96 547 07 15  
Cementeri  
96 696 07 53  
Centre Esportiu Monóvar  
96 547 12 17  
Centre Ocupacional El Molinet  
96 547 28 17  
Correus  
96 547 13 91  
Climateri  
661417811  
Junta Festera de Monóvar  
673307842  
Jutjat de Pau  
96 547 01 07  
Llar del Pensionista  
678 685 138 / 687 40 27 18  
Mercat Municipal  
96 696 08 72  
Museu d'Arts i Oficis  
96 547 02 70  
Notaria  
96 547 01 98  
Pavelló Municipal  
96 696 01 98  
Punt Jove  
96 547 32 31  
Ràdio Monóvar  
96 547 27 59 / 96 696 08 65  
Registre de la Propietat  
96 547 02 81  
SERVEI.  
Ortega y Gasset, 22. Elda  
96 695 77 00  
Casino de Monóvar  
96 547 00 90  
Serveis Socials  
96 547 2676  
Servei de Taxi  
695 662 066  
Teatre Principal  
96 696 01 79  
Telèfon del Consumidor  
012

### TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències  
112  
Policia Local  
606 34 07 40 / 96 547 10 80  
Guàrdia Civil  
96 547 01 03  
Creu Roja  
96 547 05 27  
Hospital General d'Elda  
96 698 90 01  
Centre de Salut  
Cites: 96 695 75 50  
Urgències: 96 695 75 55  
Parc Comarcal Bombers  
96 538 50 80

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

MARÇ  
Rafael Peris · Major, 166  
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31  
Rosario Badenes · Luis Vidal, 12  
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28  
Nuria Canales · Luis Martí, 7  
Dies 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29  
Franco Gómez · Carlos Tortosa, 4  
Dies 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

### HORARI D'AUTOBUSOS

Monóvar - Elda  
De dilluns a dissabte:  
de 7:30 a 19:30 h.  
Diumenges i Festius:  
d'11:30 a 13:30 h. i  
de 16:30 a 20:30 h.  
Monóvar - Alacant  
Laborals:  
7:50, 9:00 i 15:30 h.  
Dissabtes:  
9:15, 11:15, 15:15, i 19:15 h.  
Elda - Monóvar  
De dilluns a dissabte:  
de 7 a 19h.  
Diumenges i Festius:  
d'11:00 a 13:00h. i  
de 16:00 a 20:00h.  
Alacant - Monóvar  
Laborals:  
8:00, 14:15, 17:15 i 20:45 h.  
Dissabtes:  
10:15, 13:15, 15:15 i 20:15 h.

### HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:  
De 8 a 18h  
Dissabtes:  
De 9 a 13h i de 16 a 18h  
Diumenges i festius:  
De 9 a 14h.

## TVM

Visualitza vídeos d'actes municipals i d'arxiu a través del blog "Cosés d'ací"  
<http://cosesdaci.blogspot.com.es/>  
(copia l'enllaç al teu navegador)

També a través de Facebook  
Televisión Municipal de Monóvar



## La foto de la portada



Encara que tot 2017 està dedicat a ell, març especialment arriba amb nom propi, el de José Martínez Ruiz, *Azorín*.

Foto: Jose María Monzó.

## Pròxim número

El pròxim número de *El Veïnat* estarà al carrer el divendres 7 d'abril. Si voleu col·laborar recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 17 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es). Gràcies.

## Editorial

**D**onem la benvinguda a un març amb nom propi, el de l'escriptor José Martínez Ruiz qui, si bé té tot un any dedicat a la seua figura, és en aquest mes on adquireix una major rellevància en commemorar-se oficialment el cinquanta aniversari de la seua mort. Una ofrena de flors i un senzill acte d'homenatge a la seua tomba han recordat la data a Monòver, mentre que a Alacant, un any més, aquesta data s'ha fet coincidir amb l'entrega del Premi Azorín de Novel·la. A banda d'això, la paraula de l'escriptor monover continuarà viva a la ràdio a través de les lectures dels seus textos que ja han començat i que estan emmarcades dins la programació de l'Any Azorín, la qual en març també ens presenta altres alternatives com una xarrada sobre la dona des del punt de vista de l'escriptor. Tot en un mes on les dones també tenen la seua parcel·la de protagonisme exclusiu a propòsit de la commemoració del Dia Internacional de la Dona. Però si març ve carregat especialment d'alguna cosa és de teatre i de riures amb propostes com *El eunuco* o *Aristofanades* que passaran pel Teatre Principal al llarg de les pròximes setmanes. Una manera perfecta per a rebaixar tensions, especialment dels conductors que últimament ho tenen tan complicat per a circular per un Monòver on les obres obliguen a talls constants de carrers i a itineraris alternatius no sempre ben aollits.

I tot això mentre comencem ja a preparar-nos per a la Setmana Santa que s'avança amb actes com el certamen de bandes que tindrà lloc a la Plaça de Bous o com el pregó amb el que s'iniciarà el compte enrere per a dies de processons, caputxos i escapades, segons les preferències. Però, mentre arriba la celebració de la Setmana Santa, les alternatives festives passen per la celebració, per segon any consecutiu, de la Mitja Festa. Una excusa com una altra per eixir al carrer i fer que l'espera de les festes patronals no siga tan llarga. Nanos, gatxamigues, xaranga, vermut i fins i tot desfilada de moda a la plaça de la Sala perquè la programació siga el més variada possible. De programacions variades en saben també prou als centres educatius que han sol·licitat poder aplicar la jornada contínua el pròxim curs escolar. Tots ells han hagut d'elaborar les preceptives propostes d'activitats perquè les seues sol·licituds compten amb l'aprovació de Conselleria i puguem ser sotmeses a votació per part dels pares el pròxim 4 d'abril. Pares i mares són els que finalment podran fer que el canvi d'horari en la jornada escolar siga una realitat i, per tant, tenen una important cita amb les urnes en les pròximes setmanes. I així, entre votacions, commemoracions i homenatges descobrirà aquest març que acabem d'estrenar mentre els ametlers llueixen en tot el seu esplendor i esperem que el sol s'instal·le ja d'una forma més estable a la zona.

## Endevina el racó

De la nevada del mes passat a la tranquil·litat d'aquest carrer que haureu d'endevinar. És cert que hi ha algunes diferències destacades amb l'actualitat, però no és tan difícil d'endevinar. Pel que fa a l'anterior fotografia publicada, estava clar que corresponia als jardins del Casino per on passejaven tres dones. Segons la guanyadora del mes, Paqui Limorti, aquestes eren les germanes Yolanda, Minerva i Paquita Román. I ara, a enviar ràpidament les vostres respostes per al racó de març, bé a través de la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es), o bé directament a la planta baixa de l'ajuntament. A fixar-se bé i a endevinar el lloc que us proposem aquest mes.

Foto: Arxiu Marcial Poveda.



## MOCIÓN

### Los populares sacan adelante una moción para recuperar El Palera



Estado actual de El Palera.

En el transcurso de la sesión plenaria que tuvo lugar a principios de febrero, el Partido Popular logró sacar adelante la moción presentada con el objetivo de recuperar el enclave de El Palera. Los populares contaron con el apoyo de la edil no adscrita, Desirée Bellot, y de la concejal del GIMV, Carolina Albert, mientras que Veïns de Monòver y el equipo de gobierno optaron por la abstención.

La edil popular M<sup>a</sup> Ángeles Quiles fue la encargada de defender la moción presentada por su grupo, manifestando en relación al proyecto que este "pretende devolverle la vida y recuperar la

finalidad para la que se creó el Palera, buscando para ello líneas de subvención para poder darle un uso al espacio".

El proyecto planteado cuenta con la implicación de la Universidad Miguel Hernández y de su facultad de Bellas Artes de Altea, y busca convertir el Palera en el primer espacio al aire libre en formar parte de la red de bancos de Espacios de la UHM. En este sentido, y al no contar con el voto favorable del grupo de gobierno, desde el PP rogaron al alcalde que la abstención se limitara solo a la aprobación pero no así a la realización del proyecto planteado por los populares.

## CEMENTERIO

### Nueva maquinaria para los trabajos en el cementerio

Se ha adquirido una máquina que permite maniobrar a los operarios para poder acceder así a los nichos más altos.



La inversión realizada por el Ayuntamiento en la compra de una máquina elevadora para el cementerio municipal ha superado los 20.000 euros. La edil responsable del área, Verónica Amat, señaló la importancia de adquirir esta nueva máquina elevadora que permite a los operarios acceder a los nichos ubicados en lo más alto y que hasta la fecha no podían ser usados al no disponer de los medios adecuados. La ampliación del cementerio permitió disponer de espacio suficiente y de nichos vacíos para garantizar su uso du-

rante muchos años. No obstante, como puntualizó Amat, "los grupos de nichos que se ejecutaron alcanzaron las cuatro alturas en previsión de ahorrar y mejorar en disponibilidad de suelo pero no se contempló la disposición de la maquinaria adecuada para proceder a los enterramientos en esta altura a pesar de que el proyecto contemplaba estas alturas y de que los operarios ya alertaron de este aspecto". Ahora, con la adquisición de esta máquina, se eliminan los problemas de accesibilidad y ya se puede hacer uso de los mismos sin riesgos.

## CONCURSO

### Almudena Ramos diseña el logotipo para *El Veïnat*

Almudena Ramos Vega, alumna del IES Enric Valor, ha sido la ganadora del concurso convocado desde la Concejalía de Medios de Comunicación para elegir el logotipo identificativo del boletín de información municipal, *El Veïnat*. Estudiante

de primero de Bachillerato, no es la primera vez que consigue que uno de sus dibujos resulte premiado, ya que con anterioridad también consiguió un primer y segundo premio en el concurso de carteles organizado con motivo del Día de la Mujer en

las dos últimas ediciones de esta convocatoria. Dos fueron los trabajos que Almudena presentó como opciones para el logotipo d'*El Veïnat*, resultando ganador finalmente el que engloba el nombre de la publicación bajo la cúpula de Santa Bárbara.



## EMPLEO

## Solicitado el Taller de Empleo "Monóvar Emplea III"

La Concejalía de Industria, Comercio y Trabajo acaba de solicitar un nuevo Taller de Empleo que podría acoger a diez alumnos por período de un año y contrata a cuatro trabajadores a través de diferentes subvenciones ya concedidas.

El Ayuntamiento de Monóvar ha solicitado una subvención por importe de 194.157,60 euros correspondiente a la convocatoria de la Dirección General del Servicio Valenciano de Empleo y Formación, con objeto de poner en marcha un nuevo programa mixto de empleo y formación. El proyecto, elaborado desde la Agencia de Empleo y Desarrollo Local, está orientado a "incrementar la empleabilidad de las personas desempleadas de veinticinco o más años, con la finalidad de facilitar su inserción laboral, combinando la formación con el empleo".

Asimismo, el proyecto contempla como especialidad formativa a desarrollar la atención socio-sanitaria a personas dependientes en instituciones sociales y está destinado a un total de 10 alumnos que, de aprobarse

la subvención, serían contratados por un período de doce meses. La aportación municipal sería de 2.500 euros y la selección de personal estaría a cargo del Servef.

### OTROS PROGRAMAS

Por otra parte, en los últimos meses han sido contratadas cuatro personas a través de subvenciones gestionadas desde la Concejalía de Empleo para realizar diferentes tareas en áreas municipales. El personal contratado, por período de entre tres y seis meses, está realizando labores de apoyo en la Biblioteca Municipal, de orientación laboral en Punt Jove y de limpieza y mantenimiento en el caso de las dos personas contratadas con destino a la brigada de obras. Según el edil de empleo, José Alcaraz, "aún con la precariedad económica que existe en nuestro Ayuntamiento,



La Biblioteca es uno de los destinos del personal contratado. Foto: El jardinet.

dentro de las posibilidades que nos permite el presupuesto, siempre que surge la oportunidad de pedir subvenciones vinculadas al empleo se realiza la gestión en tanto que es prioritario para el grupo de gobierno". Asimismo,

Alcaraz destaca que aunque "algunas subvenciones son al 100%, mientras llega el pago por parte de la entidad correspondiente, el ayuntamiento debe asumir en primer lugar el abono de nóminas y material necesario".

## HACIENDA

## La deuda del ayuntamiento se redujo en 869.614 euros en 2016

Según los datos de la Concejalía de Hacienda, acabado el 2016, la deuda global del ayuntamiento se ha reducido en 869.614 euros.

Por apartados, se ha reducido en deuda bancaria por un total de 1.313.185 euros, ha aumentado en acreedores en 559.009 euros y ha disminuido la del estado en 115.438 euros. Según el edil de Hacienda, Alejandro García, "la falta de liquidez en el último trimestre del año ha provocado el aumento de la deuda de acreedores en la cantidad señalada".

Por otra parte, como ha indicado García, "se está a la espera, a fecha de hoy, de la confirmación de la entrada en el Fondo de

Ordenación del Ministerio de Hacienda, que permitiría dejar de pagar a los bancos durante este año (en parte o en su totalidad, cosa que dependerá de las condiciones que marque el Ministerio) para dedicar ese capital a reducir exclusivamente la deuda de acreedores".

Por lo que se refiere a la deuda contraída con la empresa Aqualia, tras la no aceptación del recurso

de casación elevado por el Ayuntamiento, se puede cuantificar en 5.250.000 euros, intereses incluidos, aproximadamente. La cantidad exacta quedará definida tras las reuniones que el Ayuntamiento está llevando a cabo con los representantes de dicha compañía para definir la cantidad exacta y la forma de pago. Todo ello, según el responsable de hacienda, "supondrá que, tras

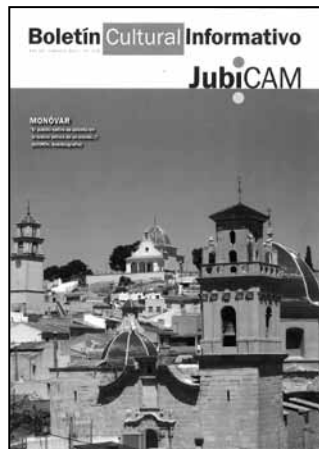
el pago de los vencimientos del primer trimestre del año en curso, la actual deuda de 15.474.800 euros se verá incrementada hasta más de veinte millones de euros.

En próximos números de *El Veïnat* ofreceremos los datos exactos y el acuerdo que se alcance con la empresa para el pago de dicha cantidad en los años venideros.

| Fecha    | Bancos     | Acreedores | Estado  | Total      | Diferencia |
|----------|------------|------------|---------|------------|------------|
| 11/4/14  | 14.800.473 | 3.408.815  | 573.538 | 18.782.826 |            |
| 31/12/14 | 14.108.571 | 3.109.999  | 523.536 | 17.742.106 | -1.040.720 |
| 31/12/15 | 13.078.820 | 2.776.110  | 489.484 | 16.344.414 | -2.438.412 |
| 31/12/16 | 11.765.635 | 3.335.199  | 374.046 | 15.474.800 | -3.308.026 |

## PUBLICACIÓ

## Monóvar en el Boletín JubiCAM



Portada de la publicación.

El boletín cultural informativo JubiCAM, editado por la Asociación de Jubilados CAM, ha dedicado su número 178 a Monóvar. Además de la portada, en páginas interiores se incluyen diferentes artículos centrados en nuestro municipio como el que José Payá, Director de la Casa-Museo Azorín, dedica al cincuentenario de la muerte del escritor monovero. La archivera municipal, Alicia Cerdá, también firma otro de los artículos sobre los cincuenta años de la Biblioteca Pública, mientras que el cronista oficial Marcial Poveda hace un recorrido por los aspectos más destacados de nuestro municipio. Las páginas dedicadas a Monóvar se completan con el artículo de Toni Gil titulado "Monóvar, tres cajas y un Museo" y con la entrevista de Demetrio Mallebera a Roberto García.

## CULTURA

## Nuevas propuestas por el Año Azorín

La visita a la tumba del escritor, lecturas radiadas y una charla, propuestas de marzo.

Hasta final de año está previsto que se sucedan en Radio Monóvar las lecturas radiadas de textos de Azorín. La actividad está abierta a la participación de aquellos que estén interesados y que previamente se inscriban en la Biblioteca Pública, organizadora de esta actividad.

Para evitar imprevistos, las intervenciones en el espacio de "Azorín en las ondas" son grabados con antelación de acuerdo al horario de los voluntarios y personal de la radio, emitiéndose posteriormente los lunes a las 15h de la tarde.

El objetivo de la actividad es difundir la obra del escritor a través de las ondas, para lo cual se ha elegido una selección de textos de duración no superior a tres minutos. Entre los lectores que pasarán por la radio, se prevé que hayan representantes de diferentes sectores de la población, entre los que no faltarán los escolares que también participarán en esta iniciativa.

Las grabaciones se realizan el primer miércoles de cada mes a las 20h, en los estudios de Radio Monóvar, siguiendo el calendario establecido previamente.

## ANIVERSARIO

Estas lecturas radiadas se incluyen por tanto dentro de las actividades programadas dentro del Año Azorín, una conmemoración



La tumba de Azorín durante un homenaje anterior.

que tuvo su fecha más destacada el 2 de marzo, al cumplirse los cincuenta años de la muerte del escritor monovero. Al cierre de esta edición, estaba previsto que coincidiendo con este día se llevara a cabo un acto de homenaje en el Cementerio Municipal. Una ofrenda floral ante la tumba de Azorín y un sencillo acto al que confirmó su asistencia el profesor Antonio Díez Mediavilla, conocedor en profundidad de la obra del escritor.

También el 2 de marzo se fallaba en Alicante el premio de Novela Azorín. Una importante cita literaria que año tras año reúne a un importante número de invitados alrededor de este galardón literario que lleva el

nombre del escritor y que está considerado uno de los premios literarios mejor dotados de España.

La novedad de esta edición será la visita a Monóvar del ganador/a para presentar en nuestro municipio su novela. Una presentación, sin fecha por el momento, pero que se plantea para el mes de abril.

## CONFERENCIA

La programación del Año Azorín en marzo se completa con la conferencia que tendrá lugar el 8 de marzo a las 20h en la Casa de Cultura. Coincidiendo con el Día de la Mujer, el director de la Casa Museo Azorín, José Payá, hablará sobre Azorín y la mujer.

## PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

LIBRERÍA

Cervantes

FRANCISCO CARRILLO CANO

Comunidad Valenciana, 2  
03640 Monóvar  
Tel. 96 547 26 44/96 547 26 64

Librería - Juguetería

Azorín

Mayor, 176  
03640 Monóvar Tel. 96 547 34 61

LIBRERÍA · PAPELERÍA · PRENSA

Martínez  
"A CA PACO"  
LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Plaça la Sala, 6  
03640 Monóvar Tel-Fax. 96 547 03 91

## CULTURA

# Carmen Amoraga anunció en Monóvar los actos de Conselleria dentro de la conmemoración del Año Azorín

La Directora General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana informó de las actuaciones que serán sufragadas desde Conselleria y entre las que se contempla una exposición, que será inaugurada en Monóvar, y un cómic.

La Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana, Carmen Amoraga, se desplazó hasta Monóvar el pasado 21 de febrero con objeto de mantener una reunión con los miembros del gobierno e informar directamente de la aportación de Conselleria en relación a las actividades programadas dentro del Año Azorín.

Amoraga estuvo acompañada en su visita por el jefe del Servicio Territorial de Cultura en Alicante, Josan López, visitando posteriormente la Casa Museo Azorín.



Carmen Amoraga durante la visita a la Casa Museo Azorín

## ACTIVIDADES

Tras la reunión mantenida con el Alcalde, Natxo Vidal, y parte del grupo de gobierno, Amoraga ofreció una rueda de prensa en el ayuntamiento en el transcurso de la cual anunció las actividades que sufragará Conselleria dentro de este cincuenta aniversario de la muerte de Azorín. Actividades como la exposición "Azorín y la Comunidad Valenciana" que se inaugurará en Monóvar después del verano y que posteriormente recorrerá diferentes ciudades.



Una muestra que constará de quince paneles y que supondrá un presupuesto de cerca de trece mil euros.

Por otra parte, Conselleria también financiará la edición de un cómic sobre Azorín cuya tirada será de dos mil ejemplares que se repartirán por la comarca con destino al público infantil y juvenil.

Entre las propuestas avanzadas se incluye otra exposición sobre la obra azoriniana que podrá visitarse en la Biblioteca San Miguel de los Reyes de Valencia. Actividades que, como señalaron tanto Amoraga como el Alcalde, "están encaminadas a dar a conocer la vida y obra de Azorín".

Durante la visita se hizo también alusión al Premio de Novela Azorín, un premio que, como señaló el alcalde, se intentó que se fallara en Monóvar pero "a pesar de los intentos, tanto del Ayuntamiento como de la Conselleria, desde la Diputación Provincial se negó esta posibilidad". Aunque "el ganador del premio sí visitará Monóvar coincidiendo con la Feria del Libro de Alicante".

## UNIVERSITARIOS

# Los estudiantes universitarios vuelven a constituirse como asociación

Después de unos años de inactividad, los estudiantes universitarios de Monóvar vuelven a constituirse como asociación. Tras la desaparición de AMEU, la anterior Asociación de Estudiantes Universitarios de Monóvar, este colectivo quedó sin representación formal, algo que ahora tratan de solucionar

con la puesta en marcha de nuevo de una asociación que los englobe y defienda sus intereses. Universitaris monovers es el nombre elegido en esta ocasión para la asociación que comienza a dar sus primeros pasos. Por el momento, ya cuentan con su propio espacio en Facebook y los promotores de esta idea ya han

mantenido un primer contacto con el Alcalde, Natxo Vidal, y con la concejal de Educación, Lourdes Pastor. Durante este encuentro plantearon sus inquietudes, objetivos y también pusieron sobre la mesa las posibilidades en relación al servicio de transporte universitario, tema que sigue siendo una de las cuestiones prioritarias para

este colectivo. Darse a conocer y ver también las opciones en cuanto a servicios que se pueden facilitar desde esta asociación son otros de los objetivos de Universitaris monovers. La sede de la asociación está ubicada en Puntjove, por donde podrán pasar los interesados en recibir más información al respecto.

## BENESTAR SOCIAL

# Tramitades vora 200 ajudes d'emergència social

El 2016 es va tancar al departament de Benestar Social amb l'atenció d'un 30% de la població en diferents programes.

**L**es dades referents al 2016, una vegada tancat l'exercici corresponent, reflecteixen que el departament de Benestar Social ha atès en aquest període un 30% de la població de Monòver. La regidora de l'àrea, Lourdes Pastor, ha assenyalat que "només el programa d'informació i assessorament ha atès a 1100 ciutadans i ha efectuat un total de tres mil gestions de diferent índole, entre les quals cal destacar l'atenció a les famílies, a dones, persones majors, persones amb diversitat funcional i immigrants, entre d'altres. Als quals també cal sumar el treball i l'atenció d'altres programes especialitzats com el d'atenció a la dependència o el d'emergència social".

Pel que fa al programa d'atenció especialitzada a la dependència s'han efectuat més de cent sol·licituds inicials, més les nombroses revisions i propostes sobre les quals, com ja avançava Pastor, "s'ha experimentat una millor atenció en el servei per la reestructuració dels serveis socials,



Dependències de la regidoria de Benestar Social.

i una major agilitat en les resolucions per part de Conselleria". Millores que, puntualitza, "també s'han deixat sentir al programa de renda garantida", en relació al qual s'han sol·licitat vora seixanta rendes i tramitat nombrosos plans de reinserció amb el seu corresponent seguiment.

D'altra banda, dins del programa d'emergència social, les ajudes

quantificades al llarg de l'últim any són de vora dues-centes. Ajudes que, com indica la regidora, disposen d'un pressupost de seixanta mil euros, una partida pressupostària que "l'any 2014 disposava de la meitat de diners que ara". Aprofundint en aquesta qüestió, Pastor ha matisat que "des que es produïra el canvi de govern hem incrementat la

despesa social de forma notable i hem pogut arribar a més gent i efectuar més ajudes".

Així mateix, a totes aquestes ajudes cal afegir també altre tipus de serveis prestats des de Benestar Social com l'atenció d'una mitjana anual de noranta-sis menors dins del programa de Família i menor, i les recents adjudicacions d'habitatges socials que el EIGE va tirar endavant a principi d'any; "el seguiment del qual també es fa des del departament de Benestar Social en coordinació amb l'Entitat d'Infraestructures de la Conselleria per donar major garantia i ajudar a les famílies adjudicatàries en tot el procés".

D'aquesta manera, i en base a les xifres, la regidora de l'àrea assenjala que "cada vegada més, els reptes als quals s'enfronten els serveis socials són diferents i diversos i hi ha una major tendència a l'especialitat, la qual cosa estem cuidant en el departament de Benestar Social per ser funcionals i poder donar resposta a la població".

## MEDI AMBIENT

# Plantació d'arbres al Paratge Natural Serra d'El Coto

**D**es de la Regidoria de Medi Ambient s'ha organitzat una plantació d'arbres per al pròxim diumenge 19 de març. Una activitat oberta a la participació d'aquells que estiguen interessats i que s'emmarca dins d'un projecte de plantació global organitzada per a aquesta jornada. L'objectiu és que el major número d'organitzacions mediambientals i organismes públics formen part d'aquesta iniciativa per tal de destacar la

importància d'aquestes accions socioambientals en el benestar humà. Conselleria ha aportat un total de huit-cents exemplars d'espècies autòctones per aquesta activitat, a la qual s'ha convidat a participar també als escolars. Els participants se concentraran a l'Aula de la Natura, de Cases del Senyor, a les deu del matí per iniciar el recorregut fins al punt on es portarà a terme aquesta plantació que coincidirà amb altres realitzades en altres ciutats.



El Coto. Foto: Hermanos Quiles.

## CARNAVAL

# Nuevo recorrido pero idéntica animación

El carnaval camaleónico preparado desde Juventud contó con una destacada participación tanto en infantil como juvenil.

El parque del Salitre fue este año el punto de encuentro para los participantes en el desfile de carnaval organizado desde la concejalía de Juventud. Un acto que al igual que en la anterior edición contó con una destacada participación, tanto a nivel de inscritos en la categoría juvenil como en la de infantil. Previo a este desfile la fiesta se vivió en los centros educativos donde los talleres para la elaboración de disfraces y el ensayo de coreografías daban paso al carnaval que ya a nivel interno organizaba cada colegio.

Respecto al desfile por las calles de la población, el itinerario volvió a modificarse igual que

el año pasado, aunque lo que se mantuvo exactamente igual fue el punto final a las puertas del ayuntamiento. En este punto, los grupos posaban para la tradicional foto y se exponían por última vez ante el jurado encargado de otorgar los diferentes premios.

Colorido, imaginación y tradición se vieron en las propuestas de los grupos participantes, con disfraces más o menos elaborados pero con las mismas ganas de pasarlo bien.

A quien no le faltó disfraz tampoco en esta ocasión fue al edificio del ayuntamiento que un año más se transformó para presentar una imagen más acorde con la celebración. El disfraz

del ayuntamiento, obra de Xavi García e Irene García, estuvo asociado al lema de la convocatoria que este año era "Un carnaval camaleónico", y el resultado fue de lo más vistoso.

Entre los grupos participantes, algunos se tomaron tan seriamente el lema que resultaba difícil reconocer quién se escondía debajo de algunos disfraces. Personajes de animación, referencias locales, visitas de personajes de actualidad como Trump, disfraces reivindicativos..., todo tuvo cabida en la celebración del carnaval que oficialmente terminó con la entrega de premios aunque la fiesta continuó después con cenas y más diversión.



Segundo premio juvenil.



Tercer premio juvenil.



Premio especial Antonio Román "Pita".



Primer premio juvenil.



Primer premio infantil. Fotos: Andrea Ruiz Pastor.



Fachada del ayuntamiento.

## TEATRE

# Un mes carregat de propostes teatrals

Del musical *El Mag d'Oz* a la representació d'*Aristofanades*, un març ple de propostes teatrals per a tots els públics.

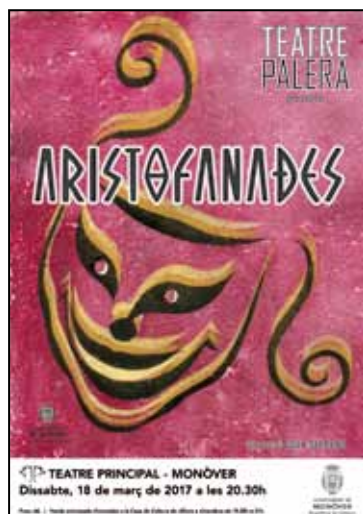


Una de les escenes de *El eunuco* que representarà Taules Teatre.

**M**arç arriba carregat de propostes teatrals que s'enceten el dissabte 4 amb la representació al Teatre Principal d'*El Mag d'Oz*, un viatge ple d'humor, cançons i diversió dirigit al públic infantil que de segur quedarà encantat amb el muntatge. Tot per a continuar ja el divendres 10 de març amb la comèdia *Una herencia de miedo*, en aquest cas a l'auditori de la Casa de Cultura i dins dels actes organitzats per commemorar el Dia Internacional de la Dona. La companyia Siete Comediantes repeteix així un any més a Monòver coincidint amb aquesta data, però amb una nova posada en escena.

Sols un dia després, el dissabte 11, més teatre, en aquest cas a càrrec de Taules Teatre. Companyia també coneguda a la població que presenta una proposta on els somriures estan garantits. Es tracta de *El eunuco*, una comèdia clàssica adaptada amb diàlegs actuals i d'allò més picants, personatges estrafolaris i molta diversió.

I per a tancar el calendari de representacions teatrals en març, el dissabte 18, nova oportunitat



de veure en acció al grup local El Palera amb la representació d'*Aristofanades*. L'estrena es portava a terme el passat juliol a la Casa de Cultura i ara repeteixen al Teatre Principal. Es tracta d'una proposta escènica de Joan Serrano basada en les comèdies clàssiques d'Aristòfanes (444-385 a.C.) *Assembleàries* i *Plutus* ajuntades en una mateixa història, adaptada per a una representació teatral actual.

Diverses i variades les alternatives que tenim en l'apartat teatral al llarg de les pròximes setmanes.

## ACTIVITATS

# Certamen de Bandes de Setmana Santa el 18 de març



La recaptació anirà destinada a la restauració de la imatge de La Dolorosa.

**L**a Plaça de Bous acollirà el dissabte 18 de març un acte previ a la celebració de la Setmana Santa. Es tracta d'un certamen de bandes de Setmana Santa organitzat des de la confraria de Nuestra Señora de los Dolores en el qual participaran també la germandat del Cristo i la Esperanza, i les confraries del Sant Sepulcre i la Soledad. En edicions anteriors les bandes de cornetes i tambors

de les confraries monoveres portaven a terme algun concert al Teatre Principal, però en aquesta ocasió es traslladen fins a la Plaça de Bous. L'activitat començarà amb una cercavila dels participants amb eixida programada per a les 16 h des de Sant Roc. El preu de les entrades serà de tres euros i la recaptació anirà destinada a aconseguir fons per a la restauració de la imatge de La Dolorosa.

## PREGÓ

# José Miguel Sánchez serà el pregoner de la Setmana Santa

**E**l dissabte 1 d'abril es portarà a terme al Teatre Principal l'acte en el transcurs del qual es podrà escoltar el pregó de la Setmana Santa 2017. En aquesta ocasió, el pregoner serà el vicari de Sant Joan Baptista de Monòver, José Miguel Sánchez Florido, com així ho anunciaven setmanes enrere des de la Junta Major de Confraries. A Sánchez Florido li pertoca per tant enguany lloar la Setmana Santa monovera que oficialment arrancarà amb aquest acte malgrat que amb anterioritat



ja s'hauran portat a terme altres activitats com la presentació de la Revista *Cruz de Guía*.

## FESTES

# Arriba la Mitja Festa amb actes diversos

Sessions vermut, concurs de gatxamiga, Nanos i la Gala del Comerç entre els actes preparats per a la Mitja Festa a Monòver.

**P**er segon any consecutiu des de la Junta Festera i la Regidoria de Festes s'ha organitzat la Mitja Festa, un cap de Setmana amb activitats diverses orientades a fer més lleugera l'espera de les festes patronals. Una excusa perfecta per eixir al carrer i gaudir de tot allò que ens han preparat del 3 al 5 de març. Als actes que ja l'any passat es van portar a terme s'afegeixen altres nous com la Gala del Comerç organitzada per l'Associació de Comerciants de Monòver que tindrà lloc a la plaça de la Sala.



Els Nanos a la primera edició de la Mitja Festa. Foto: Junta Festera.

## DIVENDRES

El guió d'actes s'enceta el divendres 3 de març, a les 19:30h, amb una missa en honor a la patrona en finalitzar la qual es realitzarà una ofrena per part del les Corts d'Honor 2016.

D'altra banda, ja a partir de les 21:30h, l'activitat se concentrarà a la plaça de la Sala amb la Gala del Comerç. Un acte que transformarà aquest punt en una passarel·la de moda per acollir desfilades, actuacions en directe i altres sorpreses. A més, en el transcurs d'aquesta gala, també les Reines Major i Infantil 2016 es

dirigiran als presents i, com no, es disposarà d'un servei de barra a preus populars. Tot per continuar la festa a partir de la una de la matinada als pubs de la població.

## DISSABTE

Pel que fa al dissabte de matí, les activitats començaran a les 10:30 a les Moreres, amb un concurs de gatxamiga amenitzat amb xaranga. Continuant ja a les 12h amb la cercavila dels Nanos i Gegants des de l'ajuntament i, a partir de les 12:30, amb la ruta

acompanyats per la xaranga pels bars i restaurants que ja a partir de les 13h oferiran una sessió vermut amb gastronomia típica.

A partir de les 16h on començarà la festa serà als pubs de la població amb una sessió *tardeo* i a partir de les 17h a la barraca Notenom on l'animació s'allargarà fins a les dotze de la nit. No faltarà tampoc durant la vesprada la visita als pubs que col·laboren en aquesta iniciativa d'autoritats, membres de la Junta Festera, Corts d'Honor i represen-

tants de *cuartelillos*. Tots ells se concentraran a la plaça de la Sala per iniciar aquest recorregut al ritme que marque la xaranga que els acompanyarà en l'itinerari.

Els actes del dia inclouen a més la representació teatral de *El Mag d'Oz* al Teatre Principal per al públic infantil, mentre que per als jòvens la festa continuarà als pubs fins a la una de la matinada.

Tot per a tancar la programació de la Mitja Festa, ja el diumenge, amb altra sessió vermut a partir de la una de la vesprada.

## FALLES

A banda dels actes de la Mitja Festa, des de la Junta Festera també han preparat per aquest març una visita a València coincidint amb la celebració de les Falles. El dissabte 18 de març, aquells que ho desitgen poden acompanyar els membres de la Junta en aquesta escapada i gaudir en directe d'actes com la mascletà o l'ofrena. L'eixida tindrà lloc a les 8:30 del matí i la tornada a Monòver a les dos de la matinada. El preu del trasllat és de 12 euros i els interessats poden contactar amb la Junta Festera al telèfon 673307842 per a formalitzar la seua inscripció.

## PUBLICACIÓ

## El patrimoni artístic a la Revista del Vinalopó

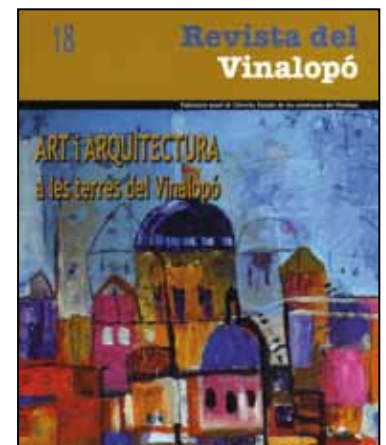
**E**l 17 de febrer, el Centre d'Estudis Locals del Vinalopó va presentar a Monòver el número 18 de la Revista del Vinalopó dedicat a l'art i arquitectura en la comarca. El professor titular d'arquitectura de la Universitat d'Alacant, José Antonio Huesca Tortosa, va ser l'encarregat de presentar aquest volum que ha estat coordinat pel doctor en His-

tòria de l'Art, Alejandro Cañestro, qui ha seleccionat huit estudis inèdits sobre l'art al Vinalopó des del segle XV al XX. Treballs que fan referència a diferents obres artístiques de la comarca, algunes del nostre municipi.

Així, entre els articles publicats podem trobar el del monover Carlos Enrique Navarro Rico titulat "Nuevas aportaciones y

consideraciones sobre la capilla, retablo y camarín del la Virgen del Remedio de Monóvar". I altre article sobre el descobriment d'un Crist Crucifixat de Salzillo a Monòver, signat en aquest cas per Jorge Belmonte Bas.

Cal destacar, a més, que la portada de la revista és creació de la jove artista monovera Angela Belando Bellot.



## CELEBRACIÓ

# Monòver no va faltar a la festa del Villazgo

La celebració de la Festa del Villazgo a Pinós va comptar novament amb autoritats i representants de la festa de Monòver.

L'alcalde, Natxo Vidal, i les regidores de Festes i Joventut, M<sup>a</sup> Amparo Maestre i M<sup>a</sup> Ángeles Linde, van acudir el passat 12 de febrer al Pinós per a participar als actes organitzats un any més per a commemorar la concessió del títol de villa a aquest municipi. Una celebració que s'ha convertit en tot un referent per a la promoció turística d'El Pinós donada l'afluència de públic que es reuneix cada any a l'anomenat com "Día del Villazgo".

Juntament amb les autoritats locals, també van formar part de la delegació monovera la Reina Infantil 2016, Celia García, i el president infantil de la Junta

Festera, Iván García, els quals van participar en els actes programats juntament amb els representants de la festa d'altres localitats com L'Alguenya, Yecla o Jumilla.

Així mateix, també la representació monovera era patent tant a les actuacions del grup de danses d'El Pinós com de la Unión Lírica Pinosense, formacions que van contribuir al major lluïment d'una festa que es tancava amb un balanç totalment positiu. El canvi en la disposició dels estands de la zona gastronòmica van ser valorats de forma molt positiva pels visitants que van poder donar compte dels productes exposats, comptabilitzant-se un total de



Representants dels municipis convidats. Foto: Mitjans de Comunicació d'El Pinós.

vint-i-una mil degustacions de productes com els gaspatxos, embotits, gatxamiga, arròs, alls o vins.



## REVISTA DE FESTES

# Novetats a la Revista de Festes 2017

La Regidoria de Festes recupera la convocatòria d'un concurs per a elegir la portada de la Revista de les pròximes festes.

La Regidoria de Festes ha optat enguany per convocar novament el concurs per elegir la imatge que servirà com a portada de la *Revista de Festes* 2017 i com a cartell anunciador de les nostres festes patronals. La proposta està oberta a tots aquells que estiguen interessats sempre que els treballs presentats s'ajusten a les bases establertes.

Dins de les bases s'especifica que els treballs hauran de ser fotografies digitals o fotomuntatges, en format vertical i amb unes dimensions de 70 cm d'alt per 50 cm d'ample, al·lusives a la celebració de les Festes Majors de Monòver.

Les obres s'hauran d'entregar a l'ajuntament fins al 18 de maig a les 14h complint tots els requisits al respecte que figuren a les bases.

El guanyador s'emportarà un premi de 150 euros i el seu treball passarà a ser la imatge identificativa de les pròximes festes, si bé, el jurat podrà declarar desert el premi en cas que considere insuficient la qualitat de les obres presentades.

Posteriorment a fer-se públic el veredict del jurat, les vint obres finalistes formaran part d'una exposició que podrà visitar-se a les instal·lacions del Kursaal Fleta durant el mes de juliol. Així mateix, aquestes obres passaran a ser propietat de l'Ajuntament amb l'objectiu de crear un arxiu d'imatges sobre les nostres festes que podran ser utilitzades quan es considere oportú, sempre citant l'autoria de la fotografia.

El jurat que haurà d'elegir l'obra guanyadora estarà format per professionals vinculats al món de l'art i la fotografia.



Presentació 2016. Foto: M. L. Román.

Les bases del concurs es poden consultar a la web de l'ajuntament o bé directament contactant amb la coordinadora de la Revista, Marian Díez.

## COL·LABORACIONS

D'altra banda, també està en marxa ja el procés d'elaboració del pròxim número de la *Revista*, no sols de la portada. Motiu pel qual aquells que estiguen interessats en participar hauran de presentar els seus escrits fins al 2 de maig, com a data límit improrrogable.

Malgrat estar encara a principi de març, ja han començat a arribar els primers articles i ja es treballa en qüestions referents al disseny, il·lustracions i publicitat per tal que puguin complir-se els terminis i la publicació pugui veure la llum a finals de juliol. La presentació de la *Revista* està programada per al 23 de juliol, però abans queda per davant tot el treball que implica una publicació com aquesta. Tant els col·laboradors habituals com els que s'animen a fer-ho per primera vegada, hauran d'entregar els originals per escrit i en format electrònic adjuntant per separat les possibles imatges.

## FESTES

# Elegides les components de les Corts d'Honor 2017



Elecció 2016. Foto: Juan Gabriel Díez.

Els membres de la Junta Festeria ja han fet públic el nom de les components de les Corts d'Honor Setembre 2017. Un nomenament que posa en marxa de nou tota la maquinària per a l'acte d'elecció de les Reines Major i Infantil 2017 que, per segon any consecutiu, tindrà lloc a principi de juny a la Plaça de Bous de Monòver.

En aquesta ocasió, la Reina Infantil estarà elegida entre les xiquetes Blanca López González, Júlia Martín Sanz, Neus Martínez Amorós, Paula Mira Maestre,

Elena Navarro Sánchez, Martina Payá Botella i Ainhoa Picó Pérez. Mentre que la Cort d'Honor Major quedarà constituïda per les jòvens Nieves Benavente Llorens, Dalhila Candel Juan, Paula García Sanz, Nerea Gran Botella, Daniela Hernández Esteve, Mar Maestre Galiano i Úrsula Pérez Fenoll. Previ a aquest acte participaran en diferents convivències com la que tindran amb els membres del jurat que haurà de dedir el nom de les màximes representants de les pròximes festes de Setembre.

# En busca del Pregoner/a infantil de les festes 2017

Després de l'experiència de l'any passat, des de la Regidoria de festes torna a convocar-se un concurs escolar per a elegir el pregoner o pregonera infantil de les pròximes festes de setembre. L'alumnat de segon de Primària és de nou el destinatari d'aquesta proposta mitjançant la qual els animen a presentar un breu discurs que l'elegit o elegida llegirà, en la nit del 6 de setembre, des del balcó de l'ajuntament. El xiquet Miguel

Pérez va ser el primer en inaugurar aquesta iniciativa durant les passades festes patronals, si bé la seua presència ha estat constant posteriorment a diferents actes festius com l'ofrena de flors a la patrona, el betlem vivent de Nadal o fins i tot la participació a la desfilada que es portava a terme a Madrid coincidint amb Fitur.

Les bases s'han fet arribar als col·legis perquè els interessats puguin preparar ja el seu pregó i optar així a ser el pregoner/a.

## JOCS ESCOLARS

## Partits molt igualats a la segona fase dels Jocs



**A**l tancament d'aquest número d'*El Veïnat* els equips participants en els Jocs escolars coneixien ja qui serien els semifinalistes que haurien de lluitar per les places de les finals. La jornada va deixar partits molt igualats i algunes remuntades espectaculars, així com el primer empat de la competició.

L'equip format pels alumnes del Divina Pastora, en aleví, i el de l'Azorín, en benjamí, van quedar fora de la final d'handbol, però tots en conjunt es van esforçar al màxim per aconseguir

uns bons resultats. Així doncs, els resultats després d'aquesta jornada van fer que en aleví, la classificació estiguera encapçalada per l'equip del col·legi Ricardo Leal amb set punts, empatats a punts amb el segon classificat, el grup de l'Escriptor Canyís, seguits en tercer lloc per l'Azorín amb sis punts i pel Cervantes amb cinc.

D'altra banda, en benjamí, el primer lloc de la classificació era per al Divina Pastora amb set punts, a l'igual que el segon i tercer classificats, que van ser Escriptor Canyís i Cervantes.

## ATLETISME

## Bronce autonómico

**E**l atleta monovero Javier Polo aconseguia el bronze autonómico en los 1.500 metros lisos en el campeonato autonómico absoluto en pista cubierta celebrado el pasado 4 de febrero en el velódromo Luis Puig. Se convertía así en el atleta más destacado del Club Safor Delikia Sport y con un registro de 4.04.93, el mediofondista alcanzaba la mínima para el campeonato nacional junior que tendrá lugar el 4 i 5 de marzo en Valencia.



## BALONMANO

## Campeonas provinciales

Las chicas del Handbol Santa Bàrbara se proclamaron campeonas provinciales de la categoría preferente.



Fotos: José Luis Joe.

**E**l equipo infantil femenino del Club Handbol Santa Bàrbara disputó junto al Elche Promesas B una intensa final que terminó con las locales como campeonas provinciales de la categoría preferente. El partido se cerró con un marcador de 24 a 27 favorable a las locales y el resultado se celebró como correspondía en las gradas y en la pista.

Las componentes del equipo recibieron el máximo apoyo por parte de un público entregado que contribuyó a un ambiente propio de una final como la que se jugaba. Para la entrenadora, Elena Jara, "la defensa en bloque y el ataque en equipo fueron decisivos para ganar este partido". Las jugadoras supieron poner la máxima emoción al encuentro.

## Presentación oficial del Club



**E**l pabellón municipal acogió a principios de enero la presentación oficial de jugadores, jugadoras, entrenadores, delegados y directivos del Club

Handbol Santa Bàrbara. Un club que actualmente cuenta con más de 90 componentes en categorías de benjamín a senior tanto masculino como femenino.

## CULTURA

**Estudios Monoveros elige presidente**

El 11 de marzo será elegido el nuevo presidente. La única candidatura presentada es la de Luis Fernando Pérez Picó.

Dentro de la recién estrenada nueva etapa de la Asociación de Estudios Monoveros se prevé que en los próximos días se conozca oficialmente el nombre del que pasará a ser su nuevo presidente. En la asamblea celebrada a finales de noviembre con objeto de reactivar la marcha de la asociación, se nombró una gestora temporal que ha estado al frente de las primeras actuaciones llevadas a cabo como la actualización de los Estatutos.

Dentro de estas primeras actuaciones se abrió también el plazo de presentación de candidaturas para optar a la presidencia de la asociación, así como el de formalización de inscripciones



Reunión miembros de la asociación.

de nuevos socios. Al cierre de esta edición se conocía que la única candidatura presentada dentro del plazo establecido era la de Luis Fernando Pérez Picó. La elección oficial tendrá lugar el próximo 11 de marzo a las seis de la tarde en el local social de la asociación, ubicado en los altos del Mercado.

## IGUALDAD

**Actos diversos para conmemorar el Día Internacional de la Mujer**

Conferencias, una nueva edición del concurso de carteles y teatro para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Desde la Concejalía de Igualdad se han organizado actividades diversas con motivo de la celebración el 8 de Marzo del Día de la Mujer. Una fecha dentro de la cual se enmarcan otras propuestas organizadas desde el área de Cultura. La programación se inaugura el día 8 con la entrega de premios del V concurso de carteles dirigido a estudiantes de ESO. Una actividad que tendrá lugar en el Kursaal Fleta a las 12:30h y que servirá además para inaugurar la muestra con los trabajos presentados a la convocatoria por el alumnado.

Por otra parte, el mismo día, a las 20h, la Casa de Cultura acogerá la conferencia titulada "Azorín

y la mujer", a cargo del Director de la Casa-Museo Azorín, José Payá. Las conferencias seguirán el jueves 9 de marzo a las 18:30h, en el Kursaal Fleta, con la charla "Habilidades en la comunicación emocional", a cargo de Remei Buendicho. Y el 17 de marzo en la Casa de Cultura con la charla sobre Carmen Payá y Remedios Picó, dos escritoras monoveras, a cargo de Consol Payá.

Las actividades en relación a esta fecha se cerrarán el 10 de marzo, en el auditorio Antonio J. Ballester, con la lectura del manifiesto relativo al Día de la Mujer y acto seguido con la puesta en escena de la obra de teatro *Una herencia de miedo*.

## EDUCACIÓN

**Los colegios Azorín, Ricardo Leal y Escribtor Canyís solicitan la modificación de la jornada escolar**

El colegio Cervantes fue el primer centro de Monóvar que solicitó acogerse a la modificación de la jornada escolar, lo que, una vez superados los trámites previos, se tradujo en la aplicación de la jornada continua en el presente curso escolar. No obstante, el próximo curso escolar 2017/18 podrían aplicar también este cambio horario en los centros públicos Azorín, Ricardo Leal y Escribtor Canyís. Desde los tres centros se han llevado a cabo los trámites pertinentes para conseguir la correspondiente autorización de Conselleria, aunque finalmente serán los padres los que decidirán con su voto cuál será el horario a aplicar el próximo curso.

El primer paso en este proceso fue la aprobación de la propuesta en el Consejo Escolar de cada centro y posteriormente en el Consejo Escolar Municipal, dado que la solicitud debe contar con el informe favorable del Ayuntamiento entre la documentación remitida a la Dirección Territorial.

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes, corresponde a la Inspección educativa realizar el correspondiente informe de valoración de los proyectos presentados por los centros. Informe que, junto al resto de documentación, pasa a

la Dirección General de Política Educativa que será quien emitirá la resolución definitiva a los centros antes del 15 de marzo. En caso de que esta resolución sea favorable, los colegios quedarán autorizados para iniciar el proceso de consulta a las familias el día 4 de abril.

De este modo, se pretende que las votaciones se realicen antes de las vacaciones de Semana Santa para que Conselleria pueda dictar, si procede, la autorización definitiva antes del inicio del proceso de admisión de nuevos alumnos.

En los casos en que se apruebe la solicitud, la autorización se extenderá por período de tres cursos académicos renovables siempre que los resultados se ajusten a las mejoras previstas en el plan.

**PUERTAS ABIERTAS**

Los padres de los nuevos alumnos podrán conocer así, antes de que se inicie el proceso de admisión, el horario de los diferentes centros para el próximo curso. Al tiempo que, como en anteriores ocasiones, podrán visitar también las diferentes instalaciones a través de las jornadas de puertas abiertas de los colegios que han quedado programadas para los días 6 y 27 de abril, al coincidir también en abril las vacaciones.



## Espacio reservado al GIMV

## Lo barato sale caro

**L**o barato, lo fácil, lo rápido, termina saliendo caro. Cada día son más los vecinos arrepentidos de su voto en las pasadas elecciones, optaron por lo fácil y rápido, si lo azul no nos gusta, pues lo contrario, lo rojo, ahora se lamentan al ver la gestión actual.

Repiten una y otra vez lo mismo, "yo creía que eran de otra manera, son iguales que lo que había", "¿quién iba a imaginarse esto?", "pensaba que iban a arreglar el pueblo" y otras muchas frases que en definitiva vienen a expresar que su elección fue la equivocada o que les vendieron algo que finalmente ni se aproxima a lo que imaginaron.

Y es que los vecinos ven cada día la cantidad de impuestos y tasas que nos han subido tras las elecciones y lo poco preocupados que están por el mantenimiento del pueblo o la suciedad que inunda nuestras calles.

**Los monoveros no pagamos más impuestos para que únicamente se pague a los bancos y los sueldos del grupo de gobierno. Necesitamos ver cómo avanza nuestro pueblo, que es un sitio donde vivir y con futuro.**

Como sabéis, para Veïns de Monòver es una prioridad tener un pueblo bonito y limpio, en definitiva que se corresponda con el dinero que nos cuesta.

Comunicamos y hacemos públicos, los desperfectos que conocemos por vosotros, o en nuestras rutas por Monóvar y pedanías. Pero siempre se queda algún desperfecto en un segundo plano en la agenda del gobierno, pero para eso les "damos la vara" constantemente para ponerlos en la primera página.

Una de las cosas que conseguimos durante 2016 fue que se arreglasen todos los **agujeros del camino que va desde el antiguo matadero al polideportivo**, pusieron parches a lo largo de un gran tramo del camino y quedó medio solucionado.

Sin embargo, parece que el asfalto era del barato o se reparó de forma rápida para cubrir el expediente. Ahora está igual que antes, todo el camino lleno de agujeros, por lo que si se vuelve a reparar, estaremos ante un **doble gasto**. Vamos, que lo barato sale caro.

Muchos podrían pensar que no se puede hacer más por aquello de "no hay dinero", cosa que no es cierta, hoy el Ayuntamiento ingresa mucho más por nuestros impuestos y tasas. Subir impuestos, cosa fácil y rápida para los gobernantes, pero que nos sale muy caro a todos.

No se hace más porque faltan ganas de trabajar y porque no se gestiona todo lo bien que se podría. Tenemos que exigir que se mantengan las calles, la iluminación, la limpieza y se reparen los pequeños desperfectos que afean y dificultan nuestro día a día.

No podemos consentir que nuestros **espacios públicos estén llenos gusanos** porque, no se ha fumigado, o bien, se ha hecho de forma rápida o se ha utilizado un producto poco eficiente.

Estamos hartos de oír excusas o que la culpa es siempre de otro. Continuaremos con nuestro trabajo diario y sobre todo, esperaremos un poco a la hora de dar por solucionado algo por este gobierno, porque lo barato y rápido, sale caro.



## Otro mes, más, perdido

**D**esde estas líneas queremos lamentar el fallecimiento hace pocos días de una vecina, conocida y reconocida, por todos los monoveros y monoveras como era Conchitina Vidal. Nuestro más sentido pésame a toda su familia, amigos y allegados. Su huella social, especialmente al frente de la asociación de Amas de Casa, su empuje, energía e ilusión por todo lo que hacía va a ser muy difícil de cubrir. Un fuerte abrazo Conchitina.

Entrando ya en materia política, finaliza el mes de Febrero en Monóvar sin noticias del gobierno municipal. Seguimos sin tener presupuestos para el año actual, el 2017, pese a que desde hace varias semanas nos facilitaron un borrador.

Desde hace dos meses, las distintas cofradías ensayan y trabajan incansablemente para ofrecernos, de nuevo una grandísima **Semana Santa**. La mejor de la comarca y sin duda, una de las mejores de la provincia de Alicante. Por fin, después de 10 meses, se celebró la primera reunión del Foro Semana Santa. Una iniciativa del PARTIDO POPULAR para trabajar de forma conjunta cofradías, grupos políticos y sociedad civil monovera para mejorar nuestra Semana Santa, engrandecerla, engalanarla y lograr la declaración de interés turístico local y provincial. El gobierno local llegó a esa reunión con muchas quejas, excusas pero como nos tienen acostumbrados...cero ideas y soluciones.

Se deben dos anualidades a las cofradías por la Revista CRUZ DE GUÍA, no se ha trabajado en 10 meses la declaración de interés turístico, no tenían pensado ningún tipo de presupuesto. Se nota que no les gusta la Semana Santa, ni creen en ella.

Respecto al **Año Azorín**, hemos tenido la visita de la directora general de Cultura. Ni siquiera el Gobierno Valenciano se ha dignado en mandar al conseller de Cultura. Pero es que además, solamente han tenido como idea el realizar un cómic y una exposición itinerante. Sin embargo, 5 meses después de aprobarse en Les Corts, Ximo Puig no ha declarado 2017 como Año Azorín en la Comunidad Valenciana.

Del PGOU seguimos sin saber absolutamente nada. Humo, buenas intenciones y muchos 'estamos en ello'. Pero mientras tanto, el Alcalde y el concejal de Urbanismo siguen sin querer darnos acceso al borrador del PGOU, que ellos sí ven y han visto. ¿Del mercado? Puedes imaginar que al igual que el resto de proyectos para Monóvar...nada de nada.

El pasado 22 de febrero se cumplían 5 meses con la PISCINA CERRADA. Se cerró gracias a la dejadez e inacción del gobierno del PSOE. Y mucho tendrá que cambiar el ánimo de los concejales socialistas o nos veremos abocados a más y más meses con la piscina cerrada a cal y canto. Solo dando excusas, echando balones fuera y culpando a todo el mundo, menos a ellos mismos.

Cero trabajo. Cero preocupación. Que se demostró en el último pleno municipal. El gobierno, tras 2 meses solo llevó dos puntos a pleno. Otro mes, más, perdido para todos los monoveros.

PSPV  
PSOE



## Cultura i Turisme per seguir creixent

**E**n una ocasió anterior ja vam destacar que Monòver és un poble que avança en participació i transparència. I podem continuar afirmant que així és i així es consolida. Però a més, podem sumar a l'equació que Monòver també avança en cultura. Hem donat inici a aquest any amb una gran activitat cultural i turística. Hem fet una molt bona **promoció de les nostres festes a FITUR** i vam estar presents a Madrid per tal d'iniciar treballs de promoció turística. Continuem amb la celebració de la **Mitja Festa** i per a aquesta segona edició comptem amb la **inescitable col·laboració de l'Associació de Comerciants**. I es consolida el **Projecte MUAC**, Museu Urbà d'Art al Carrer, que ja compta amb un logotip que serà la imatge que el represente, i amb vista a tancar un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la UMH per continuar avançant en les representacions artístiques al nostre poble.

Per altra banda, el Cicle de Cinema "Azorín i les pel·lícules del seu temps" va ser l'activitat que donà inici a l'**Any Azorín que ve carregat de propostes** que tenen com a objectiu **fer arribar l'obra del nostre escriptor a tota la societat monovera**. Està molt bé promoure actes en record de la nostra figura literària més important, però no hem d'oblidar que, el que realment s'ha d'aconseguir és que les seues obres siguin conegudes i llegides. En aquest sentit es va manifestar **Carmen Amoraga, la Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana a la visita que va fer el passat 21 de febrer a Monòver**. Amoraga va mostrar el **suport de la Conselleria de Cultura a l'Any Azorín**. Va destacar la satisfacció de poder treballar per fer arribar a tota la societat monovera i valenciana la figura d'Azorín. Va demostrar, una vegada més, que la Generalitat Valenciana mira a Monòver amb expectatives d'ajudar-nos a fer, del nostre poble, un poble millor. Per això, aquesta **aposta decidida del Consell es tradueix en importants inversions envers l'Any Azorín** que ascendiran a quasi vint mil euros per divulgar l'obra d'Azorín a Monòver i a la resta de la Comunitat.

**Un treball braç a braç entre Ajuntament i Generalitat** que es materialitza, no sols en allò que té a veure amb Azorín, sinó també amb moltes altres necessitats del nostre municipi com ara la substitució de la xarxa d'aigua al polígon, la redona que posarà la solució definitiva a l'encreuament d'accés per Novelda, el pagament del programa de XarxaLlibres, algunes obres d'adequació a alguns centres educatius, asfaltats de camins, el postrassvassament del Xúquer-Vinalopó i, a tot açò hem de sumar l'aportació per a aquest Any Azorín i el **Fons de Cooperació Municipal dotat amb 140 mil euros**.

Malauradament, hem de lamentar que aquests 140 mil euros no puguem traduir-se en el doble, ja que la Diputació d'Alacant ha desestimat, finalment, incloure la part que devia d'aquest fons i convertint així, als habitants d'Alacant i de Monòver, en ciutadans de segona categoria respecte de la resta de ciutadans de la Comunitat Valenciana. I si ens podem alegrar perquè el Govern de la Generalitat Valenciana suma, d'altra banda ens seguim lamentant perquè la Diputació continua restant. Així, el passat any 2016 va arribar a desestimar per als monovers al voltant d'una desena de subvencions.

## EL NOSTRE PARLAR

## Albasana: la petjada àrab en el valencià

**A**l País Valencià la presència de la població àrab va durar aproximadament uns 500 anys. Recordeu que aquestes terres van ser conquerides per Jaume I els anys 1233-45. La influència de l'àrab, per tant, ha marcat d'una manera decisiva el valencià, tal com el coneixem hui en dia.

Per a la història i la formació de les diferents llengües romàniques peninsulars l'ocupació àrab va tindre un paper fonamental. L'àrab influirà de manera molt diferent en funció de la durada i de la intensitat de la colonització, que no va ser igual per tot arreu, per exemple, a la Catalunya Vella l'ocupació va durar menys d'un segle, al País Valencià en durà cinc i a Andalusia pràcticament huit.

També cal tenir present que la influència àrab continuà després que perderen les darreres possessions de la península. A València, per exemple, els moriscos – població de tipus aràbic- hi van mantenir els seus costums i la seua llengua fins a l'expulsió l'any 1609. No cal dir que un dels trets més característics i específics del valencià és el resultat d'aquesta llarga convivència amb l'àrab.

D'arabismes en valencià en trobem bastants, però és evident que són molt més nombrosos en el castellà i en el portuguès. Una de les característiques més significatives que presenten els arabismes que trobem en el valencià és que molts no han conservat l'article àrab (al), mentre que sí que l'han conservat en castellà i portuguès. Fixeu-vos en aquestes paraules:

| Àrab        | Valencià | Castellà  |
|-------------|----------|-----------|
| AL-KHORSOFA | carxofa  | alcachofa |
| AL-TORMUS   | tramús   | altramuz  |
| AS-SUKKAR   | sucre    | azúcar    |
| AD-DIUAN    | duana    | aduana    |
| AL-MAKHZEN  | magatzem | almacén   |

En valencià també hi ha arabismes que han conservat l'article al- (al-fàbega, aljub, etc.); és interessant comentar que a Monòver és tradicional la paraula *albasana*, tot i que la forma original és *herba-sana*, veiem com hem deformat, per imitació a *alfàbega*, la paraula original amb l'afegit de l'article àrab. Els arabismes abunden en molts camps del lèxic valencià (camp, construcció, utensilis domèstics, etc.) i no tots tenen correspondència en castellà, fixeu-vos per exemple en aquestes paraules:

| Àrab    | Valencià | Castellà |
|---------|----------|----------|
| SAHARIJ | safareig | lavadero |
| SATL    | aceitera | colchón  |
| MATRH   | matalàs  |          |

Per acabar, direm que tenim també nombrosos arabismes en els topònims. Tenim els topònims amb les partícules BEN ("fill") i BENI/BINI ("fills"), alguns han patit un variació fonètica: Vinaròs, Benicarló, Benicàssim, Benissa, Beneixama, etc. També són nombrosos els topònims amb la partícula MASS- ("posada", "hostal"): Massalfassar ("posada d'Hassar"), Massamagrell ("posada d'Agrel"). Tenim també topònims amb la partícula WADI ("riu"): Guadalaviar ("riu blanc"), Guadassuar ("riu negre"). I altres topònims: Albaida ("la torreta"), Albufera ("el maret"), Asp ("el camí reial"), Vinalopó ("terra de llop"), Aldaia ("l'aldea"), Biar ("pou").

Per concloure, cal recordar que els valencians no seriem com som sense la influència del món oriental, la qual ha seguit fonamental en molts aspectes, no només pel que fa a la llengua, sinó també en altres com les tècniques agràries, la formació de les ciutats o les tradicions culturals com la gastronomia, les festes o la música. Pensem que tenim un passat que no podem d'oblidar i que ens ha de dur a la tolerància i l'estima per un poble que, al capdavall, és el nostre cosí germà.

Marta Tortosa Corbí

## OPINIÓ

## Donald Trump y el peligro de ser facha

Uno Que Donald Trump sea el presidente del país más poderoso del mundo no solo es un atropello a la sensatez, sino también un peligro para la humanidad. Un hombre que pone muros a gente desesperada que quiere creer en el sueño americano para huir de la pobreza y la marginación, que acaba de un plumazo con la seguridad social de los estadounidenses, que dice en las ruedas de prensa que la tortura es buena y que la aplicará sin importarles un bledo los derechos humanos de los presuntos enemigos de su patria, que pasa del medioambiente y va a contaminar más el planeta y va a pisotear el futuro de los Sioux, que se dispone supuestamente a enriquecer a sus amigos aun a costa de que peligre la buena economía de su país, etc., con toda seguridad, es un tipo de gatillo fácil que ante un conflicto ante otra potencia como bien pueda ser Corea del Norte cuyo líder tiene pinta de ser un psico-killer, podría no saber contener su aire marcial trayendo una guerra nuclear cuyas consecuencias serían nefastas para nosotros y nuestros descendientes. Ahora bien, Donald Trump no es ningún ángel oscuro caído del cielo, sino un reflejo de una parte de las sociedades capitalistas. Sin ir más lejos ¿cuántos españoles y españolas dicen que hay que tirar del país a los árabes, a los que llaman moracos, y a los sudamericanos, a los que llaman sudacas, porque según ellos nos quitan el pan de cada día y son un foco de delincuencia?; ¿cuántos españoles y españolas estarían a favor de que se torturara a personas sospechosas de "algo" pese a que se atentara contra los derechos humanos de esas personas y las confesiones extraídas con estos métodos inquisitoriales pudieran no ser reales, pues el torturado

suele confesar cualquier cosa para que dejen de torturarlo y finalice el tormento?; ¿cuántos españoles y españolas están a favor de la privatización en detrimento de las políticas sociales? Por desgracia, muchos y muchas.

Por otro lado, me pregunto qué papel van a asumir las políticas europeas, las mismas políticas que no hacen nada por los refugiados sirios y contribuyen a que en el viejo continente cada vez haya más pobres mientras los bancos y los millonarios se dan un festín, ante este dañino fenómeno político-social llamado Donald Trump. ¿Primarán los posibles intereses económicos sobre los valores éticos y morales y lo recibirán con los honores que merece un rey o un Papa y le reirán las gracias mientras miran a otro lado cuando cometa alguna de las barbaridades, bien xenófobas, bien inquisitoriales y monstruosas, bien nocivas para el medio ambiente, bien imperialistas, que ha incluido en su larga lista de disparatadas promesas electorales; o en el caso contrario, primarán la ética y la moral sobre los intereses económicos y le cerrarán las puertas de las casas presidenciales del viejo mundo como él cerrará el paso a su país, un país robado a los indios de Norteamérica, a sus vecinos los mexicanos, hijos también de América, esa hermosa América madre de verdes praderas, limpios ríos, montañas cubiertas de bosque y bellos campos de oro?

La verdad es que no sé qué gobiernos europeos mantendrán estrechas relaciones con Donald Trump y qué gobiernos no las mantendrán. Lo que sí sé a ciencia cierta es que yo, a ese tío y a los que son como él, no los dejaría entrar en mi casa.

José Mira Torregrosa.

## COLABORACIÓN

## Miradas

Es el último día del mes de Enero; el sol asoma tímidamente por entremedias de un cielo cubierto de nubes. Dos bandadas de grullas con su forma de punta de flecha atraviesan el horizonte. Día frío como todos los de este mes en el que incluso hemos llegado a ver la nieve en nuestro pueblo. Días fríos también en el ánimo por las circunstancias en las que nos vemos envueltos y no está en nuestras manos resolver. Sin saber por qué tomamos sensación de nuestra conciencia, del tiempo, del porvenir ignorado y caprichoso que nos puede zarandear como un papel arrastrado por el viento.

Vuelve a nuestra mente la pregunta que se le hizo una vez a Azorín sobre si Luis Dávila era o no un buen escritor, a lo que él reflexionaba, ... *¿Y con relación a qué? Todo es contingente y relativo. Depende todo del tiempo, del lugar y de las circunstancias...*

La respuesta da un respiro. Se tendrían que hacer comparaciones y en unas se podría perder y en otras ganar. Hoy las circunstancias personales son las de un tiempo que ha pasado veloz. Con la edad van aumentando las prisas y las dudas, pero no importa, el empeño sigue aunque aumenten los titubeos. Por eso estamos aquí buscando palabras con las que viajar a través de la realidad; llegar al fondo de uno mismo y de los demás; palabras que ayuden a distinguir lo efímero de lo perdurable, que sepan reflejar los lugares y las cosas. Vuelven las reflexiones del maestro ... *una palabra, la palabra precisa, esa y no otra, que debemos utilizar y que no sabemos cuál era. La palabra está en el aire, revolotea como una mariposa, y nosotros hemos de acatarla. Lo logramos o no.*

La lectura del libro de Carmen Martín Gaité, "*La búsqueda de interlocutor*", me resulta muy provechosa. Según la autora, la capacidad narrativa, latente en todo ser humano, necesita una condición ineludible, un interlocutor que la escuche o la lea, aunque también advierte que las historias nacen como tales al contárselas uno a sí mismo. También se debe de gozar escribiendo, ya que aunque se haga mal, nunca lo escrito sin placer personal puede llegar a gustar a nadie.

En uno de los capítulos de este mismo libro repasa la autora sus lecturas de juventud. Me alegra coincidir con ella en que *Jane Eyre* fue una de sus novelas favoritas. Su autora, Charlotte Brontë, tuvo que esconderse tras el seudónimo de Currer Bell para poder publicarla en la Inglaterra victoriana de 1847. La protagonista es una mujer que no se amilana ante las dificultades, ... *una muchacha díscola y audaz que no cuenta con ningún apoyo, ni siquiera el de su belleza.*

Si el personaje femenino me parecía encantador, el masculino, el señor Rochester, fue mi primer amor de juventud. Al igual que *Jane*, con la que me identificaba plenamente, me enamoré de ese hombre por su mezcla de rudeza y desvalimiento; el amo esquivo y tierno, burlón y desconfiado. Esperaba con ansia, igual que *Jane*, las estancias de Edward en Thornfield, sus encuentros fortuitos; finalmente, después de muchas peripecias, ella vuelve al lado de ese hombre que quedó malherido por un incendio en su mansión y al que jamás había olvidado. Todas las versiones cinematográficas que se han hecho de la novela las he visto varias veces, pero la mejor es sin duda la primera, en blanco y negro, con Orson Welles y Joan Fontaine como protagonistas.

Era la época de la juventud en la que buscábamos cosas extraordinarias, grandes ideales; nos hacíamos preguntas sin fin y queríamos ser diferentes a los demás; desdeñábamos lo ordinario, lo elemental, lo cotidiano; teníamos todo el tiempo del mundo, un tiempo que parecía eterno, todo nos ocurría "por primera vez"; éramos la historia por crear.



Campo de almendros con la sierra de El Cid al fondo. Foto: la autora.

Los amigos eran indispensables, el bien máspreciado con los que compartir todo el tiempo disponible; conversaciones íntimas, preocupaciones vitales, excursiones, bailes, obras de teatro, músicas, risas.... Todo en lo que fuimos copartícipes fue, y aún siguen siendo, uno de los placeres más hondos de mi vida.

Decía Azorín que conforme avanzaba en la vida leía menos y meditaba más; que leía ahora menos libros que antes pero apreciando más todos sus matices. La lectura es una pasión que si te atrapa ya no te abandona jamás, aunque las lecturas, sí es cierto, sufren una criba importante con el paso del tiempo.

Como estamos con las lecturas voy a nombrar otro libro que en estos días sedentarios llena el ansia de pasear por otros paisajes. Se titula "*Letras Viajeras*" de Manuel Rico; es una selección de literatura de viajes escrita por varios autores. No faltan los que hizo Azorín por toda España alojándose en las viejas posadas hoy convertidas en hoteles; ya no cuelga de aquel balcón el cartel que dice: "*Hay paja, cebada y agua*". Viajamos además en el tiempo por unos itinerarios a veces dolorosos; por unos pueblos donde abunda la miseria; a unos modos de vida ya desaparecidos, con hombres y mujeres envejecidos prematuramente y niños de rostros oscuros. Los más diversos elementos de la naturaleza: ríos, campos, bosques, montañas, aromas de flores silvestres que perfuman el aire constituyen el paisaje; elementos vivos junto a los que habita el ser humano.

En estas lecturas de viajes sentimos, como diría Azorín, que ... *Un ritmo eterno, escondido de las cosas, se impone a nuestro espíritu.*

Que mi particular y humilde homenaje hacia Azorín, en este año, sea recordar su mirada, su opinión certera, ante los objetos y las vivencias que tan magistralmente describió. ... *miraremos con un profundo respeto el misterio de la vida; comprenderemos los extravíos ajenos; y tendremos conformidad y nos resignaremos, en suma, dulcemente, sin tensión de espíritu, sin gesto trágico, ante lo inevitable.*

**Paqui Limorti Aracil.**

# MARÇ 2017



AJUNTAMENT DE  
**MONÓVER**  
Regidoria de Cultura



## Dijous 2

**Cementeri Municipal 11.30h**

Tradicional ofrena floral anual davant la tomba d'Azorín juntament amb l'acte d'homenatge a la seua figura.

## Del 3 al 5

Mitja festa. Concurs de gatxamigues, Nanos i Gegants, Ruta amb Xarranga per pubs i bars de Monóver, Sessions Vermut, Tardeo, Barraca Notenom. Organitzat per la Junta Festera.

## Divendres 3

**Plaça de la Sala 21.30h**

Gala del Comerç. Desfiles de moda i música en directe. Organitzat per l'Associació de Comerciants de Monóver.

## Dissabte 4

**Teatre Principal 19h 8€ i 5€**

Saga producciones ens presenta *El mag d'Oz*, un viatge ple d'humor, màgia, cançons i diversió està a punt de començar.

## Dimecres 8

**Kursaal Fleta 12.30h**

Lliurament de premis i inauguració de l'Exposició del V Concurs de dibuix dels alumnes d'ESO *Cartells del Dia Internacional de la Dona*. Fins al 15 de març.

**Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 20h**

Conferència: *Azorín i la dona*, a càrrec de José Payá Bernabé, Director de la Casa-Museu Azorín.

## Dijous 9

**Kursaal Fleta 18.30h**

Conferència: *Habilitats en la comunicació emocional*, a càrrec de Remei Buendicho. Organitzat per la Regidoria d'Igualtat.

## Divendres 10

**Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 18h**

Lectura del Manifest amb motiu del Dia Internacional de la Dona. A continuació representació de la comèdia *Una herencia de miedo* a càrrec de Cia. Siete Comediantes.

## Dissabte 11

**Teatre Principal 20.30h 10€ i 8€**

Taules Teatre ens presenta *El eunuco*, una comèdia d'allò més divertida. Dirigida per Joan Miquel Reig.

## Dimecres 15

**Casa de Cultura, Biblioteca Infantil 18h**

Hora del conte. *Cuentos Célebres*, a càrrec de La Calabassa.

## Divendres 17

**Kursaal Fleta 19.30h**

Inauguració de l'Exposició *Lenguaje para la igualdad ¿No tiene nombre?* de Diana Raznovich, patrocinada per la Universitat d'Alacant. Fins al 2 d'abril.

**Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 20h**

Conferència: *Visibilitzant el legat literari de les monoveres*. Remedios Picó (1885-1969), poeta. Carmen Payá (1907-1996), escriptora. A càrrec de Consol Payá. Organitza Biblioteca Pública.

## Dissabte 18

**Plaça de Bous 16h 3€**

*I Certamen de Bandas de Semana Santa La Dolorosa*. Passacarres des de San Roc fins a la Plaça de Bous.

**Teatre Principal 20.30h 6€**

Grup de Teatre Palera presenta *Aristofanades*. Una proposta escènica de Joan Serrano basada en les comèdies clàssiques d'Aristòfanes.

## Diumenge 19

**Eixida de l'Aula de la Natura 10h**

Plantà d'arbres al paratge natural municipal Monte Coto, Organitzada per la Regidoria de Medi Ambient.

## Divendres 24

**Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 20h**

Conferència: *Escultura barroca del Siglo XVIII en Monóvar*, a càrrec de Carlos Navarro. Organitza Biblioteca Pública.

## Dissabte 25

**Teatre Principal 19h 5€**

Concert Benèfic AMPA C.O. El Molinet, amb l'Orquesta de Pulso y Púa Fco. Alvilarr i la Banda de l'Escola de Música l'Artística.

## Dimarts 28 de març

**Casa de Cultura, Auditori A. J. Ballester 21h**

*Palabras de Miguel*, homenatge a Miguel Hernández, en el 75è aniversari de la seua mort. Per José Manuel Garzón.