



AJUNTAMENT de
MONÓVER

EXHUMACIÓ DE
LES RESTES DE LA
FOSA COMUNA
DEL CEMENTERI
DE MONÓVER

CINQUANTA
GRUPS
PARTICIPANTS
EN UN ÈXITÓS
CARNAVAL

COMENCEN
LES OBRES DE
CONSTRUCCIÓ
D'UNA NOVA
ROTONDA

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



0,50 €

NÚM. 393
MARÇ
2020

IMPRESINDIBLES MARÇ

CURTS PER LA IGUALTAT

→ Divendres, 13 de març, 20h.
Casa de Cultura



Des de la regidoria d'Igualtat s'ha organitzat una sessió de curtsmetratges per al pròxim divendres 13 de març. L'auditori Antonio J. Ballester de la Casa de Cultura acollirà aquesta activitat a partir de les 20h. En total seran quatre els curtsmetratges que es projectaran en aquesta sessió: *Lucrecia* d'Eva Marín, *La buena fe* de Begoña Soler, *El abrigo rojo* d'Avelina Prat i *Mamás y papás* de Marisa Crespo.

Quatre històries amb les quals les directors plantejaran qüestions diverses per a reflexionar en aquesta sessió de curtsmetratges programada per a la pròxima setmana.

CONCERT BENÈFIC

→ Dissabte, 21 de març, 19h.
Teatre Principal



El Teatre Principal acollirà el dissabte 21 de març altra activitat en benefici de les famílies que el passat desembre perdien les seues cases al carrer Joaquín Turina. En aquesta ocasió es tracta d'un concert en que participaran els grups Movers, Kerman's, Sonámbulos, Monahuar i Dúo Re Bemol. Un concert que amb el mateix objectiu i amb el mateix cartell també es portarà a terme al Pinós una setmana abans. El preu de l'entrada serà de cinc euros i l'acte estarà conduït per Marian Díez i Emilio Martínez, que posaran el toc d'humor durant les diferents intervencions per presentar als participants.

LA PEÇA DEL MES

L'última peça destacada del Museu d'Arts i Oficis està relacionada amb els picapedrers. Durant un temps, les pedres extretes a Monòver van ser un dels elements constructius més famosos de tot Espanya. Una part important dels edificis o dels monuments edificats entre finals del segle XIX i principis del segle XX provenien de les pedreres de la nostra localitat.



TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monòver
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monòver
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monòver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF.
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monòver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
695 662 066
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències
112
Policia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil
96 547 01 03
Creu Roja
96 547 05 27
Hospital General d'Elda
96 698 90 01
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA MARÇ

Franco Gómez- Carlos Tortosa, 4
Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27
Rafael Peris - Major, 166
Dies 8, 12, 16, 20, 24, 28
Rosario Badenes - Luis Vidal, 12
Dies 9, 13, 17, 21, 25, 29
Nuria Canales - Luis Martí, 7
Dies 10, 14, 18, 22, 26

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda
De dilluns a dissabte:
de 7:30 a 19:30 h.
Diumenges i Festius:
d'11:30 a 13:30 h. i
de 16:30 a 20:30 h.
Monòver - Alacant
Laborals:
6:50, 9:00 i 15:00 i 15:55 h.
Dissabtes:
11:15, 15:15, i 19:15 h.
Elda - Monòver
De dilluns a dissabte:
de 7 a 19h.
Diumenges i Festius:
d'11:00 a 13:00h. i
de 16:00 a 20:00h.
Alacant - Monòver
Laborals:
8:00, 12:25, 14:00, 17:15 i
20:45 h.
Dissabtes:
10:15, 13:15 i 20:15 h.

HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:
De 8h a 18h
Dissabtes:
De 9h a 13h i de 16h a 18h
Diumenges:
De 9h a 14h

La foto de la portada



L'última edició del Carnaval va ser tot un èxit de participació, amb molta animació als carrers.

Foto: Juan Gabriel Díez.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el 3 d'abril. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 17 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Febrer ens ha decebut enguany en quant a temperatures. Les fredes jornades característiques d'aquest mes han pogut comptar-se amb els dits d'una mà i les setmanes han passat fent-nos viure en una falsa primavera que, malgrat tot, era ben rebuda, especialment els caps de setmana. No obstant això, encara no ens hem d'atrevir a fer el canvi d'armari per més ganes que tinguem de retirar jerseis i jaquetes. Ens agraden els dies de sol quasi al mateix nivell que la festa, així que comencem març amb la celebració d'això anomenat Mitja Festa, una excusa perfecta per eixir al carrer i començar amb el temps de descompte per a la celebració de les Festes Patronals. Els preparatius ja estan en marxa; entre els primers, la invitació que s'ha fet extensiva als col·laboradors per a participar en la *Revista de Festes*, i el segon, l'elecció de les candidates a Reina Major i Infantil 2020. Ja s'han fet públics els noms de les elegides en aquesta ocasió i és cert que enguany la llista presenta alguna variació destacada, ja que de les set candidates habituals s'ha passat a només cinc per a cadascuna de les Corts. Retallada de candidates que no té res a veure amb cap canvi de criteri per part de l'organització sinó que respon més bé al canvi de prioritats de les destinataris i de les seues famílies.

Abans de la Mitja Festa, l'animació va girar al voltant de la celebració del Carnaval, organitzat una edició més des de la regidoria de Joventut. La proposta en aquesta ocasió tenia com a tema principal el medi ambient amb eix *Carnaval Sostenible* que va motivar que la decoració de l'Ajuntament fora resultat del reciclatge de material com envasos de llet, ampolles d'aigua i altres plàstic procedents del consum domèstic que es van reconvertir en vistosos elements decoratius per a una festa d'allò més animada i participativa.

En altre ordre de coses, les alternatives d'oci, no sols han estat en l'apartat festiu, ja que des de Patrimoni han continuat ofertant activitats d'interès, com la ruta guiada pel cementiri que s'ha agefit a les programades anteriorment en altres punts del nostre municipi. Conèixer més detalls sobre el primer enterrament que es va portar a terme a l'actual cementiri, o un passeig per descobrir algunes làpides curioses o la història dels qui descansen sota aquestes, van ser alguns dels atractius d'aquesta visita, la qual també va servir per a conèixer més detalls al voltant dels treballs que pròximament es portaran a terme al nostre municipi per a tractar d'identificar els cossos de les víctimes de la Guerra Civil i dictadura franquista soterrats a la fossa comuna. Uns treballs d'exhumació i d'identificació esperats durant molt temps pels familiars que podran així, malgrat els anys, tancar ferides encara obertes.

Endevina el racó

Vam ser molt benèvols amb el racó del mes passat. El lloc ha canviat visiblement, però la fotografia presentava alguns detalls que facilitaven reconèixer on corresponia exactament. El guanyador ha sigut David Martínez qui, com la majoria dels participants, va veure clarament que la imatge havia estat presa a la cantonada entre els carrers Salamanca i Colecta. Aquest mes, la proposta, com sempre, ens porta a altre racó de Monòver. Sabeu a quin? Estarà lluny del del mes anterior? Estarà prop? Doncs ja sabeu, recordeu que heu d'enviar les vostres respostes a l'adreça electrònica veinat@monovar.es, o directament a la planta baixa de l'Ajuntament.

Foto: Arxiu Marcial Poveda.



COMERÇ

Tres generacions de dones emprenedores

Casa Polo era el negoci familiar on Pepi va començar per obligació als díhuit anys i on va acabar trobant allò que volia.

Quan Pepi Polo comptava amb un any d'edat, els seus pares obrien al carrer Azorín una tenda d'aquelles d'abans, on igual podies comprar una falda que una vaixela. Era Casa Polo, el negoci familiar al qual Pepi es va incorporar als díhuit anys, com diu ella "a la força". La mort de son pare, obligava que fora així i, de la nit al matí havia de deixar els estudis que tant li agradaven per a passar darrere d'un aparador. Un treball que inicialment no l'atreia en absolut, però com reconeix ara, després li va encantar.

A poc a poc, es va habituar al negoci, i tenia clar que era fonamental especialitzar-se en un producte en concret, i així ho va fer en traslladar-se de local i orientar la tenda al món dels més menuts. Després va comprar el local del carrer Argentina on va ubicar altra tenda dedicada a la dona. Dos tendes que durant un temps a més va compaginar amb altra de moda masculina que obria a altre local que adquiria al carrer Luis Martí, amb la idea inicial de fer unes galeries. Diu Pepi que sa mare era d'allò més emprenedora i que "si per ella haguera sigut hauria comprat



Pepi i Macarena a l'establiment de la Plaça de la Sala.

fins i tot l'Ajuntament". Però Pepi no es quedava enrere tampoc. Als locals del carrer Argentina i del carrer Luis Martí, se va sumar el que després va adquirir a la Plaça de la Sala. Recorda com la propietària de la coneguda Tenda Nova, que ocupava aquest espai, insistia sempre perquè fora Pepi qui es quedara amb aquest local com finalment va ser. Tota una trajectòria i un recorregut que la porta a assenyalar hui en dia que "estic molt contenta de tot el que he fet. D'una tenda

de trenta metres que tenia ma mare al que he aconseguit finalment". Tot puntualitzant que és fruit de moltes hores de treball. "Abans tot era treballar, treballar i treballar. Fins i tot dissabtes i diumenges al matí". A més, Pepi es mostra enormement agraïda amb la clientela, i es considera una afortunada pel carinyo de la gent. Si bé és conscient que com deia sa mare "pessetes no som" i és impossible agradar-li a tot el món.

No obstant això, sempre ha

tingut clar que "la tenda és un *escaparat*, un espill i has de deixar els problemes en casa i atendre els clients de la millor manera possible". Ella ja no està darrere de l'aparador, ara és la seua filla Macarena qui ha agafat el relleu. Amb orgull diu que el caràcter emprenedor es manté en aquesta tercera generació que es mou sense parar per a adaptar-se als nous temps i per a competir amb els grans establiments. D'ahí que no deixi d'assistir a fires, desfilades i a tots aquells llocs on conèixer novetats.

Diu Pepi que "els comerços de Monòver són un signe d'identitat del poble", i sens dubte Pepi Polo ho és. Qui marca a Monòver el canvi de temporada no és El Corte Inglés, sinó els aparadors de Pepi Polo. La primavera i la tardor arriben quan s'alça la persiana de Pepi Polo i de Tu y tu per mostrar les novetats que es lluiran el Diumenge de Rams, en les comunions, bodes i altres celebracions. Novetats que ara també arriben a través de les xarxes socials i que la propietària originària de Casa Polo ni podria imaginar al seu dia. Com tampoc podia imaginar Pepi que aquell treballat imposat acabaria sent tan satisfactori.

Un servei novedós al nostre municipi

Des de fa unes setmanes Monòver compta amb un nou servei al número 46 de la Ronda de la Constitució. Ecollavat és el nom d'aquest servei al front del qual està Fran Giménez Sogorb. Un espai que ofereix la possibilitat de rentar la roba i eixugar-la en un temps de quaranta minuts. A les parets del local penjen cartells amb les instruccions per a fer servir les



màquines que estan a disposició dels clients en horari de 8 a 22h en aquest autoservei. La idea de Fran és poder oferir, en un futur, el servei a domicili per a aquelles persones que ho necessiten.

Assenyala que en el poc temps que porta en funcionament aquest Ecollavat la resposta dels clients ha sigut bona, més tenint en compte que aquesta fórmula no és coneguda per tot el món.

MEMORIA HISTÓRICA

En breve comenzarán los trabajos de exhumación en la fosa común

Los encargados de los trabajos explicaron las dificultades que pueden surgir y el proceso a seguir una vez comiencen.

En los próximos meses se prevé que empiecen los trabajos en la fosa común del cementerio de Monóvar. Un procedimiento sobre el que los responsables informaron a familiares y gobierno en una reunión mantenida en el Ayuntamiento.

El primer paso de este proceso fue la adjudicación de los contratos para realizar exhumaciones de fosas de víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura por parte de la Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática. Adjudicación que recayó en la empresa Drakkar Consultoras S.L. que se encargará de los trabajos de investigación, localización, delimitación, exhumación y estudio antropológico de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista, en una serie de fosas ubicadas en Castellón y en la provincia de Alicante, las primeras en Monóvar y Benissa. Trabajos que supondrán un presupuesto de cerca de 21.000 euros.

Desde Conselleria se destaca que este es "un primer paso para iniciar las exhumaciones por parte de la Generalitat en el marco de la Ley de Memoria Democrática", en tanto que "la administración autonómica tiene la obligación de cumplir con este deber histórico".

Desde el Ayuntamiento, la edil de Memoria Histórica, Júlia Tor-



Reunión en el Ayuntamiento con los encargados de los trabajos y familiares.

tosa, ha destacado la importancia de esta actuación "que permitirá a muchos familiares recuperar los cuerpos de sus seres queridos cerrando así una herida".

Veintiséis son los cuerpos que inicialmente está previsto exhumar en la fosa común de Monóvar, víctimas que morían en la Plaza de Toros del municipio convertida en cárcel en aquellos días. Hasta la fecha son solo seis los cuerpos que han sido reclamados por familiares aunque desde el archivo municipal se sigue facilitando información a los interesados ya que entre las víctimas no solo figuran vecinos de Monóvar, también de otras poblaciones como Pinoso, Elda o Petrel.

Como ha indicado Tortosa, "esta será la acción más importante que se lleve a cabo en 2020 dentro del área de Memoria Histórica", recordando que no obstante, han sido muchas las actuaciones que se han realizado desde la creación hace cinco años de esta concejalía.

Como destaca la edil, el primer foco de atención se puso en la recuperación de los vestigios que quedaban en la pedanía del Fondó y en los hechos acontecidos en este punto. Una recuperación "de parte de nuestro patrimonio y de nuestra memoria democrática más reciente" que ha llevado a recibir el año pasado "la visita de casi 2000 personas". Así como a la puesta en marcha de rutas

guiadas y otras actividades como presentaciones de libros, proyección de documentales y realización de charlas y coloquios con escritores de renombre como Benjamín Prado, o expertos en la materia como Glicerio Sánchez o José Ramón Valero".

Por otra parte, Tortosa ha avanzado que a lo largo de este año las acciones programadas en materia de recuperación de memoria histórica también son numerosas. Así, junto a las presentaciones de libros como *Miquel Grau 53/1977* y *Tombar l'estaca*, que se han llevado a cabo en las últimas semanas, hay programadas dos representaciones teatrales en primavera: *Mar de Almendros* y *La Regla*, sobre la represión en las escuelas.

Además según Tortosa, a lo largo del año, "editaremos un libro sobre los monoveros deportados en el campo de concentración de Mathausen y se inaugurará una placa en su recuerdo".

Por otra parte, indica que también se está trabajando en la eliminación de antiguas placas del Ministerio de Vivienda, y se estudia cambiar el nombre de algunas calles que incumplen la Ley de Memoria Histórica. Un cambio que la edil señala "nos gustaría fuera por nombres de mujeres de nuestra localidad ya que actualmente solo hay tres en el callejero".

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Llibreria Papeleria
torre de paper
 C/ Plaza la Sala Nº3 bajo
 ☎ 633 519 530
 ✉ torredepaper@gmail.com
 📱 torre de paper
 📷 torre_de_paper

Librería - Juguetería
A2orín
 Mayor, 176 | 03640 Monóvar
 Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA
Mar de Nubes
 Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
 Tel. 685 675 015

SOCIEDAD

Cáritas Monóvar. Memoria 2019

Son muchas las personas, los colegios, el instituto, la parroquia (cofradías, grupos) de Monóvar que colaboran con nuestra entidad a lo largo del año. Gracias a todas estas personas podemos desarrollar nuestra labor y atender a las familias que acuden a Cáritas, año tras año, en busca de apoyo y ayuda. Sin la inestimable ayuda del pueblo de Monóvar, el trabajo que realizamos no sería posible.

Mes a mes estamos intentando, a través de nuestros escritos en *El Veínat*, haceros partícipes de nuestras actividades, de nuestros logros, de las campañas que realizamos y también para seguir pidiendo vuestra colaboración. Hoy queremos daros cuenta de nuestras cifras del año 2019 en cuanto a número y características de las personas y de las situaciones que atendemos desde Cáritas Monóvar.

A lo largo del 2019, desde los diferentes programas que tenemos en nuestra Cáritas (ropero,

acogida, reparto de alimentos, talleres) hemos atendido un total de 65 familias, que suponen un total de 171 personas (66 niños y niñas de edades comprendidas entre 0-18 años de edad, y 105 personas adultas).

¿Cuál es la situación real de estas personas, sus condiciones de vida, sus necesidades y qué ayuda han recibido desde nuestra Cáritas Parroquial?

En una gran proporción hemos atendido a unidades familiares con menores a su cargo, algunas en las que la responsabilidad de su crianza y manutención recae en madres solas. Aunque también se ha ayudado a personas adultas, que se encuentran en situación de necesidad debido a enfermedades, paro de larga duración sin prestación y otras causas.

En cuanto a sus necesidades más inmediatas, vamos a señalar cuatro indicadores que son significativos para entender su situación de precariedad:

-Vivienda. En cuanto a las viviendas, sólo un 20% de estas unidades familiares disponen de vivienda en propiedad (pagada o con hipoteca). Prevalecen las familias que viven de alquiler, al que tienen que destinar gran parte de sus escasos ingresos. Algunas se benefician de alquileres subvencionados.

-Salud. La situación sanitaria se caracteriza por una alta incidencia de enfermedades, tanto físicas como mentales, altamente incapacitantes.

-Empleo. El 70% de las personas que están al frente de la familia se encuentran en situación de paro, sin prestación. Las que trabajan lo hacen en empleos precarios que no son suficientes para hacer frente a sus necesidades más básicas (alimentos, agua, luz, medicinas, ropa).

-Sin estudios. Muchas de estas personas que están recibiendo ayuda carecen de estudios y acuden al Centro de Adultos "Freire" de Monóvar.

La gran mayoría de las familias atendidas son de nacionalidad española (78'5%), aunque también hay personas procedentes de otros países de Europa (Reino Unido, Ucrania), África (Argelia) y América (Colombia, Nicaragua, Ecuador, República Dominicana).

La valoración del tipo de ayuda que necesitan las personas que acuden a nuestra entidad se realiza desde el Programa de Acogida de Cáritas, en coordinación con los Servicios Sociales municipales.

Queremos poner en valor la importancia del acompañamiento a estas personas y familias: desde Cáritas creemos que no es suficiente con prestarles nuestra ayuda sin más, sino que hemos de estar a su lado, acompañándolas para que puedan superar y mejorar su situación, capacitándolas para que sean las protagonistas de su propio cambio.

Cáritas Monóvar

Las casas de apuestas

El Grupo de Mujeres Ágora, pretende con este artículo, hacer una llamada de atención sobre las casas de juego y apuestas deportivas, que generan cada vez, más casos de ludopatía. Patología que afecta al 1% de la población española y que supone un gran problema para las familias, cuando uno de sus miembros cae en la trampa del juego.

Las Casas de Juego ofrecen:

-La sensación de anonimato, al ser la luz en su interior de muy baja intensidad, haciendo sentir a la persona que juega, más seguridad.

-Al parecer, en las primeras apuestas, cuando pierden, les ofrecen una cantidad de dinero, para que sigan apostando.

-Otra estrategia es ofrecer consumiciones más económicas.

Por otra parte, se constata que, los medios de comunicación, cuando dedican un espacio formativo y de denuncia sobre el tema de la ludopatía, en general lo hacen a horas intempestivas, de poca audiencia.

Se está denunciando que se instalan estas casas de apuestas en barrios con menos recursos económicos. Recordemos al respecto esta frase, "hay quien dice que la lotería es el impuesto de la ignorancia, pero más bien, compramos esperanza".

Si ponemos el foco en el juego online, su fácil acceso y la privacidad que su uso conlleva, son factores que benefician el



enganche, poco a poco.

Se apela a la Ley, pero es fácil rechazar su eficacia, cuando es el mismo Estado el que promueve y apoya el juego. ¿Dónde están los límites? Por todo ello, hacemos un llamamiento y solicitamos que se dé difusión en medios de comunicación, colegios y en las instituciones que corresponda.

Y esperamos que con el nuevo gobierno de coalición, las políticas referentes al juego en España, tomen otro cariz.

Carmen Martínez, Caridad Hernández y Emilia Alfonso.
Representantes del
Ágora de Mujeres

POLICÍA

Nuevo equipamiento para la Policía Local

En las últimas semanas se han adquirido desfibriladores para los coches patrulla y pistolas táser para los agentes.



Desde hace unas semanas los coches patrulla de la Policía Local cuentan con desfibriladores DEA portátiles. Estos se suman a los distribuidos en los últimos años en los centros públicos municipales, y que responden a la sensibilización con la lucha contra la muerte súbita.

El coste de estos aparatos asciende a 3.000 euros, una inversión con cargo al presupuesto municipal, que a finales de mayo se completará con un curso de formación destinado a reciclar y formar a diferentes colectivos de trabajadores municipales.

Por otra parte, siguiendo el proceso de modernización de las estructuras municipales también se han adquirido dos pistolas Táser, para la Policía Local, con el fin de dotar a este cuerpo de unos medios más acordes con la situación actual y que permita a los agentes actuar sobre aquellas personas que presenten un elevado estado de agresividad cuando no sea suficiente la utilización de la defensa reglamentaria. Así lo indicó la edil del área M^a Amparo Maestre quien señaló que "este armamento no letal, consiste

en una alternativa moderada en situaciones de crisis, sin tener que emplear armas de fuego. El objetivo es que las detenciones se realicen de manera segura".

Los modelos adquiridos, lanzan dos dardos unidos al arma mediante cable, de tal manera que al alcanzar el cuerpo se transmite la carga, que provoca la parálisis temporal del sujeto.

Según Maestre, la adquisición de estas pistolas radica en "las continuas intervenciones en las que los agentes se ven inmersos y en las que deben intervenir usando medios proporcionados y garantías para la seguridad de todos".

Los/as agentes de la plantilla de la Policía Local han sido instruidos para su empleo a través de cursos impartidos en la Comisaría de San Vicente del Raspeig.

El coste de la adquisición ha sido de 5.757 euros, y como señalaba Maestre "era una adquisición necesaria y muy demandada por la plantilla local. Así, hemos atendido una de las reivindicaciones que desde hace muchos años tenían los y las agentes de nuestra policía".

EDUCACIÓN

Los plazos marcados para el Plan Edificant se retrasan



A finales de enero, y siguiendo con los trámites administrativos del Plan Edificant se publicaron las bases de licitación para la adjudicación de los proyectos aprobados para los centros educativos Cervantes, Azorín, Ricardo Leal y Escritor Canyís de Monóvar. Este era el paso previo antes de la licitación y adjudicación de obras, para que las mismas pudieran comenzar, según lo previsto, a lo largo de 2020.

Las actuaciones aprobadas por Conselleria suponen una importante inversión en las instalaciones educativas de nuestro municipio, que superan los seis millones de euros. Cifra a la que además se sumaría la destinada a una actuación en la Escuela Infantil Mare de Déu del Remei también aprobada, aunque en este caso, el proyecto se encuentra en una fase diferente a la de los colegios incluidos en este Plan.

El Plan Edificant sigue adelante aunque, los plazos previstos inicialmente se complican después de que el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, comunicara al Ayuntamiento la intención de presentar recurso contra el proceso de licitación

iniciado. Un recurso en base al cual el Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales, optó por comunicar días más tarde al Ayuntamiento "el acuerdo provisional de suspender el procedimiento de contratación" para la redacción de los proyectos técnicos de obras e instalaciones y direcciones facultativas para las intervenciones del Plan Edificant.

Esta decisión afecta a los cuatro colegios públicos monoveros incluidos en el Plan Edificant de la Generalitat Valenciana y por tanto supondrá un retraso en las obras de reforma y mejora de los centros escolares.

El recurso presentado se centra en los criterios de adjudicación establecidos por el ayuntamiento en las bases de licitación de los proyectos, por lo que ahora hay que esperar para saber si el recurso responde a una mala interpretación de los mismos o para conocer cuáles son los posibles errores o aspectos a modificar.

El acuerdo de la paralización de forma cautelar del Tribunal Administrativo Central, no afecta al plazo de presentación de ofertas y será la resolución de los recursos la que acuerde finalmente el levantamiento de esta medida adoptada.

PATRIMONI

Programada altra ruta pel cementeri per a març

En quedar exhaurides les places a la primera convocatòria, la proposta tonarà a repetir-se el pròxim 15 de març.



Els participants seguint les explicacions de Consol Payà. Fotos: Ernest Sabater.



Grup participant en el punt que recorda el primer enterrament.

La proposta que es llançava setmanes enrere des de la Regidoria de Patrimoni amb l'organització d'una ruta pel cementeri va comptar amb una bona resposta per part del públic. De fet, les places per participar es van cobrir ràpidament, fet que va promoure programar una segona convocatòria per al pròxim diumenge 15 de març.

La Plaça de Bous va ser el punt d'eixida per als participants en aquesta primera ruta que, al llarg de quasi dos hores, van tenir l'oportunitat d'apropar-se a informació diversa relacionada amb la història del cementeri monover.

A banda de comptar amb les explicacions del tècnic de Patrimoni Ferran Díaz, els assistents també van conèixer més detalls sobre

aquest espai de la mà del cronista oficial Marcial Poveda, i de la investigadora i escriptora local, Consol Payà. Així mateix, es va llegir l'article que en el seu dia es publicava al setmanari *El Pueblo*, amb motiu de la inauguració del cementeri i des del departament de Medi Ambient es van aportar també altres dades relacionades amb les plantes que tradicional-

ment es veuen als cementeris. La visita acabava davant de la fossa comuna on pròximament es procedirà a l'exhumació dels cossos soterrats en aquest punt. Uns treballs al voltant dels quals va donar alguns detalls, Clara Serna, arqueòloga monovera que paticiparà en aquestes tasques i que es trobava entre el grup participant en la ruta.

FESTES

Representació monovera en la festa del Villazgo

El passat 13 de febrer se celebrava al Pinós una nova edició del Villazgo, la festa amb que els nostres veïns rememoren els seus orígens com a municipi. A la celebració no va faltar tampoc enguany la representació monovera encapçalada per l'Alcalde i la regidora de Festes, acompanyats per les reines Major i Infantil 2019, i per una representant de la Junta Festeria. El primer acte del matí va ser el passacarrers fins a l'església on es portava a terme la Missa del Llaurador, per a dirigir-se, acte seguit, fins a l'escenari on es procedia a llegir el pregó.



Els representants de Monòver amb l'Alcalde del Pinós.

Victoria Tormo, va ser enguany l'encarregada d'inaugurar aquest dia de festa que va comptar amb activitats diverses, incloent com a novetat la participació de la muixeranga de les Valls del Vinalopó. La degustació de productes típics, com sempre, va ser altre dels atractius d'aquesta festa mitjançant la qual, a banda de recordar els orígens de la població, també es posa en valor la memòria local i la vessant cultural del municipi. A més, enguany, a diferència d'altres edicions, el Villazgo també va comptar amb una temperatura envejable.

FESTES

Activitats per a tots els públics en la Mitja Festa



Passacarres de les Corts a la Mitja Festa 2019. Foto: Juan Gabriel Díez.

Març comença un any més amb la celebració de la Mitja Festa. Des de la regidoria de Festes i la Junta Festera han preparat un programa d'allò més complet per a celebrar que falta mig any perquè Monòver visca les seues festes patronals. De moment la festa és més discreta que en el mes de setembre, però no faltaran opcions per a passar-ho bé. El dissabte 7 de març la jornada començarà amb un concurs de gatzamigues a l'antic camp de futbol de les Moreres. Lloc aquest que al llarg del matí acollirà també un parc infantil amb unflables i molta animació per als més menuts. L'activitat comptarà amb una entrada simbòlica que anirà destinada a les famílies afectades per l'enderroc de les seues vivendes al carrer Joaquín Turina. Una iniciativa més per a col·laborar i una bona alternativa per al dissabte de matí.

Però, no hi ha festa sense música i d'això s'encarregarà la xaranga que amenitzarà no sols el concurs de gatzamiga que inaugurarà la programació, sinó que també farà un passacarres acompanyant a les components de les Corts d'Honor. Tot per a

culminar en un dinar de germanor al centre del poble, en finalitzar el qual hi haurà també un concert del grup Maluks per tal que la festa no decaiga.

Ja de vesprada les propostes continuen endavant amb dos plans alternatius: teatre i un festival de djs.

D'aquesta manera, tindrem la representació teatral de l'obra *La loca historia de la familia W*, que posarà en escena Taules Teatre, a les 19:30h al Teatre Principal. Una divertida comèdia musical basada en les aventures de Matilda Wormwood, una xiqueta molt intel·ligent amb uns pares totalment indiferents i un poder que utilitzarà per a canviar allò que no li agrada.

D'altra banda, les Moreres acollirà el que s'ha anomenat CHRKSFEST, un festival de djs solidari, la recaptació del qual anirà destinada també a les cinc famílies que perdien la seua casa el passat desembre.

La programació de la Mitja Festa inclourà també una ofrena a la Patrona, la Mare de Déu del Remei, que es portarà a terme a l'església de Sant Joan Baptista a la missa el divendres 6.

PUBLICACIÓ

Primers articles per a la Revista de Festes

Els articles podran presentar-se fins al 4 de maig, igual que els treballs per a la portada que es premiarà amb 400 euros.



A finals de juliol es presentarà la Revista de Festes 2020.

El diumenge 26 de juliol es presentarà la *Revista de Festes* 2020, una data encara llunyana, però per tal que la publicació estiga preparada arribat el moment comporta que ja estiguen en marxa els treballs. Una vegada enviada la invitació als col·laboradors habituals han començat a arribar els primers articles, si bé, la data límit de presentació és el 4 de maig. Fins aquest dia es poden fer arribar els treballs bé per correu electrònic a l'adreça fiestas@monovar.es, o bé directament a l'Ajuntament. Sempre adjuntant els originals en format electrònic, i amb les imatges que acompanyen el text per separat.

Una vegada presentat el material es distribuirà en les seccions corresponents per a poder procedir a la maquetació de la publicació. Començant ja també amb l'apartat de publicitat, fonamental per a la continuïtat de la Revista.

PORTADA

Però, a banda dels articles, el 4 de maig també és la data límit per a presentar les obres per al concurs convocat per a elegir la

portada de la Revista i el cartell anunciador de les Festes. Les bases es van publicar a l'anterior número de la *Revista de Festes* i es poden consultar a més a la web de l'Ajuntament.

La principal novetat en la convocatòria 2020 està en la possibilitat que les obres també estiguen realitzades amb disseny gràfic i no exclusivament en fotografia digital com anteriorment.

El premi per al guanyador són quatre cents euros i els treballs s'han de presentar juntament amb una fitxa on figuren les dades personals de l'autor/a del treball.

El tema de l'obra ha d'estar vinculat a la celebració de les Festes Patronals de Monòver i ha de contribuir a promocionar la nostra festa, tradició i municipi.

Cada autor podrà presentar un màxim de tres obres amb un format vertical i unes dimensions de 70 cm d'alt per 50 cm d'ample.

Juntament amb la fitxa de dades personals s'adjuntarà també una fitxa tècnica amb el títol de l'obra presentada, any de realització i tècnica utilitzada per a l'elaboració.

ROTONDA

Actuación en otro punto conflictivo para el tráfico

La rotonda en construcción en el acceso a Monóvar desde Elda se une a las tres anteriores, en el Mañán, cuartel y Alameda.

El pasado mes de febrero comenzaron las obras de construcción de una nueva rotonda de acceso a nuestro municipio. Con esta son cuatro las rotondas que se han construido en los últimos años, dos en los accesos a Monóvar desde Novelda y Elda, y otra en la zona del Mañán.

Al igual que en los casos anteriores, el coste de las obras ha sido asumido por la Conselleria de Infraestructuras y el presupuesto es de 240.000 euros.

Según el edil de Urbanismo, Lorenzo Amat, la rotonda en construcción presenta las mismas características que la que en 2019 pasó a regular el tráfico en la zona del parque de la Alameda, y el plazo de ejecución está fijado en unos tres meses.

Esta actuación servirá, como ha señalado Amat, "no solo para mejorar la seguridad y dar solución a un punto conflictivo, sino también para arreglar el entorno" en este punto de acceso a la población.

En mayo de 2017 se estrenaba la rotonda que pasó a ocupar la intersección de las carreteras de Novelda, Elda y Pinoso, una



intervención demandada durante años, dados los problemas que presentaba el tráfico en este punto. Problemas comunes también en otros puntos de acceso a Monóvar que como señala Amat "llevaron a negociar la necesidad de atender otros cruces conflictivos como el que está siendo atendido con esta nueva construcción y los que anteriormente

se han cubierto con actuaciones idénticas en la zona de la Alameda y el Mañán". Para Amat, "lo idóneo sería que a estas intervenciones se uniera también una quinta que permitiera mejorar el cruce de acceso a Salinas, aunque por las características que presenta la carretera en este punto, la actuación es más complicada que la que se está llevando a cabo

actualmente o que las realizadas en los últimos años".

Como ya ocurriera con la construcción de otras de estas rotondas, el proyecto de construcción de la que ahora está en marcha, también ha requerido la negociación con los vecinos para la cesión de parte de sus terrenos, un trámite que según el edil, no ha supuesto ningún problema.

En relación a este proyecto y a los tres anteriores sufragados por el gobierno valenciano, el Alcalde, Alejandro García, destacó que "es una prueba más del esfuerzo inversor que el gobierno valenciano está realizando con Monóvar", en tanto que estas inversiones "suponen más de un millón de euros destinados a mejorar las infraestructuras en nuestra población", y a "facilitar el tránsito, eliminando cruces y semáforos".

Como en toda obra, durante el transcurso de las mismas, se solicita comprensión y paciencia a todos aquellos que se vean afectados por las mismas, destacando que el período de ejecución será máximo de tres meses.

EL NOSTRE PARLAR

Qui té fam ensomia en rotllos

La gent de Monòver no "somnia" ni "somnia", nosaltres preferim "ensomniar" (pronunciat sense "n"). A més a més, quan ensomniem, tenim ensomnis. Els ensomnis els pronunciem amb una "t" de reforç final ("ensomits") com "ahirt" "premit" i "canvit" (d'açò parlarem en altra ocasió).

"Ensomniar" i "ensomni" són paraules normatives i, per tant, tan correctes com "somiar" i

"somni". De fet, el Diccionari Normatiu Valencià de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua les accepta. Podem dir, per tant, ben alt i en bon valencià que "qui té fam ensomnia en rotllos".

Marta Tortosa Corbí



CARNAVAL

Un Carnaval fantàstic i molt participatiu

La desfilada de Carnaval va ser tot un èxit de participació amb cinquanta grups participants en total i molta diversió al carrer.

Amb l'atenció posada en el medi ambient i en la importància del reciclatge es va celebrar l'última edició del Carnaval a Monòver. Dies abans de la desfilada pels carrers de la població, els treballadors municipals s'encarregaven de col·locar la seua disfressa a la façana de l'Ajuntament, transformant per complet l'aspecte no sols d'aquest edifici, sinó de la Plaça de la Sala en general. Els elements decoratius preparats amb antelació a les dependències de Puntjove, es van realitzar amb plàstics i envasos d'ús domèstic que presentaven un aspecte totalment diferent, amb formes i colors d'allò més animats.

D'altra banda, pel que fa a la desfilada, en aquesta ocasió el punt de partida va estar al carrer Luis Cernuda, i va seguir un itinerari diferent al de l'any anterior, continuant així amb la dinàmica d'apropar el Carnaval a diferents zones del nostre municipi.

Els encarregats d'obrir la desfilada van ser, com sempre, els més menuts, amb els grups de l'Escola Infantil Mare de Déu del Remei i de La Retjola en la capçalera. Per a continuar amb els diferents col·legis de la població, cadascú amb la temàtica elegida per a l'ocasió, i després amb els participants en la modalitat juvenil. Un total de cinquanta-un grups es van inscriure en una desfilada de les més animades que es recorden, i en la qual no van faltar les disfresses més recurrents en aquesta festa, però tampoc va faltar la imaginació i la originalitat. Als trenta-set grups inscrits en categoria juvenil, se sumaven els set en infantil independent i els centres escolars.

Entre els centres educatius, es van poder veure moltes al·lusions al tema elegit per a la



1r Premi juvenil, el Mercat Central. Fotos: Juan Gabriel Díez.



L'alborà. Premi Antonio Román "Pita".



2n Premi juvenil.



3r Premi juvenil.



Superherois Lego. 1r Premi infantil independent.

convocatòria d'enguany, i moltes disfresses amb material reciclat com a base, però també hi van haver altres propostes, com l'ampla representació de Playmobils del col·legi Cervantes.

Ja en l'apartat juvenil les propostes van ser d'allò més variades. En alguns casos amb disfresses recurrents i bàsiques per a participar en la festa, però sense invertir massa temps en la seua elaboració, i en altres casos deixant de manifest el treball i l'originalitat a parts iguals. En aquest cas es trobaven les disfresses dels grups guanyadors. Atorgant-se per part del jurat el primer premi en categoria juvenil al grup que representava el Mercat Central de Monòver, en el qual no faltava cap detall, ja que tant les parades de l'interior, com de l'exterior i fins i tot la nova façana estaven representades.

El segon premi requeia en el grup que representava el conte de Pinocho i que portava una titella gegant d'aquest personatge infantil que no va deixar indiferent al públic.

El tercer premi d'enguany era per al grup d'artistes que es presentaven com "La bona música mai mor", i el premi especial Antonio Román "Pita" per a una original alborà de setembre.

Al llistat de premis s'inclouia també el destinat al grup infantil independent, que en aquesta ocasió va ser per a uns superherois d'allò més peculiars.

Moltes idees interessants i molt bon ambient en aquesta desfilada que no sols va ser una de les més participatives, sinó també una de les més seguides pel públic al llarg de tot el recorregut.

L'únic aspecte negatiu, el fet que alguns pares desfilaren amb els seus fills d'una mà i amb la cervesa en l'altra. Un detall que caldrà revisar en el futur.

MEDIO AMBIENTE

Nuevas propuestas de Medio Ambiente

A la celebración de los "jueves de merienda" en parajes de la población se une ahora una plantación por el Día del Árbol

Las concejalías de Medio Ambiente y Patrimonio organizaron salidas a parajes de nuestro municipio coincidiendo con los dos últimos "jueves de merienda". Una actividad orientada no solo a destacar la importancia de cuidar y conocer nuestro entorno, sino también a recuperar las salidas en grupo coincidiendo con esta tradición local que llega cada año tras la celebración de San Antonio y que se prolonga hasta el miércoles de ceniza.

Una vez finalizados los "jueves de merienda", ahora la programación de Medio Ambiente continúa con una plantación organizada a propósito de la



celebración del Día del Árbol. La actividad tendrá lugar el sábado

14 de marzo y durante la misma se procederá a la plantación de

especies autóctonas que han sido donadas desde los servicios territoriales de la Conselleria de Medio Ambiente. En total son 450 los ejemplares entregados al Ayuntamiento, de cinco especies, entre las que se encuentran 75 robles carrasqueños, 100 algarrobos, 125 ejemplares de lentisco, 100 de esparto y 50 cipreses.

La plantación se llevará a cabo en los alrededores del Aula de la Naturaleza y en la zona del Almorquí, invitando a participar a la población en general. La actividad comenzará a las 10 de la mañana en el Aula de la Naturaleza, punto de encuentro para los interesados en participar.



FIESTAS

Elegidas las Cortes 2020

Las Reinas Mayor e Infantil se elegirán en el mes de junio y la exaltación será el sábado 5 de septiembre en la Alameda.



Cortes 2019. Foto: El Jardinet.

Desde la Junta Festera y la concejalía de Fiestas se han hecho públicos los nombres de las niñas y jóvenes que formarán parte de las Cortes de Honor de las Fiestas Mayores 2020. Cortes que este año contarán con cinco representantes en lugar de siete como venía siendo habitual.

Así, en 2020, la Corte Infantil estará formada por las niñas Lola López González, Paula Pellín

Ramos, Noa García Latorre, Irene Martínez Giménez y Celia Torres Silvestre. Mientras que la Corte Mayor contará entre sus componentes con Claudia Molina Payá, Judith Pérez Moreno, Ailin Córdoba, Belén Litarte Botella y Aitana Vidal-Estarlich. Todas son ahora candidatas a ocupar el cargo de Reina, aunque para conocer a las elegidas finalmente tendremos que esperar.

Cortes Santa Bárbara 2020



Fiestas Santa Bárbara 2019. Foto: El jardinet.

Desde la Comisión de Fiestas de Santa Bárbara también se han elegido a las componentes de las Cortes 2020, que serán presentadas oficialmente el 3 de mayo. Este año, la Corte Infantil estará formada por las niñas Carla Alfonso Amador, Elena Amat Escobar, Blanca Díaz Giménez,

Cloe Mallebrera Verdú, Adriana Morán Padilla y Elena Vidal Pérez. Mientras que la Corte Mayor estará formada por Emma Barberá Prats, Lidia Carbonell Llopis, Nerea Gomariz Mondéjar, Manuela Martínez Mora, Inés Molina Marhuenda, Olga Pastor Neblesa y Aina Vera Lechuga.

TURISMO

Nuevas fechas para la Ruta



Los ediles de Turismo de Monóvar, Elda y Petrel en la presentación de la ruta.

Los concejales de Turismo de Monóvar, Elda y Petrel presentaron en El Fondó, la segunda edición de la ruta "Del Vinalopó al exilio", una iniciativa conjunta de los tres municipios que se ha programado para los días 3 de mayo, 5 de julio, 4 de octubre, 8 de noviembre y 13 de diciembre.

Las novedades en esta segunda edición son por una parte, la programación de itinerarios

diferentes para que la ruta pueda terminar dos días de los programados en cada municipio, "buscando que contribuya a la dinamización comercial y turística de las tres localidades", como expuso el edil de Monóvar, Lorenzo Amat. Y por otra parte, la opción de realizar las inscripciones de participación on-line a través de vinalopoexilio.eventbrite.es, o bien en las oficinas de Turismo.

JOVENTUT

Comença Jove oportunitat

Per segon any consecutiu Monòver s'ha sumat al projecte "jove oportunitat" organitzat per l'Institut Valencià de la Joventut, IVAJ, i finançat pel Fons Social Europeu. Un projecte que va arrancar al nostre municipi el passat 25 de febrer i que va dirigir a jòvens amb edats compreses entre els 16 i 21 anys, que han abandonat els estudis.

L'objectiu principal d'aquest programa és orientar als participants sobre les diferents famílies professionals de la FP per tal de motivar-los i que puguin reprendre els seus estudis.

La regidora de joventut, Veró-

nica Amat, va ressaltar l'interès d'aquesta iniciativa "que pot ajudar a que els nostres jòvens tinguin un futur millor", motiu pel qual "no vam dubtar ni un segon a adherir-nos a aquest programa".

Les sessions es portaran a terme a les instal·lacions de Puntjove i també al Centre de Dia "La Pedrera", i estaran conduïdes per una professional experta en coaching de joves i adolescents que s'encarregarà d'orientar als participants d'una manera pràctica i dinàmica, tant a nivell individual com grupal.

JOCS ESCOLARS

Es reprén la competició



ROBERTO SÁNCHEZ

Al tancament d'aquesta edició d'El Veïnat es disputava la segona jornada de bàsquet dels jocs escolars. Jornada que es va dur a terme en la pista dos dels pavellons municipals en un gran ambient per part de tots.

En l'aspecte esportiu, vam poder disfrutar de partits emocionants i amb victòries en l'últim minut i altres més còmodes, però tots els partits es van jugar amb intensitat i l'emoció que sempre posen els xics i xiques. També es va notar la millorar en el joc dels equips que van jugar.

Després d'aquesta jornada es va

fer una aturada en la competició per la celebració del Carnestoltes i els partits van quedar ajornats fins el dia 6 de març, no així els entrenaments que han continuat endavant aquests dies.

En categoria benjamí, els últims partits acabavem amb el resultat de 13 a 16 en l'enfrontament entre Cervantes i Divina Pastora; i amb un 18 a 3, en el que jugaven Canyís i Azorín. Mentre que en categoria aleví, el resultat era de 15 a 16 en el partit entre Cervantes i Divina Pastora, i de 20 a 5 en el jugat entre Canyís i Azorín; per la seua banda, els equips de Ricardo Leal van descansar.

HANDBOL

Finals provincials i cadets

El pavelló municipal va acollir les finals provincials de la Federació d'Handbol de la Comunitat Valenciana.



Els aficionats a l'handbol van tenir l'oportunitat de gaudir al nostre municipi dels enfrontaments inclosos dins de les finals provincials infantils i cadets de la Federació d'Handbol de la Comunitat Valenciana. Els partits es van disputar al pavelló municipal el passat 15 de febrer i per aquestes instal·lacions van passar els equips Villa Blanca Altea, Maristas Alicante, Jesuitas Alicante i Promesas Elche, entre

altres. Des de l'organització es va destacar el nivell competitiu dels encontres disputats, els quals van ser seguits per un nombrós públic.

El regidor d'Esports, David Amorós, va assenyalar que "ja és habitual que les instal·lacions esportives locals acullen aquests tipus d'esdeveniments atesa la disponibilitat i la bona relació existent amb la Federació d'Handbol de la Comunitat València".

FESTIVAL

El pabellón acogió el festival organizado por la Fundación Dharma

El pabellón municipal fue el lugar elegido para la celebración del Bhakty Love Festival el pasado 9 de febrero. Una actividad que a lo largo de la jornada permitió a los participantes disfrutar con la práctica de diferentes disciplinas como yoga, tai-chi, relajación, danza oriental o risoterapia. Mientras que para el público infantil las opciones se completaron con talleres de manualidades y otras alternativas lúdicas.

La organización de esta jornada estuvo a cargo de la Fundación

Dharma con la colaboración de la concejalía de Deportes, y presentó carácter benéfico ya que la recaudación iba destinada a las familias afectadas por el derrumbe de sus viviendas el pasado mes de diciembre.

La iniciativa contó con una buena participación ya que fueron más de 250 personas las que se animaron a disfrutar de forma diferente de esta jornada de domingo en la que se alternaron sesiones de disciplinas más conocidas y otras más novedosas.



BTT

XVII BTT en la pedania de Casas del Señor



La pedania monovera de Casas del Señor acogerá el domingo 8 de marzo la XII BTT Monòver, prueba incluida dentro del II Circuito Provincial BTT Montañas Alicantinas patrocinado por la Diputación de Alicante. La prueba organizada desde el Club Ciclista Monòver en colaboración con la concejalía de Deportes comenzará a las 9 de la mañana y discurrirá por el monte Coto y alrededores.

Un total de 34 kilómetros serán los que tendrán que cubrir los participantes en este evento deportivo que también incluye la modalidad infantil con una mini BTT, que repite por segundo año consecutivo.

GALOTXES

Campionat

El 13 de març començarà el XLII campionat de galotxes per parelles organitzat al nostre municipi. Les inscripcions es podran realitzar fins al 7 de març al centre poliesportiu pel preu de 15 euros per als socis i 20 euros per als no socis de fora de Monòver.

BALONCESTO

Últimos resultados

ROBERTO SÁNCHEZ

Al cierre de esta edición, los encuentros disputados por los equipos del Club Bàsquet Monòver terminaron con los siguientes resultados. En categoría júnior: Club Bàsquet Monòver 65 - 52 C.B. Monforte. Partido con dos caras, una primera parte, encontrando las soluciones en ataque y anticipándose en defensa, para llegar al descanso con un cómodo 41-17. Pero tras el descanso, el equipo monovero se enfrentó a uno de los peores cuartos de la temporada, acumulando muchas pérdidas en ataque y quedando en defensa a merced del rival. Al final, victoria del equipo monovero.

Por otra parte, en categoría cadete: C.B. Monòver 70 - 29 CB Elche Basket Club. Quinta victoria consecutiva de los cadetes, que jugaron el último partido de ida en casa contra el Elche Basket Club. Un partido donde todos los jugadores contabilizaron puntos, y donde se notó la superioridad de los monoveros en ataque y en defensa desde el primer minuto.

En categoría infantil: C.B. Monòver 52-50 EDM Orihuela. Partido muy igualado en el marcador, el equipo visitante llevó ligeramente ventaja durante casi todo el partido hasta los últimos cuartos que el equipo local supo reponerse e igualar el marcador provocando la prórroga. Ya en la prórroga el equipo local supo medir los tiempos y marcar la diferencia para así llevarse un triunfo muy sufrido.

En categoría benjamín: los pequeños jugaron un partido en la difícil pista del colegio Cluny de Novelda, un partido igualado, con alternancias en el marcador por pocos puntos, y que al final ganaron por un estrecho resultado de 18-21 para los benjamines del club monovero.



Donant suport a Emilio

El passat dia 31 de gener es va produir, a Monòver, un atac d'odi contra el nostre regidor, Emilio Martínez Guillén, mitjançant unes pintades anònimes que van amanéixer a tres llocs del centre del poble, on els autors es retrataven, mostrant impúdica el seu odi a un regidor del nostre Ajuntament per la seua identitat, sense cap crítica política. Una vergonya.

Agraïm, en nom de Podem-Compromís i del nostre company afectat, a tota la gent, associacions i partits polítics que de manera improvisada es va reunir a les portes de l'Ajuntament per a donar suport al nostre regidor i condemnar públicament el vergonyós atac homòfob i feixista.

Els darrers dies, casualment, des de la formació del nou Govern de l'Estat, han sigut atacades també, les seus de Compromís a Alacant i Elx. Aquests atacs vergonyosos, els hem de combatre des de la unitat de totes les persones i organitzacions progressistes, aixecant les nostres veus i reforçant les nostres accions solidàries amb la diversitat i combatives amb la precarietat.

La política social és la nostra resposta a les agressions feixistes, cada cop més presents arreu del món. I respondrem a cada agressió feixista, com la que ha patit el nostre regidor, treballant per a consolidar i millorar la renda bàsica garantida, les ajudes a les persones dependents, la protecció del medi ambient, la millora de les condicions laborals, la igualtat entre homes i dones, el dret a l'habitatge i el dret a la llibertat sexual, mitjançant la convivència pacífica entre les persones organitzades democràticament.

"Lejos de conseguir que baje la cabeza, estos ataques a mi persona, me dan más fuerza para seguir luchando por el respeto y la igualdad".

Així es va expressar el nostre regidor agredit, Emilio Martínez Guillén, a les portes de l'Ajuntament, la nit de la concentració de rebuig a l'agressió patida.



Seamos eficientes

Los vecinos de la entrada del camino Pedrera reivindican que en los Presupuestos Participativos 2019 fue elegida la propuesta de poner farolas en este punto. Durante mucho tiempo han estado demandando este alumbrado y la propuesta salió aprobada con un presupuesto de 10.000 euros.

Los residentes de esta zona preguntan constantemente en qué tramos y cuándo van a tener puestas dichas farolas ya que actualmente apenas tienen alumbrado. Es una zona donde viven vecinos todo el año. Las casas de campo son sus domicilios y los que llegan a sus casas a pie, apenas tienen luz. Los vecinos esperan en breve la instalación de dichas farolas que tanta falta les hace.

Por otra parte, señores del gobierno, ¿qué piensan ustedes del famoso puerto seco?

Villena, Elda y Novelda desean a toda costa que se ubique en sus localidades, y a Monóvar nos interesa que dicho proyecto se ejecute en la estación de Monóvar, pero para llevar a cabo este proyecto hace falta mucha gestión. Para poder obtener muchos beneficios para los monoveros. Pero, ¿dónde estaba la representación de los monoveros en dichas reuniones? De verdad señores del gobierno, ¿va o no va?, ¡Ánimo y al toro!

Que al final nos pillarán. Que Monóvar está pidiendo a gritos mucha gestión en todos los aspectos. Y que a día de hoy, conforme está Monóvar, no podemos permitirnos el lujo de bajar la guardia ni un solo instante en cualquier tipo de gestión que beneficie al pueblo de Monóvar.

Cambiando de tema, después de dos meses del derrumbamiento de los adosados, las familias siguen a la espera de poder recibir el dinero que les pertenece y que ustedes custodian.

El viernes 21 de febrero pude asistir a la quedada que habían programado las familias afectadas a las 20h. Señores del gobierno, ¿dónde estaban ustedes?

Nosotros sí que estábamos allí, con las familias afectadas: escuchándoles y apoyándoles en todo lo que está en nuestras manos.

Señores del gobierno, ¿por qué no son más rápidos y más resolutivos y eficientes? Estas familias les necesitan a su lado más que nunca. Por favor, ¡atiéndanles como se merecen!

Por último, nos gustaría preguntarles si se han planteado en algún momento recuperar alguna tradición de las que marcan la historia de nuestro pueblo. Por ejemplo, aprovechando que tenemos ya cerca las fiestas de Pascua, si podrían ponerse en marcha y gestionar para que los monoveros volviéramos a tener un domingo de Pascua alegre y divertido, pudiendo asistir a la Plaza de Toros, a la finca el Gallo o a la estación como años atrás. ¡Señores, planteénselo!

Seguro que merece la pena designar un módico presupuesto para poder recuperar estas fiestas. Los monoveros seguro que estarían encantados y tendrían dónde pasar una agradable tarde de "mona". Porque desde Ciudadanos seguimos pensando que si hay para mantener, tiene que haber para pan también.



Estamos a tiempo

Recientemente la revista de la Asociación de Estudios Monoveros, publicaba un artículo titulado "Adéu patrimoni, adéu ". En éste, un colaborador de la tierra preocupado como muchos por las pérdidas del pasado, hacía un recorrido por cada uno de los edificios y lugares de Monóvar, resaltando sus características específicas que los identificaban.

Repasando estos lugares, es normal entristecerse al darte cuenta de que **el pasado está repleto de acciones que han supuesto la desaparición de lugares emblemáticos de nuestra ciudad.**

Pero aún hay esperanza, aún estamos a tiempo de evitar que lo que queda en pie no esté condenado a su desaparición. Debemos de preocuparnos por todo aquello que perdura y que tristemente lo hace con relativa incertidumbre, ya que quizá en un futuro no muy lejano podrían ser pasto del olvido y de la consciente dejadez de los que tienen en sus manos la capacidad para protegerlo.

Sin embargo, somos conscientes de una cosa que es segura y que está ocurriendo: del olvido e indiferencia total por parte del **Ayuntamiento actual. Éste no debería repetir los errores que otros cometieron en el pasado**, su labor es velar para que se mantenga en el futuro y evitar que desaparezca y solo quede el recuerdo de su existencia en una foto antigua.

Lamentablemente, estos lugares que aún quedan en pie están en manos de aquellos que sólo buscan transformarlos en medio de pago para saldar una deuda insalvable a corto plazo, como el campo de fútbol de Las Moreras u otros edificios, emplazamientos, etc. de nuestra ciudad.

Nuestro auténtico campo de fútbol resiste el paso del tiempo poniendo de su parte para no ser condenado a una desaparición segura. Se mantiene en pie sin decaer consiguiendo así no ser derribo de la dejadez de TODOS, ya sea realizando funciones auxiliares para ferias, eventos festivos, encuentros varios, e incluso alojamiento de feriantes. Incomprensible.

Pero nuestro campo de fútbol teme lo peor, cualquier día un grupo de inversionistas con ansia de enriquecerse se fijarán en él y lo harán desaparecer apoyados por un Ayuntamiento necesitado de dinero y sobrado de todo lo demás. Y nosotros, los monoveros, presenciaremos silenciosamente, una vez más, la caída de un espacio que ha dado satisfacciones y buenos momentos a nuestra ciudad y a nuestras gentes.

Desde Veïns hacemos una llamada para que no miremos hacia otro lado, para que conservemos y demos una nueva vida a nuestros lugares emblemáticos, para que de nuevo sean puntos de encuentro para jóvenes y mayores.

Aún estamos a tiempo de reestructurar el uso de estos espacios evitar que algún día leamos en una de nuestras publicaciones locales: "una vez hubo en Monóvar un campo de fútbol, el de Las Moreras" y lo recordaremos con nostalgia, lamentando haber perdido otro patrimonio más de nuestra ciudad.



Un mes de malas noticias

De nuevo nos vemos obligados a usar este espacio de expresión política, un mes más, para lamentar más malas noticias para Monóvar por la dejadez, falta de rumbo y mala gestión del gobierno local de PSOE más Compromís y Podemos.

Empezábamos el mes pasado con el pleno ordinario. Otro pleno vacío, sin ideas ni proyectos del gobierno, y donde además, se retiraba una moción para declarar BIC la Torre por el único motivo de que el gobierno se niega a otorgarle este reconocimiento y protección. Un pleno donde desde nuestro grupo, haciendo de altavoz real y útil de los vecinos planteamos 30 preguntas y 30 ruegos.

Este pasado mes de febrero, hemos conocido por la prensa comarcal la aparición de vertidos fecales en Monóvar. Los vecinos cercanos a la zona de Charco Amargo se quejaron hace meses ante el Ayuntamiento, como hacen muchos monoveros a diario, y la falta de respuesta, de preocupación y de soluciones les ha obligado a tener que acudir al Seprona y a los medios ante la dejadez y pasotismo del alcalde Alejandro García y el PSOE.

Es un problema medioambiental, peligroso para la salud de las personas, que durante meses y años se ha ocultado desde el PSOE monovero y ante el cual no han hecho absolutamente nada. Como con la gran mayoría de asuntos locales.

Si existía un problema en la depuradora, el PSOE tendría que haberse preocupado de solicitar subvenciones, pero ya sabemos que la única subvención para la que se han movido estos años ha sido para lograr más de 100.000 euros para la memoria histórica.

También en este febrero negro para Monóvar, los vecinos han sabido por el PP del Plan Edificant, el plan de la Generalitat gobernada por PSOE y Compromís para arreglar y rehabilitar colegios e institutos. El plan, en vigor desde 2017, hace ya tres años, y del cual, todavía los vecinos de Monóvar no han podido disfrutar de unos mejores colegios por la demora y falta de gestión del PSOE de Monóvar y su alcalde Alejandro García.

Las deficiencias en las condiciones para elaborar los proyectos elaborados por el gobierno local provocaron que el Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante los impugnara ante el Tribunal Central de Recursos Contractuales en Madrid. El citado Tribunal advirtió al Ayuntamiento del recurso, y mientras en Elda paralizaron el proceso hasta la decisión final en los juzgados, en Monóvar el gobierno local contestó afirmando que toda su actuación era correcta y que continuaban adelante con el procedimiento.

Mientras tanto, el Puerto Seco en nuestra estación se aleja, el proyecto del Mercado sigue sin avances ya que a día de hoy no está constituido ni el jurado. ¿Subvenciones y ayudas? Solo de la Diputación de Alicante, gobernada por el Partido Popular, 1.200.000 euros en 2 años. De la Generalitat, del Gobierno Central, donde gobiernan los mismos partidos que en Monóvar ni viene nadie ni destinan ninguna ayuda.



El seu partit abans que el seu poble

Un dels aspectes més comentats durant l'últim mes ha sigut la moció que el Partit Socialista va presentar en l'últim plenari municipal ordinari i que no va votar el PP. La moció instava a la Diputació d'Alacant a sumar-se al Fons de Cooperació que la Generalitat va implementar fa tres anys.

El Fons de Cooperació és la forma en la qual els ajuntaments poden disposar de més diners per al seu desenvolupament econòmic. Conegut és per tots l'infrafinançament que els ajuntaments de tot el país estan patint des de sempre. Hi ha moltes competències municipals però escassos diners per a desenvolupar-les i per això la demanda històrica dels consistoris a les administracions superiors d'una aportació econòmica més gran per la seua part.

La Generalitat valenciana va fer un pas molt important quan va crear el Fons de Cooperació, el qual estaria cobert a parts iguals per la Generalitat i les diputacions de cada província. Per a Monóver suposava 280.000 euros anuals, que venien molt bé a les arquitectures municipals. Des del primer moment la hisenda valenciana va ingressar a cada municipi la quantitat que li corresponia, així com també ho han fet (i continuen fent-ho) les diputacions de Castelló i València. Sorprenentment la diputació d'Alacant no ho ha fet mai. Això ha significat que el poble ha deixat d'ingressar 420.000 euros que li pertocaven, dèficit que augmentarà a 560.000 si persisteix en la seua postura.

Per tot això, des de gran part dels municipis de la província d'Alacant es demana a Diputació que complisca la seua part i ens ingresse eixos diners. No s'entén que per estar governada pel PP i voler enfrontar-se al Govern valencià de la forma que siga, es perjudique als municipis alacantins. En Castelló també governava el PP i sí que es van sumar a les ajudes per als seus municipis.

L'explicació és molt clara. En Alacant la Diputació es reserva eixos diners per a adjudicar-los "a dit", als municipis que ells volen. No fa falta dir que són els municipis governats pel PP els beneficiats, majoritàriament, per estes ajudes. Ciutats menudes del PP han rebut ajudes milionàries mentre que a Monóver hem demanat 70.000 euros per a la construcció d'un skate parc i un quiosc al Salitre i ens ho han negat any rere any (en *El Veïnat* del mes passat el PP li adjudicava el mèrit a la Diputació, cosa absolutament falsa).

El PP diu que la Diputació inverteix més en Monóver que la Generalitat. Altra falsedat. Si s'hagueren preocupat de demanar la informació a intervenció hagueren vist que el 2019 la Diputació va destinar a Monóver 342.757 euros i la Generalitat 1.034.810 euros. A esta última cal afegir al voltant de 250.000 euros (no tenim la quantitat exacta) de la rotonda de l'Albereda. Les mentides tenen les potes molt curtes.

Tot i l'exposat, al plenari mencionat els regidors del PP de Monóver van preferir alçar-se de la cadira per tal de no votar a favor de la petició de més diners per al poble. Queda confirmat, per tant, que per a ells és més important el seu partit que el seu poble.

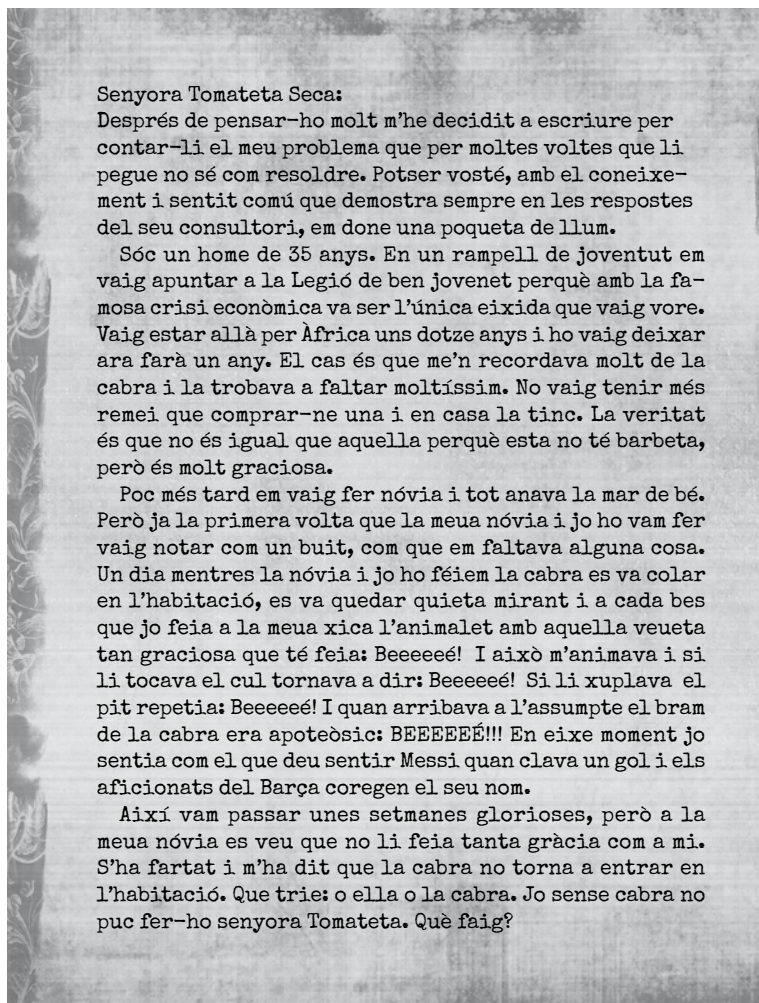
CONSULTORI ATÍPIC

Tomateta seca

Encara que fins el moment les dones s'han animat més a plantejar-li les seues consultes a la nostra assessora, en aquesta ocasió ha sigut un home el que sol·licita consell a la Sra. Tomateta Seca. Una qüestió la d'aquest mes que perfectament podria servir-li d'argument a Almodóvar per a una de les seues pel·lícules.

Està clar que cada vegada les coses es posen més complicades dins d'aquest consultori atípic on feu arribar consultes de tota classe, si bé és cert que l'interès per qüestions amoroses sembla el més accentuat per la vostra part. Esperem que la resposta de la Sra. Tomateta done llum a aquest lector preocupat.

CONSULTA 4



Senyora Tomateta Seca:

Després de pensar—ho molt m'he decidit a escriure per contar-li el meu problema que per moltes voltes que li pegue no sé com resoldre. Potser vosté, amb el coneixement i sentit comú que demostra sempre en les respostes del seu consultori, em done una poqueta de llum.

Sóc un home de 35 anys. En un rampell de joventut em vaig apuntar a la Legió de ben jovenet perquè amb la famosa crisi econòmica va ser l'única eixida que vaig vore. Vaig estar allà per Àfrica uns dotze anys i ho vaig deixar ara farà un any. El cas és que me'n recordava molt de la cabra i la trobava a faltar moltíssim. No vaig tenir més remei que comprar-ne una i en casa la tinc. La veritat és que no és igual que aquella perquè esta no té barbata, però és molt graciosa.

Poc més tard em vaig fer nòvia i tot anava la mar de bé. Però ja la primera volta que la meua nòvia i jo ho vam fer vaig notar com un buit, com que em faltava alguna cosa. Un dia mentres la nòvia i jo ho fèiem la cabra es va colar en l'habitació, es va quedar quieta mirant i a cada bes que jo feia a la meua xica l'animallet amb aquella veueta tan graciosa que té feia: Beeeeee! I això m'animava i si li tocava el cul tornava a dir: Beeeeee! Si li xuplava el pit repetia: Beeeeee! I quan arribava a l'assumpte el bram de la cabra era apoteòsic: BEEEEEE!!! En eixe moment jo sentia com el que deu sentir Messi quan clava un gol i els aficionats del Barça coregen el seu nom.

Així vam passar unes setmanes glorioses, però a la meua nòvia es veu que no li feia tanta gràcia com a mi. S'ha fartat i m'ha dit que la cabra no torna a entrar en l'habitació. Que trie: o ella o la cabra. Jo sense cabra no puc fer—ho senyora Tomateta. Què faig?

RESPOSTA

Senyor legionari: La veritat és que el problema que em planteja és un cas com un cabàs. Ha provat a gravar el dolç so de la cabra, fer-li una foto, col·locar el pòster al capçal del llit i posar en marxa la gravadora a vore què passa? També pot, quan jugue amb la seua nòvia, canviar la cabra per l'himne de la Legió. Segur que ella s'ho pensarà millor i preferirà la cabra a sentir això de: «Soy el novio de la muerteee!!!». Això, o tornar a la Legió on estic segura que la cabra de la barbata encara se'n recordará de vosté.

CARTA

La Semana Santa de Monóvar es interesante

Recuerdo cuando era niño que a la salida del colegio Cervantes sobre las 12 del mediodía y antes de ir a casa, pasaba por casa de mi abuela Juana y mi abuelo Quito para que me diera un duro. Con ese dinero mis amigos y yo íbamos al carrito de la Plaza de la Sala y comprábamos chuches y albaricoques. El sabor áspero de este fruto me encantaba. Estas y muchas más anécdotas estarán reflejadas en próximos escritos. Ahora me he colado en *El Veïnat* para hablar de otras cosas. Otras cosas que puede tengan mucho que ver y que sentir.

Me quedo un rato con el lector para contarle que la Semana Santa, es interesante. Quisiera convencerle de que esos días que marca la liturgia y la Iglesia Católica, son los mejores días para la vida de un cristiano y para el que siente curiosidades artísticas y patrimoniales.

Cuando salgo de casa el día después del Miércoles de Ceniza, oigo pájaros recién venidos o recién nacidos que anuncian un cambio de clima. Todo ha cambiado nuevamente y el olor del ambiente sugiere un frescor agradabilísimo. A partir de ahí, al menos en Monóvar, se van sucediendo acontecimientos propios de esta época del año. Las meriendas en los parques son más agradables y a la gente se le ve más y mejor.

Cuando nos acercamos a la Semana de Pasión, cada cofrade siente su compromiso y su lealtad a su imagen titular. Es como una obligación adquirida y obligada generación tras generación. El armario guarda las vestas y los artilugios plegados. Conserva lo que días más tarde dará calor y color a las noches. Una vez desplegados sobre la cama, solo basta un cepillado. Llegado el momento estas vestimentas se pasearán elegantes por las calles arropadas por el olor a incienso y la luz de los velones.

El cofrade y la cofrade lo seguirán siendo año tras año, aunque no participe o procesione, porque este título se lleva tatuado en el corazón desde que se nace.

Como la aspereza del albaricoque que en la saliva se edulcora, así es la Semana Santa. Comienza despertándose y acaba floreciendo en un aplauso y unos vivos pletóricos en la Plaza de la Malva el Domingo de Resurrección. En la boca el sabor agrio se va deshaciendo como el ambiente triste y miedoso de las noches de Semana Santa donde el tambor resuena lejano por las callejuelas. Los penitentes se cubren con sus capirotos y la Virgen repasa sus penurias vividas.

Como esa costumbre de ir a por el duro a casa de mi abuela, los monoveros y las monoveras seguiremos comiendo pipas por las esquinas cada noche deseando ver las salidas de los pasos y correr para coger sitio en otra esquina.

El olor a primavera nos debe recordar el deber de mejorar. Ese olor es limpio, como el de la flor del almendro. Por eso es interesante la Semana Santa de Monóvar, no porque seamos de interés turístico provincial, sino porque nuestro aroma agrada. Y debe agradar porque lo que conservamos lo cuidamos con un amor inmenso, desde nuestras imágenes que procesionamos, hasta los actos litúrgicos que celebramos.

Estoy deseando ver a los más de 2000 cofrades celebrar, llorar, disfrutar, sentir, rezar, pero sobre todo vivir con intensidad su Semana Santa y volver a comprobar la fe que se le tiene a Dios y a María Santísima. Un Dios que como el almendro viene siempre con flores nuevas y con unas ganas locas de ayudarnos a mejorar.

Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Liberto Esteve Requena

Presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Semana Santa

COLABORACIÓN

El tenor monovero Jeremías Cerdá

Al recordar las figuras del "Bel canto" monovero no podemos pasar por alto la de nuestro más excelso cantante, el tenor Jeremías Cerdá Serrano, al que apodaban "El Tato".

Nació en Monóvar el 30 de mayo de 1877. Era hijo de Pedro Cerdá y Rita Serrano, familia humilde que trabajaba en el campo. Lo mismo hizo Jeremías que trabajó de bracero desde bien pequeño, sin asistir a la escuela, por lo que llegó a los 25 años sin saber leer ni escribir. Era un hombre sencillo que siempre vestía la clásica blusa negra de su tierra. Se dice que era muy aficionado a cantar jotas y canciones populares sorprendiendo a todos cuantos le escuchaban.

En el año 1903 la compañía de aficionados que había fundado doña Dolores Cortés "La Marcha de Cádiz", pone en escena "La alegría de la Huerta" de Federico Chueca y "El último Chulo" de López Torregrosa, en las que debuta como cantante el joven tenor de Monóvar del que se hablaba mucho por sus facultades para el canto, obteniendo unas críticas muy favorables. Gracias a la ayuda de la cantante y a la de sus amistades, don Enrique Cerdá, don Ciro Pérez, don David Pérez, don Silvestre Verdú, y algunos más, pudo desplazarse a Valencia y estudiar con el profesor Sr. Solá quien comenzó a enseñarle solfeo. El profesor Solá estaba maravillado de la voz de su discípulo por lo que se dedicó con entusiasmo a su formación y pronto marcharía a Madrid para estudiar canto en el conservatorio.

Dicho viaje a Madrid se realizó en 1906, acompañado del pintor Juan Mallebrera; allí estudió con el maestro de Capilla Sr. Vivó. El Casino de Monóvar contribuyó con 25 pesetas para que pudiera estudiar música en Madrid.

El periódico *La Crónica* de Guadalajara dice que en la capital vivió humildemente, pero con gran aprovechamiento, gracias a la suscripción voluntaria de algunos monoveros que le permitía lo más indispensable: comer, vestir y gastos de estudio.

En el mencionado artículo de 1909, firmado por Alejo García, se pueden leer muchas de las referidas anécdotas, entre ellas la de su profesor en Madrid que le cobraba 50 pesetas mensuales por las lecciones de canto y de ellas entregaba 40 al pianista y le proporcionaba a su "discípulo predilecto" el dinero necesario para que no se perdiera ninguna función del Real, de modo que el discípulo le costaba dinero al profesor.



Jeremías y Bárbara el día de su boda.
Foto: Archivo B. Fillol.

Consiguió una audición privada en el Teatro Apolo en la que entre otros asistentes estaba Carlos Arniches, alicantino, el Sr. Ceredo, empresario del teatro Price y Ruperto Chapí el compositor de Villena, quedando todos extasiados y siendo contratado para cantar Marina.

Corría el año 1906 cuando debutó en el "Price" con "Marina", consiguiendo bravos y aplausos sin límites, llenando el teatro veinte noches seguidas. Jeremías correspondía dando propina tras propina repitiendo en una noche diez veces la popular "Salida de Jorge". El resultado de tales excesos fue una afonía tremenda y el nacimiento de un miedo insalvable a volver a la escena. Jeremías no se atrevía a cantar en un teatro pero su voz debía ser tan atractiva que un empresario italiano le propuso una gira por su país.

-Usted se viene conmigo, pagándole lo estipulado y sin salir a la escena. Bastará que en la habitación de la fonda cante usted, para mí solo, el "O paradiso" de La africana. -Cerdá aceptó y cumplió su contrato.

En el periódico ABC del 16 de noviembre de 1909, en la sección Notas de arte, leemos la siguiente noticia: *Un nuevo cantante. Del periódico de Milán Ressegue Melodramática, tomamos la siguiente noticia: "El joven tenor Jeremías Cerdá, procedente de España, después de*

una audición dada al empresario Quaranta, y que resultó magnífica, ha sido contratado para cantar Mefistófeles en el Teatro Municipal de Cosenza, desde el 15 de noviembre al 15 de diciembre y en el Teatro Petruzzelli de Bari, del 20 de diciembre al 6 de marzo de 1910. El eximio artista es discípulo del maestro Vivó de Madrid y se perfeccionó con el maestro Rosati de Milán. El Sr. Cerdá es natural de Monóvar y está pensionado por el Gobierno Español.

La infanta Isabel de Borbón, "La Chata", se entusiasmó cuando le oyó cantar una de las arias de "Mefistófeles", ópera de alta exigencia vocal, convirtiéndose en su admiradora y protectora. Jeremías cantó para ella en un concierto organizado en Mondariz cuando la Infanta iba allí a tomar sus baños.

Los periódicos de la época como *El Liberal*, *El Imparcial* o *El Heraldo de Madrid* se hicieron eco de sus éxitos. En 1907 estrenó Marina en Monóvar. El tenor Miguel Fleta, que le oyó cantar Marina en el Teatro Real, le aplaudió y le reconoció su espléndida voz, aunque algo maltratada por muchos empresarios que le explotaron con repetidas representaciones.

Como hemos visto se fue a estudiar a Milán con el profesor Suigi Celega y Rossati y el Estado le subvencionó con 200 pesetas mensuales para estudiar en esa capital, otras 200 para matrícula y 400 para el viaje, siendo el primer cantante subvencionado por el Estado Español.

A su regreso a Madrid cantó en reuniones particulares, novenarios en las iglesias y en el Teatro Real era el cantante que ejecuta en las óperas una parte muy breve o de escasa importancia ("el partiquino").

Jeremías se casó en 1878 con Bárbara Marhuenda; tuvo una hija llamada también Bárbara y un hijo, Manuel. Vivió en la calle de Santa Bárbara n.º4. Como hemos podido averiguar fue portero del Museo Antropológico de Madrid. En el Boletín Oficial del Estado del 23/07/1947, podemos leer: *Jubilando al portero Jeremías Cerdá Serrano, por cumplir la edad reglamentaria. (70 años). Ganaba un sueldo de 6.000 pesetas por lo que al jubilarse recibió una pensión correspondiente al 80% de su sueldo, 4.800 pesetas.*

Nuestro gran paisano, al que llamaban también "El tenor cañón", se vino a Monóvar tras su jubilación y aquí murió el 26 de Febrero de 1949.

06 EXPOSICIONS DIA DE LA DONA

Lliurament de premis i inauguració de l'Exposició del VIII Concurs de dibuix dels alumnes d'ESO Cartells del Dia Internacional de la Dona

Inauguració l'exposició de treballs realitzada per alumnes d'infantil i primària amb el títol Professions de les dones de Monòver
Kursaal Fleta, Sala d'Exposicions José M^a Román Amat Pita 13.15 h.
Fins al 22 de març de 2020.

06 DIA DE LA DONA

Lectura del manifest amb motiu del Dia de la Dona. A continuació representació de l'obra de teatre Ventolera a càrrec de Siete Comediantes
Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester. 17.30 h.

06 PRESENTACIÓ DE VIENNA

Concert de presentació del Grup Vienna
Teatre Principal. 20.30 h. Entrada lliure

07 MITJA FESTA

Concurs de gatxamigues, Parc solidari infantil, Festival Solidari CHRKFEST, música, teatre ...
Collabora: Junta Festera
Antic Camp de Futbol de les Moreres. Des de les 10:00 h.

07 VISITA AL FONDÓ

Visita a l'espai històric del Fondó de Monòver
Lloc de trobada: Monòlit del Fondó. 11.00 h.
Reserves: 966960179, reserves@monovar.es i en Tourist Info

07 LA LOCA HISTORIA DE LA FAMILIA W

Taules Teatre presenta una divertida comèdia musical on conta les aventures de Matilda Wormwood
Teatre Principal. 19.30 h. Entrada única de 8 €

12 CONCERT DE PIANO

2n concert ofert dins del Cicle de Concerts del Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'Alacant amb alumnes de Màster
Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester. 20.30 h.

13 CURTS PER LA IGUALTAT

Projecció dels curtsmetratges Lucrecia d'Eva Marín, La buena fé de Begoña Soler, El abrigo rojo d'Avelina Prat i Mamás y papás de Marisa Crespo
Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester. 20.00 h.

14 DIA DE L'ARBRE

Celebració del Dia de l'Arbre amb plantació en la part baixa del PNM Monte Coto i a l'Aula de la Natura
Lloc de trobada: Aula de la Natura, Cases del Senyor. 10.00 h.

14 PATRICK

Matuška Project ens presenta una intensa història on fusiona música, poesia, arts escèniques i visuals
Organitza: Biblioteca Pública
Teatre Principal. 20.30 h. Entrada 3 €

15 VISITA AL CEMENTERI

Lloc de trobada: Plaça de Bous. 11.00 h.
Reserves: 966960179, reserves@monovar.es i en Tourist Info

21 CONCERT BENÈFIC

Amb els grups Kerman's, Movers, Sonambulos, Duo Re Bemol i Monahuar. Presentat per Marian Díez i Emilio Martínez
A benefici dels afectats per l'enfonsament
Teatre Principal. 19.00 h. Entrada 5 €

25 HORA DEL CONTE

Conta3 ens presenta Cuidando el mundo
Organitza: Biblioteca Pública
Casa de Cultura, Biblioteca Infantil. 18.00 h.

26 CONCERT DE PIANO

3r concert ofert dins del Cicle de Concerts del Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'Alacant amb alumnes de Màster
Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester. 20.30 h.

27 PRESENTACIÓ LLIBRE

Pedro Zero, una lucha por la igualdad de Jordi Ortiz
Casa de Cultura, Auditori Antonio J. Ballester. 20.00 h.

27 EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Inauguració de l'exposició Si Pepe Caneu tinguera Instagram de Tito Caneu
Kursaal Fleta, Sala d'Exposicions José M^a Román Amat Pita 20.00 h. Fins al 17 d'abril de 2020

28 VISITA AL MUSEU

Visita al Museu d'Arts i Oficis
11.00 h. Entrada única de 5 €
Reserves: 966960179, reserves@monovar.es i en Tourist Info

28 PREGÓ DE SETMANA SANTA

A càrrec de Macarena Gimeno Hurtado
Teatre Principal. 20.30 h. Entrada lliure

29 TRIBUT A FROZEN 2

Clap Clap Producciones presenta La Aventura en Concierto - Tributo Frozen 2
Teatre Principal. 17.30 h. Entrada 10 €