

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



AJUNTAMENT de
MONÓVER



0,50 €

NÚM. 433
MARÇ
2024

CONSULTORI ATÍPIC

Tomateta seca

Aquest mes no he rebut moltes consultes dignes de ser contestades, així que he optat per publicar una cançó que m'ha arribat per part d'un lector o lectora (no se m'ha especificat), que m'ha paregut interessant. Com ja sabreu, aquest mes, l'ajuntament celebrarà un Concurs

de Cançons de Mona i l'aportació del nostre comunicant aquí la deixa caure per a saber quina opinió tenen vostès sobre la peça.

Per cert, heu de cantar-la amb la música de la cançó *Zorra* de Nebulossa. Ja em direu què us sembla.

Ja sé que prompte ve la Mona
i la impaciència me devora
ja sé que he de buscar parella
i la que més m'agrada és ella.

Ja sé que ella ni me mira (ho sé)
i que quan passa ni se gira (ho sé)
però la culpa és de sa mare
que va dient que no treballa.

Estic segur que el diumenge
frità de conill me menja.
Sa mare quan me conega farà una cistella
que serà l'enveja.

No pense perdre'm la Mona.
Tindré parella per la Mona.
Com m'he fet amic de sa tia
Tinc la Mona conseguia.

Ens posarem les espadenyes (Mona, mona)
de Nike o Puma, mai Paredes (Mona, mona)
si tenim sort en esta mona
vorem un pit saltant la comba.

La tradició tan bonica
de fer-li un bombo a la xica
ja fa temps que no se lleva, la pasqua sencera
ja no és el que era...

La cançó continua i és més llarga, però no podem posar-la sencera per qüestió d'espai, però qui estiga interessat a cantar-la en el concurs aquí la tenim per a tot el món. I sense cobrar.

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monòver
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monòver
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monòver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monòver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. MARÇ.

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Rafael Peris: Major, 166
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Rosario Badenes: L. Vidal, 12
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Nuria Canales: Luis Martí, 7
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monòver - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monòver
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monòver
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:
de 8:00 a 18:00h.
Dissabtes, diumenges i festiu:
de 9:00h a 14:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Enguany la Setmana Santa arriba en el mes de març i fa mesos que Confraries i Germandats es preparen per a fer-la única.

Foto: Juanga Díez.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el 15 d'abril. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins al 13 de març. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres a l'adreça electrònica veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

Fa unes setmanes, la flor de l'ametller ens anunciava l'inici precoç de la primavera. La vegetació comença a brotar. Amb el mes de març, els dies són més llargs, més lluminosos, la darrera setmana canviarem l'hora i coincidirà amb la Setmana Santa Monovera.

Les Confraries i Germandats es troben preparades, fa mesos que assagen per tal de celebrar una Setmana Santa que enguany serà apasionante, com indiquen des de la Junta Major de Confraries de Monòver. Aquestes passades setmanes, l'oratge és més propi de la primavera que de l'hivern, esperem que la mala climatologia no arribe en març just durant la celebració d'aquesta Festa d'Interés Turístic Provincial.

El mes de març porta una programació cultural variada i amb la Capitalitat Cultural Valenciana com a base: teatre, música, exposicions, contacontes, presentacions..., que s'organitzaran a espais com ara el Teatre Principal, la Casa de Cultura o el Kursaal Fleta. Esdeveniments pensats per a un públic heterogeni i per a totes les edats, els quals implicaran a diversos col·lectius socials. S'ha presentat també la programació específica d'exposicions que s'han previst per al 2024 en la Sala José María Román Amat 'Pita', del Kursaal Fleta.

A més a més, cal recordar que en aquest mes tornarà la celebració dels Monajocs, ja que els més menuts de les cases agafaran vacances i, amb aquest servei, s'ajuda a les famílies amb la conciliació entre la família i la faena.

En aquesta edició, podreu trobar la programació cultural i de Setmana Santa, amb les tradicionals processons i els recorreguts. També cal destacar que, en breu, se celebrarà la Mitja Festa, amb un ampli ventall d'activitats, per tal de recordar que solament falten sis mesos per a les nostres Festes Majors. I no es pot oblidar la commemoració del Dia Internacional de la Dona el pròxim 8 de març. Des d'Igualtat s'han preparat esdeveniments diversos durant una setmana implicant a col·lectius i centres educatius de totes les edats: des d'infantil fins a Batxillerat i l'alumnat del C.O. El Molinet.

Fa uns dies es va haver de suspendre la gala per tal d'homenatjar a les dues ciutats que enguany són Capital Culutral Valenciana: Bicorp i Monòver. S'hauria d'haver celebrat a la Ciutat de les Arts i les Ciències, a València. Però un virulent incendi a un edifici a la ciutat, el major de la seua història, va deixar diverses víctimes i les autoritats van decretar tres dies de dol i es van suspendre tots els actes. Monòver es va sumar al condol a les víctimes, famílies i bombers. Pels moments, es desconeix si es podrà celebrar en alguna altra data.

En març, els confreres eixiran en processó i els acords de La Artística ens recordaran les arrels monoveres. Anirem a menjar-nos la mona "allà a la rambla o a la Pedrera" i passarem temps en família i amb amics. Bones Festes de Pasqua!

Racó fotogràfic

En aquesta publicació de la secció fotogràfica d'*El Veïnat*, es pot vore l'eixida de la processó del Diumenge de Resurrecció des de la Parròquia.

Hi ha un grup variat de persones on destaquen els soldats de diversos cossos que demanaven dies lliures per a tornar a casa en festes i en Setmana Santa, una iniciativa a la qual solia donar suport l'alcalde mateix.

Això ja fa molts anys que no es veu a la ciutat, però el que sí que continua vigent, per més temps que passe, és el recordatori que es pot llegir a la façana de l'església: "Prohibido hacer aguas menores".

La fotografia es va fer en l'any 1943 i, 81 anys després, cartells semblants a aquest s'hi poden observar a alguns carrers, places i jardins del municipi, en relació amb les mascotes.

Des d'ací es desitja als lectors i seguidors d'*El Veïnat* una bona Setmana Santa i que gaudisquen amb aquesta secció que ens recorda temps llunyans.



Foto: Arxiu digital de Marcial Poveda Peñataro.

INFRAESTRUCTURAS

En marcha la reforma de los depósitos de agua potable de Santa Bárbara

El Alcalde de Monóvar, Lorenzo Amat, se muestra "muy satisfecho", aunque reconoce "que la espera ha sido demasiado larga" y lamenta "la lentitud de la administración autonómica". Como aseguran desde el consistorio "con esta actuación se acabarán las grandes pérdidas de agua potable que se repetían, a pesar del mantenimiento que se estaba llevando a cabo".

Hace unas semanas empezaron estas tan esperadas obras, y es que los depósitos de agua potable instalados en lo alto del municipio presentaban desde hace años una situación muy deficiente.

En el año 2015, siendo alcalde el socialista Natxo Vidal, solicitó a la Dirección General del Agua la intervención urgente sobre dichos depósitos, siendo aprobado dicho proyecto por un importe inicial de 180.000€ en el año 2016.

Desde entonces y después de un gran devenir de inconvenientes en la tramitación administrativa por parte de Consellería, por fin la Dirección General del Agua ha iniciado estas obras. El proyecto que se está ejecutando por la

licitadora Orthem Servicios y Actuaciones Ambientales, S.L.U, es de 240.486,05€, e incluye la sustitución integral de toda la cubierta de los depósitos así como la reparación y sellado de los dos vasos. Con esta actuación se acabarán las grandes pérdidas de agua potable que se repetían a pesar del mantenimiento que se llevaba a cabo.

Cabe recordar que éstos depósitos de agua, suministran agua potable a toda la parte alta del municipio, por lo que las obras se están ejecutando por partes, actuando primero en un vaso para que el suministro de agua potable no se interrumpa, y seguidamente actuarán sobre el otro.

El alcalde, Lorenzo Amat, se muestra muy satisfecho, aunque



sí reconoce que la espera ha sido demasiado larga, lamentando la lentitud de la administración autonómica. Amat, reconoce el intenso trabajo que desde el 2015 hicieron tanto sus dos predecesores Natxo Vidal y Alejandro García, como los concejales de servicios Salvador Giménez y Enrique Poveda, ya que gracias a la implicación de todos ellos y el seguimiento intenso de dicho

proyecto, la administración autonómica finalmente lo ha puesto en marcha.

Con esta intervención el grupo de gobierno socialista cumple una de sus promesas, ya que esta intervención eran muy necesaria por los inconvenientes que generaban las filtraciones a las viviendas del barrio y la pérdida de un bien tan escaso como el agua.

Monòver presenta les exposicions previstes per al 2024

L'Ajuntament de Monòver, presenta una programació específica amb les exposicions que es podran gaudir a Monòver durant el 2024.

Aquestes mostres es duran a terme a la Sala Municipal d'Exposicions José María Román Amat "Pita" i es recullen sota el títol "Un viatge a través del temps, l'espai i la cultura". Així, les exposicions van començar a principis d'any i continuaran en el mes de març amb l'Exposició del XII Concurs de Dibuix d'alumnes d'ESO amb els Cartells

del Dia Internacional de la Dona, del 8 al 15 de març.

Del 22 de març al 10 d'abril, es durà a terme l'exposició fotogràfica "Dies de Pasqua", organitzada per la Regidoria de Cultura i els fotògrafs locals. Seguidament, del 9 d'abril al 17 de maig, se celebrarà la mostra "Literatura i cançons", amb el suport de l'Aula Universitària de la UA a Monòver. A continuació, del 24 de maig al 7 de juny, s'ha previst una exposició fotogràfica pel que fa al 50é aniversari del CEIP Azorín. El 21 de juny s'inaugurarà

la següent exposició sota el nom "Memoria LGTBIQ en Alicante. Una lucha por los derechos humanos". Es podrà veure fins al 5 de juliol i vindrà de la mà de l'Aula Universitària de la UA. De l'1 al 17 de setembre el Kursaal Fleta acollirà el LVI Saló Internacional de Fotografia Monóvar Setembre 2024, amb l'organització de la Regidoria de Cultura i la col·laboració del GFM. Del 20 de setembre al 4 d'octubre, monovers i visitants podran gaudir d'una "Exposició homenatge a Miguel Caballero", per

l'Associació d'Estudis Monovers. Els esdeveniments continuaran del 9 al 23 d'octubre, amb la tradicional "Mostra d'artistes plàstics monovers". Del 25 d'octubre al 8 de novembre Pablo Payá i José Manuel Cerdá mostraran "Lo que ven mis ojos", mentre que del 25 al 29 de novembre es podrà gaudir d'una "Exposició fotogràfica del Grup Fotogràfic de Monòver". Finalment, del 13 al 27 de desembre, es podrà veure una exposició fotogràfica sota el nom "Monòver, Cultura d'Arrels. Un any de capital cultural".

BIBLIOTECA

Monòver celebra el Dia de la Poesia amb un recital de poemes d'amor d'Estellés

La Biblioteca Pública de Monòver ha organitzat diversos esdeveniments per a les pròximes setmanes.

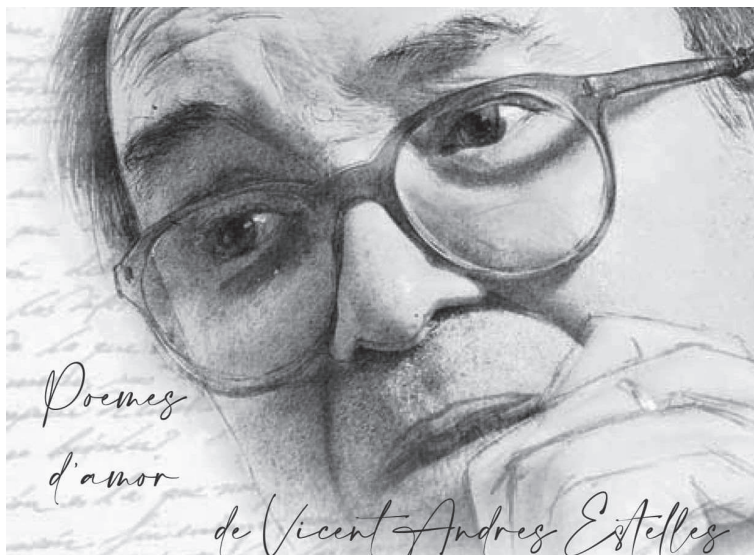
Un d'aquests, serà un recital de poemes d'amor del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, en commemoració del Dia de la Poesia 2024, una fita que se celebra des que la UNESCO la va proposar el 1999. Aquest recital es durà a terme el pròxim dijous, 21 de març, a les 21:00 hores en l'Auditori Antonio J. Ballester de la Casa de Cultura de Monòver. Cal destacar que els poemes estaran interpretats per monovers i monoveres.

Amb aquesta iniciativa, Monòver se suma a la celebració del Dia de la Poesia i comença els actes relacionats amb l'Any

Cultural Vicent Andrés Estellés, al qual s'ha unit, ja que el 4 de setembre farà 100 anys del naixement de l'escriptor, poeta, periodista i cronista valencià.

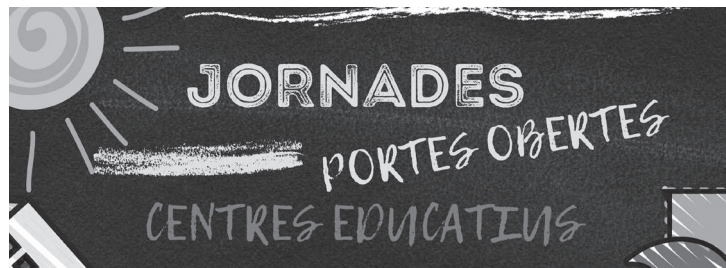
Ja en el mes d'abril, la Biblioteca ha previst la celebració del Dia del Llibre Infantil i Juvenil amb una activitat per als més menuts. El Paraíso del Cuento narrarà contes com ara Sigronet, sota el títol "El valor de pequeño".

Finalment, els dies 13 i 14 d'abril, d'11:00h a 13:00h es durà a terme el Taller de papiroflèxia amb el llibre "Las gallinas pascueras", per a assistents d'entre 8 i 14 anys. Les places són limitades i cal fer inscripció en la Sala Infantil de la Biblioteca. El preu per persona és de 5 euros per al material.



EDUCACIÓ

Els centres educatius comencen les Jornades de Portes obertes



Els centres educatius monovers es preparen per a oferir les tradicionals Jornades de Portes Obertes abans de la campanya de matriculació del pròxim curs escolar.

Així, segons informen des d'Educació, durant els mesos de març i abril les escoles de primària i les escoles infantils oferiran diverses jornades amb les quals, les famílies interessades, podran conèixer de primera mà el centre en qüestió. És el cas del CEIP Azorín, que ha previst la vesprada del 15 de març per a mostrar les instal·lacions i el projecte educatiu de l'escola. L'horari per a realitzar la visita serà a les 12:00h i a les 17:30h, i s'haurà de confirmar la cita en els telèfons: 966957365 - 635 559 823 (Whatsapp o Telegram).

Pel que fa al CEIP Cervantes, la data establerta és el 22 de març. L'horari per a fer la visita serà a les 17:00h i a les 18:30h i poden demanar cita en el telèfon 966957335. El col·legi Divina Pastora ha preparat la seua Jornada de Portes Obertes per al dijous, 14 de març. L'horari en

què les famílies podran acudir serà a les 9:15h i a les 15:00h i també poden demanar la cita en el telèfon 966950316.

L'escola Escriptor Canyís obrirà les portes del centre també el 22 de març, per tal de mostrar la seua manera de treballar a totes les famílies interessades. L'horari per a visitar-lo serà a les 9:30h i a les 15:30h i les persones que vulguen anar-hi hauran de telefonar al 966957395.

Per la seua banda, el CEIP Mestre Ricardo Leal ha organitzat la seua Jornada de Portes Obertes per al divendres, 15 de març. L'horari disponible per a visitar el centre, les instal·lacions i conèixer el seu projecte, serà a les 10:30h i a les 15:30h. Les famílies interessades han de confirmar cita en el 966957360.

Pel que fa a les escoles infantils: Mare de Déu del Remei obrirà les portes el 12 d'abril a les 17:15h i a les 18:15h. Les famílies hauran de telefonar al 966957465. Finalment, l'EI La Retjola es podrà visitar el 26 d'abril a les 9:30h i a les 15:30h i el telèfon per a confirmar cita és el 966966966.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

torre de paper
C/ Juan Carlos I, N°7
☎ 633 519 530
✉ torredepaper@gmail.com
📍 torre de paper
📱 torre_de_paper

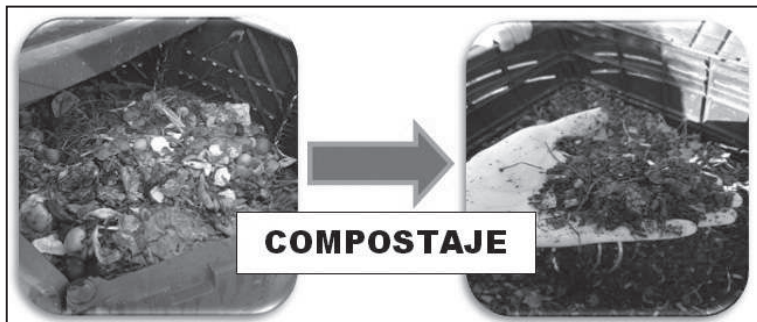
Carrer Pablo VI, 10
Tel. 688 793 084

ANTÍGONA
LLIBRERIA • PAPERERIA

MEDI AMBIENT

Els passos necessaris per a compostar residus orgànics en jardins

Alguns conceptes que cal conèixer són el material verd: restes d'aliments; i el material marró: restes de poda, fulles seques i closques.



PAS 1: APORTACIÓ DE MATÈRIA ORGÀNICA

Per a iniciar el procés fem una fina capa de 10 cm de grossària amb restes de poda i, a partir d'aquest moment, comencem a tirar-li matèria verda, és a dir, restes d'aliments. Aquesta capa s'ha de cobrir amb material marró (restes de poda).

En les següents aportacions, haurem de posar la matèria verda (aliments) i barrejar-la amb les anteriors aportacions, fins que acabe cobrint-ho la poda seca. Aquest pas, s'ha de repetir en

cada aportació. Aquest procés es basa en equilibrar la quantitat de restes d'aliments amb la quantitat de poda seca. També, durant aquest procés, cada cert temps (2 o 3 dies), haurem de mesurar la temperatura a què arriba el nostre compostador, tant en el centre d'aquesta, com en els costats.

Al principi del procés, la temperatura és baixa. Sol estar a uns 15 - 20°C, però a mesura que la barreja es fa més humida i van actuant els éssers vius que comencen a aparèixer, la temperatura començarà a muntar. Així,

podrem traure una conclusió. El procés d'aportació no es completa fins que el compostador estiga ben plena: uns 2 o 3 mesos, depenent del ritme que es porte omplint-la.

PAS 2: PROCÉS DE MANTENIMENT

Una vegada plena, ja no s'hauran de llançar més aportes en aquest compostador. S'haurà de parar per a iniciar el procés d'estabilització. Observarem un increment en la temperatura de la barreja aconseguida pel procés de descomposició, que en aquesta etapa arriba fins als 50-60°C. Durant aquest període, es barrejarà dues vegades a la setmana la matèria que tinguen a l'interior del compostador i li afegirem aigua per a fer-ho humit, si veiem que la matèria està seca. Una cosa fonamental en el procés de compostatge és utilitzar el sentit comú: si està sec, afegir aigua i

ho mullem; si està humit, no ho mullem. Mantenim aquesta tasca durant tres mesos.

PAS 3: PROCÉS DE MADURACIÓ

Finalment, una vegada passats els mesos d'estabilització, ho deixarem reposar durant altres tres mesos sense tocar-ho. En aquesta fase, la temperatura va baixant. I així, completarem un procés de compostatge en el qual aconseguirem un compost madur, que podrem aplicar sobre el terreny, barrejant-lo amb les capes superiors del sòl, o bé, es podrà utilitzar en testos o jardins.



Departament de Medi Ambient.

On portar els estris, objectes grans i mobles vells a Monòver

QUINS SÓN ELS ESTRIS?

Qualsevol mena de moble, matalàs, aparells elèctrics grans, com ara, rentadores, televisors...

QUÈ PODEM FER AMB ELLS? ON ELS PORTEM?

Hi ha dues opcions:

Per una banda, podem dur-los a l'**ecoparc mòbil**, que s'ubica cada divendres en el Camp de Marín, excepte els darrers divendres de mes, que va a la pedania de les Cases del Senyor-Xinorlet als matins. L'horari d'hivern és d'11:00 a 14:00h i de 15:00 a 18:00h; mentre que l'horari d'estiu és d'11:00 a 14:00h i de 17:00 a 20:00h, encara que podria patir algun canvi d'horari que s'informarà..

Allà, es poden portar càpsules de café, envasos de substàncies perilloses, equips elèctrics, xi-

cotets electrodomèstics, radiografies, enderrocs, fusta, tòners i cartutxos de tinta, residus de plàstic diversos, pneumàtics, pel·lícules i paper fotogràfic, bateries, piles, aerosols, bombetes, tubs, olis d'origen comestible, residus de jardineria, roba, calçat i teixits, olis de motors, metalls...

Per altra banda, també es pot **telefonar a l'empresa encarregada de l'arreglada de residus SAPESA-PSG**, en horari de 9:00 a 13:00h. El seu telèfon és 965 47 28 21

Es tracta d'un servei gratuït per a tota la ciutadania i, quan telefonem, informen a la persona interessada quin dia i quina hora aproximada haurà de deixar en la vorera de davant del nostre domicili els estris o mobles que vulguem lliurar, que

ja no vulguem tenir a casa. Ells s'encarregaran d'arreglar-lo i de portar-lo al lloc adequat. És molt

important seguir les instruccions que marca l'empresa perquè tot funcione correctament.



JOVENTUT

Els Monajocs tornen per a oferir diversió i tradició als menuts

L'activitat es durà a terme al CEIP Azorín els dies 2, 3, 4 i 5 d'abril de 9:00h a 13:00h i podran participar xiquetes i xiquets de 2 a 12 anys.

Des de la Regidoria de Joventut i Puntjove Monòver s'ha organitzat una nova edició de Monajocs.

Enguany, els dies que s'oferirà aquest servei seran els dies 2, 3, 4 i 5 d'abril coincidint, com és habitual, amb les vacances de Pasqua dels més menuts de Monòver.

La temàtica triada per a aquesta edició es presenta sota l'eslògan "Pasqua a la muntanya".

I és que, com confirmen des de Puntjove Monòver, amb aquest argument "treballaran amb un projecte d'aventura, orientació, jocs tradicionals de Pasqua i diferents dinàmiques, realitzant també diverses manualitats, amb una metodologia grupal i participativa, adaptada als diferents grups d'edat".

Amb aquest projecte es busca "cobrir la necessitat de conciliació de les famílies alhora que

s'oferteix una activitat d'educació no formal basada en l'oci i el temps lliure amb activitats lúdiques, jocs i animació", com asseguren els organitzadors.

Pel que fa a l'horari establert per als Monajocs 2024, aquest estarà comprés, any rere any, entre les 9:00h i les 13:00 hores i, en aquesta ocasió, es durà a terme al col·legi Azorín de Monòver. En aquesta activitat podran participar tots els xiquets i xiquetes de 2 a 12 anys, ambdues edats incloses, els quals estaran dividits per grups d'edat.

Les inscripcions ja es poden formalitzar a les instal·lacions de Puntjove Monòver (C/ José Alfonso, 5, en horari d'11:00 a 14:00h i de 17:30h a 22:00h) i el preu de l'activitat serà de 25 euros per persona. Les famílies interessades podran obtenir més informació en Puntjove Monòver, les xarxes socials o en el 96 547 32 31.



Monòver celebra la I Jornada de Capacitació d'alimentadores i gestores de colònies felines

L'Ajuntament de Monòver, limitjant la Regidoria de Benestar Animal, va celebrar fa uns dies la I Jornada de Capacitació d'alimentadores-gestores de colònies felines. Aquesta activitat gratuïta va estar impartida per l'expert animalista, Eloï Sarrió. I és que, aquesta capacitació per a alimentar i gestionar colònies

felines és un requisit obligatori per a totes aquelles persones que vulguen acreditar-se com a alimentadores per a continuar amb la seua tasca d'alimentació de les diferents colònies felines del nostre municipi. Segons la regidora de Benestar Animal, Irina Nohales "m'agradaria destacar i agrair la col·laboració de les per-

sones voluntàries, sense les quals no seria possible portar a terme aquesta gestió de les colònies felines. A més, cal deixar constància que per tal de controlar de forma efectiva les colònies felines del nostre municipi resulta fonamental la formació i la col·laboració de tots els agents implicats, com són tant les persones voluntàries

com les institucions públiques". Així mateix, és important recalcar la importància de la realització d'aquesta formació perquè les alimentadores de colònies tinguin una acreditació de l'Ajuntament. També s'està preparant un protocol d'actuació amb Medi Ambient. Per això, s'agraeix l'assistència i la participació.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Libreria - Jugueteria

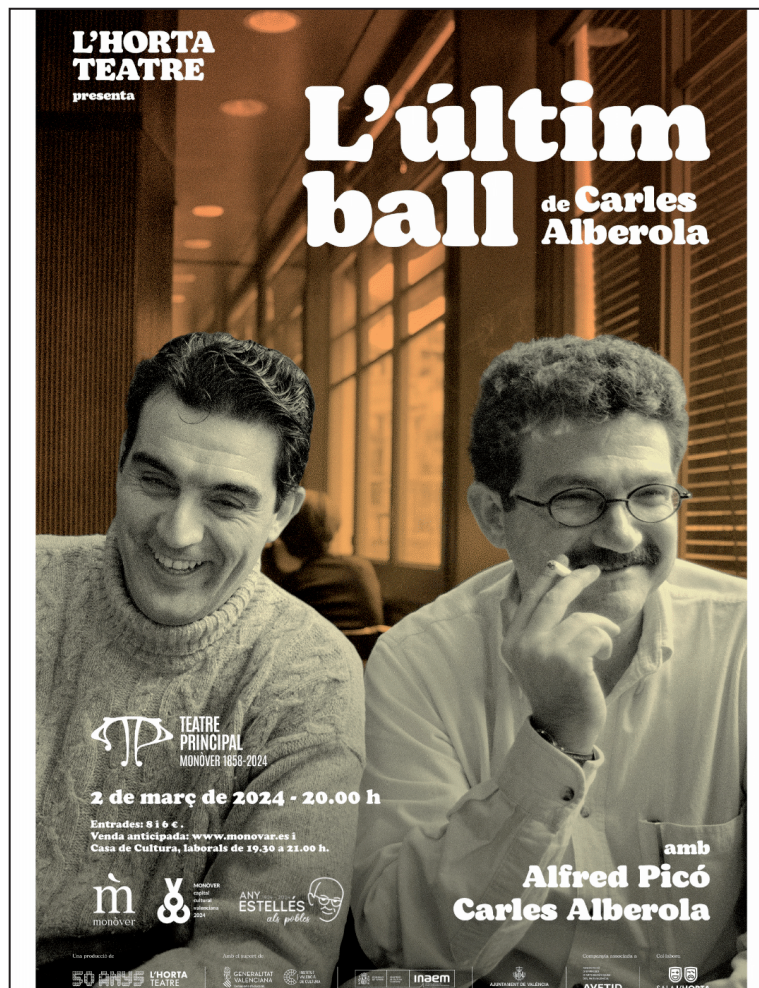
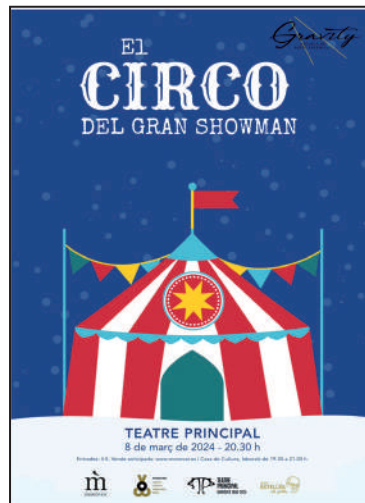
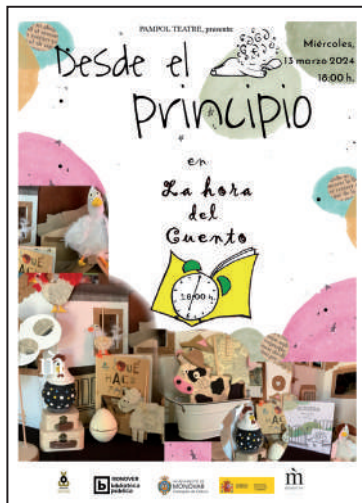
Azorín

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA
Mar de Nubes

Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

CULTURA

Març portarà una **programació cultural** d'allò més interessant

La Regidoria de Cultura ha anunciat la programació cultural per a les pròximes setmanes.

El primer acte arribarà l'1 de març amb la presentació del facsímil "Bocetos de Mujeres", d'Antonio Montoro i Vicente Peñataro, a càrrec de l'Associació d'Estudis Monovers. Serà a les 20:00h en el Kursaal Fleta. Al dia següent, el 2 de març, continuarà la programació amb el Pregó Infantil de la Setmana Santa a càrrec de Jairon Ponce, a les 20:30h en la Parròquia. El mateix dia, L'Horta Teatre presentarà al Principal "L'últim ball", de Carles Alberola. Una comèdia que s'emmarca dins la programació prevista dins la Capitalitat Cultural Valenciana. Es durà a terme al Teatre Principal a les 20:00 hores i les entrades estan a la venda en www.monover.es i en la Casa de Cultura a les vesprades i tenen un preu de 6 i 8 euros. L'obra tracta de dos còmics del teatre valencià que reben l'oferta de treballar junts en un homenatge a un company que ha mort. Una comèdia a càrrec d'Alfred Picó i Carles Alberola.

El 3 de març se celebrarà l'Entrada de Bandes de Setmana Santa des de la Plaça del Convent a les 11:00 hores i els dies 8 i 9 de

març se celebrarà la Mitja Festa, per tal de recordar que solament falten sis mesos per a l'arribada de les Festes Majors. Així, el divendres hi haurà una missa en honor a la Patrona, així com la representació teatral musical "El Circo del Gran Showman", de Gravity Escuela de Artes Escénicas, a les 20:00h en el Teatre. El dissabte, per la seua banda, hi haurà Concurs de Gatzamigues, desfilada dels Nanos i Gegants amb la Colla El Xirivell, xaranga, mascletà, concerts, sessions vermut, tardeig... Un gran ventall d'esdeveniments organitzats per la Regidoria de Festes i la Junta Festeria de Monòver.

El mateix divendres es commemorarà el Dia de la Dona. Per això, la Regidoria d'Igualtat ha organitzat l'exposició de la XII edició del Concurs de Dibuix d'Alumnes d'ESO amb els Cartells del Dia Internacional de la Dona. La mostra s'inaugurarà a les 13:30h al Kursaal Fleta i es podrà visitar fins al 10 d'abril.

Els actes continuaran el 13 de març amb una nova Hora del Conte, organitzada per la Biblioteca Pública. Així, els més menuts podran gaudir del conte "Desde el principio", amb Pampol Teatre. Es durà a terme a les 18:00 hores a la Casa de Cultura i l'entrada

serà lliure. El 15 de març serà un moment important, ja que es presentarà, de manera oficial a la ciutat, "Monòver, cultura d'arrels". Se celebrarà a les 20:00 hores a la Casa de Cultura.

El dissabte, 16 de març, se celebrarà un esdeveniment destacat dins la Setmana Santa de Monòver. I és que s'ha previst el Pregó de Setmana Santa. Enguany, anirà a càrrec del Germà Confrare de la Germandat del Crist Crucificat i Maria Santíssima de l'Esperança, Carlos Enrique Navarro Rico. Es durà endavant al Teatre Principal a les 20:30 hores i l'entrada serà gratuïta.

Per altra banda, el 21 de març se celebrarà el Dia de la Poesia, amb un recital de Vicent Andrés Estellés, organitzat per la Biblio-

teca. Se celebrarà a la Casa de Cultura a les 21:00h, i divendres, 22 de març, s'inaugurarà l'exposició fotogràfica sobre "Dies de Pasqua", amb fotògrafs locals. Es podrà visitar al Kursaal Fleta fins al 10 d'abril. La inauguració està prevista per a les 20:00 hores. El 23 de març se celebrarà el Recital "Cançons de Pasqua", amb cançons de mona del nostre patrimoni oral interpretades per grups locals. Serà al Teatre i les entrades tindran un preu de 4 euros. Finalment, el 31 de març l'Agrupació Musical La Artística de Monòver oferirà el seu tradicional Concert de Pasqua, sota la batuta el nou director, Álvaro Martínez Vidal. Serà a les 13:00 hores al Teatre Principal i les entrades tenen un preu de 5 euros.

SEMANA SANTA 2024

Llega una Semana Santa aPasionante a Monóvar

Con el pregón oficial, a cargo de Carlos E. Navarro Rico, se iniciarán los actos centrales de la Semana Santa 2024. El sábado 16 de marzo tendrá lugar este acto en el Teatro Principal, el cual dará paso a la programación prevista en las calles de Monóvar, por donde discurrirán las procesiones incluidas en el guión de actos. Una Semana Santa, Fiesta de Interés Turístico Provincial desde 2019.

Los actos relacionados con la Semana Santa comenzaron el 11 de febrero con la presentación de la Revista "Cruz de Guía", que estuvo a cargo del Rvdo. D. Godofredo Sáez Luna. A partir de esta fecha diversos han sido los actos que se han sucedido relacionados con las Cofradías y Hermandades monoveras, como el encendido de la Cruz de Cuaresma o los Quinarios, la Santa y Solemne Función Principal de Instituto, las misas de las Cofradías y el Vía Crucis público por la paz.

Un evento de los más destacados será el Pregón Infantil, de la mano de Jairo Ponce García, el 2 de marzo a las 20:30h, así como la entrada de bandas, que se celebrará el 3 de marzo a las 11:00h con las bandas de tambores de todas las Cofradías.

DOMINGO DE RAMOS

Con mucha alegría comienza la Semana Santa y las procesiones que recorrerán las calles de la población desde el 24 de marzo, Domingo de Ramos. A las 11:30h se celebrará la tradicional bendición de palmas en la Iglesia del Convento de Capuchinos desde donde se inició la procesión de la Hermandad de la Entrada de Jesús Triunfante en Jerusalén a los acordes de la agrupación musical La Artística. Por la tarde, a partir de las 17:00h, se llevará a cabo el traslado y montaje de las imágenes en sus respectivos tronos en la Parroquia.



Semana Santa Monóvar 2023 - FOTO: El Jardiniet.

LUNES SANTO

El lunes 25 de marzo, a las 21:30h comenzarán las procesiones en horario nocturno con la imagen de Jesús Cautivo, perteneciente a la Cofradía del Santo Sepulcro y Jesús Cautivo. El recorrido en esta ocasión será: Parroquia, calle Iglesia, Trinidad, Mayor, Sant Roc, Virgen del Carmen, Mayor, del Pino, San Pedro, La Parra, Cuartel, Parque de la Alameda, Paseo de las Moreras, Aparadoras, Lope de Vega, Maestro D. Joaquín, Iglesia y de nuevo hasta la parroquia.

MARTES SANTO

El martes 26 de marzo, será la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno la que continúe la programación con la procesión que comenzará a las 22:00h en la parroquia y que continuará por la calle Mayor, Plaza de la Sala, Mayor, Argentina, Bartolico, Esperanza, Ermita de Santa Bárbara, Santa Bárbara, San Francisco, Mayor, Plaza de la Sala, Mayor hasta volver de retorno a la parroquia.

MIÉRCOLES SANTO

También a las 22:00h, el miércoles, 27 de marzo, serán las cofradías de Nuestra Señora de los Dolores y Nuestra Señora de la Soledad las que procesionen por las calles incluidas en el itinerario marcado, produciéndose el encuentro entre ambas

en la Plaza del Exconvento. El recorrido de Nuestra Señora de la Soledad seguirá las calles Mayor, Plaza de la Sala, Mayor, Mollana, Fonament, Queremón Alfonso, Plaza de la Malva, Salamanca, San Francisco, Plaza del Exconvento, Mayor, Plaza de la Sala, Mayor y hasta el punto de inicio. Por su parte, Nuestra Señora de los Dolores, a las 22:30h, recorrerá las calles Iglesia, Maestro D. Joaquín, Avenida Comunidad Valenciana, San Juan, Plaza del Exconvento, Mayor, Plaza de la Sala, Mayor, hasta la parroquia.

JUEVES SANTO

El Jueves Santo llegará el turno de la Hermandad del Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza, que saldrán de la Iglesia parroquial a las 23:00h. Este año, la Procesión del Silencio recorrerá las calles Mayor, Plaza de la Sala, Mayor, Argentina, Salamanca, Salvador Crespo, Segura, Río Guadiana, San Pablo, Cenía, Plaza Mancebo, Salvador Crespo, Plaza del Santísimo Cristo Crucificado, Mayor, Plaza de la Sala y Mayor en dirección a la Iglesia de San Juan Bautista, donde finalizará. Tras la salida de la procesión, en la parroquia, se celebrará la Vigilia Extraordinaria de Adoración Nocturna.

VIERNES SANTO

El viernes 29 de marzo, a las

19:30h será el momento para que las diferentes cofradías y hermandades monoveras procesionen juntas en la tradicional Procesión del Santo Entierro. En este caso, el itinerario será el de costumbre, discurriendo por la calle Mayor, Plaza de la Sala, Mayor, Exconvento, San Juan, Avenida de la Comunidad Valenciana, Maestro D. Joaquín, Iglesia, hasta la parroquia. Una vez allí, se celebrará el Santo Entierro del Señor en el interior del templo.

SÁBADO SANTO

El sábado la programación continuará con la Tamborrada que comenzará a las 11:30h desde la Plaza de la Sala. El recorrido que llevarán a cabo será Plaza de la Sala, Mayor, Argentina, Salamanca, Salvador Crespo, Plaza del Mancebo, Segura, Mayor, Pintor Sorolla, Ronda de la Constitución, Exconvento, San Juan, finalizando en la Plaza de la Sala. A las 20:30h en la Capilla del Asilo y a las 22:00h en la Parroquia, se celebrará la Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Para finalizar los actos, el domingo 31 de marzo, la actividad comenzará a las 8 de la mañana con la celebración de la misa en la Parroquia, para proceder al traslado de la Virgen del Remedio hasta la calle Mayor. A las 9:00h se celebrará la Eucaristía en la Capilla del Asilo y a las 10:30h será el Santísimo Sacramento el que salga desde la Iglesia hasta la Plaza de la Malva para protagonizar el Encuentro. Allí, se celebrará el Santo Encuentro. Más tarde, la Virgen del Remedio y el Santísimo Sacramento volverán juntos a la Iglesia de San Juan Bautista siguiendo el itinerario por las calles Salamanca, Colecta, Mayor, Argentina, San Juan, Luis Martí, Maestro D. Joaquín e Iglesia para finalizar en la parroquia.

FESTES

Monòver es prepara per a celebrar la "Mitja Festa"

La Regidoria de Festes i la Junta Festera han organitzat, un any més, una variada programació per al cap de setmana del 8 i 9 de març. I és que, falta mig any per a les Festes Majors de Monòver. Així, durant aquests dies moltes seran les activitats culturals i d'oci que se celebren a la ciutat amb motiu de la "Mitja Festa". Els actes s'iniciaran el divendres 8 de març amb una missa en honor a la Patrona de la ciutat, la Mare de Déu del Remei, a l'Església de Sant Joan Baptista a les 19:30h. A l'acabament, les Corts d'Honor de les Festes de Setembre de 2023 realitzaran una ofrena a la Patrona.

A les 20:30h el Teatre Principal acollirà la representació "El circo del Gran Showman", de Gravity Producciones per a públic familiar. A continuació, la festa continuarà pels locals d'oci de la localitat amb preus i activitats especials.

La celebració continuarà el dissabte, 9 de març, amb actes lúdics com ara un concurs de gatxamigues al camp de futbol les Moreres a partir de les 9:00h, on hi haurà premis, xaranga i diversió per a majors i xicotets. Els interessats en participar en el

concurs s'hauran d'inscriure de manera gratuïta prèviament a la Casa de Cultura. Cal destacar que l'organització aportarà la llenya i els participants posaran els ingredients: l'oli, farina, alls i sal i hi haurà premis per a les tres millors gatxamigues.

Al voltant de les 11:30 hores, els Nanos i Gegants recorreran els carrers de Monòver acompanyats per la Colla El Xirivell. El passacarrer començarà al Kursaal Fleta. Una hora més tard, s'iniciarà una sessió vermut a la Plaça de la Sala amb l'actuació de Kustom. Alhora, hi haurà unflables per al públic infantil a la Plaça de Donya Carmela, mentre que al voltant de les 14:00 hores, es llançarà una mascletà al carrer Astrónomo Pérez Verdú.

A les 18:00 hores començarà el "tardeo" de la mà de Tarín Marín amb dues zones: Ni Fú, amb música reggaeton i comercial, amb DJ Pujy i Martin Fenper, a l'aparcament de la Plaça de la Malva, i a la Zona Ni Fà, amb música de guitarra, indie i remember, amb DJ Chow i Álvaro Fenoll, a la Plaça de Doña Carmela tornarà a convertir-se en un espai per als més menuts

8 i 9 DE MARÇ

MITJA FESTA

NANOS · TEATRE · CONCERT · XARANGUES · UNFLABLES
VERMUT · GATXAMIGA · TARDEO · FESTA · MASCLETA

GUIÓ D'ACTES

8 DE MARÇ	9 DE MARÇ	De 12.30 a 14.30 h.	De 19.00 a 21.30 h.
A les 19.30 h. MISSA en honor a la NOSTRA PATRONA, la MARE DE DÉU DEL REMEI, a l'Església Arxiprestal Sant Joan Baptista	De 09.00 a 12.00 h. Gran Concurs de Gatxamigues al camp de futbol de les Moreres, amb premis per als tres millors, amb xaranga. Cal inscripció prèvia gratuïta a la Casa de Cultura. L'organització aportarà la llenya (els participants aportaran els ingredients necessaris per a l'elaboració de les gatxamigues)	Sessió vermut a la Plaça de la Sala amb l'actuació de Kustom	Unflables per al públic infantil a la plaça de Doña Carmela
A les 20.30 h. Al Teatre Principal, representació d' "El circo del gran showman", de Gravity Producciones, per a públic familiar	A les 11.30 h. Passacarrers dels Nanos i Gegants i la Colla El Xirivell, des del Fleta	A les 14.00 h. Mascletà al carrer Astrónomo Pérez Verdú	A partir de les 24.00 h. La festa continua als locals d'oci de la localitat
A continuació Anem de festa pels locals d'oci de la localitat amb preus i activitats especials		A les 18.00 h. Tardeo TARÍN MARÍN Zona NI FÚ, amb música reggaeton i comercial, a càrrec de DJ Pujy i Martin Fenper, a l'aparcament de la plaça la Malva. Zona NI FÀ, amb música guitarra, indie i remember, a càrrec de DJ Chow i Álvaro Fenoll, a la plaça de la Malva	Horari d'obertura 8 i 9: Seus Festeres fins a les 2.00 h. Pubs fins a les 4.30 h.

i les famílies, ja que s'instal·laran uns unflables des de les 19:00h a les 21:30h. A partir de la mitjanit la festa continuarà als locals d'oci. Cal remarcar que l'horari d'obertura de les seues festeres el divendres i dissabte serà fins a les 2:00h, i els pubs locals podran

obrir fins a les 4:30h.

El diumenge, per la seua banda, l'associació El Bouet de Monòver, ha organitzat un Bou amb Corda a les 9:30h a les Cases del Senyor, en homenatge a Ana Máñez, membre del col·lectiu que fa valtar recentment.

Més de 1.000 persones van participar en el Carnestoltes monover



La Regidoria de Joventut i Punt-jove Monòver van organitzar, un any més, un multitudinari Carnestoltes.

El lema d'enguany va ser "Carnestoltes, moltes voltes" i, una vegada més, la façana de l'Ajuntament es va disfressar per a l'ocasió. Així, el 10 de febrer es va viure a la localitat una vesprada agradable i festiva amb un ambient d'alegria, on la música i la gran participació van ser els protagonistes indiscutibles de la jornada, malgrat l'oratge, que va

donar treva fins al moment de la deliberació del jurat, una vegada finalitzat. Més de 1.000 persones van participar en aquesta edició, en què menuts i majors van omplir els carrers de la ciutat, com expliquen els organitzadors.

Els guardonats van ser:

El primer Premi de grup infantil va anar a parar a **Million Dollar Babies**, mentre que el segon Premi de grup infantil independent va ser per a **Los Papaellas**. El Premi a la millor disfressa individual infantil va ser

per a **Los Cazafantasmas** i el Premi a la millor disfressa individual juvenil, per a **El Cuervo**.

Per la seua banda, el 1r Premi Penya Juvenil va recaure en **Mocatriz**; el 2n Premi a **Carnaval de Brasil**; el 3r Premi Penya Juvenil va ser per a **Tartarian** i el Premi Categoria Especial Motiu Monover "Antonio Román Pita", va anar a parar a **Nuevos tiempos, monoveros reciclados**. Un any més, les AMPES dels centres escolars monovers també van posar el seu toc de color a la desfílada.

LITERATURA

La Diputación de Alicante y Planeta organizan una nueva edición del "Premio Azorín de Novela"

El premio se entregará el 7 de marzo en la Sala Sinfónica del ADDA. Se han presentado 134 títulos al certamen, dotado con 45.000 euros.

La Diputación de Alicante y la Editorial Planeta celebrarán el próximo jueves, 7 de marzo, a las 19:00 horas la gala de entrega del "Premio Azorín de Novela 2024", un acto que se llevará a cabo en la Sala Sinfónica del ADDA, en Alicante, y donde el jurado de este certamen internacional dará a conocer la obra ganadora, dotada con 45.000 euros.

Este año se han presentado un total de 134 títulos cuya procedencia ha sido mayoritariamente de España, con 104 trabajos, seguida de países de América del Sur, de donde han llegado tres, uno de América del Norte, otro de América Central y dos de otros estados de Europa. Además, hay 23 originales sin procedencia especificada.

Entre los trabajos candidatos afincados en nuestro país destacan las aportaciones procedentes de Alicante, con 18 novelas, 9 de Valencia, 2 de Castellón, 23 de Madrid, 13 de Barcelona, cinco trabajos procedentes de Sevilla y tres de Murcia, Bizcaia, Illes Balears y Valladolid. Otros dos originales han llegado de Almería y dos más de Asturias, Cuenca, Granada, Huelva y Toledo. Y de Córdoba, Cádiz, Girona, Huesca, Jaén, Ourense, Pontevedra, Salamanca, Tenerife y Zaragoza, han presentado una historia de cada procedencia.

El jurado del certamen está presidido por el diputado de Cultura, Juan de Dios Navarro, y forman parte de este la directora de Editorial Planeta, Belén López Celada, así como los escritores Juan Eslava Galán, Luz Gabás, Reyes Calderón, el monovero Rafael Poveda y Luis Belda. Actuará como secretaria sin voto la secretaria general de la Diputación de Alicante, Amparo Koninckx



Imagen de la Gala de Entrega de Premios de 2023. Foto: Diputación Alicante.



Fernando Benzo Sáinz, ganador del Premio Azorín de Novela 2023.

Frasquet. Por su parte, según han avanzado desde la Diputación de Alicante, la ceremonia de entrega de este premio literario podrá seguirse en directo a través de las cuentas de YouTube de la Diputación de Alicante y de Edi-

torial Planeta y Planeta de Libros, así como en la red social X y en Facebook, #azorin2024.

MONÓVAR, PRESENTE

Este año, como suele ser habitual, miembros de la corporación

municipal estarán presentes el próximo 7 de marzo, en la gala de entrega del reconocido premio literario que tiene por nombre el ilustre monovero, José Martínez Ruíz, Azorín. Además, estarán acompañados por representantes de la cultura y la sociedad monovera.

Este año el número de obras presentadas ha bajado en relación con el año pasado, cuando se recibieron 206, 72 originales más que en la presente edición. En breve, la Diputación de Alicante dará a conocer las diez obras finalistas y los autores o, en su defecto, los seudónimos asociados a las novelas presentadas.

En 2023 se alzó con el galardón el escritor madrileño Fernando Benzo Sáinz, con su obra *Los perseguidos*, un trabajo policíaco sobre ladrones, asesinos, traficantes, policías corruptos y políticos con pocos escrúpulos y sobre una joven periodista dispuesta a desenmascararlos.

57 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Por otra parte, el 2 de marzo se conmemorará el 57 aniversario de la muerte de Azorín. Es tradición, que ese mismo día, el equipo de gobierno y miembros de la corporación municipal, así como el resto de la población que así lo estime oportuno, visiten el cementerio de Monóvar para hacer una ofrenda floral a la tumba del escritor monovero.

Júlia Tortosa, concejala de Cultura, recuerda que las colaboraciones con la Casa-Museo Azorín, Fundación Mediterráneo, continuarán en 2024 y se han previsto actos como una exposición sobre indumentaria monovera, en colaboración con la Junta Festera de Monóver, para el último trimestre.

DIA DE LA DONA

Igualtat organitza diverses activitats per al 8 de març

L'àrea d'Igualtat, dins la Regidoria de Benestar Social, ha previst una sèrie d'actes per tal de commemorar el Dia de la Dona, 8 de març. La programació durarà diversos dies i va començar la setmana del 26 de febrer amb el lliurament de llibretes a l'alumnat de primària.

En concret, s'ha organitzat una xarrada del Centro Mujer per a l'alumnat de 1r de Batxillerat. Es durà a terme els dies 28 i 29 de febrer, sota el nom "Violència de gènere i consentiment".

Per la seua banda, l'alumnat d'educació infantil podrà gaudir de jocs al parc municipal el Salitre. La temàtica de la instal·lació girarà al voltant del Dia de la Dona. Se celebrarà els dies 5 i 6 de març, entre les 9:15 i les 12:45h.

L'alumnat de primària i del Centre d'Orientació Sociolaboral i Clínica El Molinet, participaran en diverses activitats que es duran a terme el 8 de març, d'11:00h a 13:00h a l'Espai cultural de l'Escorxador. Així, segons indiquen des d'Igualtat, s'ha previst una *performance* d'Art Crear titula-

da "Dia Internacional de la Dona: Les deesses que habiten en les dones", que es durà a terme en el camp de futbol annex a l'edifici. A més, es farà un programa en directe de Ràdio Monòver, el qual comptarà amb alumnat dels col·legis. L'alumnat de 5é i 6é de primària pintarà una pancarta i, des de Benestar Social, es llegirà un Manifest. El 8 de març a les 13:30h se celebrarà el Lliurament de premis del Concurs de Cartells, dirigit a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO. La mostra es podrà visitar al Kursaal Fleta.

El mateix divendres a partir de les 19:00 hores, es tornarà a dur endavant l'esmentada *performance* d'Art Crear a la Plaça de la Sala i, a continuació, es procedirà a la lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dona per part de la Regidoria de Benestar Social, l'alumnat del Freire i l'alumnat dels centres educatius del municipi. Cal destacar que el 9 de març, amb la celebració de la Mitja Festa, s'instal·larà un Punt Violeta, des de les 18:00h a les 00:00h, a la Plaça de la Malva.

ART

L'artista Xavi Garcia exposa a països de diversos continents



Xavi Garcia - Foto: Juan Garcia.

L'artista monover Xavi Garcia fa anys que gaudeix d'una gran projecció internacional i així ho demostra la seua activitat actual.

I és que, les seues obres, tan reconegudes per totes i tots els monovers, es troben exposades, cada vegada a més espais culturals d'arreu el món. Un bon exemple d'això és la frenètica participació en fires, mostres i galeries dels darrers mesos. Com ha explicat Xavi Garcia a aquesta redacció, "l'any passat va ser un any amb moltes exposicions, fires i projectes". Fent un balanç del 2023, "vam començar exposant a la Setmana d'Art de Madrid en JustMadrid i el Saló d'Art Modern (SAM), per a continuació centrarnos en el projecte de col·laboració que estic duent a terme amb Joan Castejón, que ens va portar, junts, a tres exposicions: Eivissa, Palma i Dénia". Com apunta Garcia, "és un projecte molt il·lusionant per a mi, ja que treballar amb un Mestre com Castejón és tot un luxe. De vegades és molt difícil compaginar els meus projectes individuals amb aquest projecte en conjunt, que m'aporta moltíssim tant professionalment com personalment". A més, "en l'agost passat vaig fer la meua primera exposició individual a Shanghái, a la Galeria Ez Gallery". Aquesta mostra "va ser molt important

per a mi, perquè va suposar obrir camí a la Xina, la qual cosa és molt difícil. A més, el mercat i la societat xinesa, després de la pandèmia, mesura molt més les seues decisions". En l'actualitat, Xavi Garcia es troba plantejant nous projectes amb aquesta galeria. Al novembre, Garcia va inaugurar en solitari a "Ki Galerie", de París, amb una col·lecció que "vaig haver de reprendre anys després, ja que els galeristes estaven interessats, des de feia anys, en la meua col·lecció "Man on the Moon"". Uns mesos de molta producció i treball, preparant diverses fires internacionals amb exposicions individuals. Les darreres setmanes, el pintor i escultor monover ha participat en Affordable Fair Brussels, a Bèlgica, i fa uns dies en LA Art Show, a Los Angeles. Dues fires on ha participat com a artista de la Galeria Casa Zóbel, de Conca. En el mes de març, les seues obres tornaran al SAM, de Madrid, en abril, a la Fira de Berlín i en maig a Londres. A més a més, Castejón i ell estan preparant una exposició conjunta a Basilea, per a l'agost. A més, "tenim un projecte molt bonic de la realització d'un llibre entre Castejón i jo, que es presentarà dins la programació de la Capitalitat Cultural de Monòver i que està duent a terme un professor d'Història de l'Art de la Universitat de València". El treball conjunt i aquest llibre, deixarà constància "d'una producció molt especial que deixarà empremta dins la nostra carrera artística". I és que, "mitjançant l'art, hem arribat a acords, respectant sempre cadascú el nostre estil, i hem aconseguit una obra que es retroalimenta". És un projecte que simbolitza "les ganes de cooperar per a créixer i traure conclusions noves a nivell col·lectiu, carències que té la societat. Mitjançant l'art pots donar un nou sentit a la teua quotidianitat i a la teua vida".



Cartell Dia de la Dona.

TURISME

L'Espai Memorialista del Fondó estrena imatge i pàgina web

Una iniciativa duta a terme gràcies a una subvenció concedida per la Conselleria de Qualitat Democràtica durant l'exercici 2023.



Imatge del web Espai Fondó. www.espaifondo.com

L'Espai Memorialista del Fondó avança amb la seua aposta cultural, gràcies a una subvenció concedida per la Conselleria de Qualitat Democràtica durant l'exercici de 2023.

En aquest sentit, una vegada finalitzada la fase museogràfica, des de l'Ajuntament de Monòver s'han impulsat noves propostes didàctiques i divulgatives, amb la finalitat de consolidar aquest projecte.

Per una banda, s'han redactat quatre guies didàctiques destinades als diferents nivells educatius. Aquests llibrets han estat elaborats pel Departament d'Educació de la Universitat d'Alacant i ha comptat amb la col·laboració de Rubén Blanes, Rocío Díez, Laura Lucas, Bárbara Ortuño, Santiago Ponsoda i Felipe Sigüenza.

Per altra banda, s'ha creat una pàgina web pròpia, www.espaifondo.com, on els visitants podran trobar informació sobre l'espai memorialista, així com el formulari per a fer les reserves. Amb aquesta pàgina web es fa un pas endavant en l'aposta de promoció i divulgació que s'està portant a terme en els últims

anys sobre els recursos culturals i turístics.

A més, "també s'ha creat una imatge corporativa amb marca pròpia, disseny que ha estat elaborat per l'artista local, Laura Díaz. La marca en qüestió barreja el fet històric de l'exili amb la silueta del municipi, una circumstància que ha donat com a resultat una imatge molt identificativa", com indiquen des de Turisme.

Amb totes aquestes actuacions, segons explica la regidora de Turisme, M^a Amparo Maestre, "l'Espai Memorialista del Fondó assenta les bases del seu projecte: una idea de museu que pretén convertir aquest centre cultural en un espai de referència dins l'àmbit nacional on conèixer i divulgar la importància de l'exili republicà".

Maestre, indica que el 2024 "serà molt important, ja que es desenvoluparà el projecte de museu didàctic amb els centres escolars del municipi, i se signarà un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Alacant per a continuar desenvolupant tasques de divulgació i investigació en aquest espai".

CULTURA AL MERCAT

Continua la programació cultural i d'oci al Mercat Municipal de Monòver



Moment de la Falcia del Petit Xef, organitzada per Turisme.

La Regidoria de Turisme de l'Ajuntament de Monòver ha programat per al mes de març diferents activitats amb motiu dels dies de Pasqua i les vacances escolars.

Així, el pròxim 16 de març, es farà la presentació del receptari *De la Terra al Plat*, a càrrec del cuiner Juan Lorenzo, de Casa Sanchiz. Un receptari pensat per donar difusió als plats més típics de la nostra cuina i posicionar-la com un referent gastronòmic de l'interior de la província d'Alacant. A continuació, començarà Petit Xef II. En aquesta ocasió, els xiquets i xiquetes cuinaran coques amb

oli amb els seus iaïos o iaïes.

Per altra banda, per al 23 de març, s'ha organitzat un Taller de cerca i decoració d'ous de Pasqua, una activitat molt típica d'aquestes dates. A més, aquest taller anirà acompanyat d'un contacontes per a tots els xiquets i xiquetes. Aquestes activitats es duran a terme als espais diàfans del Mercat Municipal. Són gratuïtes i cal fer inscripció prèvia.

Amb aquestes accions "es continua amb la dinamització del mercat i s'apropa a les futures generacions d'usuaris, perquè sàpiguen com és d'important el producte de proximitat i per a fomentar l'ús d'aquests productes".

EL NOSTRE PARLAR

Us heu preguntat alguna volta si és correcte dir "terre", "Eldé", "Novelde", "cosa" i "porto" en lloc de "terra", "Elda", "Novelda" "cosa" i "porta"? Tot i que no està acceptat en la pronúncia normativa, és una característica ben genuïna del valencià que Monòver comparteix amb molts altres pobles valencians. Aquest fenomen es coneix amb el nom d'harmonia vocàlica. És un tipus d'assimilació, que afecta les vocals d'una mateixa paraula per fer-les d'una mateixa qualitat. Així en el nostre parlar hi ha harmonia vocàlica en paraules amb /ɔ/ o /ɔ̃/ tòniques

que fan variar la qualitat de la vocal /a/ àtona final per aproximar-la a la de la vocal en tònica. Per exemple: "olla" que sona [ˈɔʎa] i "terra" que sona [ˈtɛrɾə]. Va ajudar a la formació dialectal d'algunes paraules com renyó, jonoll, toixó i redó per ronyó, genoll, teixó i rodó, tot i que aquest fenomen també pot ser que siga producte d'una assimilació. En algunes llengües, és regla general. Per exemple, en tur, les llengües uralianes, entre elles el finès i l'hongarès i també en algunes varietats italianes.

Regidoria de Cultura.

DEPORTES

La Unió Esportiva Monòver presenta sus equipos de balonmano, baloncesto, voleibol y deporte inclusivo

El pasado 24 de febrero se llevó a cabo la presentación de todos los equipos de la Temporada 2023/2024 de la Unió Esportiva Monòver, es decir, balonmano, baloncesto, voleibol y deporte inclusivo.

El acto comenzó a las 17:00 horas y en él actuó el alumnado del Grupo de Baile Marina Chaumel, de Monóvar. Por su parte, el evento deportivo estuvo conducido por Miguel Santiago. A continuación, se jugó un partido del equipo Sénior Masculino de Balonmano contra el C.H. Ibi, donde se jugaron el liderato de categoría 1ª Autonómica

Regional. Un partido que resultó apasionante y que finalizó con un marcador de UEM 21 - 23 CH IBI.

A las 19:30h el equipo Júnior de Baloncesto también disputó un partido en el Pabellón 2. El resultado acabó a favor de C.B. Sax Espofoam, con 63 - 50 UEM. Según palabras de Álvaro Ferrándiz, presidente de la UEM, "fue una tarde muy bonita, donde todos los equipos del Club se presentaron uno por uno. Fue un acto sencillo pero donde tanto jugadores como familiares pudieron disfrutar. Un día para el recuerdo".



Momento de la presentación de los equipos de Unió Esportiva Monòver.

La Federación de Fútbol entrega los trofeos a los campeones de la temporada 2022 - 2023

El Alevín A del Monóvar Atlético consiguió la Copa de Plata.

Un año más, la Federación de Fútbol de la Comunitat Valenciana ha organizado el Acto de entrega anual de los trofeos de Fútbol y Fútbol Sala de la temporada 2022-2023.

Se celebró en el Pabellón Cubierto de la Ciutat Esportiva 'Camilo Cano', de La Nucia y, como explican los organizadores, "hubo asistencia récord al

acto, con más de 180 equipos premiados que acudieron a recoger sus trofeos". Este año, no pudieron asistir los jugadores monoveros, pero el equipo Alevín A de la temporada 2022 - 2023 del Monóvar Atlético, consiguió la Copa de Plata. Actualmente, el equipo monovero juega en categoría Infantil B de la temporada 2023 - 2024.



Equipo Alevín A de la temporada 2022 - 2023 del Monóvar Atlético.

Ocho jugadores/as de balonmano de la localidad presentes en las jornadas de tecnificación de la Federación

Se celebraron en el Pabellón Deportivo de Monóvar y acogieron a más de 120 jóvenes de toda la comarca. Son unas jornadas que marcan el inicio de un seguimiento a las futuras promesas.

El 18 de febrero, ocho jugadores/as del Club d'Handbol Santa Bàrbara, estuvieron convocadas a las jornadas de tecnificación FERFUTUR, que se celebraron en el Pabellón Municipal de Monóvar. Son concentraciones que organiza la Federació d'Handbol de la Comunitat Valenciana y que trajeron a

Monóvar a más de 120 jóvenes de la provincia y marcan el punto de partida para hacer un seguimiento a las futuras promesas en este deporte. Participaron, en categoría femenina: Carmen Muñoz, Saira Sánchez, Nerea Bernal, Elia Martínez y Paula Carrión; y en categoría masculina: Raúl Deltell, David Picó y Javier Sanz.



JOVENTUT

Continua en marxa el Programa Joop d'ajuda i orientació a gent jove

¿Tienes entre 16 y 21 años?
¿Ni estudias ni trabajas?

JOOP:

- Orientación
- Coaching
- Visitas a empresas
- Actividades de ocio

➔ ¡APÚNTATE A JOOP!

Jove Oportunitat (JOOP) és un programa de la Generalitat Valenciana dissenyat i organitzat per a motivar i orientar a joves d'entre 16 i 21 anys que ni estudien ni treballen.

El seu objectiu és aconseguir que s'activen i vulguen integrar-se en el sistema educatiu o entren en el món laboral.

Així, es pretén donar resposta a la necessitat de tants joves i de les seues famílies i amistats davant situacions de crisi personal i d'inactivitat total de la persona jove, que l'exclouen de la vida

social, educativa i laboral. Al nostre poble s'han celebrat reunions informatives, però qualsevol persona interessada pot rebre més informació al respecte en tot moment acudint a Puntjove Monòver.

Els requisits dels participants són: tenir 16 anys, no estudiar ni treballar, tenir DNI o NIE, i tenir coneixements de castellà o valencià. Tota la informació sobre aquest programa la poden aconseguir directament en Puntjove Monòver o bé mitjançant el web <https://ivaj.gva.es/va/joop>

Associació de Comerciants de Monòver

M&G Ópticos: 96 696 06 21
PVC Marino: 647 57 00 75
24h El Salitre: c/Zurbarán, 5.
Salvador Vidal: 966 96 05 72
Decora Chim: c/Poetessa R. Picó, 7
Floristería Cañaeta: 620 32 96 86
Editec Solar: 966 96 03 45
Joyas Luisita: 965 47 04 60
Más que Ropa: 647 84 60 63
Federópticos Gumiel: 965473006
Claus i Broques: 678 436 235
Seguros Belén Soler: 965472708
Mirkozujin: 637 40 49 35
Centro Óptico Soler: 966392374
2Área Servicios Texas: 965471153
Fontanería Querubín: 607273503
Antonio Estanco: 865 57 59 77
Albert Muebles, Decoración y Descanso: 965 47 10 79
Librería Azorín: 965 47 34 61
Juan Silve Sport: 965 47 07 84
Peluquería JO&VI: 965 47 04 15
Detalls i Complements: 618139773
Mar de Nubes: 685 67 50 15
La Corseterie: 964572347
Floristería El Señor: 965 47 28 33
Divinstore: 633 19 88 14
Fils i Vetes: 965 47 15 72
Pepi Polo: 965 47 02 87
Tu y Tu: 966 96 01 11

Relojería Sellés: c/ Daniel de Nueda, 5
Mandolina: 965 47 21 93
Torre de Paper: 633 51 95 30
Carnicería Manolo: c/Ramos Carratalá, 3
Ponsoda Calzados: 633 300 839
Rozalén Moda: 655495211
Gym Corpore: 667 80 7230
Dechics: 966 96 00 54
La Frutería: 966 96 00 37
Librería Antígona: 688793084
EMER: 965 47 20 12
Tendetta del Jamón: 966 96 08 86
Peluquería María José: 637 12 88 14
Zapatería Machaco: 677138410
Zavari Monóvar: Av. C. Valenciana, 5
Clínica Dental Multisystem: 965472864
App Monóvar: 966 31 25 43
Limorti Peluqueros: 965 47 04 80
Carnicería Hnos Albert: 965 47 81 63
Pixelar-T: 966 09 60 01
Elya complementos: 620038774
Baobabs: 966 96 69 60
La tienda de Gori: 965 47 02 77
Emilio Martínez "Alta Costura": Mayor, 133
Frutería Fruiverd: 675 34 84 87
Piruletes "El teu quiosc": 652 23 00 52
Peluquería Hermi López: 965473297

A totes hores: c/Ricardo Leal, 1

El col·legi Divina Pastora organitza una nova col·lecta de sang

Enguany és el nové any consecutiu que l'alumnat s'encarrega d'organitzar aquesta campanya i, fins i tot, dissenya el logotip, el lema i el cartell per a fer "com més difusió millor".

El pròxim divendres 8 de març es durà a terme una col·lecta solidària especial a Monòver.

I és que, sota l'organització del Col·legi Divina Pastora de Monòver, s'ha previst una vesprada de donació a les instal·lacions del centre. Així, aquelles persones interessades podran col·laborar en la col·lecta entre les 16:30 hores i les 20:30 hores en l'Avinguda Pare Faustino Mínguez, s/n.

Cal recordar que és important complir aquests requisits fonamentals: tenir entre 18 i 65 anys, pesar més de 50Kg, estar bé de salut i acudir-hi amb el DNI. És important no anar a donar sang en dejú i sempre procurar beure molts líquids abans de la donació.

Per nové any consecutiu, l'alumnat de 3r d'ESO s'ha encarregat d'organitzar la campanya de donació de sang. Enguany, s'ha organitzat des de l'assignatura de Biologia, com expliquen des del centre. Així, any rere any, l'alumnat dissenya des del logotip i el lema que presenten, fins al cartell i la difusió de la informació perquè arribe "a com més gent millor".

Des del Centre de Transfusió de Sang d'Alacant recorden que "és imprescindible assegurar l'entrada de sang als hospitals". Per això, és tan important "la conscienciació de la població". En concret, Monòver, "és una ciutat solidària on cada mes col·laboren molts veïns i veïnes", com destaquen.

Dona sang en Monóver
Colegio Divina Pastora
Viernes, 8 de marzo de 2024
de 16:30 a 20:30 horas

¡Sé un héroe salvando vidas!

Ser mayor de edad No venir en ayunas Sentirse bien Pesar 50 Kg o más DNI/NIE/IPAS



Més enllà de la Capitalitat Cultural: cap a una cultura de base

Des de Som Poble ens alegrem per aquest reconeixement, però la preocupació que tenim és si els 150 mil euros i aquest premi repercutirà en la ciutadania monovera i en el canvi de model cultural o si simplement reforçarà les dinàmiques actuals i servirà perquè el PSOE es pose una altra medalla.

Tanmateix, a Monòver, la idea de fons sempre ha sigut la mateixa, independentment de quin partit ens haja governat: han pensat la cultura tenint com a fi l'entreteniment. L'Ajuntament no respecta la cultura. No és capaç d'eixir de la comoditat "curtterminista" i s'ofega en una agenda cultural insostenible, no per la quantitat d'actes, sinó per la desorganització, el descontrol i el desequilibri entre les dates festives i la resta de l'any. Per això és que diem que la cultura està pensant-se com entreteniment, ja que no hi ha un projecte sòlid que sustente una cultura de base, de la qual, les associacions han de ser els pilars fonamentals.

D'aquesta manera, les mesures han d'anar cap a un model que defensi una cultura oberta, que facilite els espais, els mitjans, els tècnics i els recursos municipals en general a aquestes associacions, sense tants tràmits i amb una voluntat perquè siguin elles les quals desenvolupen l'activitat cultural al nostre municipi. Hem de possibilitar espais perquè assagen, creen i treballen la seua obra les artistes locals, oferint espais de qualitat no com l'antic institut que s'estava derruïnt mentre estava en ús i que encara no s'ha donat una alternativa als músics i altres artistes. D'altra banda, s'ha d'obrir el Teatre Principal a la ciutadania i a tota mena d'artistes, no pot ser un cova que espera que vinguen espectacles de fora, ha de ser un espai totalment accessible per a qui el vol utilitzar. Del mateix mode, s'ha de treure les activitats fora dels llocs habituals, donar accés a la gent d'altres zones del poble, vertebrant i enfortint la nostra cultura.

Així mateix, no hem de deixar de reivindicar la promesa mai complida de la creació de l'Associació de músics de Monòver, apostant per un tret característic de la nostra terra com és la presència de bandes i associacions musical en cada racó del nostre país. Finalment, un dels eixos clau d'un nou model cultural que s'encamine cap a una cultura de base, popular i comuna és l'agenda cultural i les decisions relacionades amb aquesta. La ciutadania i el teixit associatiu ha de tenir veu en relació a què es contracta, que es fa i quan es fa al nostre poble. La participació ciutadana i la democratització cultural és l'únic camí per revertir un model obsolet que prima l'estètica i les fotos davant de la cultura.

El lema elegit ha sigut cultura d'arrels, esperem que aquestes arrels no siguin les que ixen per fora i dificulten el pas i trenquen el paviment, i que, per contra, sàpiguen que les arrels són les generacions passades però també el teixit associatiu actual i sobretot les joves monoveres, enfortint aquell *arrels i ales*. Esperem que aquesta capitalitat no siga només fer-se fotos i posar una lletra 'm' amb accent obert i que l'equip de govern siga ambiciós i s'adone de la necessitat d'anar cap a una cultura de base, oberta, plural i diversa.



A esto le llaman progreso "Legislar a favor de los políticos"

El funcionamiento de los ayuntamientos está sustentado en la Ley de bases de régimen local 7/1985, de 2 de abril, de esta ley nacen los funcionamientos y se regulan las distintas operativas de los ayuntamientos, dependiendo de su población. Con base a esta ley, cada ayuntamiento desarrolla su propio Reglamento de organización que regirá la forma y el modo de conducirse en las distintas acciones de gobierno y su relación con los vecinos.

Pues bien, en esas estamos. El gobierno municipal de Monóvar quiere cambiar este Reglamento y uno de los puntos calientes es, sin duda, ese menoscabo a la libertad de expresión de los vecinos y el otro, no menos importante, acotar a la oposición, los tiempos de intervención en los plenos y con ello seguir con su política de opacidad en la gestión municipal: es decir, transparencia cero.

Este es un paso más dentro de su modo de hacer política; ya se sabe, pasito a pasito..., hasta que poco a poco consiguen "su progreso", no el de los vecinos, que son los que han confiado en ellos.

La opacidad es la tónica habitual de este gobierno, todo lo esconden, no informan de nada, y si preguntas, bueno pues *"ese expediente no existe"*, ¿de verdad creen que nos chupamos el dedo?

Estamos en un momento delicado, el "bon xic" nos está metiendo en un lío terrible con la construcción del macro vertedero, las grandes plantas solares y la ciudad de acogida.

La tasa de paro es la más alta de la provincia y una de las más altas de España; la sensación de tristeza y desesperanza pasea junto a nosotros por nuestras calles; no hay horizonte, no hay alegría; ¡nuestros jóvenes emigran en busca de una ilusión que algún día tuvimos!

Va a hacer diez años que están en el gobierno municipal y son tan invisibles sus acciones por mejorar la vida de los vecinos que lo único que han hecho es alguna actuación en el Hondón, eso sí Memoria Histórica, puro sectarismo; pero claro, la herencia recibida, es el soniquete que repiten sin ningún rubor.

El detalle importantísimo de no tener presupuestos municipales, pese a ser un gobierno en mayoría, nos da qué pensar: Señor alcalde, señores concejales, ¿están dispuestos a trabajar por Monóvar o todo en ustedes es un mal chiste? Bueno, sí hay presupuestos, pero dos años prorrogados ¡en qué mundo viven!

Ya van ocho meses de trabajo y los resultados no se ven por ningún rincón de nuestra población, si cobraran por su rendimiento ya les digo yo que otro gallo cantaría... pues lo dicho dejen de recortar derechos y trabajen con diligencia en lo que verdaderamente es importante, miren más la situación de Monóvar y de sus gentes.



Populares Monóvar

Mayoría absolutista - Volúmen 2

Se hace evidente que cuando el Partido Socialista llega al poder sin necesitar socios o sin que estos se hagan valer, como ocurrió en la pasada legislatura con Podemos-Compromís, hacen valer su mayoría y no para bien.

En el pasado, con la anterior mayoría, ya presenciábamos cómo el gobierno en el poder limitaba el acceso a la información, excluía a la oposición de las decisiones importantes y restringía los recursos necesarios para fiscalizar sus actos. Sin embargo, en esta ocasión, han cruzado todos los límites.

Si habéis seguido las últimas sesiones plenarias, habréis notado el arduo trabajo que desde el Partido Popular estamos realizando como oposición. Estamos fiscalizando exhaustivamente las acciones del gobierno y denunciando públicamente asuntos de relevancia tanto en los plenos como en los medios.

Pero, lamentablemente, **con nuestras críticas ha llegado la represión. El gobierno del PSOE está decidido a silenciarnos a toda costa.** Desean reducir al máximo nuestra participación en los plenos y, lo que es aún más preocupante, limitar la participación de los vecinos y vecinas de Monóvar. Están intentando evitar que nadie les haga preguntas incómodas o les exija explicaciones públicamente.

Como siempre, bajo la aparente justificación de "orden y eficiencia", se quieren imponer una serie de medidas restrictivas que limitan drásticamente el tiempo, el alcance y las oportunidades de intervención de la oposición y del pueblo en general.

Esta estrategia de represión es un claro ataque a los principios fundamentales de la democracia. En un sistema democrático saludable, **la participación activa de la oposición y del pueblo es esencial para garantizar la transparencia, la rendición de cuentas y el buen gobierno.** Sin embargo, el gobierno socialista de Monóvar parece temer las voces críticas y pretende acallarlas a toda costa.

No podemos permitir que esto suceda y, por tanto, exigimos que se respete el papel de la oposición como control y contrapeso del gobierno. Pero sobre todo, que se garantice la participación activa de todos los ciudadanos en los asuntos que afectan a nuestra ciudad.

Como representantes del Partido Popular, seguiremos luchando, no nos dejaremos intimidar por la represión. Es más, continuaremos (con más fuerza si cabe) fiscalizando las acciones del gobierno y denunciando públicamente cualquier irregularidad o injusticia.

Para esta lucha necesitamos el apoyo de tod@s. No podemos permitir que se le pongan trabas a la participación ciudadana y que cualquier vecino no pueda ir al pleno a quejarse libremente como hasta ahora.

Nosotros vamos a defender todos y cada uno de los derechos de nuestro@s vecin@s, exigiendo que se respete la diversidad de opiniones y trabajando por un municipio donde se fomente la participación ciudadana.

Se trata de defender la democracia, la libre expresión, la transparencia y la participación.

La represión del gobierno socialista de Loren Amat no se puede imponer sobre nuestros derechos y nuestra libertad como vecin@s.

¡Feliz día de la Mujer! ¡Feliz día del padre! ¡Feliz Semana Santa a tod@s!

PSPV
PSOE

Dinamització cultural, patrimonial, turística i comercial

Volem començar donant les gràcies a totes les persones que ens vau voler acompanyar el passat 23 de febrer a la Gala que s'havia d'haver celebrat al Palau de les Arts de València per arreplegar el guardó de la nostra Capitalitat Cultural Valenciana. Malauradament, la Gala no va poder celebrar-se per culpa del tràgic incendi ocorregut a València. És per això que aprofitem aquest espai per a reiterar el condol a totes les famílies afectades i per reconèixer la faena per tots aquells que van evitar que la tragèdia fora major. A hores d'ara la Regidora de Cultura segueix treballant perquè la Gala se celebri a Monòver i puguem, finalment, viure una jornada plena d'alegria, orgull i emoció compartida pel fet de ser de Monòver, una ciutat plena de vida, història i cultura. Des del partit socialista estem molt contents i contents d'haver sigut capaços de situar Monòver al lloc que li pertany en matèria cultural. Així, seran moltes i de molta qualitat les activitats que us oferirem al llarg del 2024. En l'àmbit de la cultura, cal destacar, també, el fet que el Consell Valencià de Cultura celebrara el seu ple extraordinari a Monòver el passat 29 de febrer. Aquest fet tan important va ser possible gràcies a les gestions que va fer el nostre alcalde, Loren Amat.

Des del Partit Socialista creiem que Monòver, com a referent cultural que és, ha de celebrar l'Any Estellés i és per això que ens hem unit a altres quaranta pobles més per a celebrar-lo. Malauradament, la Generalitat Valenciana no s'hi ha afegit. El nou govern autonòmic tenia una meravellosa oportunitat per a demostrar que deixava arrere les pràctiques d'altres temps. Però no ha sigut així. De fet, ha decidit tornar a fer el que està en el seu ADN, ara, a més, reforçat, per l'extrema dreta que el sustenta en el poder. Així censura i estigmatitza un dels poetes més insignes que han donat les lletres valencianes, perquè no els agrada com pensava. En canvi, nosaltres, igual que van declarar l'Any Azorín (dues vegades) i l'Any Poeta Remedios Picó, també celebrarem enguany l'Any Vicent Andrés Estellés. Perquè la cultura ha de ser diversa i plural. Així ens farà lliures.

En relació amb les inversions, hem de destacar les obres d'adequació dels accessos a l'Avinguda de l'Ensenyament; la redacció del pla director de l'església del convent; la sol·licitud d'una subvenció per a la restauració d'un nou refugi de picapedrers i les obres del dipòsit d'aigua de Santa Bàrbara. A més, cal subratllar les importants obres que s'estan portant a terme al talús dels camps de futbol Santa Bàrbara. Des de la seua inauguració l'any 2013 aquest talús ha patit nombrosos desprendiments que han causat múltiples problemes organitzatius i una gran despesa econòmica. Si les coses s'hagueren fet bé, ara no ens trobaríem amb aquesta situació. Però, és molt fàcil fer obres faraòniques sense pensar en les conseqüències. Nosaltres, com a govern responsable que som, estem actuant de forma efectiva per eliminar definitivament els riscos de cara al futur. Encetàvem aquest escrit amb la paraula "dinamització", ja que pensem que és identificativa de la nostra gestió. Així, 3900 persones van participar en les rutes turístiques i didàctiques de 2023. Aquestes rutes, la creació de l'espai memorialístic del Fondó i els convenis amb el Museu d'Arts i Oficis i la Casa-Museu Azorín estan donant el seu fruit. Com també, ho estan fent les rutes dels Dijous de Berenar que vam dissenyar per "fer poble" i per a preservar aquesta part del nostre patrimoni immaterial. Així, març ve carregat d'activitats ben suggerents al mercat municipal, ja que el concebem com un espai fonamental en la vertebració d'un poble. En la mateixa línia està pensada la campanya per al desenvolupament local: "Junts som més forts".

Acabem desitjant-vos que tingueu una bona pasqua i que gaudiu de totes les activitats que les nostres confraries estan preparant per a celebrar la Setmana Santa monovera, tot un referent festiu, turístic i cultural.

COLABORACIÓN

Historias desde lo alto de la noria

Los Sanfermines

La mayor ilusión de un chaval de cualquier lugar remoto de nuestra geografía que por una razón u otra se embarca en el negocio de vender por las fiestas es acudir a Pamplona por San Fermín. Pensaréis que por sus características especiales y su popularidad, pero creedme si os digo que así sucede en mayor medida debido a que la experiencia está presente en cuantas tertulias de ambulantes se celebran por los feriales a lo largo de la temporada. Tanto es así que podríamos decir que, para este colectivo, acudir al menos en una ocasión a dicha fiesta equivale a algo así como licenciarse en la profesión, ascender a otro estatus, ganarse el respeto de todos y ser considerado del gremio para la posteridad.

Yo no tardé demasiado en satisfacer mi curiosidad. Justo el tiempo que necesité para agenciarme un vehículo de cuatro ruedas y jubilar la vieja Lambretta de mis comienzos. Vendía los farolillos chinos de papel descritos en el relato de Messié Trivilí. Y allí que me fui. De pirata, por descontado, que me encontraba yo muy lejos todavía de doblegarme a pedir permiso alguno para vender en unas calles que, como buen anarquista, consideraba del todo mías. Llegué la víspera del chupinazo y conseguí aparcar en un callejón estrecho y mal iluminado, próximo al centro, que me pareció adecuado para descansar allí tras la batalla diaria y dediqué el día a patear la ciudad. En primer lugar, como es de rigor, el recorrido del encierro. Y seguidamente, las plazas del Castillo, Consistorial y de los Fueros, la Ciudadela, los jardines de la Taconera, el parque de la media luna...

Que toda víspera de fiesta resulta emocionante no lo voy a descubrir aquí, pero parecíame

desde el primer momento, tal vez debido al componente de riesgo que entrañaba la celebración, que aquella lo era más. Los maderos de las vallas ya en el suelo esperando ser ensamblados, los puestos de txapelas, fajas y pañuelos, el inusual despliegue de jóvenes extranjeros y las tabernas, restaurantes y txocos llenos a reborar te conducían a un estado de excitación compartida, sin duda exclusiva del lugar. Me encontraba en aquel instante en el centro del mundo y afrontaría aquella semana intensa con los ojos bien abiertos. Observando y aprendiendo, según me dictaban mi filosofía particular y mi propia naturaleza.

Como el material que llevaba no precisaba de hierros, mesas, toldos ni demás ataduras que persiguen a un vendedor me desplazaba tan ágilmente por los diversos escenarios de la fiesta que hasta podría haber corrido los encierros con mi carrito de farolillos, ¡válgame la guasa!, de habérmelo permitido los verdaderos morlacos de la época que todavía eran, recién concluida la dictadura, los uniformados de gorra y porra. Pero pude contemplar desde la gradería de un coso taurino el magnífico espectáculo de ver amanecer, a la espera de la llegada atropellada de mozos y reses tras la carrera, deambular lo indecible por aquella ciudad tan monumental por aquellos días en rojo y blanco y atiborrarme de chistorras, pochás y tortas de Txantxigorri regadas, como mandan los cánones, con buenos riojas y pacharanes. Pero, contrariamente a lo que podríais estar pensando, no empecé este relato con la intención de ensalzar los aspectos más lúdicos de los sanfermines porque, en realidad, lo que verdaderamente me impactó de tan señalada fiesta fueron

sorprendentemente una serie de inconveniencias no reflejadas en el guion.

La primera de ellas, cuasi imperceptible al inicio, comenzó a manifestarse al advertir de regreso al coche bien entrada la noche que el lugar que horas atrás me había parecido ideal para reponer fuerzas cada día parecía a su vez el elegido para orinar por buena parte del mozerío. ¿Fatídica coincidencia? Pues, desgraciadamente, no. Porque en las jornadas posteriores pude comprobar fehacientemente que cualquier recodo, resguardo, farola o portal del planeta Pamplona gozaba, en aquellos momentos, de idéntica utilidad por lo que el olor a pipí se fue adueñando del aire que respirábamos hasta convertir la ciudad en una verdadera e inaguantable cochinería. Lo cuento realmente como lo sentí. Sin embargo, era tal la ilusión puesta en aquella aventura tan deseada que, lejos de desalentarme, continué sorbiendo cada acto de la liturgia pamplonica como si nada, hasta que una segunda inconveniencia consiguió sacarme de mis casillas y ponerme de mal humor.

Imaginad que andáis por la calle entre un barullo de gente o que os encontráis en una tasca tomándoos alguna cosa con alguien cuando de repente un desconocido, aprovechando el tumulto, os pega una palmada en el culo. Os volvéis sorprendidos, se disculpa el intrépido, si habéis conseguido dar con él, y aquí no ha pasado nada, pero ¿y si esto se repitiera varias veces al día por la sola razón de que lleváis el pelo largo y por detrás os confunden con una mujer? Pensaríais, ¿cómo es posible?, ¿qué está pasando aquí?, y quizás más adelante, ¿me sucederá esto a mí solo o tal vez a todos los melenudos?

Todo ello, unido a que la venta me estaba dando únicamente para los gastos, consiguió que los últimos días los pasara decepcionado y apático. Pero aguanté hasta el final y fue para bien porque resultó que allí la fiesta se remataba con el llamado “pobre de mí”, un acto de dolor y despedida en el que todos portan cirios encendidos por lo que mis farolillos fueron la sensación. Todos los vendí, por lo que regresé a casa al fin contento en lo crematístico, pero con la cabecita hecha un lío que no paraba de preguntarse. ¿Si los atropellos se debían a que me confundían con una mujer, qué no soportarían las propias chavalas?

Como las demás, a lo largo de la vida, la experiencia fue a parar a algún olvidado rincón de mi memoria hasta que el desgraciado episodio de la manada que hace unos años removi6 las conciencias de todo el país la rescató y, con ella, otra batería de preguntas de actualidad:

¿Cuarenta años han estado las mozas en Pamplona aguantando agresiones de distinta intensidad por parte de varones que confunden hombría con supremacía? ¿En qué estado de sumisión e impotencia viven todavía a día de hoy un buen número de nuestras mujeres? ¿Qué barbaridades tendrán que soportar todavía hasta que las instituciones se tomen en serio la violencia de género y la reforma al respecto del código penal? Y, por descontado, ¿cómo se sentirán los propios pamplonicos ante la nueva derivada que han introducido los foráneos en su entrañable ritual?

Amador Navarro Tortosa

COLABORACIÓN

Maneras de mirar

La mirada recorre la superficie de los objetos y quiere ir un poco más lejos; quiere pasar la frontera de la penumbra que se encuentra entre la oscuridad y la luz; quiere descubrir los secretos que entrañan las cosas que se muestran ante sus ojos y que lo desconocido se vuelva familiar.

Algunas miradas quieren traspasar puertas y ventanas, alzarse sobre los tejados y contemplar con detalle las vidas ajenas de otras viviendas o la de los transeúntes que se mueven por las calles, o simplemente los diferentes azules del cielo.

Descorrer los visillos o atravesar la cristallera de una cafetería para contemplar a esos desconocidos que nos miran desde el otro lado del cristal. Subir al autobús e intercambiar miradas fugaces con los que van absortos en sus pensamientos.

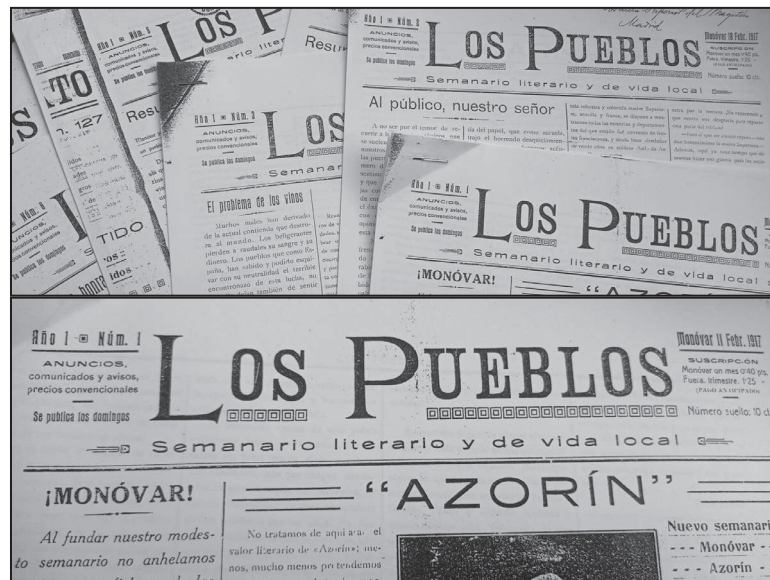
Se tiende a averiguar cómo es la vida de esos desconocidos, pero la mirada miente y las apariencias engañan. Lo que ven los ojos nos trae recuerdos extraños de otros momentos parecidos, de lecturas, de otras vidas, de rostros contemplados a hurtadillas que mezclan la realidad con la ficción.

Yo miro para saber porque no conozco otra manera de averiguar. Saber ver, saber percibir, saber mirar, ... deduzco que es importante para la vida. Una condición imprescindible para obtener esos saberes es la atención.

"La aplicación de la mente a un objeto", dice Balme en El Criterio (1810-1848).

"Sin la atención estamos distraídos, nuestro espíritu se halla, por decirlo así, en otra parte, y por lo mismo no ve lo que se le muestra", sigue diciendo Balme. Nos confirma que el hábito de la atención puede adquirirse. Pero, ¿cómo se puede alcanzar ese dominio en las miradas?

El ojo era para Aristóteles el sentido más noble del organismo



Fotos de la autora.

humano. La vista llega más lejos que los otros sentidos corporales. La facultad de ver vence las distancias y reconoce los matices, pero además de ver resulta necesario que lo que vemos se aloje en la memoria de quien mira. El saber sí ocupa lugar.

Después de estas divagaciones sobre lo que miramos o deberíamos mirar, acabo personalizando y buscando hacia dónde se encaminan mis miradas.

Una tiene sus aficiones y me gusta mirar los acontecimientos históricos que se han producido cada día en años pasados. Hoy 13 de febrero leo los acontecimientos ocurridos en España y me encuentro con el suicidio de Mariano José de Larra en el año 1837.

Me causa pena que a los 27 años, una joven promesa del periodismo, decida pegarse un tiro en la sien y acabar así con su vida; la vida del que fuera un eminente articulista cuya prosa era clara y llena de vigor.

Azorín leyó a Larra en su adolescencia y lo cita muchas veces en sus escritos, revelando con ello la influencia de este autor en los orígenes de su obra. Toma a Larra como ejemplo renovador de la literatura de su tiempo y considera la revolución románti-

ca como vanguardia, según él, de la revolución política.

La tarde del día 15 de febrero, un aspirante a las letras recitaba ante el féretro de Mariano José de Larra un poema a su memoria causando una honda impresión en todos los presentes: *"Ese vago clamor que rasga el viento / es la voz funeral de una campana; / vano remedo del postrer lamento / de un cadáver sombrío y macilento / que en sucio polvo dormirá mañana."* ... así comienza la elegía a su memoria, compuesta y recitada por José Zorrilla al borde de su tumba.

Ocurren infinidad de acontecimientos cada año en los múltiples países del mundo. En Madrid, en el 2003, un equipo médico logra reemplazar la aorta torácica por una prótesis en un paciente de 64 años. En el 2004, en España, se pone en marcha el DNI electrónico.

Otro acontecimiento que me ha parecido muy interesante es el que ocurrió en 1967 en la Biblioteca Nacional; se descubre un volumen de casi 700 páginas con anotaciones manuscritas y dibujos a mano de Leonardo da Vinci.

Estos hechos llaman mi atención, pero lo que ocurrió en Monóvar en años anteriores aún me fascina más.

El 11 de febrero de 1917 se publica el primer número de "Los

Pueblos", "Semanario literario y de vida local". Tuvo una vida muy breve, sólo se publicaron siete números siendo el último el del 25 de marzo. Yo tengo una copia de los mismos y es un placer repasar sus artículos sobre la crónica social del pueblo, noticias municipales, espectáculos, anuncios, etc.

En su primera página un pequeño artículo de Azorín titulado *"Patria y humanidad"*. Su director gerente fue José Capilla Beltrán que también utilizaba el seudónimo de "L. Giaco" y en él escribieron las mejores firmas del momento.

José García Verdú tenía una sección titulada *"Desde Madrid"*, en la que se trataban temas variados; Antonio Montoro, José Corbí Cerdá, Marcolán, Remedios Picó, fueron algunos otros firmantes de sus artículos.

Se reseñan los espectáculos teatrales, los actos en el café Garrilla, así como la cartelera de cine.

Dedica especial atención a la figura de Azorín, a su obra y a su relación con Monóvar aunque también se escribe de literatura, vitivinicultura, economía e industria de la localidad.

En el n.º 5 recoge la iniciativa del semanario Monóvar sobre la calle que se le va a dedicar a Azorín; será la calle de la Cárcel donde estaba la casa en la que nació el escritor y que por entonces se llamaba de San Andrés. En el mismo número se da noticia de la inauguración del puente nuevo de la Estación.

En el número siguiente se publica toda la información del "Acto de Homenaje" a Azorín en el que se le declarará "Hijo Predilecto de Monóvar".

Después de estas palabras que han versado sobre diversos temas, sólo me queda decir la frase de Simone Weil ... **lo que nos salva es la mirada.**

Paqui Limorti Aracil

PROGRAMACIÓ

març 2024



Monòver,
Cultura
d'Arrels

Dissabte 2

L'Horta Teatre presenta **L'últim ball**

De Carles Alberola.
Dos còmics, dues velles glòries del teatre valencià, reben l'oferta de treballar junts en un homenatge a un company mort. Fa deu anys que no treballen junts. Fa deu anys que no es parlen. Aquell podria ser el seu últim ball. Amb Alfred Picó i Carles Alberola
Entrada 6 i 8 €. Teatre Principal, 20 h.



Divendres 8

Gravity Escuela de Artes Escénicas presenta **El circo del Gran Showman**

Espectacle per a públic infantil
Entrada 4 €. Teatre Principal, 20 h.



Dimecres 13

HORA DEL CONTE **Desde el principio**

Amb Pàmpol Teatre
Organitzat per la Biblioteca Pública
Entrada lliure. Casa de Cultura, 18 h.

Divendres 15

PRESENTACIÓ **CAPITAL** **CULTURAL** **VALENCIANA 2024** **Monòver,** **cultura d'arrels**

Casa de Cultura, 20.00 h.



Dissabte 16

Presentació **De la terra al plat**

A càrrec de Juan Lorenzo, de Casa Sanchiz, descobreix un receptari únic que recopila les receptes tradicionals del nostre poble.

A continuació

Petit Xef II

A cuinar en família, aquesta edició amb la participació dels iaies i iaies

Inscripcions en l'Oficina de Turisme de 9 a 14 h o a través del correu electrònic: touristinfomonover@gmail.com
Mercat de Monòver, des de les 10.30



Dissabte 16

Pregó de Setmana **Santa 2024**

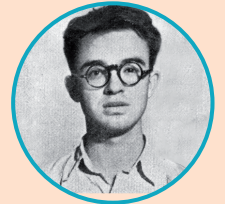
A càrrec de Carlos E. Navarro Rico
Teatre Principal, 20.30 h.

Dijous 21

DIA DE LA POESIA

Recital de poemes d'amor de Vicent Andrés Estellés

Organitzat per la Biblioteca Pública
Casa de Cultura, 21.00 h.



Divendres 22

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA **Dies de Pasqua**

Kursaal Fleta, Inauguració divendres 22 a les 20.00 h. Fins al dia 10 d'abril

Dissabte 23

Taller d'Ous de Pasqua

Contacontes, gimcana i taller de decoració d'Ous de Pasqua

Inscripcions en l'Oficina de Turisme de 9 a 14 h. o a través del correu electrònic: touristinfomonover@gmail.com
Mercat de Monòver, 10.30 h.



Dissabte 23

Recital

Cançons de Pasqua

Cançons de mona del nostre patrimoni oral, interpretades per grups locals.
Entrada 4 €. Teatre Principal, 20 h.

Diumenge 31

Concert de Pasqua

A càrrec de l'Agrupació Musical La Artística de Monòver dirigida per Alvaro Martínez Vidal
Entrada 5 €. Teatre Principal, 13 h.



Diumenge 3

Entrada de Bandes de Setmana Santa 2024

Des de la Plaça del Convent a les 11 h.

8 i 9

Mitja Festa 2024

Missa en honor a la nostra Patrona, concurs de gatxamigues, nanos i gegants i colla El Xirivell, xaranga, concerts, sessió vermut, tardeo, teatre... Organitza: Regidoria de Festes i Junta Festera



Divendres 8

Performance 8 de Març **Les deesses que habiten en les dones**

A càrrec d'Art Crear.
Organitza: Regidoria d'Igualtat
A les 11 h. a l'Escorxador i a les 19 h. a la Plaça de la Sala

Divendres 8

Cartells del Dia **Internacional de la Dona**

XII Concurs de Dibuix d'alumnes d'ESO
Organitza: Regidoria d'Igualtat
Kursaal Fleta. Inauguració divendres 8 a les 13.30 h. Fins al dia 10 d'abril

Venda anticipada: www.monover.es, <https://entradesmonover.com> i Casa de Cultura, laborals de 19.30 a 21.00 h.

Nou canal de

WhatsApp!

Escaneja el QR per estar al dia de la programació

