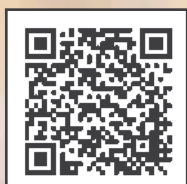


El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

m
monòver

capital cultural
valenciana 2024



0,50 €

NÚM. 435
MAIG
2024

CONSULTORI ATÍPIC

Tomateta seca

Hui arriba al consultori una situació que s'està expandint entre la ciutadania. Resulta que el vocabulari està canviant i, cada vegada més, s'utilitzen anglicismes, paraules inventades en l'anomenat spanglish i d'altres que, ves

a saber d'on ixen. Aquest panorama pot destrossar ponts entre famílies i parelles. Què opinen vostés, fidelíssims seguidors de Tomateta Seca? Comprendrà la Senyora Seca el que li explica aquest lector? Què li contestarà? Llegiu, llegiu.

CONSULTA:

Estimada Senyora Tomateta:

Molta gent em diu que vosté té una gràcia especial per a resoldre els problemes sentimentals i de tota classe. Per això, m'he decidit a plantejar-li el meu cas, si és que pot dir-se així.

Ja fa tres anys que tinc nòvia i crec que estic molt enamorat d'ella. Tot anava molt bé fins que, des de fa sis o set mesos, la cosa no funciona. S'expressa d'una forma que no l'entenc. No és perquè pensem de maneres diferents o perquè no estiguem d'acord en les coses, no. És de forma literal. No l'entenc, no sé què em diu.

Resulta que s'ha tornat *pija* i parla d'una forma molt estranya. De cinc paraules que diu, tres són en anglés. Per exemple me diu: "Alberto, estic buscant un *coach* per fer *spinning*, però que siga *random*". Jo me quede mirant-la com si fora una extraterrestre acabada de baixar de la seua nau espacial. I acaba la frase dient: "Okey?" O si ens posem a vore una pel·li em diu: "*Perfa*, nene, no em faces *spoiler* que si no, no li faré un *like*", o, "demà fan en *streaming* un *show* molt *cool*".

Hem arribat a un moment que ja no puc suportar-ho més. Què faig? M'apunte a un curs intensiu d'anglès o l'envie, de manera fina i *pija*, això sí, a pastar fang?

RESPOSTA:

No sap com m'identifique amb vosté, atribulat lector. La de matrimonis que s'han trencat pel *pijerío*, la de parelles trencades que conec a causa de la tontera, també coneguda com burrera. És com una plaga bíblica més destructiva

que aquelles que el Nostre Senyor va enviar a Egipte.

El millor és que per cada paraula *british* que li solte, vosté la castigue sense *cash* per a fer-se lífting, a veure si així espavila. Bona sort.

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monóvar
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monóvar
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monóvar
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monóvar
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. MAIG.

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28
Rafael Peris: Major, 166
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Rosario Badenes: L. Vidal, 12
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Nuria Canales: Luis Martí, 7
Dies 3, 7, 9, 11, 15, 19, 23, 27, 31

HORARI D'AUTOBUSOS

Monóvar - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monóvar - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monóvar
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monóvar
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a divendres:
de 8:00 a 18:00h.
Dissabtes, diumenges i festiu:
de 9:00h a 14:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Monóver ja ha presentat, oficialment, la Capitalitat Cultural Valenciana, juntament amb Bicorp. Una oportunitat única per a mostrar la riquesa i les tradicions del municipi. Foto: Juanga Díez.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el 7 de juny. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits el més prompte possible. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb l'adreça veinat@monovar.es. Gràcies.

Editorial

El mes d'abril ha portat moltes coses bones a la ciutat. Una d'aquestes ha estat la celebració oficial de la Gala de presentació de la Capitalitat Cultural Valenciana 2024, per tal d'honorar les localitats de Bicorp i Monóver. Una Gala que es va celebrar finalment a Monóver i que va portar a moltes persones i autoritats al municipi, on van poder conèixer la nostra cultura, patrimoni i tradicions.

El bon oratge ja ha començat a notar-se. amb al·lèrgies incloses, i, cada vegada, està més prop l'estiu. Un estiu que, si no canvia la tendència, serà molt calorós, seguint l'estel dels darrers. El cas és que ja es pot apreciar com els monovers i monoveres passem més temps al carrer i a les terrasses dels establiments, i gran part d'això és a causa de les bones temperatures que hem registrat en les darreres setmanes i de les vesprades, cada vegada, més llargues.

La Setmana Santa ha estat emotiva i multitudinària, malgrat algun dia que es va haver d'estar pendent del cel i la meteorologia.

Abril ha acabat amb la celebració de la Trobada d'Escoles en Valencià a Monóver, que va reunir un gran nombre de persones de tota la comarca, com a centre neuràlgic de la *Festa pel valencià*.

També hem conegut a la persona que s'encarregarà d'iniciar les Festes de Setembre 2024. La monovera Loli García serà qui oferirà el seu pregó des del balcó de l'Ajuntament de Monóver la nit del 6 de setembre. Una persona amb un gran vincle amb la ciutat, les tradicions i el treball per mantenir-les.

Finalment, el mes de maig comença marcat per un calendari turístic, cultural i social ben ampli, amb activitats molt diverses pensades per a fer gaudir a majors i menuts.

Però abans, per a encetar aquest mes primaveral, s'ha celebrat una data assenyalada al calendari, com és el Primer de Maig, quan es commemora el Dia del Treball. A Monóver, s'ha homenatjat als veïns i veïnes que enguany fan 65 anys, tradicional edat de la jubilació i, en especial, al gremi dels cuiners i hostalers.

En definitiva, la llum, l'alegria i la vida al carrer va cobrant protagonisme a les vides dels ciutadans i ciutadanes, les quals esperen que les vesprades llargues i assolellades els dirigisquen cap a un estiu ple de bones notícies.

Racó fotogràfic

Continua el Racó fotogràfic, secció en la qual aquelles persones aficionades a la fotografia que ho desitgen, podran participar enviant alguna instantània curiosa, interessant..., acompanyada per un text explicatiu.

En aquesta ocasió, la instantània ens presenta una tradició molt antiga monovera ja perduda. Ja hi ha referències de la seua celebració en els periòdics del segle XIX, i va desaparèixer aproximadament al principi dels anys '30 del segle passat. Es tracta dels *armats* i el seu famós *remolí*. Eren els legionaris romans que es trobaven fent guàrdia a la porta del sepulcre de Jesús perquè no furtaren el seu cos. Ací, a Monóver muntaven guàrdia a la porta de l'església des del Dijous Sant, i el Dissabte Sant, en la Missa de Resurrecció del Senyor, se celebrava el seu "número estrella": *la caiguda*. A aquesta fotografia es poden veure els *armats* monovers al Jardinet de l'Església.

Des d'aquesta secció es llança la proposta d'una possible recuperació d'aquesta tradició que, de segur, molts dels lectors d'*El Veïnat* no coneixien. Un esdeveniment més que podria sumar tradició i recuperació a la Setmana Santa Monovera, Bé d'Interés Turístic Provincial.



Foto: Arxiu Digital de Marcial Poveda Peñataro.

DESARROLLO LOCAL

Segunda reunión para constituir una EGM en el polígono industrial

Con la creación de la EGM Monóvar podrá adherirse a subvenciones del IVACE para la gestión y modernización del Pastoret.

La Concejalía de Industria lleva meses trabajando para afrontar uno de sus retos más importantes, como es, impulsar y ayudar a los empresarios del polígono industrial El Pastoret a crear una Entidad de Gestión y Modernización (EGM).

El próximo miércoles, 8 de mayo, por la mañana, se llevará a cabo la segunda reunión de trabajo para la constitución de la EGM con los propietarios de las empresas del área industrial de Monóvar.

La creación de la Entidad de Gestión y Modernización aportará importantes mejoras a las empresas que se ubican actualmente en el polígono y, además, supondrá un atractivo interesante para otras que puedan ubicarse en el futuro.

Y es que, esta nueva entidad empresarial buscará mejorar y modernizar el área industrial de El Pastoret, promoviendo un ambiente favorable para los ne-

gocios y el empleo local. La EGM "será de carácter privado y estará compuesta por los propietarios del área empresarial del polígono industrial monovero", como indican desde el consistorio.

Así, aunque la EGM opere de manera independiente, "el ayuntamiento ve en esta entidad un socio estratégico para el desarrollo económico de la ciudad". De hecho, esta colaboración se materializará mediante la firma de un convenio público-privado entre el ayuntamiento y la EGM.

Tal y como reconoce la concejala de Industria y Desarrollo Local, M^a Amparo Maestre, "las EGM son entidades reguladas que operan dentro del marco legal, que tienen como objetivo enfocarse en la promoción, mantenimiento y modernización del área empresarial, y se establece como puente entre el sector privado y el público".

Por todo ello, esta colaboración "es clave para calificar al área em-



Imagen de la anterior reunión celebrada con los empresarios del Pastoret y FEPEVAL.

presarial de El Pastoret como Área Industrial Avanzada o Consolidada. Un reconocimiento que, no solamente abre las puertas a mayores oportunidades de inversión y beneficios fiscales para las empresas, sino que también promueve un entorno más competitivo y atractivo para negocios actuales y futuros", como indican desde el área. "Es, sin duda, una muy buena noticia para el tejido empresarial local, puesto que, con

la creación de la EGM, Monóvar podrá concurrir a importantes subvenciones del IVACE para la gestión y modernización de su Polígono Industrial El Pastoret", según apunta Maestre.

Dada la complejidad del proceso de constitución de la Entidad de Gestión y Modernización, se contará con el apoyo y la guía de expertos de la Federación de Parques Empresariales de la Comunidad Valenciana (FEPEVAL).

Diverses actuacions en el terme municipal de Monòver

Fa uns mesos van començar unes obres a la rotonda de la zona Nord d'entrada a la ciutat, gràcies a una subvenció de la Diputació d'Alacant dins el Pla + Cerca 2022. Amb aquestes obres s'ha aconseguit millorar l'accessibilitat de l'entorn urbà dels voltants de la Venta de Blai i els accessos a l'Avinguda de l'Ensenyança i l'escola Azorín. Com assegura el regidor d'Infraestructures, Marcial Alfonso, "ara hi ha més seguretat per als vianants i usuaris d'aquesta zona". Falten "pocs detalls per a finalitzar, com són canviar l'enllumenat i la modificació del mobiliari urbà, com ara la instal·lació d'unes baranes", però ja es pot apreciar "un enllaç més còmode i segur entre el barri i les

escoles, tant per als caminants com per als escolars que van a peu", com destaca Alfonso, "s'han fet voreres noves, s'han millorat els accessos i la rotonda". A més a més, s'ha millorat un punt conflictiu de mobilitat i de trànsit en la zona de l'Alcoholera i, en la zona dels Molins, ja han començat les obres del transvasament Xúquer-Vinalopó.

Per altra banda, des de la Regidoria de Serveis s'informa que s'han previst dotze nous rebaixos de voreres per a un millor accés de les persones amb mobilitat reduïda i que porten cadiretes infantils. Unes tasques que s'han dut a terme tant a Monòver com a les pedanies, actuacions que solen fer-se anualment.

Pel que fa a les pedanies, cal



Les obres de la rotonda de la Venta de Blai, pràcticament acabades.

remarcar que s'han construït sis nínxols nous en el cementiri de les Cases del Senyor, i s'ha

instal·lat una rampa d'accés, que ha estat molt demandada pels veïns i veïnes.

BENESTAR SOCIAL

Monòver ha oferit un curset per a les cuidadores de persones dependents

L'objectiu d'aquest tipus de taller anual és facilitar assessorament, informació i orientació a les persones cuidadores i a les famílies.

Durant el passat mes de març es va dur a terme a Monòver un curset de 25 hores en el Kursaal Fleta dirigit a persones cuidadores de persones dependents.

En el curset, organitzat des de la Regidoria de Benestar Social, van participar un total de 29 persones. Aquest tipus de formacions es realitzen any rere any a la ciutat i formen part del compromís adquirit cap a les persones cuidadores.

Aquesta formació ha estat impartida per professionals de la Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide, que és una entitat sense ànim de lucre amb la qual l'Ajuntament de Monòver té un conveni de col·laboració.

La finalitat d'aquest curset és "facilitar a les persones cuidades i les famílies, assessorament, informació i orientació, així com potenciar la seua participació en els processos de promoció, autonomia i prevenció de les situacions de dependència", com informen des de la Regidoria de Benestar Social.

Així, des de l'àrea "volem oferir a les persones cuidadores de persones dependents de Monòver un espai per a la reflexió i per a aprendre com millorar les cures que prestem a les nostres persones majors, així com garantir una atenció adequada a persones en situació de dependència". Com remarquen, "amb aquest curset, així com amb els recursos i serveis



Participants del curset amb la Regidora de l'àrea i les tècnics.

amb els quals contem en el Departament, pretenem disminuir el nivell de saturació i sobrecàrrega de les persones cuidadores, així com facilitar la seua tasca

diària". A més, a l'acabament del curset, les persones participants han rebut un diploma acreditatiu de la Conselleria de Serveis Socials, Inclusió i Habitatge.

La Biblioteca porta a les escoles "La Caravana del Conte"

Una activitat que acostava els autors de Literatura Infantil i Juvenil als col·legis, perquè xiquets i xiquetes coneguen com és el procés creatiu.

Des de la Biblioteca Pública de Monòver s'ha organitzat una activitat pionera. Es tracta de la proposta "**La caravana del conte**", una iniciativa del grup: "Què ve el llop!".

Aquest grup està format per quatre integrants, els quals, durant la seua vida professional, han viscut intensament tot el que està relacionat amb la literatura infantil i juvenil. Ara, finalitzada l'etapa laboral, es dediquen a contar històries, amb l'objectiu de fomentar el gust

per la lectura a l'alumnat d'edats primerenques. Així, "La Caravana del Conte" acostava els autors de Literatura Infantil i Juvenil a les escoles, "perquè xiquets i xiquetes coneguen de primera mà el procés creatiu que es desenvolupa en la creació d'un llibre", com asseguren els organitzadors.

Per aquesta raó, diferents autors d'aquest gènere literari visitaran els col·legis amb la finalitat de dur endavant una trobada amb xiquets i xiquetes, els quals podran conèixer als creadors de

les històries que, prèviament, han llegit. Pel que fa a Educació Infantil, les dinàmiques es basaran en la lectura en veu alta dels llibres i contacontes, mentre que en 1r i 2n cicle de Primària, l'alumnat podrà preguntar als autors qualsevol cosa relacionada amb les obres que hagen llegit. També s'han previst tallers d'escriptura i il·lustració. Per a l'alumnat de 3r cicle de Primària, s'ha plantejat una conversa amb els autors dels llibres i un taller que tracta el procés creatiu d'un llibre. Els dies

per a realitzar aquesta activitat són els 13, 14 i 16 de maig.

El 3 de maig, se celebrarà el taller creatiu "**Un mundo de mamás**", a càrrec d'Ana Domenech, relacionat amb el Dia de la Mare. Serà en la Sala Infantil a les 17:30h i té un preu de 2 euros per al material.

Finalment, el 15 de maig se celebrarà a les 18:00h un Contacontes relacionat amb el Dia de les Famílies, on es coneixeran les diverses fórmules de família, a càrrec de la Regidoria d'Igualtat.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

torre paper
C/ Juan Carlos I, N°7
☎ 633 519 530
✉ torredepaper@gmail.com
📍 torre de paper
📱 [torre_de_paper](https://www.instagram.com/torre_de_paper)

Carrer Pablo VI, 10
Tel. 688 793 084

ANTÍGONA
LLIBRERIA • PAPERERIA

MEDI AMBIENT

Presentació del llibre *Patrimoni vegetal de Monòver*, de Lluís Serra

La presentació estarà companyada per una ruta botànica guiada per l'autor pel terme municipal de Monòver.

La presentació del llibre *Patrimoni vegetal de Monòver*, de Lluís Serra, és un esdeveniment molt esperat des de fa temps a la ciutat. Des de la Regidoria de Medi Ambient, "per fi podem anunciar que es realitzarà el pròxim divendres, 10 de maig, en el Kursaal Fleta, a les 19:30 hores". Lluís Serra és Dr. en Biologia, botànic i agent mediambiental.

A banda de la presentació, l'activitat es completarà amb una ruta botànica a càrrec de l'autor. Es durà a terme el dissabte, 11 de maig, a les 10:30 hores. El punt de trobada estarà en el parc del Salitre, amb el carrer Pau VI. Des d'allà, s'eixirà caminant i es

faran parades explicatives sobre la vegetació que troben pel camí. El llibre conta amb fitxes amb localització aproximada, amb explicacions detallades i fotografies dels exemplars. A més, està classificat per hàbitats, sempre dins el terme municipal de Monòver, la qual cosa fa més especial encara aquesta guia. Així, solament es trobaran en aquesta, espècies que es troben dins l'entorn local. Així mateix, s'inclouen itineraris d'interès botànic. Les persones interessades a acudir a la ruta hauran d'inscriure's enviant un correu a l'adreça touristinfomonover@gmail.com amb el nom complet i un telèfon de contacte.

Xarrada de conscienciació sobre la gestió dels residus

El dimecres, 15 de maig, es durà a terme a les instal·lacions del Kursaal Fleta de Monòver, una xarrada de conscienciació sobre la gestió dels residus. Un esdeveniment organitzat amb el grup d'usuaris d'integració social, destinat a qualsevol persona que estiga interessada per aquests assumptes i desitge saber com es gestionen els seus residus. La xarrada començarà al voltant de les 9:30 hores a la segona planta de l'edifici i tindrà una durada aproximada d'una hora.

En l'esmentada xarrada "parlarem sobre com aprendre a separar correctament els residus, de què passa amb ells després que els ciutadans i ciutadanes els llancen als contenidors, els mètodes d'aprofitament i valorització, ma-



Kursaal Fleta de Monòver.

tèries primeres... També parlarem de reutilitzar i, per descomptat, de com reduir la gran quantitat de residus que generem dia rere dia.

En maig se celebren diversos "Dies mundials" relacionats amb el Medi Ambient

Entre els dies 7 i 13 de maig, se celebrarà la **Setmana Internacional del Compost**. Per això, des del servei del Creacompost es vol oferir a la població la possibilitat de tenir un compostador domèstic a sa casa de camp o terreny.

Cal recordar que aquest projecte es va posar en marxa en els anys 2020 - 2021, i es van repartir composteres als centres educatius. En 2022, per la seua banda, es van repartir prop de 40 compostadors domèstics. Ara és el moment per a totes aquelles persones que es van quedar fora, ja que podran sol·licitar-la telefonant al servei d'Educació Ambiental de l'Ajuntament de Monòver, per tal de fer el registre de persones interessades en aquest material. (630 912 353). A banda del compostador domèstic, també es lliurarà tot el que cal per a fer compost i, per suposat, tota la informació necessària. Aquest és un projecte gratuït per als veïns i veïnes de Monòver.

El 17 de maig se celebrarà el **Dia Mundial del Reciclatge** per a conscienciar a la població sobre la importància de tractar els residus com correspon per a protegir el Medi Ambient. Des de l'Ajuntament s'ofereix a la ciutadania tota la informació sobre el reciclatge de residus domèstics.

El pròxim 21 de maig se celebrarà el **dia de la Xarxa Natura 2000**. Es tracta d'una xarxa ecològica europea d'àrees de conservació de la biodiversitat. Té com a objectiu fer compatible la protecció de les espècies i els hàbitats naturals i seminaturals amb l'activitat humana que s'hi desenvolupa, fent que es mantinga un bon estat de conservació dels hàbitats i espècies i evitar el seu deteriorament.

És, per tant, la iniciativa europea més important de conservació de la natura.

Consta de Zones Especials de Conservació (ZEC) establertes d'acord amb la Directiva Hàbitat, i de Zones d'Especial Protecció



Senyalització on es troba la Xarxa Natura 2000.

per a les Aus (ZEPA), designades segons la Directiva d'Aus.

Des de la Regidoria de Medi Ambient recorden que en el terme municipal de Monòver, en les

zones de la Serra de Salines i les Llometes, compten amb aquestes dues figures de protecció: ZEC i ZEPA.

DEPARTAMENT DE MEDI AMBIENT.

EMPLEO

Las alumnas del Taller de Empleo Sociosanitario hacen las prácticas laborales en el Servicio de Ayuda a Domicilio

Un servicio orientado a personas y familias que presentan problemas para realizar las actividades elementales de la vida diaria.

El Ayuntamiento de Monóvar, un año más, vuelve a contar con el Taller de Empleo "Monóvar Emplea VIII", compuesto por 10 alumnas trabajadoras, una docente y un director. Gracias a la subvención de LABORA, estos programas mixtos de formación y empleo tienen una duración de un año y van destinados a personas desempleadas mayores de 25 años. El Ayuntamiento tiene una amplia experiencia en la puesta en marcha de dichos programas de formación, en especial en los que están destinados a la formación de la rama sociosanitaria.

Las alumnas del TE Monóvar Emplea VIII realizan sus prácticas laborales en el Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) del Ayuntamiento de Monóvar, a través de la Concejalía de Bienestar Social.

Al inicio del Taller, durante los meses de enero y febrero, las alumnas han recibido una formación intensiva del cuidado a personas dependientes, siguiendo la relación modular del Certificado de Profesionalidad de "Atención sociosanitaria a personas en el domicilio", y continuando dicha formación, en alternancia con las prácticas, hasta finales del diciembre, cuando finalice el período teórico-práctico.

El Servicio de Ayuda a Domicilio es un servicio orientado a personas y familias que presentan problemas para la realización de las actividades elementales de la vida diaria, proporcionándoles atención directa en el propio hogar mediante intervenciones que favorezcan su permanencia e integración en su entorno habitual.

Durante 4 días a la semana, el alumnado del Taller de Empleo, acude a los domicilios, junto a una auxiliar del departamento municipal, que les tutoriza y supervisa tareas como: apoyo en el aseo y cuidado personal, ayuda para co-



mer, supervisión, si procede, de la medicación y del estado de salud, apoyo a la movilización dentro del hogar, acompañamiento fuera del hogar, facilitación de actividades de ocio en el hogar, otras atenciones de carácter personal, actividades y tareas que se realicen de forma cotidiana en el hogar: alimentación, ropa,

limpieza y mantenimiento de la vivienda. A nivel general, los resultados son muy enriquecedores, tanto para las alumnas que reciben una formación teórico-práctica, en un sector muy demandado a nivel laboral, como para las auxiliares, que transmiten sus conocimientos y su experiencia.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Librería - Juguetería

A2orin

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA
Mar de Nubes
Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

CULTURA

Abril arriba amb una **programació cultural** variada i interessant



**Monòver,
Cultura d'Arrels**

**AGENDA
maig 2024**

Divendres 10
Presentació del llibre
El patrimoni vegetal de Monòver
A càrrec del botànic valencià Lluís Serra Laliga, autor del llibre
Kursaal Fleta, 19.30 h

Dissabte 11
Ruta botànica
Amb l'autor del llibre *El patrimoni vegetal de Monòver* Lluís Serra Laliga
Lloc d'encontre: parc del Salitre, 10.00 h
Inscripcions a touristinfo@monover@gmail.com

Dissabte 11 de maig
Cia. Adán Rodríguez presenta
Fondillón para dos
De Carlos Maluenda amb Marian Díez i Carlos Maluenda
Entrada 5 €. Teatre Principal, 20 h

17 i 24 d'abril, 2, 8 i 15 de maig
Tertúlia-Debat
Taller de noves masculinitats
Espai de reflexió per a parlar dels nous models de masculinitat, paternitat i corresponsabilitat familiar
Kursaal-Fleta, de 18 a 20 h. Inscripcions en el Departament de Benestar Social

Dijous 16
EXPOSICIÓ
Azorín gràfic
Casa-Museu Azorín, inauguració dijous 16 a les 19.30 h.

Divendres 17
Visita teatralitzada
Casa-Museu Azorín
A càrrec de Manuela Amat, públic familiar. Dins del programa del Dia Internacional dels Museus
A les 18.00 h. Inscripcions: 965 470 715 o cmazorin@cajamediterraneo.es

Divendres 17
CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ
Literatura i cançons
Xarrada i actuació: *Les inspiracions literàries de les cançons d'El Diluvi*
Organitza: Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant
Kursaal Fleta, a les 20.00 h

Dissabte 18
Dia Internacional dels Museus
Presentació logotip, web i guies didàctiques de l'Espai Memorialista del Fondó
Kursaal Fleta, 11.00 h

Visita guiada Casa-Museu Azorín
A les 12.30 h.

Contes al caliu de la llar
A càrrec de Francisco José Palomares
Museu d'Arts i Oficis, 18.00 i 20.00 h
Entrada 5 €. Inscripcions: 671 283 027, Tourist Info o touristinfo@monover@gmail.com

Divendres 24
EXPOSICIÓ
50 anys col·le Azorín
Kursaal Fleta, inauguració divendres 19 a les 20.00 h. Fins al dia 7 de juny

Dissabte 25
Festes de Santa Bàrbara
Elecció Reines i Corts d'Honor 2024
Entrada 6 €. Teatre Principal, 20 h

Divendres 31
Presentació del llibre
Negacionisme de gènere
D'Alexis Lara Climent, a càrrec de Júlia Tortosa
Kursaal Fleta, 19.30 h

La Regidoria de Cultura ha anunciat la programació cultural organitzada per a les pròximes setmanes a Monòver.

El primer acte va arribar l'1 de maig amb la celebració del Dia del Treball, quan es va fer un homenatge a les persones que enguany han arribat a l'edat de jubilació. Els actes continuen el 3 de maig amb la presentació del llibre "Cuentos y Relatos para rato" a les 19:30h en la Casa de Cultura, a càrrec de l'Associació d'Estudis Monovers en el qual han participat onze dones monoveres, les quals han escrit i il·lustrat els textos publicats. El mateix dia, la Biblioteca Infantil acollirà el Taller Creatiu i Contacontes "Un mundo de mamás", amb Ana Domenech. Començarà a les 17:30h, cal fer inscripció prèvia i el preu és de 2 euros. El dissabte 4 de maig es durà a terme un Taller de Tote

bags. Una activitat didàctica de l'exposició "Literatura i cançons", amb l'estampació de fragments de cançons en valencià de Zoo, La Fumiga, El Diluvi... Serà al Mercat de Monòver a les 12:30h. Les inscripcions es poden fer al Kursaal Fleta o escrivint a cultura@monover.es.

El 10 de maig, es presentarà l'obra "El patrimoni vegetal de Monòver", del botànic valencià Lluís Serra Laliga, autor de l'obra. Serà a les 19:30 hores al Kursaal Fleta. Al dia següent, l'autor farà una ruta botànica pel terme municipal monover. El lloc d'encontre serà el parc del Salitre a les 10:00 hores. S'ha de fer inscripció. El mateix dia, 11 de maig, a les 20:00h, la Cía. Adán Rodríguez presentarà al Teatre Principal l'obra "Fondillón para dos", amb text del monover Carlos Maluenda i interpretat per ell mateix i Marian Díez. Les en-



trades tenen un preu de 5 euros per persona.

També l'11 de maig se celebrarà la Romeria en honor a Sant Isidre Llauredor, patró del Xinorlet. Serà a les 19:00h, des de l'església de la pedania.

Els dies 2, 8 i 15 de maig s'està celebrant el "Taller de noves masculinitats", un espai de reflexió per a parlar dels nous models de masculinitat, paternitat i corresponsabilitat familiar. De 18h a 20h, al Kursaal Fleta.

El 16 de maig s'inaugurarà l'exposició "Azorín gràfic" a les 19:30h en la Casa-Museu Azorín i el dia 17 es farà una visita teatralitzada a la Casa-Museu Azorín a càrrec de Manuela Amat. Està dirigida a un públic familiar i té previst començar a les 18:00 hores. És un acte emmarcat dins la celebració del Dia Internacional dels Museus. Les inscripcions han de fer-se telefonant al 965 470 715 o escrivint un correu a l'adreça electrònica cmazorin@cajamediterraneo.es. El mateix dia, a les 20:00h, al Kursaal Fleta s'ha previst la xarrada i actuació "Les inspiracions literàries de les cançons d'El Diluvi", una activitat de cloenda de l'exposició "Litera-

tura i cançons", organitzada pel Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant. Per al 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, s'han organitzat diversos actes. A les 11:00h es presentarà el logotip, web i guies didàctiques de l'Espai Memorialista del Fondó al Kursaal Fleta. A les 12:30h, s'ha previst una visita guiada per la Casa-Museu Azorín. De vesprada, al Museu d'Arts i Oficis les persones interessades podran gaudir de "Contes al caliu de la llar", a càrrec de Francisco José Palomares. Hi haurà dues sessions: a les 18:00h i a les 20:00h. Per a participar caldrà inscriure's en el 671 283 027, en la Tourist Info, o bé escrivint a touristinfo@monover@gmail.com.

El 24 de maig, s'inaugurarà l'exposició "50 anys del col·le Azorín", al Kursaal Fleta. Serà a les 20:00h i es podrà visitar fins al 7 de juny. L'endemà, se celebrarà al Teatre Principal l'Elecció de les Reines i Corts d'Honor de les Festes de Santa Bàrbara 2024. Serà a les 20:00h. Finalment, el 31 de maig Júlia Tortosa presentarà el llibre "Negacionisme de gènere", d'Alexis Lara Climent. Serà a les 19:30h al Kursaal Fleta.

CAPITAL CULTURAL VALENCIANA

Monòver celebra al Principal una multitudinària Gala de Presentació de la Capitalitat Cultural Valenciana

Es van conèixer Bicorp i Monòver a través dels cinc sentits, on la cultura, les tradicions i les arrels van ser protagonistes.

El divendres, 12 d'abril, es va celebrar al Teatre Principal de Monòver la Gala de Lliurament del guardó de la Capitalitat Cultural Valenciana 2024 a les poblacions de Monòver i Bicorp.

Cal recordar que aquest acte s'havia d'haver celebrat el passat 23 de febrer a l'Aula Magistral del Palau de les Arts, a la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, la qual cosa va ser impossible a causa del devastador incendi que es va produir a la ciutat un dia abans, en un complex residencial de 14 plantes situat al districte de Campanar.

L'acte va començar amb l'actuació del grup *Tradifusió*, el qual va interpretar diverses peces en el transcurs de l'esdeveniment. Una música "de tall tradicional amb projecció cap a la modernitat, la innovació i el futur. Una fusió entre passat i futur", com explica Júlia Tortosa, Regidora de Cultura.

A continuació, va començar l'acte en sí, el qual va estar conduït a dues veus per Marian Díez, tècnica de Cultura de Monòver, i una tècnica de Bicorp. Les presentadores van remarcar la riquesa d'ambdós municipis a través dels cinc sentits fent menció especial de les tradicions i peculiaritats dels municipis, tot amb un guió on la ironia va estar present en tot moment.

Així, pel que fa a la vista, Bicorp va presentar un vídeo on es van poder comprovar les seues instal·lacions, cultura, serveis, natura, tradicions, gastronomia..., i Monòver va projectar "Monòver, cultura d'arrels", audiovisual gravat per a commemorar aquest reconeixement que es va presentar a l'Futur i es pot vore a les xarxes socials municipals.

Pel que fa a l'oida, Aina Beltran i Bruno García, músics monovers,



Moment d'una de les actuacions de Tradifusió. Foto: Juanga Díez.



Bruno García i Aina Beltran, de l'Agrupació Musical La Artística. Foto: Juanga Díez.



Loren Amat, Alcalde de Monòver, durant el seu parlament. Foto: Juanga Díez.

van interpretar un trosset del pas-doble "Monòver", mentre que un músic bicorí va tocar el pasdoble que porta el seu nom.

Aquesta va ser l'estructura del ric guió que van seguir les presentadores, passant pels sentits del gust i de l'olfacte, amb les tradicions gastronòmiques locals i els perfums de la natura i del vi en temps de verema.

El sentit del tacte va quedar pendent, a realitzar alguna vista a les dues localitats.

I és que, quan es va conèixer aquest reconeixement, fa ara un any, Bicorp i Monòver eren dues completes desconegudes i, com van explicar les presentadores, s'ha pogut comprovar que són moltes les coses que els agermanen, amb diverses característiques, interessos i peculiaritats que els uneixen i els fan semblants.

En l'esdeveniment van participar la Secretària Autonòmica de Cultura, Paula Anyó, l'Alcalde de Bicorp, Nuria Mengual i l'Alcalde de Monòver, Loren Amat.

A més a més, van acudir representants d'associacions i col·lectius locals, la gran majoria d'agents socials dels quals disposa la ciutat, i també un autobús de la localitat de Bicorp. Una àmplia representació, amb la qual es va fer patent la riquesa i importància del teixit associatiu, cultural, esportiu i social que ofereix Monòver.

El Teatre Principal estava ple de gom a gom i els aplaudiments van ser constants durant el poc més d'una hora que va durar aquesta especial gala. A continuació, la celebració va continuar amb un vi d'honor en un establiment proper, on els assistents van poder tastar els productes més típics de la gastronomia monovera.

FESTES

Primeres convivències de les Corts d'Honor 2024 amb el jurat

Les representants de la Cort d'Honor 2023 han acudit a la coronació de les reines de Petrer, al Pregó i l'Elecció de les Reines de la Santa Creu i han participat en diversos actes de la Setmana Santa monovera.

Les darreres setmanes han estat de molta activitat per a les representants de la Cort d'Honor de les Festes de Setembre 2023.

I és que en el mes de març i d'abril diversos han estat els actes i esdeveniments destacats als quals han hagut d'acudir en nom de Monòver, com a màximes representants, acompanyades per membres de la Junta Festera de Monòver.

Així, el mes d'abril, es van desplaçar fins a la veïna localitat de Petrer per a assistir a la proclamació de les Reines de la Santa Cruz. A més a més, també van estar presents en diversos actes de la Setmana Santa monovera, com ara la Cort Infantil va participar en la processó del Diumenge de Rams, la Reina Major, Valeria González, va acompanyar la Confraria de la Soledat en la processó de Dimecres Sant, o la processó la participació de la Cort d'Honor Major el Diumenge de Resurrecció.

Finalment, aquest mes acudirán a l'Elecció de les Reines del Pinós i, el 25 de maig, les Reines estaran presents en l'acte d'Elecció de les Reines de les Festes de Santa Bàrbara.

JORNADES DE CONVIVÈNCIA DE LES CORTS D'HONOR 2024

Una vegada elegides les deu



Imatges de convivències anteriors. Fotos: Juanga Díez.



candidates a Reina Major i Infantil de les pròximes festes patronals, han començat els primers encontres amb els membres del jurat que elegirà les màximes representants de la festa. La primera presa de contacte va ser el passat 27 d'abril quan van organitzar una convivència entre les xiquetes i joves que formaran part de la Cort d'Honor. Pel que fa a la primera reunió amb el jurat, es va dur a terme en un paratge monover, on van aprofitar per a conèixer-se un poc més entre elles i amb els membres del jurat, els quals van entrevistar en conjunt a les candidates infantils i de manera individual a les majors. A més, es van fer les fotos vestides amb el refajo travessat, les quals es publicaran en la *Revista de Festes*. Posteriorment, l'11 de maig, arribarà la segona jornada que es viurà a Bicorp, aprofitant la Capitalitat Cultural Valenciana que comparteix amb Monòver. La presentació oficial de la Cort d'Honor 2024 tindrà lloc en l'acte d'elecció de les Reines el 15 de juny. Les candidates a Reina Infantil són Amalia Carbonell, Valeria Deltell, Diana López, Jade López-Guerrero i Miranda Pérez; mentre que les membres de la Cort Major són Claudia Beltrá, Davinia Leal, Eva Maluenda, Isabel Marhuenda i Judith Romero.

Tot preparat per a triar les Reines de Santa Bàrbara

La vesprada del 25 de maig es tornarà a viure a Monòver un esdeveniment emotiu. I és que, els monovers i monoveres, tenen una cita en el Teatre Principal per tal de conèixer a les Corts d'Honor, Major i Infantil, de les Festes de Santa Bàrbara 2024 en l'acte de l'Elecció de les seues màximes representants. Les presentadores de l'Elecció d'enguany

seran Carmen Poveda, Reina del 2018, i Blanca Amat, Reina de 2019, les quals presentaran, de manera individual, a totes i cada una de les catorze xiquetes i joves de la Cort d'Honor de les Festes de Santa Bàrbara 2024.

El Jurat estarà format per socis de Santa Bàrbara i membres de la Comissió de Festes. El ball i la música tindran la seua part

protagonista mentre el jurat es retira a deliberar. Així, els assistents gaudiran de les actuacions de l'alumnat de l'Escola d'Arts Escèniques Gravity.

Les xiquetes que conformen la Cort d'Honor Infantil 2024 són: Teresa Cardenosa Fernández, Gala González Gil, Eva Iniesta Pérez, Carla Íñiguez Poveda, Inés Picó Sanchiz, Leire Rico

Doménech i Paula Silvestre Esteve. Per la seua banda, les joves integrants de la Cort d'Honor Major 2024 són: Carmen Alfonso Gomáriz, Paula Cano Moreno, Isabel García Durá, Begoña López Tormos, Inés Rodríguez Pujalte, Noelia Sánchez Cucarella i Selena Sanchiz Sarmiento.

L'acte es podrà seguir en directe a través del Youtube de TVM.

FESTES

Loli García Domenech, pregonera de les Festes Patronals de Monòver 2024

Monòver ja té pregonera de les Festes Majors 2024. Com ve sent habitual des de fa anys, el Dilluns de Pasqua, l'Alcalde de Monòver, Loren Amat, van telefonar a la persona triada per a fer el Pregó de les Festes. L'encarregada, enguany, serà Loli García Domenech, qui el 6 de setembre serà l'encarregada de començar les Festes en honor a la Mare de Déu del Remei des del balcó de l'Ajuntament, en la Plaça de la Sala.

Coneguda com a *Loli Clavellina* o *Loli la de Quico*, "és una persona coneguda i estimada a la ciutat". Com indiquen des del consistori, "qui la coneix sap que és una persona lluitadora i involucrada en totes les nostres tradicions, des de la Setmana Santa fins a les Festes. Ha format part del grup de Cors i Danses Monòver durant molts anys i ha cantat les nostres cançons populars juntament amb el Grup l'Oncre Pere el Ban-



Loli García, pregonera de les Festes de Setembre 2024.

dero. A més, és una de les poques persones que tenim al poble amb coneixements de la indumentària monovera".

En aquest sentit, com remarca l'Alcalde, "podríem dir que ens trobem davant una activista de les nostres tradicions".

Loli, del barri de Sant Roc, sempre ha treballat en la marroquineria i ja li falta poc per a la jubilació. Ha explicat que "quan em va telefonar Loren, jo no entenia el que m'estava proposant. A continuació, em vaig posar a tremolar i li vaig demanar un

temps per a assimilar-ho. Ho vaig consultar amb Paco i Irene, el meu marit i la meua filla, i em van animar moltíssim. De seguida, vaig contestar a Loren que acceptava el repte. Mai ho hauria imaginat".

Les seues aficions sempre estan relacionades amb Monòver: "a ma casa la guitarra sempre estava a punt per a fer festa i cantar cançons monoveres, m'encanta la història de Monòver, la de Santa Bàrbara, de les pedanies..." Per a ella, la seua família és el més important. "Tinc una família molt unida, des del meu marit i ma filla, a tots els meus cosins, nebots, cunyats, el meu germà, els Quicos i els Clavellines... A més, també tinc bons amics, que, per a mi, són la meua família".

Loli se sent "molt contenta i agraïda" i els últims dies tothom li mostra la seua estima i alegria amb la notícia. "És un moment molt especial per a mi".

Comença la rehabilitació de la Torre del Relotge

Les obres tindran una durada de set mesos i, dins el projecte de millora, es preveu una actuació global en l'immoble i el seu entorn.



A principis del mes d'abril van començar les obres de restauració de la torre del Relotge.

Aquesta actuació s'ha pogut portar a terme gràcies a una subvenció de la Diputació d'Alacant, la qual ha aportat el 90% de les despeses, mentre que

l'Ajuntament de Monòver sufragarà les restants.

Com indiquen els tècnics, aquestes obres tindran una durada d'uns set mesos, per la qual cosa està previst que acaben a finals del mes d'octubre, aproximadament.

Dins el projecte de restauració està prevista una actuació global en l'immoble i en el seu entorn, amb la finalitat de donar-li consistència a les estructures interiors i exteriors de l'edifici. També es consolidaran i es restauraran les bigues del campanar, cosa que

permetrà que les campanes tornen a sonar amb normalitat.

Alhora, aquesta intervenció també servirà per a crear un nou mirador públic a l'esquena de la torre i per a donar llum a les troballes arqueològiques realitzades uns mesos abans en la zona.

ENTREVISTA

Juliana Pérez Lalana, primera mujer presidenta de la AEM

El pasado 23 de marzo, la Asociación de Estudios Monoveros celebró una Asamblea Extraordinaria para elegir una nueva Junta Directiva. La candidatura encabezada por Juliana Pérez Lalana fue la única presentada y ganó por unanimidad. Así, Juliana Pérez se ha convertido en la primera mujer presidenta de la AEM.

PREGUNTA: Juliana, enhorabuena. Muchas personas no te conocen. Por ello, ¿nos cuentas cuáles son tus orígenes?

RESPUESTA: Mi padre era monovero y mi madre aragonesa. Somos siete hermanos y mis padres se conocieron en Madrid. Los primeros años de la vida familiar fueron allí. Más tarde, toda la familia vinimos a vivir a Monóvar, con mis abuelos. Aquí nacieron tres de mis hermanos y viví mi infancia en la localidad. En la época de ir al instituto, fuimos a vivir a Elda, donde estaba el único centro de estas características. A los pocos años, cuando yo acabé el Bachillerato superior, me casé joven con una persona de Albacete y he vivido allí toda la vida hasta 2018. Cuando mis hijos fueron mayores e independientes, comenzó otra fase de mi vida y quise venir a mi tierra, a vivir a la casa de campo donde vivían mis padres. Mi primer trabajo en Alicante fue en Jávea,



Juliana Pérea Lalana.

como monitora y cocinera de un centro de enfermos mentales, poco después, trabajé en Alicante y, más adelante, pasé unos años cuidando de mi madre.

P: ¿Cuáles son tus aficiones?

R: Leer, conversar, pintar... cualquier manifestación artística de cualquier tipo me entusiasma, porque veo al ser humano detrás y su necesidad de comunicación. Yo soy pintora de acuarela y escribo normalmente.

P: ¿Cómo fue tu vinculación con la AEM?

R: Mi padre era un gran escritor, era una de sus más importantes aficiones, y, cuando empecé a cuidar de mi madre, me metía

a menudo en el despacho de mi padre en Elda. Allí hojeaba la biblioteca familiar y los estudios que él dejó a medias. Empecé a organizar sus papeles y encontré textos, libros antiguos, etc. y comprendí su gran afición. Investigué sus libros y tomé contacto con Alicia Cerdá, que me ayudó mucho en mi búsqueda de respuestas. Ella vio mis intereses, le hablé de mi padre, de sus escritos y poesías, que yo había heredado, y me puso en contacto con la AEM y me puse a su disposición para colaborar en la actividad cultural de Monóvar.

P: ¿Qué supone para ti estar al frente de la AEM y siendo la primera mujer en dirigirla?

R: Supone un reto muy grande y una gran responsabilidad. Mis compañeros han hecho una gran gestión y siguen estando a mi lado en la Junta. Por eso yo me animé a aceptar la presidencia. Mi objetivo es no perder el nivel cultural y la calidad que tiene la asociación. Creo que las mujeres sí tenemos ciertos matices diferentes a la hora de gestionar, nuestra propia forma de hacer las cosas, ni mejor ni peor. Mi reto es tener una mayor comunicación con otras asociaciones, con la Administración y con el ambiente cultural local. Sentir que conseguimos una coordinación entre todos.

P: ¿Has notado el cariño de la gente?

R: La cercanía de la gente y la acogida la he notado en personas conocidas y desconocidas. Además, desde mi vuelta a Monóvar he recobrado el cariño de antiguas amistades infantiles.

P: ¿Cuáles son los próximos proyectos de la asociación?

R: El estímulo de la Capitalidad Cultural es muy importante y tenemos dos eventos programados con el apoyo del Ayuntamiento: el Premio José María Román, en junio, y la exposición del pintor y escultor monovero Miguel Caballero, en octubre. Nuestro trabajo base son las conferencias, la Revista "Monóvar", el rescate de facsímiles interesantes para la ciudad o la ayuda en la edición de obras de escritores locales. Una de ellas es una antología de cuentos y relatos escritos e ilustrados por once mujeres monoveras. Para el último trimestre, estamos organizando conferencias para alumnos de ESO y Bachillerato sobre la *Metaliteratura en Azorín*, para acercar las técnicas del escritor a los jóvenes, a cargo de Consuelo Giménez de Cisneros, catedrática de la UA, y apoyadas con visitas teatralizadas a la Casa-Museo Azorín. Y otros muchos proyectos que están por confirmar. Como véis, la vida cultural monovera está más viva que nunca.

Turisme ofereix un gran ventall d'activitats a Monòver i fora

El mes d'abril ha estat de molta activitat per al departament de Turisme de l'Ajuntament de Monòver. No obstant això, maig no serà menys, amb diverses activitats obertes al públic i, d'altres, per a visites organitzades per grups.

El 12 de maig, s'espera la visita del CEEM d'Elda al Fondó. El dia 15 s'ha previst una ruta de persones de l'Ajuntament de Bicorp,

per tal de conèixer Monòver, activitat que es contempla dins la celebració conjunta d'ambdues poblacions de la Capitalitat Cultural Valenciana 2024.

El 16 de maig, estudiants del Màster de Turisme Cultural coneixeran en profunditat l'Espai Memorialista del Fondó, mentre que els dies 16 i 17 es duran a terme dues jornades de Patrimoni amb l'Institut Enric Valor de

Monòver. El 18 de maig se celebrarà el Dia dels Museus, amb una gran varietat d'esdeveniments organitzats per l'Ajuntament de Monòver i la Casa-Museu Azorín que es perllongarà durant diversos dies.

Finalment, del 24 al 26 de maig, Turisme de Monòver estarà present en la Fira de Sant Isidre de Castalla. Una tradicional fira que enguany arribarà a la XXX edició,

on participen nombrosos expositors i assisteix un gran nombre de ciutadans i ciutadanes. Allà, els visitants coneixeran de primera mà el Museu d'Arts i Oficis, l'Espai Memorialista del Fondó, la Casa-Museu Azorín, el patrimoni cultural, la gastronomia i la Serra del Coto. Rutes turístiques, visites, cellers monovers... Any rere any, aquesta fira resulta tot un èxit per a l'expositor monover.

CELEBRACIÓ

Monòver celebra el Dia del Treball

Enguany, s'ha homenatjat al gremi dels cuiners i hostalers.

El dimecres, 1 de Maig, al voltant de les 13:00 hores es va celebrar a Monòver l'acte d'homenatge mitjançant el qual s'ha honrat, des de fa anys, als treballadors i treballadores monoveres. L'any passat, el col·lectiu homenatjat va ser el dels fontaners, mentre que enguany, el gremi que ha rebut aquesta consideració ha estat el dels cuiners i hostalers. Altres anys, han estat homenatjats diversos treballadors

i treballadores de gremis com ara sabaters i sabateres, aparadores, mecànics, forners i forneres, així com empresaris del xicotet comerç i professionals de l'àrea sociosanitària.

A més a més, el Dia del Treballador, es va honrar a totes aquelles persones que feien 65 anys, ja que aquesta és, tradicionalment, l'edat de jubilació. És per això, que cada 1 de Maig es lliura un diploma que evoca aquesta fita.

El 18 de maig se celebra el Dia dels Museus



El 18 de maig es commemora el Dia Internacional dels Museus i, fent referència a aquesta fita, des de l'Ajuntament de Monòver i la Casa-Museu Azorín, s'han organitzat diversos esdeveniments.

Així, el dijous, 16 de maig, començaran els actes en la Casa-Museu Azorín, amb la inauguració de l'exposició "Azorín gràfic". Serà a les 19:30h i amb entrada lliure. L'endemà, 17 de maig, es farà una visita teatralitzada a la Casa-Museu Azorín per a públic familiar anomenada "Cuenta la Luna: Monóvar en Azorín", interpretada per Manuela Amat. Serà a les 18:00h i

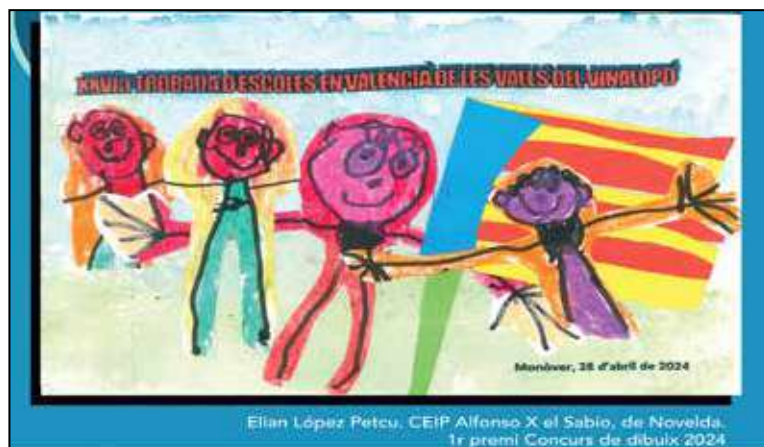
les entrades són gratuïtes. No obstant això, cal fer una reserva prèvia: cmazorin@cajamediterraneo.es o 965 470 715.

A més, el 18 de maig, es presentarà el logotip, web i guies didàctiques de l'Espai Memorialista del Fondó a les 11:30h al Kursaal Fleta. A les 12:30h hi haurà una visita guiada a la Casa-Museu Azorín i, de vesprada, hi haurà dues sessions (18:00h i 20:00h) de "Contes al caliu de la llar" al Museu d'Arts i Oficis, a càrrec de Francisco José Palomares. Té un preu 5 euros i cal reservar: touristinfomonover@gmail.com, 671283027 o la Tourist Info.

EDUCACIÓ

Escoles, tallers i ciutadans es van a reunir en la Trobada

Monòver ha estat enguany el punt d'encontre comarcal.



Dibuix guanyador del 1r premi en la present edició de la Trobada

Monòver va ser enguany el punt d'encontre per als centres educatius participants en la XXVI Trobada d'Escoles en València. Una festa organitzada per les escoles i famílies de Monòver, la Coordinadora per la Llengua Terres del Vinalopó i Escola Valenciana, la Universitat d'Alacant i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, l'Ajuntament de Monòver i amb la participació d'altres municipis.

Sota el lema de "Fem poble, parlem valencià", Monòver, com a amfitrió, va reunir el 28 d'abril a centenars de visitants del Vinalopó Mitjà, els quals van participar en les diferents activitats incloses en la programació.

Entre els centres participants, escoles monoveres i de municipis de la comarca van muntar les seues respectives paradetes on confeccionar entretingudes manualitats. A més a més, també van ser protagonistes els balls dels Nanos i Gegants de Monòver, que van acudir a ballar amb la música de la Colla el Xirivell.

La Muixeranga del Vinalopó també va estar present i va aportar la seua peculiar vistositat a aquest acte. A continuació, es van portar a terme els tradicionals parlaments dels organitzadors i de les autoritats de Monòver i d'altres

localitats de la comarca. En finalitzar aquestes intervencions, va quedar oficialment inaugurada la Trobada amb el ball i la cançó d'aquesta edició per passar, a continuació, al començament dels tallers que van preparar els diversos centres.

Una festa pel valencià amb música, tallers, xaramites, tabals, Nanos i Gegants, Muixeranga, animació lectora, fira de llibres i molt més.

ALUMNAT MONOVER PREMI SAMBORI I DIBUIX TROBADA

Sis han estat els alumnes monoveres guardonats amb els Premis Sambori i de Dibuix de la Trobada 2024. Així, la classe de 3 anys d'Infantil del CEIP Azorín ha aconseguit el premi Sambori en categoria col·lectiva, amb el conte *El dia que va desaparèixer la princesa*, mentre que Adriana Morán Padilla, del mateix centre, ha guanyat el 2n premi de tercer cicle amb *Cavalcada embolicada*.

En el concurs de Dibuix Jorge Gil ha guanyat el 2n premi i, a més, han rebut el premi del centre: Remei Crespo, de 3r del CEIP Escripator Canyís, Paula Quiles, de 5é del CEIP Mestre Ricardo Leal i Emma Martínez, de UECO CIL E.I. 4 anys, del CEIP Cervantes.

ESPORTS

Jornades d'Atletisme Interescolar

Els pròxims dies 16 i 17 de maig se celebrarà una nova edició de les Jornades d'Atletisme Interescolar als Camps d'Esports Santa Bàrbara.

Així, durant aquests dies, l'alumnat de 3r, 4t (17/05), 5é i 6é de primària (16/05) de tots els centres educatius de Monòver tindran una cita esportiva. Els Camps d'Esports acullen una activitat organitzada per la Regidoria d'Esports amb la col·laboració dels mestres d'Educació Física dels col·legis monovers. Enguany, també amb la participació dels monitors dels Jocs Escolars i

d'Andrea, entrenadora del Club Atletes Promeses de Monòver.

Unes jornades que consisteixen en set proves individuals i una col·lectiva: Prova de Resistència - Prova de Velocitat - Prova d'Agilitat - Prova de Llançament de Pilota Medicinal - Prova de Salt Vertical - Prova de Salt Horitzontal - Prova de Llançament de Vòrtex - Prova de Rellous.

Aquestes jornades solen ser molt divertides, amb una participació massiva i motivadores per a l'alumnat, que s'esforça al 100% i s'anima conjuntament, creant així un meravellós ambient.

Más allá del resultado, "hay que destacar el esfuerzo y las ganas de superación de nuestros deportistas"

El sábado, 18 de mayo, se celebrará en Monóvar el XXI Campeonato de Karate Infantil.

Se trata de un Campeonato organizado por el Club Karate-do Monóvar en colaboración con la Concejalía de Deportes.

En esta prueba se realizarán dos modalidades: Katas, un conjunto de técnicas acorde al nivel y el cinturón de los participantes, que se presentan de forma individual; y Kumite, técnicas de ataque y defensa aplicadas con otro compañero realizando un combate, con el equipo de protecciones necesario.

Bartolo Escolar, maestro del Club de Karate Monóvar, asegura que "se espera una afluencia de unos 70 participantes, entre los que se encuentran los alumnos y alumnas de la Escuela del Club Karate-Do de Monóvar y también invitamos al alumnado de la escuela del Centro Excursionista Eldense".

La prueba tendrá lugar en el Pabellón 2 del Pabellón Municipal de Deportes de Monóvar de 10:00h a 14:00 horas, aproxima-

damente. Tanto las inscripciones a este Campeonato como su asistencia "es gratuita y están todos invitados a venir a verlo desde las gradas de la instalación deportiva. Participaran karatecas de entre 4 y 14 años", como indica Escolar.

El maestro del Club de Karate Monóvar asegura que el último objetivo del arte del Karate "no reside en la victoria o en la derrota, sino en el perfeccionamiento del carácter de sus participantes". El club monovero es "muy tradicional, donde nuestro arte marcial es también nuestra forma de vida", como explica. De hecho, lo más importante que resalta Bartolo Escolar es "el esfuerzo y el empeño que tienen nuestros alumnos y alumnas, superándose constantemente en nuestro arte marcial". Por eso, pide a la población que vaya a ver el Campeonato que "independientemente del resultado que consigan en dicha prueba, les animen y les aplaudan por su gran esfuerzo, su afán de superación y su empeño por hacer las cosas cada vez mejor".

Primer Torneig de Bàsquet "Víctor Jover"

El 8 de maig se celebrarà al Pavelló Esportiu Municipal de Monòver un Torneig especial a càrrec de la secció de bàsquet de la Unió Esportiva Monòver.

La Unió Esportiva Monòver està molt agraïda de poder oferir el pròxim 8 de juny la primera edició del Torneig 3x3 Víctor Jover, fundador del primer Club de Bàsquet a Monòver.

El torneig es dividirà en dues parts: A les 9:00h començaran les categories Aleví, Infantil i Cadet. Categories que finalitzaran a les 14:30 amb el lliurament de trofeus.

Una hora i mitja després, a les 16:00h, començarà el Torneig per als Júnior i Sèniors, que jugaran fins a les 21:30h, just quan el primer torneig Víctor Jover finalitze.

Els participants hauran d'estar al Pavelló a les 8:45h o 15:45h, respectivament.

Des de la Unió Esportiva Monòver volen "agrair a Víctor Jover la seua disposició i per donar-nos l'acceptació de posar

el seu nom al Torneig, ja que va ser qui va portar al poble la idea de crear un Club, mitjançant el qual conèixer i gaudir d'aquest esport que és el bàsquet". A més a més, remarquen la importància de "poder comptar amb la seua presència durant el Torneig".

Víctor Jover va ser el primer president del Club de Bàsquet Monòver, que ara es troba fusionat dins la nova UEM. Jover va ser, durant molts anys, entrenador i, gràcies a la seua tasca es van aconseguir diversos mèrits i guardons, com ara quedar-se Subcampió d'Alacant a Primera Zonal o portar, per primera vegada, a un equip a la Divisió Preferent. Durant uns anys més, va seguir com a president fins que va arribar el moment de deixar pas a noves idees i noves generacions.

Finalment, des de la Unió Esportiva Monòver "esperem que siga el primer de molts tornejos més i de moltes més jornades amb el bon ambient que ens caracteritza i amb molt Bàsquet".



TORNEO BASQUET 3X3 VÍCTOR JOVER

CATEGORIAS

ALEVIN INFANTIL CADETE JUNIOR SENIOR

INFORMACION Y RESERVAS:
644 76 89 43

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION 31 MAYO

FECHA: 08-06-24

PABELLON MUNICIPAL MONOVAR

Logos: Ayuntamiento de Monóvar, Fundación Trinidad Alfonso, Comunitat Valenciana, Comunitat de l'Esport, esportysolor, UEM

SOLIDARITAT

El 14 de maig hi haurà una nova col·lecta de sang a Monòver

Des del Centre de Transfusió de la Comunitat Valenciana remarquen la importància de donar sang "pels imprevistos i els malalts crònics".



El Centre de Transfusió de la Comunitat Valenciana informa que el pròxim 14 de maig es durà a terme una nova donació de sang a Monòver.

Com ve sent habitual, l'espai habilitat per a aquesta col·lecta serà l'Àrea Maternal del Centre de Salut Dr. D. Antonio Rico Jara, ubicada, concretament, a la primera planta. Aquesta donació compta amb la col·laboració de la Regidoria de Sanitat en la recuperació.

Els interessats en participar podran acudir-hi des de les 16:30h fins a les 20:30h i hauran de complir uns requisits bàsics i comuns per a totes aquelles persones que vulguen donar sang: tenir entre 18 i 65 anys, pesar més de 50 quilos i no anar en dejú. És recomanable ingerir més líquids de l'habitual durant les hores anteriors a la donació.

Des del Centre de Transfusió de la Comunitat Valenciana a Alacant destaquen la solidaritat dels monovers i monoveres i remarquen com són d'importants les donacions per a les transfusions habituals de pacients malalts, així

com per a possibles imprevistos, ja que han de cobrir les demandes dels hospitals, dia rere dia.

Com asseguren, "donar sang és un acte segur, ràpid i senzill" i nodura "més de 20 minuts". A més a més, quan una persona dona sang ha de ser conscient que "està realitzant un acte solidari molt personal i amb repercussió directa sobre la salut d'unes altres persones".

Els hospitals valencians necessiten, aproximadament, 650 donacions diàries per a produir més de 900 components sanguinis (concentrat d'hematies, plasma i plaquetes) sol·licitats, un dia qualsevol, pels diversos hospitals.

Per tot això, ara en estiu, amb les vacances i la intensificació dels desplaçaments, les donacions solen baixar. Però la realitat és que en estiu és més important que mai donar sang. La sang no es pot conservar indeterminadament, els components tenen diferents temps de caducitat i, per això, és imprescindible que durant tot l'any, també en estiu, es faça aquest acte solidari.

Associació de Comerciants de Monòver

M&G Ópticos: 96 696 06 21
PVC Marino: 647 57 00 75
24h El Salitre: c/Zurbarán, 5.
Salvador Vidal: 966 96 05 72
Decora Chim: c/Poetessa R. Picó, 7
Floristería Cañaeta: 620 32 96 86
Editec Solar: 966 96 03 45
Joyas Luisita: 965 47 04 60
Más que Ropa: 647 84 60 63
Federópticos Gumiel: 965473006
Claus i Broques: 678 436 235
Seguros Belén Soler: 965472708
Mirkozuin: 637 40 49 35
Centro Óptico Soler: 966392374
2Àrea Servicios Texas: 965471153
Fontanería Querubín: 607273503
Antonio Estanco: 865 57 59 77
Albert Muebles, Decoración y Descanso: 965 47 10 79
Librería Azorín: 965 47 34 61
Juan Silve Sport: 965 47 07 84
Peluquería JO&VI: 965 47 04 15
Detalls i Complements: 618139773
Mar de Nubes: 685 67 50 15
La Corseterie: 964572347
Floristería El Señor: 965 47 28 33
Divinstore: 633 19 88 14
Fils i Vetes: 965 47 15 72
Pepi Polo: 965 47 02 87
Tuy Tu: 966 96 01 11
A totes hores: c/Ricardo Leal, 1
Relojería Sellés: c/ Daniel de Nueda, 5

Mandolina: 965 47 21 93
Torre de Paper: 633 51 95 30
Carnicería Manolo: c/Ramos Carratalá, 3
Ponsoda Calzados: 633 300 839
Rozalén Moda: 655495211
Gym Corpore: 667 80 7230
Dechics: 966 96 00 54
La Frutería: 966 96 00 37
Llibrería Antígona: 688793084
EMER: 965 47 20 12
Tendetta del Jamón: 966 96 08 86
Peluquería María José: 637 12 88 14
Zapatería Machaco: 677138410
Zavari Monóvar: Av. C. Valenciana, 5
Clínica Dental Multisystem: 965472864
App Monóvar: 966 31 25 43
Limorti Peluqueros: 965 47 04 80
Carnicería Hnos Albert: 965 47 81 63
Pixelar-T: 966 09 60 01
Elya complementos: 620038774
Baobabs: 966 96 69 60
La tenda de Gori: 965 47 02 77
Emilio Martínez "Alta Costura": Mayor, 133
Frutería Fruiverd: 675 34 84 87
Peluquería Hermi López: 965473297

EL NOSTRE PARLAR

Tornaveus, retrucs, respostes de rebot

Els *tornaveus*, *retrucs* o *respostes de rebot* són expressions de la literatura popular que estan ben arrelades a la nostra llengua i que no es poden perdre perquè formen part del nostre patrimoni immaterial.

Segur que heu viscut alguna volta una situació en què hi ha dues persones parlant i en un moment determinat, l'un tot resignat diu:

- "Tinc sed", però l'altre com si fora un joc replica:
- "Pixa i beu calentet".

D'això se'n diu *tornarveu*, *retruc* o *resposta de rebot*.

En la nostra llengua en tenim molts i són autèntics tresors populars. A més, com que tenen un origen viu i directe, se'n con-

tinuen creant. Són, en definitiva, expressions col·loquials, que no podem deixar que desapareguen amb el pas del temps. Algunes que es conserven a Monòver són:

- Tinc sed!
- Pixa i beu calentet!
- Tinc fam!
- Pega un bram!
- Tin son!
- Brinca i dorm
- Me vols!
- Arròs en caragols.
- M'ajuntes!
- Arròs en punxes.
- Te'n recordes!
- Arròs en cordes.

Regidoria de Cultura.



El PSOE, la ciutadania i una dècada d'acomodament

Enguanys es compleix una dècada de l'entrada del PSOE al govern municipal, quan van expulsar mitjançant una moció de censura a un partit popular que ja oferia a la gent més dubtes que certeses sobre la seua gestió dels recursos.

Indubtablement, a l'inici de la dècada passada el PSOE representava en certa manera unes noves formes i una nova il·lusió per governar. Il·lusió que podem dir que anys després ha desaparegut per complet i ha sigut substituïda per l'acomodament i el «pasotisme».

L'evolució és evident: el PSOE, que va entrar a governar promentent, entre altres coses, que anava a millorar la vida i els treballs de la gent, va haver de veure fa poques setmanes com les treballadores de neteja municipals es manifestaven a la porta de l'Ajuntament en contra dels plecs del nou contracte que es pretenia aprovar. Esperem que el Govern rectifiqui i detinga este contracte.

De la mateixa manera, a pesar que el PSOE quan estava en l'oposició recollia les demandes de les associacions del poble per a poder portar-les als plens, hui critiquen a Som Poble per intentar que la veu de la gent i de les associacions arribi al consistori. I el que és més greu, no atenen les demandes justes de col·lectius i associacions que només lluiten per l'interés general de Monòver.

No obstant això, potser l'exemple més paradigmàtic de l'ocorregut amb el PSOE en l'última dècada siga el que ha succeït enguanys amb els pressupostos municipals:

El PSOE, que va promoure els pressupostos participatius com a fórmula de participació ciutadana en els pressupostos, enguanys ni tan sols ha sigut capaç d'aprovar per si mateix els pressupostos municipals, i els monovers i monoveres haurem de pagar 19.000 euros a una empresa externa a causa de la seua incompetència.

Dit d'una altra manera, diners que haurien d'utilitzar-se per a millorar els nostres serveis els gastem a una empresa perquè faça un treball que li correspon al Govern del PSOE, que a més té majoria absoluta i experiència d'altres anys. Com a agreujant, cal assenyalar que el PSOE va proposar com a regidora d'hisenda a una «experta en números i en finances» que de moment no ha complert amb les expectatives, tot el contrari. És la primera vegada en la història del nostre poble que el pressupost no el fa el partit polític que governa sinó una empresa externa que no coneixem. Per això des de Som Poble reclamem la dimissió de la regidora o en última instància, la seua destitució per part de l'alcalde.

Aquests tres exemples, el de les treballadores de neteja, el del tracte a algunes associacions i el dels pressupostos, representen la decadència d'un projecte polític totalment esgotat. Com diem sempre, el principal problema del PSOE no és la seua ideologia, és que no tenen ni tan sols ganes de dur a terme el seu propi programa electoral. Revisen el que prometen, el que han fet i traguen les seues pròpies conclusions.



Monóvar, Capital Cultural Valenciana 2024

Empezamos agradeciendo a la Secretaría Autonómica de Cultura y Deportes, Paula Añó Santiago, la grata visita recibida el pasado viernes, 12 de abril, a nuestra población, con motivo del acto realizado en el Teatro Principal, para otorgar el premio que esperamos ayude a divulgar como merece la cultura y las tradiciones de nuestra población.

En este reconocimiento, que ayuda a la vertebración de la cultura y reconoce a las poblaciones a hacer una "apuesta firme por la cultura como instrumento de cohesión social y de fomento económico", Monóvar recibe un reconocimiento de 100.000 euros.

Sólo esperamos que todas las asociaciones culturales de nuestra población puedan acceder a ayudas gracias a este instrumento durante el 2024, porque todo lo que hemos logrado y conseguido está en peligro, y no estamos inventándonos nada. Deseamos que, gobierne quién gobierne, se sigan manteniendo estas apuestas, pues aunque no se trate de cultura, sí es una tradición nuestro campo y está en grave peligro.

¿Por qué está en peligro?, pues porque Partido Socialista y Partido Popular, junto a los partidos separatistas, no tienen problema en ponerse de acuerdo sistemáticamente en Bruselas para votar medidas como el pacto Verde Europeo.

Sí, el señor concejal Víctor, y todos los que hemos nombrado anteriormente, se creen las mentiras que intentan disfrazar con buenismo, que para nada son reales. Pretenden, con ese pacto, decirle a quienes, con su esfuerzo y sacrificio trabajan el campo cada día, cómo deben hacerlo, imponiéndoles todo tipo de normas y restricciones delirantes que hacen insostenible el modo de vida de nuestros agricultores.

Vox es el único partido español que en el Parlamento Europeo votó en contra de este pacto verde europeo (¿le suena al concejal la Agenda 2030?). Nosotros no vamos a participar destruyendo nuestro sector primario, nuestra soberanía alimentaria, pues lo que pretenden es que seamos dependientes del exterior y a los demás países no les exigen lo mismo que a nuestros agricultores, pues dicen una cosa y a la hora de la verdad votan la contraria.

¡Vamos a defender lo nuestro!



Populares Monóvar

El cambio se cumple, en menos de un año

Desde las pasadas elecciones autonómicas el gobierno de Carlos Mazón ha llevado a cabo numerosas acciones y reformas que han beneficiado a todos los ciudadanos de nuestra comunidad, reduciendo impuestos y estableciendo deducciones en la renta de los valencianos.

Además, en los últimos meses se han presentado nuevos planes para seguir el camino del cambio. Una de las áreas en las que el gobierno de Mazón ha destacado es en la vivienda. Se ha puesto especial énfasis en la construcción de viviendas públicas. Con el Plan Vive se construirán un gran número de pisos públicos, brindando así la oportunidad a muchas familias de tener un hogar digno y solucionar el problema de la vivienda en la Comunitat. **Recordemos que el gobierno del PSOE de Ximo Puig no construyó ni una sola vivienda pública en 8 años de gobierno**, por ello se han promovido políticas de alquiler y viviendas protegidas, buscando siempre garantizar el acceso a una vivienda adecuada para todos.

Otro aspecto importante que se ha abordado es el de la educación. Se ha impulsado la Ley de Libertad Educativa, la cual ha permitido que los padres tengan la libertad de elegir el colegio y la lengua en la que desean que sus hijos estudien. Esta ley ha eliminado cualquier tipo de discriminación y ha promovido la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes. Ahora, las familias tienen la posibilidad de decidir cómo quieren que sus hijos sean educados, sin imposiciones ni sectarismos y se promocionará el valenciano con el fin de que se utilice mucho más, por ello **nuestros jóvenes podrán obtener títulos oficiales en nuestra lengua de forma directa durante sus estudios**.

Además, se ha llevado a cabo la reforma de la **Ley de la Corporación Audiovisual de la Comunitat Valenciana**, modernizando la televisión y adaptándola a los tiempos actuales. Se ha buscado una mayor eficacia y competitividad, garantizando que todos los valencianos puedan sentirse identificados con la televisión autonómica. Esta reforma ha sido realizada teniendo en cuenta las demandas de la propia corporación y se ha abierto un proceso de participación para su desarrollo. El gobierno de Carlos Mazón también ha trabajado en promover la concordia en nuestra comunidad. Se ha creado la **Ley de Concordia**, superando las discrepancias y enfrentamientos del pasado. Esta ley busca reparar a todas las víctimas, sin importar de qué lado estuvieron. Se ha apostado por el sentido común y por gobernar para todos, buscando siempre la unidad y el respeto mutuo. En cuanto a la transparencia y la lucha contra el fraude, se han realizado modificaciones en la Ley de Transparencia e Incompatibilidades y en la **Ley de la Agencia Valenciana Antifraude**. Estas reformas garantizan una verdadera transparencia en la gestión pública, con un mayor control y fiscalización. Se ha promovido el cumplimiento de directivas europeas y se han establecido mecanismos para prevenir y combatir el fraude. En fin, un gran trabajo del gobierno de Carlos Mazón en la Generalitat Valenciana que no para y que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los valencianos y promover un desarrollo sostenible en nuestra comunidad. Gracias a su liderazgo, **se han logrado avances significativos en diferentes áreas, marcando un antes y un después en la Generalitat Valenciana**.

Se nota que el cambio ha llegado y se cumple. Únete y sigamos trabajando juntos para construir un futuro mejor para todos los valencianos.

PSPV
PSOE

Defensant i posant en valor les nostres senyes d'identitat materials i immaterials

El passat 12 d'abril vam acollir al Teatre Principal l'acte de Lliurament de la Distinció de Capital Cultural Valenciana 2024. Volem agrair la presència de totes les persones que van participar en l'organització de l'acte, així com als assistents per la seua presència. Hem treballat dur perquè aquest guardó fora una realitat i, finalment, ja es troba al nostre poble. Continuem, però, reclamant que se'ns faça efectiu el cobrament, per part del la Generalitat Valenciana, del premi que suposa 100.000 euros d'ingressos. Lamentem que ni el Conseller de Cultura, ni el President de la Generalitat vingueren. En aquest sentit, cal recordar que cap autoritat ens va acompanyar en la presentació a Futur de l'esmentada capitalitat. Des d'ací, felicitem al personal de l'àrea de cultura de l'Ajuntament per tot el treball realitzat perquè l'acte fora un èxit, ja que tota l'organització va recaure en l'administració local.

Mentre redactem aquest escrit estem preparant, juntament amb Escola Valenciana, Terres del Vinalopó i tota la comunitat educativa de Monóver i la comarca, la Trobades d'Escoles en València que tindrà lloc enguany a Mònover. Creiem fermament en la celebració d'aquesta festa que enguany traslladem al centre del municipi. Aquest esdeveniment s'ha d'entendre com una jornada reivindicativa de la necessitat de recolzar, protegir i prioritzar un ensenyament en valencià; perquè la llengua és la màxima senya d'identitat de la nostra cultura, sense la qual no seríem el poble que som. En aquest sentit, rebutgem totes les mesures contra l'educació que el nou govern de la Generalitat ha aprovat recentment. Així, els sindicats denuncien propostes de Conselleria per fer retallades considerables en diversos idiomes. PP i VOX també han votat en contra de la tramitació de la ILP per la baixada de ràtios en les Corts Valencianes i, per tant, no es tramitarà. En la mateixa línia, proposen un llei contra els drets lingüístics de l'alumnat. Aquesta llei compta ja amb el rebuig de les universitats d'Alacant i València, dels Inspeccors educatius, d'Escola Valenciana i dels sindicats. De fet, alguns d'aquest últims ja proposen una vaga general. Cal apuntar, també, que han reduït el pressupost en infraestructures educatives i s'ha paralitzat el Pla Edificant en moltes localitats. Esperem que les obres que demanden els nostres centres seguisquen avant i amb la màxima celeritat possible; ja que aquesta va ser una de les seues proclames en campanya electoral.

Acabem fent un repàs de totes les obres que s'han finalitzat o estan ja en marxa a Monóver, perquè tot i la precària situació econòmica que tenim per culpa de l'hèrència rebuda, el govern local és responsable i treballa sense descans per millorar la vida dels veïns i veïnes. Així, fa unes setmanes van finalitzar les obres de la rodona de la Venta de Blai; el dipòsit d'aigua de Santa Bàrbara segueix la seua rehabilitació; al paratge dels Molins han començat les obres del Traspassement Xúquer-Vinalopó i, per finalitzar, les obres de Rehabilitació de la Torre del Relloger ja estan en marxa. Aquestes obres permetran, portar una reforma integral, per fora i per dins, de la torre. Es millorarà l'aspecte exterior de l'edifici i es donarà consistència a l'estructura interior. Això farà possible que tornen a sonar les campanes i, també, s'habilitaran dos miradors en l'esplanada que serà renovada i millorada. Acabem donant l'enhorabona a la pregonera de les festes d'enguany, Loli García. Des del govern vam pensar en ella per la seua vinculació amb la vida, la cultura i la festa del nostre poble. Perquè cal posar en valor aquelles persones dipositàries de la nostra forma de ser i estar al món que transmeten amb estima la nostra cultura d'arrels.

COLABORACIÓN

Birgit

Acabada la temporada, regresa cada otoño a Alicante con un dinero en el bolsillo que me proporcionaba una cierta tranquilidad económica, pero nunca el suficiente para pasar el invierno sin trabajar, por lo que, ocasionalmente, me veía obligado a acudir a vender a algún mercadillo o a lugares específicos de la ciudad con afluencia de público y donde los “guindillas”, si eras discreto, pasaran de largo sin molestarte. Para esta coyuntura un poco de pirateo llevaba una maleta de bisutería que desplegaba y colocaba sobre unas patas de tijera, lo que me permitía transportarla con comodidad. Y fue estando de esta guisa en un lugar conocido del centro donde no me iba mal que conocí a Birgit, una chavala alemana a la que le gustaba pasarse a conversar. Había venido a estudiar aquí su último grado de castellano dentro de un convenio entre la UA y la de Bielefeld, donde residía, por lo que se desenvolvía en nuestro idioma lo suficientemente bien. Y empezamos a congeniar. Tenía una especie de novio que traía esporádicamente así que nunca pensé que su intención fuera tener relaciones conmigo, pero cuando llegó la primavera y le mencioné que en breve partiría a vender por el interior de la península y no nos volveríamos a ver hasta mi regreso, a principios del curso siguiente, si es que todavía permanecía en la ciudad, ella, ni corta ni perezosa, me respondió:

-Ah, pues yo me voy contigo.

-¿Cómo dices?, -balbuceé-.

Yo siempre había preferido comenzar la temporada en solitario e ir encontrando compañeros ocasionales de viaje en el camino porque, de ese modo, era dueño absoluto de mis decisiones, en ningún momento tenía que rendir cuentas a nadie y además, que todo hay que decirlo, ir solo me brindaba la oportunidad de no pocos encuentros sexuales ya que, en aquella década ochentera

en que las libertades se extendían inexorables por todo el país, los *hippies*, que lo recorriamos de fiesta en fiesta, ligábamos más de lo que podáis imaginar. Es por eso que aquella salida suya inesperada, en un principio me descolocó. Respondí tratando de disuadirla, advirtiéndole que no marchaba de vacaciones, sino a trabajar, con lo que ello conllevaba, y que las condiciones en las que me movía no eran ni mucho menos las adecuadas ni siquiera para mí, pues comía cada día de cualquier manera y, dado el diminuto tamaño de mi SEAT Panda y que el género que portaba ocupaba su espacio, dormía las más de las veces junto a él, sobre un cartón en el suelo. Pero, tras mis palabras desalentadoras, ella me repitió, sin pestañear:

-Me da igual. Me voy contigo.

Aquella insistencia suya me dejó sin argumentos y ya no supe qué decir. Pensé entonces que, si bien era cierto que me desenvolvía mejor sin compañía, también lo era que Birgit era una muchacha instruida, resuelta, exótica, por extranjera y, además, bien parecida, por lo que viajar con ella no debía estar mal. Así que, a los pocos días, zarpamos los dos. Ella con la idea de conocer la España verdadera, alejada de una costa ya adulterada por el turismo, y yo con la sensación de que la verdadera aventura, en esta ocasión, se encontraba entre las aurículas y ventrículos de mi corazón. Fue la primera temporada que dediqué por entero a los pueblecitos de montaña y la de mejores resultados económicos hasta el momento, tal vez debido a la impronta que imprimió Birgit. Le gustó tanto la experiencia que el año siguiente repitió. Y, entre medias, conoció a mi familia, anduvo en casa todo el tiempo que quiso, alternó mi compañía con escapadas a su país, y construimos una bonita relación que a ambos nos sirvió. Uno de los episodios que más me

gusta recordar de mi andadura junto a ella fue sin duda nuestra primera entrada triunfal en Albarracín, emblemático lugar que posteriormente he continuado visitando hasta la actualidad. Nos encontrábamos en Cañete, un coqueto municipio de la serranía baja de Cuenca y alguien nos indicó que se trataba de un lugar extraordinariamente bello y que comenzaba sus celebraciones precisamente el día siguiente de terminar aquellas, así que nos quedamos a dormir una noche más en la chopera donde nos encontrábamos y, por la mañana, emprendimos viaje. Alertados por la reciente maniobra de algunos pueblos de sacar de las plazas de baile a los ambulantes y colocarnos en lugares apartados, habíamos puesto en marcha la estrategia de retrasar nuestra llegada hasta las diez de la noche, momento en que paraba la orquesta para cenar y las plazas quedaban totalmente vacías. Entonces, con total impunidad salíamos a escena, elegíamos el lugar que considerábamos más adecuado y, lo más rápidamente posible, montábamos el chiringuito sacando el coche de allí. Según iban regresando los vecinos comenzábamos a vender y cuando aparecía el alguacil con la barriga llena y la copita de más que requieren estos trances, pegaba un respingo al descubrírnos pero, nada podía hacer ya sin montar un escándalo desproporcionado por lo que todo se arreglaba con buena voluntad y una tasa más o menos generosa que se encargaba Birgit de negociar.

Era de noche cuando llegamos a Albarracín. Remontamos una empinada cuesta, atravesamos angostas callejas por donde nuestro vehículo apenas podía circular y por fin llegamos a una plaza del Ayuntamiento reconvertida para la ocasión en coso taurino con grandes empalizadas, burladeros y un inmenso grade-

río, construido todo ello durante el mes anterior con grandísimos maderos. En aquel momento se encontraba en silencio y a oscuras y en su interior había instalado un escenario sobre el que se encontraban ya distribuidos y ecualizados los instrumentos y aparatos de sonido de la orquesta que habría de amenizar aquella verbena. Nos quedamos sobrecogidos. Un oriundo que se encontraba por allí nos señaló que los vecinos se encontraban a la sazón cenando en las peñas, como habíamos previsto, y disfrazándose antes de acudir al pregón que abriría instantes después las celebraciones. Había que decidir con celeridad el lugar donde montar y, mientras, yo me resistía a hacerlo en el interior del recinto por la proximidad del escenario y mi conocimiento empírico de situaciones parecidas que al final resultaron comprometidas e inclusive peligrosas cuando la ingesta de alcohol hacía mella entre el público más arrebatado, Birgit se encontraba emocionada solo de pensar en montar en semejante ubicación. Así que lo hicimos donde ella quiso, porque no iba a ser yo quien le privase de la experiencia. Y, llegada la hora, se encendieron las luces, llegaron las peñas con sus charangas, salió el alcalde al balcón y soltó el discurso más breve de toda mi carrera de ambulante. “Albarracineses, -dijo-, comed, bebed y el que pueda...” Empezamos a vender y no paramos de hacerlo en toda la noche. Tan intensa fue la velada que aquella misma madrugada, y teniendo en cuenta el poco género que nos quedaba, decidimos acabar la temporada. Así que salimos al despertarnos hacia Alicante, descargamos en casa los bártulos y, seguidamente, continuamos viaje hacia Marruecos para rumiar tranquilos durante unas semanas el cúmulo de vivencias que nos había procurado aquella ruta juntos.

Amador Navarro Tortosa

COLABORACIÓN

Paseo con los Reyes Católicos

Recién llegada a Madrid, después de pasar en Monóvar la Semana Santa y la Pascua de Resurrección, me encuentro con la celebración de un acontecimiento histórico en nuestra capital que ha congregado a miles de madrileños y a los turistas ávidos de conocer nuestra historia.

Me entusiasman los teatros con temas históricos o la recreación de hechos importantes que nos hacen formar parte de la historia; recordar cómo se desarrollaron y vivirlos lo más intensamente que pueda es para mí una oportunidad excepcional, así que decidí formar parte de este evento en el que se podía participar libremente y ser un personaje más de esta comitiva real.

Este sábado 13 de abril, los Reyes Católicos han vuelto a esta ciudad, como lo hicieron tantas veces en el pasado y yo he estado a su lado, acompañándolos, al igual que las otras 2.000 personas, algunas vestidas con trajes de la época y procedentes de los municipios y localidades por los que transcurre el “Camino Real de Guadalupe”.

En esta mañana luminosa se reinauguraba este “Camino” que transcurre a lo largo de 257 kilómetros entre el Monasterio de San Jerónimo El Real de Madrid y el Monasterio extremeño de Guadalupe en Cáceres, una vez que se ha finalizado su señalización con mojones de granito de media tonelada, incrustados con cerámica de Talavera, cientos de balizas, carteles informativos, decenas de baldosas de cerámica artesanal en las calles de los pueblos por donde transcurre y que ya cuenta también con siete albergues públicos.

Esta peregrinación, que ahora se quiere reactivar, fue muy importante en otras épocas y la recorrieron figuras tan relevantes de nuestra historia como los Reyes Católicos, que lo hicieron hasta en ocho ocasiones, así



Foto: La autora.

como el Emperador Carlos V, Miguel de Cervantes, Unamuno, Teresa de Jesús y cientos de miles de romeros a lo largo de los años.

Une a tres Comunidades, como son: Madrid, Castilla-La Mancha y Extremadura. Fue uno de los “Caminos de peregrinación” más importante de España durante los siglos XV y XVI.

Tras la bendición de los peregrinos se ha inaugurado el primero de los mojones del “Camino” por parte de las autoridades; la peregrinación simbólica daba comienzo y atravesamos Madrid hasta la catedral de La Almudena. La imagen de la patrona de Extremadura nos ha acompañado en este recorrido que finalizaría en Alcorcón con la degustación de una gran paella.

El 1 de marzo de 1477, los Reyes Católicos entraron en Madrid, donde residieron hasta el 20 de abril. Será la primera de las 14 estancias de los reyes en Madrid, sumando un total de casi mil días en la villa del oso y el madroño.

Ha sido un paseo muy agradable con una parada delante del Congreso de los Diputados para inmortalizar el momento. Al igual que “la Compostelana” existe una credencial que debe ser sellada a lo largo del Camino, “la Guadalupense”. Compró la mía por 1 euro y me la sellan como

corresponde a este certificado.

Últimamente el Camino de Santiago es uno de los más transitados, pero el Camino Real de Guadalupe fue el más popular durante dos siglos. Se denominaban “Caminos Reales” por ser vías de comunicación que pertenecían al rey y que por tanto no podían ser enajenados, ni roturados, ni invadidos. Esta ruta ya era utilizada como vía de comunicación por los romanos y más tarde por los árabes; tuvo un papel determinante la construcción del Monasterio de Guadalupe en el siglo XIV.

Los múltiples viajeros que lo recorrieron fueron dejando constancia de los lugares que visitaron, de las ventas, parajes y villas que componían su trazado histórico y que se han ido adaptando, en la medida de lo posible, para reconstruir el Camino.

A finales del siglo XIII o principios del XIV, al pastor de vacas cacereño Gil Cordero, se le apareció la Virgen Negra en un paraje cercano al río Guadalupe, mientras buscaba una vaca que se había perdido y que encontró muerta y escondida en algún lugar de las profundas sierras de Las Villuercas. A partir de ahí se establece un santuario que comienza a recibir peregrinos de su entorno más cercano. Será

hacia 1330 cuando el rey Alfonso XI de Castilla y de León visite la zona donde tenía uno de sus cazaderos de osos, según consta en su famoso “Libro de la Montería”. Más tarde se construirían el hospital, colegios, hospedería y otros servicios.

Los Reyes Católicos serían los artífices de la consolidación del Camino Real, ya que la reina viajó dieciséis veces hasta Guadalupe y en al menos siete ocasiones utilizó este Camino. Hasta allí llegaron en peregrinaje personalidades religiosas como San Pedro de Alcántara, Santa Teresa de Jesús y San Francisco de Borja; otros como Cristóbal Colón que trajo aquí a bautizar a los indios Cristóbal y Pedro, o posteriormente Miguel de Cervantes, que vino a ofrecer sus cadenas a la Virgen tras ser liberado de las mazmorras de Orán.

Hasta finales del siglo XVII conservó Guadalupe su carácter peregrino y de centro espiritual, pues gozó del aprecio de la Casa de los Austria.

Vivimos, inevitablemente, rodeados de compromisos y obligaciones para con la familia, el trabajo, los amigos, etc. Los “Caminos” nos ofrecen una espléndida manera de liberar tensiones y de estar a solas con uno mismo, sin dejar de interactuar con otras personas, otros peregrinos; de hecho esta interacción, y recorrer la preciosa tierra extremeña, es una de las experiencias más enriquecedoras que brinda el peregrinaje.

He puesto mi grano de arena para que se recupere y difunda este Camino Real que seguramente yo no recorreré andando, pero hago el propósito de visitar algunos de los pueblos que todavía no conozco a lo largo del Camino y...

...volver a Extremadura... Volver a Guadalupe.

Paqui Limorti Aracil

Monòver,
Cultura d'Arrels

AGENDA
maig 2024

EXPOSICIÓ
Literatura i cançons

Servei de Llengües de la UA
Kursaal Fleta. Fins al dia 17 de maig

Dimecres 1
Dia del treball

Acte d'homenatge a les persones que
han arribat a l'edat de jubilació
Ajuntament de Monòver a les 13.00 h

Divendres 3
Contacontes i taller creatiu
Un mundo de mamás

A càrrec d'Ana Domenech
Organitza: Biblioteca Pública
Casa de Cultura, de 17.30 a 19.00 h. Per a xics i
xiques a partir de 4 anys acompanyats d'una
persona adulta. Preu: 2 €. Inscripcions: Sala
Infantil de la Biblioteca. Places limitades.

Dissabte 4 de maig
Taller de Tote bags

Activitat didàctica de l'exposició
Literatura i cançons amb estampació
de fragments de cançons en valencià
(Zoo, La Fumiga, El Diluvi...)
Mercat de Monòver, 12.30 h. Inscripcions al
Kursaal Fleta i a culturaaux@monovar.es

Divendres 10
Presentació del llibre
**El patrimoni vegetal
de Monòver**

A càrrec del botànic valencià Lluís Serra
Laliga, autor del llibre
Kursaal Fleta, 19.30 h

Dissabte 11
Ruta botànica

Amb l'autor del llibre *El patrimoni
vegetal de Monòver* Lluís Serra Laliga
Lloc d'encontre parc del Salitre, 10.00 h
Inscripcions a touristinfomonover@gmail.com

Dissabte 11 de maig
Cía. Adán Rodríguez presenta
Fondillón para dos

De Carlos Maluenda amb Marian Díez
i Carlos Maluenda
Entrada 5 €. Teatre Principal, 20 h

17 i 24 d'abril, 2, 8 i 15 de maig
Tertúlia-Debat
Taller de noves masculinitats

Espai de reflexió per a parlar dels nous
models de masculinitat, paternitat i
corresponsabilitat familiar
Kursaal-Fleta, de 18 a 20 h. Inscripcions en el
Departament de Benestar Social

Dijous 16
EXPOSICIÓ
Azorín gráfico

Casa-Museu Azorín, inauguració dijous 16 a
les 19.30 h.

Divendres 17
Visita teatralitzada
Casa-Museu Azorín

A càrrec de Manuela Amat, públic familiar. Dins
del programa del Dia Internacional dels Museus
A les 18.00 h. Inscripcions: 965 470 715 o
cmazorin@cajamediterraneo.es

Divendres 17
CLOENDA DE L'EXPOSICIÓ
Literatura i cançons

Xarrada i actuació: *Les inspiracions
literàries de les cançons d'El Diluvi*
Organitza: Servei de Llengües de la
Universitat d'Alacant
Kursaal Fleta, a les 20.00 h

Dissabte 18
**Dia Internacional
dels Museus**

**Presentació logotip, web i guies
didàctiques de l'Espai Memorialista
del Fondó**
Kursaal Fleta, 11.00 h

Visita guiada Casa-Museu Azorín
A les 12.30 h.

Contes al caliu de la llar
A càrrec de Francisco José Palomares
Museu d'Arts i Oficis. 18.00 i 20.00 h
Entrada 5 €. Inscripcions: 671 283 027, Tourist
Info o touristinfomonover@gmail.com

Divendres 24
EXPOSICIÓ
50 anys col·le Azorín

Kursaal Fleta, Inauguració divendres 19 a les
20.00 h. Fins al dia 7 de juny

Dissabte 25
Festes de Santa Bàrbara
**Elecció Reines i Corts
d'Honor 2024**

Entrada 6 €. Teatre Principal, 20 h

Divendres 31
Presentació del llibre
Negacionisme de gènere

D'Alexis Lara Climent, a càrrec de Júlia
Tortosa
Kursaal Fleta, 19.30 h