

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

NÚM. 444

ABRIL

2025



0,50 €

m
monòver

TRADICIÓ

Cançoner popular..



Disseny: Laura Díaz / Fotografia d'arxiu: Pepe Caneu

Moltes vegades parlem de tradicions, però molt poques ens endinsem en les arrels de tradició oral que hem heretat dels nostres avantpassats.

Les cançons populars ens conten històries i ens mostren una visió d'una societat molt diferent a la que hui dia coneixem.

"LA BAMBANA"

Entre el Xinorlet i es Cases
-Cases!
i una part de la Romana
-mana!

no he vist mai una lletuga
com la figa la Bambana.

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monóvar
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monóvar
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monóvar
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monóvar
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. ABRIL

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 1,5,9,13,17,21,24,28
Rafael Peris - Major, 166
Dies 2,6,10,14,18,22,25,29
Rosario Badenes - L. Vidal, 12
Dies 3,7,11,15,19,23,26,30
Nuria Canales - Luis Martí, 7
Dies 4,8,12,16,20,24,27

HORARI D'AUTOBUSOS

Monóvar - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monóvar - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monóvar
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monóvar
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a diumenge:
de 8:00 a 18:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Fotografia de portada: Junta Major de Confraries

Editorial

Setmana Santa, la tradició que ens uneix

Arriba abril i amb ell, Monòver es transforma. Els carrers prenen un aire solemne, els balcons s'engalanen i el ritme dels tambors ressona, marcant el compàs d'una tradició que ens pertany a tots.

La Setmana Santa a Monòver no és només una celebració religiosa, és sentiment, identitat i passió. No hi ha qui no tinga un pas predilecte, una imatge que l'emocione o un record d'infantesa entre ciris i caramels. És el retrobament amb els nostres, amb la devoció i amb una herència que es transmet de generació en generació.

Els carrers esdevenen l'escenari d'un espectacle únic, reconegut com a Festa d'Interés Turístic Provincial, però viscut amb la intensitat d'allò més íntim i autèntic.

Perquè a Monòver, la Setmana Santa és més que processons, és el batec col·lectiu d'un poble que es reconeix en cada pas, en cada silenci i en cada redoblament de tambor.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer al mes de maig. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits com més prompte millor a la següent adreça : comunicacionover@gmail.com

Racó fotogràfic

Continua el Racó fotogràfic, secció en la qual aquelles persones aficionades a la fotografia que ho desitgen, podran participar enviant alguna instantània curiosa, interessant..., acompanyada per un text explicatiu.

En aquesta publicació de la secció fotogràfica d'*El Veïnat*, apareix la recent restaurada escoleta de La Romaneta.

"Una escoleta amb història."

Fotografia: Laura Díaz.



CEMENTERI

CONSTRUCCIÓ DE 56 NOUS NÍNIXOLS I 12 COLUMBARIS

Construcció de 56 nous nínixols i 12 columbaris, aquests més grans de l'habitual per a afavorir la instal·lació de làpides més gran, per part del departament de Serveis.

Amb aquesta nova construcció, el cementeri es dota de nous espais per cobrir les necessitats dels ciutadans de Monòver. No obstant això, ja s'està treballant en una nova ampliació d'aquests espais.



JOVENTUT

Abril al CIJ-PuntJove de Monòver: Aventura i Aprenentatge

Aquest abril, al CIJ-PuntJove de Monòver t'esperen activitats plenes d'emoció i formació!

Del 22 al 25 d'abril, gaudeix d'una acampada a l'Aula de la Natura amb tot inclòs: transport, manutenció, monitoratge i activitats per a joves a partir de 12 anys.

El 23 d'abril, atreueix-te amb una Via Ferrata a Bolón (Elda), també gratuïta i oberta a majors de 12 anys. A més, dins del programa de cap de setmana Amics del

CIJ-PuntJove, abordarem l'ús conscient de les xarxes socials.

Finalment, activem el Programa de Corresponsals Juvenils a l'IES Enric Valor i Divina Pastora, on l'alumnat voluntari oferirà punts d'informació.

Per als més menuts, **del 22 al 25 d'abril** organitzem els Monajocs al Col·legi Ricardo Leal, amb activitats i diversió per a xiquets i xiquetes d'1 a 12 anys (preu: 28 euros).



EDUCACIÓ / DE DESENVOLUPAMENT LOCAL

Apropem l'alumnat a les empreses locals



Els departaments d'Educació i Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Monòver i els membres de FEVEPAL, es van reunir amb l'IES Enric Valor i la prospectora d'FP de la Conselleria d'Educació, per tal d'estudiar mecanismes per apropar les empreses de la localitat a l'alumnat matriculat en les diferents especialitats de Formació Professional i que d'aquesta manera puguen desenvolupar la seua formació pràctica al teixit industrial del nostre municipi.

PACTE TERRITORIAL D'OCUPACIÓ

L'Ajuntament de Monòver va signar este mes de març el Pacte Territorial per l'Ocupació de la Vall del Vinalopó, subscrit pels municipis d'Elda, Villena, Petrer, Saix, Salines, la Romana, l'Alguenya, Monòver i Novelda.

Aquest pacte és l'eina per a concretar la concertació territorial, en l'àmbit de l'ocupació i el desenvolupament local sostenible i desenvolupar els processos de diàleg social per aconseguir acords entre les

entitats locals d'àmbit territorial i les organitzacions sindicals i empresarials. Entre els seus objectius es troba promoure la concertació territorial, fomentar el desenvolupament sostenible social i econòmic, l'ocupabilitat, la igualtat d'oportunitat i la inserció social.

A l'acte assistiren alcaldes, alcaldesses, regidors i edils locals, així com responsables sindicals comarcals i representants del món empresarial.



MEDI AMBIENT

Instalación de nuevas islas de compostaje



El consorcio de residuos CREA ha iniciado la instalación de nuevas islas de compostaje en 2025. En total, serán instaladas 11 y 2 de ellas se encontrarán dentro de nuestro municipio, en Monóvar. Esta actuación prevé que 150 familias puedan incorporarse a las más de 600 que ya compostan en el área consorciada. En este mes de abril se da inicio a la campaña de compostaje comunitario con la instalación de 2 nuevas islas composteras ubicadas en el parque junto a la avenida Padre Faustino Miguez y en Gran Monóvar Ecociudad. Se harán formaciones a todas las personas interesadas en participar en este proyecto de compostaje, para ello pueden ponerse en contacto con el Departamento de Medio Ambiente del ayuntamiento de Monóvar. Una vez realizada la formación será posible comenzar a utilizar estas

islas de compostaje. Esta iniciativa es muy relevante debido a que fomentamos la economía circular, debido a que convertimos todos los residuos orgánicos generados en el hogar en un valioso recurso como es el compost mediante el proceso del compostaje. Además, este recurso obtenido, tiene muchos beneficios como son:

- Reducción de residuos y menor impacto ambiental.
- Producción de abono natural y sostenible.
- Ahorrar recursos y evitar el uso de abonos químicos.
- Aumentar la fertilidad del suelo.
- Reducción de las emisiones de CO2.
- Beneficios para la biodiversidad, atrayendo microorganismos beneficiosos.
- Reducción de la erosión del suelo mejorando su estructura.
- Se fomenta la economía circular, convirtiendo un residuo en un recurso.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

torre paper
 C/ Juan Carlos I, N°7
 ☎ 633 519 530
 ✉ torredepaper@gmail.com
 📍 torre de paper
 📷 torre_de_paper

ANTÍGONA
 LLIBRERIA • PAPERERIA

BIBLIOTECA
Programació
ABRIL LECTOR



2025
abri LECTOR

Llegir és una gran opció,
tu tries o no,
EL VIATGE ÉS TEU



AJUNTAMENT DE MONÒVER
REGIDORIA DE CULTURA
Biblioteca Pública Municipal

PROGRAMA

31 MARÇ 12.30 h.
Encontre de l'alumnat de 4^o
ESO i 1^o BAT de Monòver,
amb l'escriptor i narrador
Boni Ofego: "El elefante
que perdió un ojo".
Auditori Casa de Cultura.



2 ABRIL, 18.00 h.:
Hora del conte,
"Contes de sempre"
amb **Cesàreo Martín**
Sala infantil biblioteca

3 ABRIL, 20.00 h.
Xerra-recital poètic de
**Manuela Amat i J. Antonio
Cerdán**: "Las mil y una nubes
...o cómo viajar sin fronteras
por los cielos del arte, la
literatura y la poesía"
Auditori Antonio J. Ballester



4 ABRIL, 20.00 h.
Exposició itinerant del Museu
de l'Exili (MUME), "L'exili del
39 al còmic: Vinyetes a la
frontera"
Sala d'exposicions José M.
Román "Pita"

9 ABRIL, 18.00 h.
Hora del conte i xarrada per
a famílies amb l'escriptora
de literatura infantil **Antonia
Ródenas**:
"Contar y cantar... una forma
de encantar".
Sala Infantil Biblioteca



11 ABRIL, 19.30 h.
Xarrada de **Carles
Esquembre**: "El Còmic i la
memòria històrica"
Sala d'exposicions José M.
Román "Pita"

12 ABRIL, 12.00 h.
Contes de Pasqua
per a famílies,
a càrrec de **Debatatbat**:
"Pascualeta i Catxinulo"
Mercat Municipal



22 i 23 ABRIL, 11-13.00 h.
Taller de llibres reciclats
per a famílies i Exposició
posterior en aparador
biblioteca.
Sala Infantil de la Biblioteca

24 ABRIL, 18.00 h.
Inauguració VIII Exposició
d'Art al carrer: **Balconades**:
"Estellés i la seua obra".
Plaça de la Sala i carrers al
voltant.



29 DE ABRIL, 19.30 h.
Conferència d'il·lustrador i
escriptor **Nono Granero**:
"Qué digo cuando digo que
hago libros".
Auditori Antonio J. Ballester.

JUNTA MAJOR DE CONFRARIES

LA SETMANA SANTA DE MONÒVER 2025

LA TEUA, LA MEUA I LA NOSTRA

És novament un plaer dirigir-me a la comunitat confrare i per extensió a tot el poble de Monòver per a convidar-vos a tornar a celebrar els dies de Setmana Santa i Pasqua que se'ns apropen.

La Setmana Santa de Monòver és la teua, la meua i la nostra. Cadascú de nosaltres porta en el seu cor la passió i el fervor que ens impulsa a mantindre viva la nostra tradició, aqueixa que ha sigut transmesa de generació en generació.

La Setmana Santa no és només un temps de recolliment i reflexió; és una celebració de les nostres arrels, de la nostra fe i de la nostra història. Cada pas que donem, cada processó que organitzem, és un testimoniatge de l'amor i la devoció que sentim per les nostres creences i per aquells que ens van precedir.

És fonamental recordar el paper que cadascun de nosaltres exerceix en aquesta gran obra. Des dels més joves fins als més veterans, tots som part essencial d'aquesta germanor. El nostre compromís no sols es mesura en els dies de celebració, sinó en el treball diari, en la dedicació que vam mostrar en cuidar i preservar les nostres tradicions.

Enguany, a Monòver enfrontem nous reptes. Vos convida com a president de la Junta Major a fer un esforç conscient per involucrar a tots els membres de la nostra comunitat confrare. Fomentem el diàleg, escoltem les inquietuds i treballem junts per a trobar solucions. Recordem que cadascun de nosaltres aporta una cosa valuosa; les nostres diferències poden ser una fortalesa si aprenem a valorar-les.

Les circumstàncies canvien, però la nostra fe en Jesús i el nostre esperit han de seguir intactes.

És moment d'unir-nos més que mai, de donar-nos suport mútuament. Junts podem fer brillar la nostra Setmana Santa amb més força que mai.

Els actes que programa la Junta Major de Confraries estan creats per a mantenir viva la Setmana Santa de Monòver.

Vull felicitar a Remei Crespo Rico, la nostra pregonera Infantil d'enguany i al Pregoner Oficial D. Godofredo Nadal Sáez. Tots dos pregonen el que és per a nosaltres esta època tan especial.

En les seues paraules tornen a situar-nos en el que ha sigut sempre la nostra Setmana Santa, recordant, no tan sols el que som i fem, sino també, el seu autèntic significat.

Els nostres cures, D. Vicente i D. Manuel, aterren per primera vegada a Monòver i per este motiu tenim l'obligació de fer més bé les coses.

Anime als confreres a acompanyar-los durant estos dies i ensenyar-los la nostra forma de fer germanor i celebrar la Passió de Crist.

Per acabar, recorde que la Semana Santa de Monòver és i serà sempre la teua, la meua i la nostra.

Cuidem-la.

LIBERTO ESTEVE REQUENA
*President de la Junta Major de
 Confraries Setmana Santa de Monòver*



PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Librería - Juguetería

A2omín

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
 Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA

Mar de Nubes

Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
 Tel. 685 675 015

CULTURA

ACTIVITATS CULTURALS D'ABRIL

TEATRE

En abril tenim al Teatre el **pregó de Setmana Santa** (dissabte 5 d'abril) organitzat per la Junta Major de Confraries, el concert "**Més que corda**" (dissabte 12 d'abril) i el **concert de Pasqua de La Artística** (diumenge 20 d'abril).

"**Més que corda**" és el festival de la Federació d'orquestres i rondalles de pols i pua de la Comunitat Valenciana que reunirà en el Teatre Principal a l'orquestra de pols i pua Francisco Alvillar de Monòver i a la Coral rondalla "la senyera" de València. El concert començarà a les 19:30 i l'entrada serà gratuïta.

ACTIVITATS AL MERCAT

Dins del programa d'activitats al mercat, després del taller de palma que es va portar a terme a finals de març, continua endavant amb un contacontes que tindrà lloc el dissabte 12 d'abril. L'activitat estarà a càrrec de Debat a bat i porta per títol "**El Conte de Pasqualeta i el catxirulo**". Un espectacle de narració, titelles i música en directe que busca fer participar el públic amb cançons per a cantar i ballar junts.

Al maig la programació continuarà amb un concert-vermut amb els **Kerman's**.

EXPOSICIONS

La sala del Kursaal acollirà dos exposicions diferents al llarg del mes d'abril. D'una banda el 4 d'abril a les 19:30h s'inaugurarà l'exposició "**L'exili del 1939 al còmic. Vinyetes a la frontera**". Una exposició itinerant del Museu de l'Exili (MUME) que comptarà amb visita guiada amb els comissaris de la mostra Francisco Collado Cerveró i Josep-Vicent Garcia. L'exposició podrà visitar-se fins al 18 d'abril.

D'altra banda, el 24 d'abril s'inaugurarà la mostra que porta per títol "**Flower Power**" una exposició de cartells que fa un recorregut per la mítica festa eivissenca que omplirà de color la sala del Kursaal fins al 9 de maig.



PINTEM LA PASQUA AL MERCAT

A càrrec de Study On
Pintaran figures d'escaiola

MERCAT DE MONÒVER. 5 d'abril de 2025 - 11.00h

Inscripció prèvia: oficina de turisme de 9 a 14 o
en el correu electrònic touristinfomonover@gmail.com.

mm
BURXOT
MERCAT MONÒVER

GENERALITAT VALENCIANA

afic

PRESENTA LA TEUA PROPOSTA PER AL CARTELL ANUNCIADOR DE LES FESTES 2025!

Des de la Regidoria de Festes s'obri el termini de presentació de propostes per a participar en la selecció de l'obra que que passarà a ser la portada de la Revista de Festes 2025 i el cartell anunciador de les nostres festes majors.

L'objectiu de la convocatòria és impulsar la creació artística de les persones que desitgen participar. Les obres presentades han d'estar centrades en la celebració de les festes majors en honor a la Mare de Déu del Remei, i han de contribuir a promocionar les nostres festes, mitjançant imatges relacionades amb la festa, la tradició o el municipi. El treball haurà de ser original i s'haurà de presentar com a data límit el 5 de maig de 2025.

Les obres podran estar realitzades mitjançant fotografia digital, fotomuntatge o disseny gràfic, i hauran de tenir un format vertical amb dimensions úniques de 70cm d'alt per 50 cm d'ample. Així mateix, les obres hauran de ser com a mínim de 300ppp.

Les obres es presentaran per correu electrònic amb l'assumpte "Cartell i portada Revista Festes 2025" a l'adreça fiestas@monovar.es.

Les obres presentades es valoraran segons criteris d'interés i qualitat artística i tècnica de l'obra, el caràcter innovador i l'adaptació a la proposta temàtica.

CULTURA

BALCONADES 2025 DEDICADES A VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

La Regidoria de Polítiques Culturals juntament amb la Biblioteca Pública de Monòver inaugurarà el 24 d'abril una nova edició de la mostra d'art als balcons "Balconades 2025".

Es tracta de la vuitena edició dedicada en aquesta ocasió a l'escriptor valencià **Vicent Andrés Estellés** amb motiu de l'Any Estellés que es va celebrar al 2024. La mostra estarà exposada durant un mes al Carrer Major i la Plaça de la Sala de Monòver.

La Regidora de Cultura, Júlia Tortosa Corbí, ha assenyalat que "aquesta iniciativa pretén posar en valor els balcons i les façanes de les cases tradicionals així com posar en valor figures de renom de la literatura i fomentar el plaer per la lectura".

Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 4 de setembre de 1924 - València, 27 de març de 1993) va ser un periodista, escriptor i un dels més importants poetes valencians del segle XX. Considerat el principal renovador de la poesia valenciana contemporània, d'Estellés s'ha dit que és el millor poeta valencià des de l'època d'Ausiàs March i Joan Roís de Corella. Aquesta iniciativa pretén posar en valor els balcons i les

façanes de les nostres cases tradicionals. A més, també té com objectius fomentar el plaer per la lectura i homenatjar escriptors i escriptores de renom.

Cal recordar que la participació a les Balconades està oberta a totes les franges d'edat i que les obres també poden ser tant individuals com col·lectives. Des del consistori destaquen el fet que any rere any la participació haja augmentat i donen les gràcies per la col·laboració d'alguns centres educatius per la seua participació al projecte.



BENESTAR SOCIAL

ELS SERVEIS SOCIALS REGISTREN MÉS DE 6.600 ACTUACIONS EN 2024

Monòver reforça el seu compromís amb el benestar social a través d'una àmplia xarxa de recursos municipals que han permès dur a terme més de 6.600 actuacions en 2024, entre persones empadronades en la localitat. Una dada que evidencia la creixent demanda d'estos serveis i el seu impacte positiu en la vida de la comunitat.

El Centre Social d'atenció primària bàsica de Monòver, que pertany a la Regidoria de Benestar Social, Igualtat i Polítiques Inclusives, ha gestionat un total de 6.623 actuacions d'atenció, proporcionant suport i assessorament en diverses àrees essencials per al benestar de la població. Durant 2024, els Serveis Socials de Monòver han tramitat 1.527 nous expedients, cadascun corresponent a una persona o família. En l'àmbit de la dependència, la base de dades municipal registra 1.080 expedients actius, mentre que en el que va d'any s'han realitzat 230 valoracions de dependència, de les quals 76 corresponen a homes i 154 a dones. Per la seua banda, 213 expedients han estat vinculats a temes de Família, Infància i Joventut, posant de manifest la importància de l'atenció a menors i famílies amb necessitats especials.

L'envelliment de la població ha convertit en prioritaris els serveis de dependència, ajuda a domicili i centres de dia. Cada vegada més persones majors busquen mantindre's actives i participar en activitats que promoguen la seua autonomia i qualitat de vida. En este sentit, el Servei de Rehabilitació, també conegut com a Climateri, ha atès 145 persones a través de programes de gimnàstica de manteniment, gimnàstica passiva, tallers de memòria i activitats grupals. Les famílies també formen un grup fonamental dins de les atencions realitzades, amb programes de suport, assessorament i tramitacions. A més, l'equip de Serveis Socials compta amb un psicòleg especialitzat en atenció familiar i una educadora, que brinden suport en l'adaptació a noves estructures i realitats familiars.

Per la seua banda, les dones representen el doble de sol·licituds d'atenció en comparació amb els homes. Entre els serveis més demandats en este àmbit destaca el suport en el climateri i les iniciatives en matèria d'igualtat, consolidant el compromís municipal amb l'equitat de gènere. El Centre Social no sols até situacions de necessitat puntual, sinó que actua com un espai de referència per al benestar i la inclusió social de tota la ciutadania. A més, des d'este servei, es canalitzen les sol·licituds cap a diferents recursos municipals. Amb estes dades, els Serveis Socials es posicionen com un pilar fonamental per a la comunitat, oferint atenció i acompanyament a la població al llarg de totes les etapes de la vida.



L'ESPAI MEMORIALISTA DEL FONDÓ PRESENTA L'EXPOSICIÓ "L'EXILI DE 1939 AL CÒMIC. VINYETES A LA FRONTERA"

L'Espai Memorialista del Fondó de Monòver inaugurarà el pròxim divendres 4 d'abril, a les 19:30 hores, al Kursaal Fleta, l'exposició "L'exili de 1939 al còmic. Vinyetes a la frontera". La mostra posa el focus en les publicacions de còmic que aborden, directa o indirectament, l'experiència de l'exili republicà després de la Guerra Civil.

Els comissaris de l'exposició, Josep Vicent Garcia Raffi i Francisco Collado Cerveró, han seleccionat una àmplia varietat de vinyetes, portades i còmics que narren aquest episodi crucial de la història recent. El cartell de l'exposició és una adaptació d'un dibuix original de Jean-Marie Mínguez, inclòs en el còmic "Exil" (Vents de l'Ouest, 2013).

L'ús del còmic com a mitjà d'expressió ha crescut notablement en les darreres dècades, convertint-se en una eina eficaç per a la divulgació de la memòria històrica. L'exposició busca reflectir l'impacte social i cultural de la memòria de l'exili, destacant la seua importància en l'imaginari col·lectiu a ambdós costats de la frontera.

Els tràgics esdeveniments de la retirada republicana a finals de 1938 i principis de 1939, que van obligar milers de ciutadans a creuar la frontera francesa, han estat àmpliament estudiats en la literatura i la historiografia. En els darrers anys, el còmic ha adquirit un paper rellevant en la representació d'aquest període, amb un creixent nombre d'àlbums il·lustrats, tebeos i novel·les gràfiques dedicades a la temàtica.

"Vinyetes a la frontera" forma part d'un projecte d'investigació dels comissaris sobre l'exili des de la literatura, la il·lustració i la història. La mostra recull una selecció d'obres destacades com: Los surcos del azar, Exilio, Les serps cegues, L'art de volar, Winnipeg: el barco de Neruda, Un largo silencio, Le convoi, Dolorès, Josep, Exil, La sombra roja, No tornaran, Deportado 4443, El tesoro d'en Lucio o Primavera tricolor 2: les guerrilles de la llibertat.

La selecció dels comissaris inclou publicacions en francès, italià, èuscar, català i castellà, amb un predomini d'edicions a França i Espanya. L'objectiu és acostar al públic la història de l'exili republicà a través del llenguatge narratiu i visual del còmic, un mitjà que permet una aproximació emocional i impactant als fets.

UN RECORREGUT PER LA MEMÒRIA DE L'EXILI A MONÒVER

L'exposició, que ja ha itinerat pel Museu de l'Exili de La Jonquera i la Universitat Politècnica de València, es podrà visitar al Kursaal Fleta de Monòver fins al 18 d'abril de 2025. La seua arribada a Monòver s'emmarca dins de les iniciatives de l'Espai Memorialista per consolidar-se com un referent en l'estudi i la divulgació dels exilis humans.

A més, la mostra comptarà amb una secció especial dedicada a l'exili del govern de Juan Negrín des de l'aeròdrom del Fondó. Per a il·lustrar aquest episodi, s'ha comptat amb la col·laboració de l'il·lustrador Carles Esquembre, qui ha cedit diverses vinyetes del seu treball sobre Miguel Hernández per a l'exposició.

ACTIVITATS PARAL·ELES

En el marc de l'exposició, l'Ajuntament de Monòver ha organitzat una sèrie d'activitats complementàries per aprofundir en el seu contingut:

Divendres 4 d'abril, 19:30 h, Kursaal Fleta: Inauguració de l'exposició i visita guiada amb els comissaris Josep Vicent Garcia Raffi i Francisco Collado Cerveró.

Divendres 11 d'abril, 20:00 h, Kursaal Fleta: Conferència de Carles Esquembre "El teatre de la memòria", sobre la seua experiència en la creació de novel·les gràfiques relacionades amb la memòria històrica.

Amb aquesta iniciativa, Monòver reafirma el seu compromís amb la divulgació de la memòria històrica i la promoció del còmic com a eina de reflexió i aprenentatge.



L'EXILI DEL 1939 AL CÒMIC Vinyetes a la Frontera

KURSAAL FLETA. Del 4 al 18 d'abril de 2025

Inauguració de l'exposició i visita guiada
acompanyada dels seus comissaris Francisco
Collado Cerveró i Josep-Vicent Garcia Raffi
Divendres 4 d'abril, a les 19:30 h

Xerrada de Carles Esquembre: El teatre de la
memòria, sobre la seua experiència
en la creació de novel·les gràfiques relacionades
amb la memòria històrica
Divendres 11 d'abril, a les 20:00 h

Horari de Difusió a Divendres de 18:00 a 21:00 h.
Per a visitar-la els caps de setmana reservar en: taulatinform@monover.com



MONÒVER VA ACOLLIR LA III TROBADA DE RANDERES I ARTESANS PER A REVITALITZAR LA TRADICIÓ DELS BOIXETS

El passat 30 de març, Monòver va ser l'escenari de la tercera edició de la Trobada de randeres i artesans, organitzada pel Taller de randa de l'Associació d'alumnes del Centre Freire "Monòver fa randa", en col·laboració amb la Regidoria de Cultura. L'esdeveniment, que va tindre lloc a la plaça de la Sala, va comptar amb la participació d'expositors i artesans de diverses disciplines. La jornada va estar amenitzada pels Nanos i Gegants i la colla El Xirivell, que van aportar un toc festiu i tradicional a la trobada.



Un llegat artesanal a Monòver

La tradició del boixets, coneguda localment com a randa, ha tingut una presència significativa a Monòver. Aquesta pràctica artesanal, que requereix destresa i paciència, ha sigut transmesa de generació en generació, especialment entre les dones de la localitat. Fa aproximadament 30 anys, figures com Pilar i Angelita, dues monoveres apassionades pels boixets, impartien classes particulars a nombroses xiquetes del poble, assegurant així la continuïtat d'aquest art. Hui es continua treballant per rescatar la pràctica i acostar-la a les noves generacions.

El boixets no és només una manifestació artística, sinó també una activitat que fomenta la relaxació, la concentració i l'agilitat mental. Encara que el seu origen es remunta al segle XVI a Itàlia, a Monòver ha adquirit característiques pròpies que reflecteixen la identitat cultural de la regió.

Edicions anteriors: un camí de recuperació

Les dues edicions anteriors de la Trobada de randeres i artesans han sigut fonamentals per a revitalitzar i donar visibilitat a la tradició de la randa a Monòver. Aquests esdeveniments han reunit artesans locals i visitants, permetent l'intercanvi de tècniques i experiències i enfortint la comunitat artesanal de la zona.

La Regidoria de Cultura de Monòver ha mostrat un ferm compromís en la recuperació i promoció de les tradicions locals. L'organització de la III Trobada de randeres i artesans ha sigut una mostra d'aquest esforç per revaloritzar el boixets i altres artesanies que formen part del patrimoni cultural monover.

La III Trobada de randeres i artesans ha sigut una oportunitat per a conèixer de prop l'art de la randa, donar suport als artesans locals i gaudir d'una jornada cultural al cor de Monòver.



Setmana Santa

Santa

MONÒVER
2025

DECLARADA FESTA D'INTERÈS TURÍSTIC PROVINCIAL
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROGRAMACIÓ:

22 MARÇ / PREGÓ INFANTIL
20.30h a l'Església Sant Joan Baptista

23 MARÇ / ENTRADA DE BANDES
11h des de la Plaça de l'Exconvent

04 ABRIL / VIA CRUCIS Stmo. Cristo Crucificado
22.30h des de l'Església Sant Joan Baptista

05 ABRIL / PREGÓ OFICIAL
20h al Teatre Principal

11 ABRIL / DIVENDRES DE DOLORS
20h Processó Nuestra Señora de los Dolores des de l'Església Sant Joan Baptista

13 ABRIL / DIUMENGE DE RAMS
11.30h des de l'Exconvent

14 ABRIL / DILLUNS SANT
21h des de l'Església Sant Joan Baptista
Processó Jesús Cautivo

15 ABRIL / DIMARTS SANT
22h des de l'Església Sant Joan Baptista
Processó Nuestro Padre Jesús Nazareno

16 ABRIL / DIMECRES SANT
22h des de l'Església Sant Joan Baptista
Processó Nuestra Señora de los Dolores i Nuestra Señora de la Soledad

17 ABRIL / DIJOUS SANT
23h des de l'Església Sant Joan Baptista
Processó Santísimo Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza

18 ABRIL / DIVENDRES SANT
19.30h des de l'Església Sant Joan Baptista
Processó amb totes les confraries

19 ABRIL / TAMBORRADA
11.30h des de la Plaça de la Sala

20 ABRIL / DIUMENGE DE RESSURRECCIÓ
11h a la Plaça de la Malva

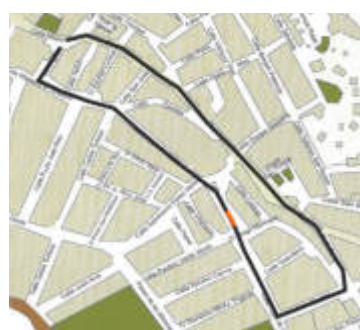


SETMANA SANTA 2025 RECORREGUTS OFICIALS DE LES PROCESSIONS



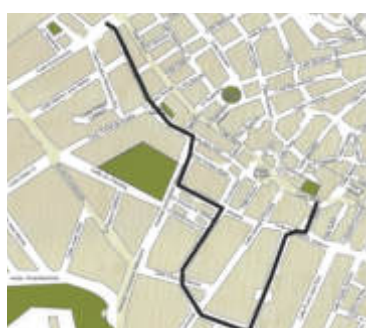
11 D'ABRIL / DIVENDRES DE DOLORS / 19.30H Santa Misa, a continuació, **PROCESSÓ NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

Església, Carrer Església, Fonament, Queremon Alfonso, Plaça de la Malva, Bohuero, Colecta, Major, Argentina, Sant Joan, Plaça de la Sala, Major, Església.



16 D'ABRIL / DIMECRES SANT Processó Nostra Senyora de la Soledat / 22.30H

Església, Major, Parra, Cuartel, Lope de Vega, Mestre D Joaquín, Carrer Església, Església.



13 D'ABRIL / DIUMENGE DE RAMS, 11.30H

Exconvent, Sant Joan, Comunitat Valenciana, Mestre D Joaquín, Luís Martí, Ricardo Leal, Saturnino Cerdá, Juan Carlos I, Mestre D Joaquín, Església.



17 D'ABRIL / DIJOUS SANT Processó Santísimo Cristo Crucificado y María Santísima de la Esperanza / 23.00H

Església, Carrer Església, Mestre D Joaquín, Comunitat Valenciana, Sant Joan, Santa Teresa, Colecta, Salamanca, Plaça de la Malva, Queremon Alfonso, Fonament, Mollana, Major, Plaça de la Sala, Major, Església.



14 D'ABRIL / DILLUNS SANT, 21.30H / Processó de Jesús Cautivo

Església, Major, Plaça de la Sala, Torre, Pescateria, Fonament, Colomer, Sagristà, Bartolico, Esperança, Ermita de Santa Bàrbara, Santa Bàrbara, Salamanca, Colecta, Major, Plaça de la Sala, Carrer Església, Església.



18 D'ABRIL / DIVENDRES SANT / 19.30H

Església, Major, Plaça de la Sala, Major, Exconvent, Sant Joan, Comunitat Valenciana, Mestre D Joaquín, Carrer Església, Església.



15 D'ABRIL / DIMARTS SANT, 22.00H / Processó Nuestro Padre Jesús Nazareno

Església, Carrer Església, Tronc, Sagristà, Colomer, Fonament, Mollana, Major, Plaça de la Sala, Major, Església.



19 D'ABRIL / DISSABTE DE GLÒRIA/ TAMBORRADA / 11.30H

Plaça de la Sala, Major, Argentina, Salamanca, Salvador Crespo, Plaça del Mancebo, Segura, Major, Pintor Sorolla, Ronda Constitució, Exconvent, Sant Joan, Plaça de la Sala.



16 D'ABRIL / DIMECRES SANT, 22.00H / Processó Nostra Senyora dels Dolors

Església, Major, Plaça de la Sala, Luís Martí, Mestre D Joaquín, Lope de Vega, Mestre D Joaquín, Carrer Església, Església.



20 D'ABRIL / DIUMENGE DE RESSURRECCIÓ / 11.00H

Santíssima Verge del Remei: Església, Major, Plaça de la Sala, Major. / **Santíssim Sacrament:** Església, Major, Plaça de la Sala, Major, Queremon Alfonso, Plaça de la Malva / **Tornada:** Plaça de la Malva, Salamanca, Colecta, Argentina, Sant Joan, Luís Martí, Mestre D Joaquín, Carrer Església, Església.

PRESENTACIÓN NOSALTRES-NOSOTRAS



El Viernes 7 de Marzo nuestra asociación, "NOSALTRES - NOSOTRAS " hizo su presentación oficial en el Auditorio Antonio J. Ballester de la casa de Cultura.

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas que a título personal, o en representación de nuestras instituciones y asociaciones, nos apoyaron colaborando en dicho acto,

así como a todas la que nos prestaron su ayuda en el largo camino hasta poder materializar el mismo . Y por supuesto, vaya todo nuestro agradecimiento al público asistente, ya que con su presencia logró que fuese un rotundo éxito.

**Directiva de la Asociación
NOSALTRES - NOSOTRAS**

PRENEN POSSESSIÓ COM A OFICIALS

Al mes de març, Saül Cucarella i David Asensio, han pres possessió com a funcionaris de carrera en el seu nou lloc com a Oficials, després d'haver superat el procés de promoció interna inicial des de la Regidoria de Personal, així com aprovat el curs en l'acadèmia de l'IVASPE a València.

Des de l'Ajuntament volem felicitar-los per aquesta promoció, així com animar-los a continuar treballant per la seguretat i benestar de tots els monovers i monoveres.



L'AJUNTAMENT DE MONÒVER I L'IVACE AVANCEN EN L'AMPLIACIÓ DEL POLÍGON INDUSTRIAL "EL PASTORET"

L'ajuntament de Monòver ha acollit aquesta setmana, una reunió clau per al futur industrial del municipi. La trobada, celebrada a les dependències municipals, va comptar amb la participació de Jaume Llinares, tècnic de l'Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (IVACE), i el gerent de l'Entitat de Gestió i Modernització (EGM) "El Pastoret". L'objectiu principal va ser avaluar l'estat actual del projecte d'ampliació del Polígon Industrial El Pastoret i delinear les pròximes accions a seguir.

Durant la reunió, es va destacar la disposició de l'IVACE per agilitzar els tràmits necessaris que permetent l'expansió del polígon. Aquest compromís s'ha vist reforçat gràcies als avanços realitzats per l'Ajuntament en la gestió de la reserva de potència elèctrica amb Iberdrola, un pas fonamental per garantir el subministrament adequat a les futures instal·lacions industrials.

A més, es van abordar les noves convocatòries d'ajudes destinades a polígons industrials que estan a punt de publicar-se. En aquest sentit, l'Ajuntament de Monòver preveu sol·licitar prop de 800.000 euros per

invertir en millores en el polígon, amb l'objectiu de potenciar la seva competitivitat i atractiu per a noves empreses. La creació de l'EGM "El Pastoret", aprovada unànimement pel consistori al desembre de 2024, ha estat un pas decisiu per a la gestió eficient de l'àrea industrial. Aquesta entitat s'encarrega de serveis essencials com neteja, enllumenat, seguretat i gestió de residus, facilitant a més l'accés a subvencions de l'IVACE per a la modernització del polígon.

L'alcalde de Monòver, Loren Amat, ha subratllat la importància d'aquestes iniciatives: "L'ampliació i modernització del Polígon Industrial El Pastoret són fonamentals per a atraure inversions i generar ocupació en la nostra localitat. La col·laboració amb l'IVACE i la participació activa de l'EGM ens permeten avançar amb pas ferm cap a un futur industrial pròsper".

Amb aquestes accions, l'Ajuntament de Monòver referma el seu compromís amb el desenvolupament econòmic local, apostant per la millora contínua de les seues infraestructures industrials i la creació d'un entorn favorable per al creixement empresarial.

Associació de Comerciants de Monòver



- M&G ÓPTICOS: 966960621
 FEDERÓPTICOS GUMIEL: 965473006
 SALVADOR VIDAL: 966960572
 APP INFORMÁTICA: 966312543
 A. SERVICIOS TEXAS: 965471153
 ROZALÉN MODA: 655495211
 DETALLS I COMPLEMENTOS: 618139773
 SEGUROS BELÉN SOLER: 965472708
 JUAN SILVE SPORT: 965470784
 EL DESVÁN REGALS: 965470689
 CLAUS I BROQUES: 678436235
 LIBRERÍA AZORÍN: 965473461
 JOYAS LUISITA: 965470460
 PONSODA CALZADOS: 633300839
 ZAPATERÍA MACHACO: 677138410
 CARNICERÍA HNOS. ALBERT: 965470080
 TENDETTA DEL JAMÓN: 966960886
 ALBERTO CARNICERÍA: Pablo Sexto nº8
 FILS I VETES: 965471572
 FRUTERÍA FRUIVERD: 675348487
 FRUTAS MARÍA: 679067750
 DIVINSTORE: 633198814
 LA TENDA DE GORI: 965470277
 DECORA CHIM: 965470190
 PANADERÍA CAÑAETA: Pablo Sexto
 LA CORSETERIE: 965472347
 MIRKOZUIN: 637404935
 QUESERÍA LOS MOLINOS: 686393919
 PELUQUERÍA HERMI LÓPEZ: 965473297
 FLORISTERÍA EL SEÑÓ: 965472833
 ALBERT MUEBLES, DECORACIÓN Y DESCANSO: 965471079
 PIXELAR-T: 966096001
 MÁS QUE ROPA: 647 84 60 63
 FLORISTERÍA CAÑAETA: 620329686
 CONFECCIONES DELTELL: 634459386
 LIBRERÍA MAR DE NUBES: 685675015
 RELOJERÍA SELLÉS: C/Daniel de Nueda, 5
 MANDOLINA: 965472193
 DROGUERÍAS EMER: 965472012
 ANTONIO ESTANCO: 865575977
 ZAPATERÍA ZAVARI: Avda. C. Valenciana, 5
 CENTRO ÓPTICO SOLER: 966392374
 ZAPATERIA PEKES: 656656862
 EDITEC SOLAR: 965470460
 SPORT TONO: 605271224
 PEPI POLO: 965470287
- FONTANERÍA QUERUBÍN: 607273503
 TEJIDOS LINARES: 965470274
 PVC MARINO: 665905579
 24 HORAS Y LOTERIAS EL SALITRE: 865665376
 CARNICERÍA MANOLO: C/ Ramos Carratalá, 3
 RESTAURANTE XIRI: 965472910
 ELYA COMPLEMENTOS: 620038774
 LLIBRERIA ANTÍGONA: 688793084
 LLIBRERIA TORRE DE PAPER: 633519530
 DESPATX DE PA CA SOLE: 699696025
 LA CUINA DE LOLI: 675844066
 FRUTAS Y VERDURAS DL: 667087648
 LA BODEGA: 651695541
 A TOTES HORES: 656911007
 RICO I VERDU DESPATX DE PA I DOLÇOS: 747469101 - 619031367
 CLÍNICA DENTAL MULTISYSTEM: 965472864
 TU Y TU: 966960111
 PUB LA MALVA
 PUB LOOP: 693938888
 PUB MISERABLE: 635080841
 MONOMAT: 965473162
 FARMACIA PERIS: 965470291
 PELUQUERIA ROSA: 966960014
 PELUQUERIA MARIA JOSÉ: 637128814
 JUGUETTOS: 966392399
 FARMACIA NURIA CANALES: 966960093
 TECNYSHOP: 700222734
 FRUTOS SECOS MUNERA: 658857763
 COPY+: 966966901
 ACEITUNAS BERNAL: 670057515
 PESCADERÍA JORDI: 645803714
 HELADERÍA CAFETERÍA ANTIU XIXONA: 679222872
 CHARCUTERÍA Y SALAZONES JAVI: 653550513
 AUTOESCUELA CARRASCO: C/ Daniel de nueda n.4
 RESTAURANTE PILAR&EMILIA ESENZIA (EL CASINO): 693932795
 XARCUTERIA LOLI: 666903581
 C. E. LAURA GARCÍA: 965471731
 PIZZERIA RICOMINCI DA TRE: 644968978
 CARNICERÍA MERCEDITAS: Mercat.
 DECHICS: 965 472 571
 CARNICERÍA BENI: Mercat.
 CONGELADOS PAQUITA Y SANTIAGO: Mercat.
 CAFETERÍA CAMPANETA: 661051659
 RESTAURANTE CASA REME: 966979696



Educació pública com a garant de la llibertat

Fa unes setmanes les famílies amb filles i fills en edat escolar van haver de votar en una consulta trampa impulsada per un govern autonòmic cada vegada més desgastat per la incompetència del seu president davant de la riuada i amb un conseller d'educació que va estar desaparegut en la gestió dels centres educatius, deixant a milers de xiquetes i xiquets sense alternativa escolar.

Aquest conseller valencianoparlant que renega de la llengua en públic, va crear aquesta consulta per tal d'enfrontar els valencians i valencianes de tornar sobre la inescapable lluita entre zones històricament castellanoparlants i valencianoparlants. Enfront d'aquesta realitat la mobilització en defensa del valencià va guanyar al conjunt del territori valencià, havent-hi diferències depenent de les comarques.

A les comarques del sud es va imposar el castellà, salvant l'illa dels pobles valencianoparlants del Mitjà Vinalopó com són el Pinós, Monòver, l'Alguenya i La Romana on la totalitat dels centres públics guanyà el valencià amb alts percentatges, la qual cosa venia precedida pel suport dels Consells Escolars Municipals. La incidència en la titularitat del centre no és fútil. Al nostre municipi, només a un centre es va imposar de forma majoritària el castellà com a llengua d'elecció de les famílies amb el 89% dels vots, a l'únic centre concertat. Aquest fet es reproduïx de la mateixa forma a Novelda, on els centres públics voten en valencià i els centres concertats i privats en castellà. De la mateixa forma, la radiografia en tot el territori valencià evidencia que els percentatges més baixos de valencià es donen en els centres privats i concertats.

L'aprenentatge del valencià, tindre les competències adequades en la nostra llengua és una ferramenta bàsica per a poder desenvolupar-te ací, poder comunicar-te, llegir i entendre la realitat valenciana. També és formar part i continuar una cultura. Això no limita la llibertat a ningú, al contrari li permet aprendre altres llengües i consolidar la riquesa cultural i lingüística al nostre país. Com podem observar l'educació pública és un pilar en la vida de totes les persones que passen per aquesta xarxa perquè és igualitària, perquè aposta pel mestissatge i per les relacions entre companys i companyes de diferents procedències vitals. Defensant la màxima d'aquell famós pedagog, la millor escola és la que més a prop tens de ta casa. Aquest és el fet definitori enfront de la segregació, la creació de guetos i la discriminació del diferent. Només amb la defensa i l'aposta de tota la ciutadania per l'educació pública podem concebre una societat igualitària i cohesionada entesa des de la diversitat.

Amb una educació pública forta on la gratuïtat total siga la norma i la infància tinga accés als recursos segons les seues necessitats podem aspirar a aquell ascensor social que algunes proclamen. D'altra forma, continuarà existint centres que concentren a alumnes que tindran un gran èxit laboral pel seu capital, però estaran apartats de la diversitat social, limitant així el seu aprenentatge vital.

L'educació pública amb un model plurilingüe que preserve i garantisca les competències en valencià serveix per a educar en valors a les noves generacions, permetent que siguen igualment lliures.



¿Economía familiar y solidaridad?

Actualmente, en España estamos viviendo momentos económicamente complicados. Los precios de las viviendas alcanzan niveles desorbitados, la luz, el agua y el gas suben y suben, los alimentos básicos tienen aumento de IVA, etc., etc.

Sin embargo, los contratos son cada vez más precarios. Tenemos inventos como los fijos discontinuos en los que nunca se sabe a ciencia cierta de lo que podemos disponer y cuando; pero, claro eso sirve al gobierno para que las cifras del paro disminuyan.

Los sueldos en España nada tienen que ver con los del resto de Europa. Los pobres autónomos, aquellos que sirven para financiar al país, emprenden y dan tanto servicio al resto, viven ahogados por sus cuotas e impuestos.

El ciudadano de a pie debe hacer encaje de bolillos para poder afrontar el pago de la vivienda, impuestos, cesta de la compra, educación y necesidades de sus hijos, etc. ¿Cómo quieren que aumente la tasa de la natalidad? Hoy en día criar a un hijo con un mínimo de dignidad es misión imposible.

Por otra parte, si hablamos del tema de la sanidad pública debemos plantear varios puntos: citas a largo plazo, los médicos de cabecera nos duran un telediario, los hospitales carecen de especialistas y un largo y fallido sistema que no premia a nuestra gente y decide ir a trabajar a otros países donde su labor es más valorada...

Somos todos y cada uno de los ciudadanos los que aportamos parte de nuestros salarios (esos con los que nos cuesta llegar hasta final de mes), para que los servicios públicos funcionen. Todos conocemos a alguien que tras haber trabajado muchos años y haber aportado a la economía nacional ha perdido su trabajo y se encuentra con que no puede sobrevivir.

Por favor, parémonos a reflexionar. Si una familia apenas puede sobrevivir ¿cómo va a colaborar con sus vecinos?

España y los españoles somos una familia. Arreglemos nuestros problemas y una vez estén resueltos ya pasaremos a colaborar con nuestros vecinos.



La batalla legal por la tasa de Basuras en Monóvar se intensifica

Nota previa: Los escritos que encontrarás en este boletín corresponden a acontecimientos de principios de marzo de 2025, debido a los plazos de edición y publicación que nos imponen.

El conflicto por la subida de la tasa de basuras en Monóvar alcanza una nueva dimensión. El Ayuntamiento, en lugar de acatar las resoluciones judiciales que le son desfavorables, ha decidido recurrir tanto el auto de medidas cautelares de diciembre de 2024 (que suspendía la aplicación de la subida) como la sentencia de febrero de 2025 que declaraba nula la subida del 80%. Esta decisión eleva ambos procedimientos, iniciados por el Partido Popular, al Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana. Mientras estos recursos se resuelven, el equipo de gobierno del PSOE ha tomado una decisión sin precedentes: aplicar el incremento de la tasa a pesar de haber sido declarado nulo judicialmente. Esta actuación no solo desafía el estado de derecho, sino que además genera un perjuicio económico directo a todos los monoveros, que se ven obligados a pagar un incremento que los tribunales han considerado irregular. El desafío del Ayuntamiento a las resoluciones judiciales tendrá graves consecuencias:

- Los vecinos están pagando un incremento declarado ilegal.
- SUMA deberá devolver el dinero cobrado indebidamente.
- Se generarán costes adicionales que pagaremos todos.
- Los procedimientos judiciales se alargarán innecesariamente creando un mayor gasto para el Ayuntamiento.
- La imagen institucional del Ayuntamiento se ve gravemente dañada.

Un PP más fuerte para defender Monóvar

En este contexto de defensa de los intereses de los monoveros, nuestro partido se ha visto reforzado con una importante incorporación. Moisés Carrillo, quien inicialmente fue elegido por Vox, pero pasó a ser concejal no adscrito tras las diferencias internas en su grupo municipal, se ha sumado a nuestras filas. Esta incorporación fortalece nuestra posición en el consistorio, alcanzando ahora el apoyo de seis concejales en el pleno de Monóvar. Como destaca nuestro portavoz Guillermo Rico: "Necesitamos atraer economía, mejorar la seguridad y combatir la imagen de abandono que sufre nuestro municipio en los últimos años". Esta incorporación consolida al PP como la verdadera alternativa de gobierno en Monóvar, un partido fuerte y capaz de hacer frente a las decisiones arbitrarias del actual gobierno municipal que nos llevan a una situación cada vez peor.

Mantente informad@. Síguenos en redes sociales

Para seguir al día todas las novedades sobre estos y otros temas que afectan a nuestro municipio, te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales. En Facebook e Instagram (@ppmonovar) encontrarás información actualizada, análisis detallados y las últimas noticias sobre la actualidad política de Monóvar. El equipo del PP de Monóvar continúa trabajando incansablemente para defender los intereses de todos los monoveros. La incorporación de Moisés Carrillo refuerza nuestra capacidad para luchar contra estas irregularidades y construir un futuro mejor para nuestro pueblo. Porque Monóvar merece un gobierno que respete la ley, escuche a sus ciudadanos y trabaje por el progreso de todos. Y eso sólo se consigue sumando, únete te esperamos.



Sempre avant, sempre millor

Volem començar donant les gràcies a les famílies de Monóvar que es van decantar per votar valencià com a llengua base en l'educació dels seus fills i filles en la consulta organitzada per la Conselleria d'Educació i emmarcada dins de la mal anomenada "Llei de Llibertat Lingüística". Així, el 73% de les famílies monoveres ha triat **el valencià com a llengua base d'ensenyament als centres educatius del municipi**. Des del Partit Socialista ens sentim molt satisfetes i satisfets amb els resultats de la consulta, ja que el valencià ha augmentat la seua presència al nostre poble, convertint-se en la llengua vehicular de tots els CEIP públics de Monóvar i majoritària al nostre IES. Per això, mostrem des d'aquestes línies el nostre agraïment a totes les persones, col·lectius, entitats i professionals de l'ensenyament que ho han fet possible. Des del PSPV-PSOE creiem que el valencià és un patrimoni cultural que cal respectar i protegir. A més, tots els estudis pedagògics corroboren que l'únic model que assegura que l'alumnat acabe la seua escolarització sent competent en les dues llengües oficials de la nostra terra, és aquell basat en l'ús vehicular del valencià.

Aprofitem per a recordar que el Consell Escolar Municipal va rebutjar la llei sobre la qual se sustenta la consulta, per estar basada en qüestions ideològiques i no pedagògiques. El Partit Popular, una volta més, ha optat per estigmatitzar el valencià, crear caos organitzatiu en els centres educatius i enfrontar les famílies per qüestions ideològiques que res tenen a veure amb el coneixement lingüístic i el respecte envers el nostre patrimoni cultural. En un altre ordre de coses, volem destacar una de les gestions més importants que hem portat a terme darrerament. Després de mesos de treball, coordinació i preparació, podem dir amb orgull que estem molt avançats amb el **projecte Monóvar 2030: Transformació ODS i Simbiosi Industrial**. Aquest projecte, alineat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), té com a objectiu impulsar el desenvolupament sostenible a Monóvar, promovent la simbiosi industrial i la transformació del nostre entorn cap a un model més eficient, inclusiu i respectuós amb el medi ambient. A través d'accions concretes, treballarem per: fomentar la sostenibilitat en la producció i el consum; reduir l'impacte ambiental mitjançant la simbiosi industrial; impulsar la innovació i el desenvolupament local amb un enfocament sostenible; promoure aliances estratègiques entre empreses, entitats i ciutadania.

Acabem aquestes línies desitjant que **gaudiu de la Pasqua i la Setmana Santa** que ens espera aquest mes d'abril. Volem donar l'enhorabona a la Junta Major de Confraries i tots els col·lectius que fan possible la celebració d'aquesta festa tan idiosincràtica. També felicitem la **Banda de Música La Artística de Monóvar** per haver aconseguit el segon premi en el Certament Provincial de Bandes celebrat el passat mes de març a Alacant. Cal fer una menció especial, també, a l'Associació Monóvar fa Randa que va organitzar el passat mes de març, juntament amb la Regidoria de Polítiques Culturals, la III Trobada de Randeres de Monóvar. Així, entre tots i totes cada dia enfortim els valors patrimonials de Monóvar: cultural d'arrels.

Sempre avant. Sempre millor.

COLABORACIÓN

LAS VERBENAS DE PUEBLO

He tratado de adentrarme en diversas ocasiones, a lo largo de estos escritos, en el universo de las verbenas aunque preferentemente desde su vertiente más lúdica o desde el ritual, ya que lo que más me atrapó de las celebraciones al inicio de mi recorrido por los pueblos fue la intuición primero y posteriormente el descubrimiento de que tales acontecimientos, de relevancia en el acontecer colectivo de las comunidades pero aparentemente sin mayor sustancia, encerraban en sí mismos un vestigio de religiosidad. Y es una vez insistido reiteradamente en dicho supuesto que creo que, por fin, ha llegado el momento de ofrecer otra perspectiva distinta de la litúrgica, aunque igualmente destacada en aquel Viaje, como lo fue la del puro y simple vendedor ambulante que se planta cada día en alguna de ellas con la intención de trabajar. Y es que si en un principio el solo hecho de estar presente en el acto, y de manera tan protagonista, colmaba mis aspiraciones, cuando con los años me profesionalicé y el ceremonial iniciático paso a convertirse en rutina y, a la vez, fuente de ingresos, mi sistema cognitivo al completo comenzó a observar la situación desde este otro prisma que pretendo transmitir hoy. Comenzaremos el relato en el momento preciso en que llegaba a media tarde con mi furgoneta a la plaza del pueblo de turno donde se celebraba la verbena salvando las incertidumbres de la previa sobre la competencia que encontraría, si conseguiría un lugar adecuado o si no habría ningún otro inconveniente adicional. Habitualmente, a esas horas, cuando conseguía llegar en el momento adecuado, la plaza se encontraba vacía y no tenía más que otear el horizonte, aparcar la furgoneta frente o tras el espacio elegido para montar y empezar a sacar y ensamblar la estructura de hierros, uno tras otro y reforzando las juntas con cinta de carroceros, hasta terminar

el esqueleto de un chiringuito de entre tres y seis metros por tres de ancho, según la ocasión, sin elevar todavía el techo hasta la altura deseada que permitía mi sistema de barras extraíbles. Así, con la parte de arriba aún a un nivel accesible, le llegaba el turno al sistema eléctrico, un cableado de ocho o diez bombillas ensambladas en dos frentes, uno delantero y otro trasero, que ajustaba a los hierros superiores con pinzas metálicas. A continuación, extendía la lona sobre la estructura y la sujetaba a ella asimismo con pinzas metálicas para posteriormente hacer lo propio con el toldo de plástico, que también colocaba diariamente por si las moscas, ya que los cambios de tiempo en según qué zonas de la península eran tan imprevisibles que más valía prevenir que tal vez tener que pagar las consecuencias. Solo quedaba desplegar el sistema de cuerdas de las que colgaba los pañuelos y demás artículos que lo necesitaran. Una vez instalado todo esto, comenzaba la elevación del puesto pata a pata y solo veinte o treinta centímetros cada estirón hasta conseguir la altura deseada. Llegado este momento, ya solía tener a algunos críos a mí alrededor observando el montaje y preguntándome insistentemente: ¿Qué vende? ¿De dónde viene? ¿Trae chapas? ¿Y pulseras?... a los que, según me pillara el cuerpo les daba cuartelillo o los mandaba a freír espárragos porque no había cosa que me pusiera más de los nervios que me molestaran con todo aún por en medio, antes de terminar de montar. Anda, tirar por ahí y venir cuando ya esté todo montado. Dejarme trabajar tranquilo. La mayoría daban media vuelta y desaparecían por cualquier callejón. Pero no todos y solo durante un rato porque, a cada poco, volvían a aparecer a ver cómo iba la cosa y como viesan a otros chavales haciendo lo propio se acercaban y ya no se iban hasta que llegaran los músicos u otro asunto llamara su atención.

Los siguientes pasos a dar eran cronológicamente montar las estructuras de las mesas, sacar de la furgoneta las cajas de género y los paneles y, una vez todo fuera, dejar esta aparcada cerca del puesto, a ser posible detrás, y empezar a colocar cada cosa en su sitio comenzando por las camisetas, que ocupaban todo el frontal trasero y hasta un lateral. Para que os hagáis una idea, solo en camisetas, que lo eran de grupos de música en su mayoría, pero también de simbologías anarquista, pacifista y otros ista de moda en la época llegué a tener ciento veinticinco modelos distintos con sus tallajes repartidos en cajas debajo de las mesas. Y después, todo lo demás, normalmente bisutería, pañuelos, parches, pins y lo que pudiera desear un público juvenil al que no le llegaba entonces este tipo de oferta más que a través de Discoplay, una empresa catalana conocida por todos que mandaba el género por correo aunque significativamente a un precio mayor. En total solía tardar dos horas en montar todo aquello y una hora y media en recogerlo, de madrugada, al finalizar la verbena. Todo un trabajazo por sí solo, como habréis podido comprender, pero es que, entre medias, todavía venía lo mejor. La cosa empezaba tranquila con una sesión vespertina del baile, antes de cenar, a la que solo asistían las generaciones mayor y menor de oriundos y los visitantes llegados de los alrededores en mayor medida si había habido capea, no siendo en este pase el ritmo de la música ni vertiginoso ni estridente. Al finalizar esta sesión se vaciaba la plaza, lo cual aprovechaba para tomar un bocado en la barra de la Comisión de Fiestas que, a buen seguro, se encontraría cerca de allí. Y, a las doce en punto, todo el mundo de vuelta a la plaza, ahora ya sí, a darlo todo mientras el cuerpo aguantase. Desde mi perspectiva, comenzaba entonces el gran desafío. La locura. La incontinenencia absoluta, con un puesto permanentemente atiborrado de público, gran parte de él con dos copas de más. De experiencias

extremas durante estas horas intensas dan fe un montón de líneas de estas Historias desde lo alto de una noria, así que no os costará imaginaros el estado en que acababa este menda cuando al fin se apagaban las luces. Para el arrastre. Y aún faltaba una recogida a toda prisa durante la que podían suceder episodios no deseables, lo que me obligaba a permanecer en guardia hasta que, al menos, conseguía tener todo el género protegido dentro del furgón. Era solo a partir de ese instante que empezaba a relajármelo el cuerpo y, si la noche estaba tranquila, hasta me procuraba una cerveza en el garito más cercano o me liaba un canuto que me ayudase a terminar de recoger. He dedicado un capítulo a contar esta exégesis de las verbenas desde mi experiencia personal, (seguramente el más aburrido de todos), porque era de ley. Porque tal vez la impresión que os estaba transmitiendo sobre mis escarceos por los festejos no era del todo real y deseaba que lo fuera. Ahora ya conocéis el que fue mi hábitat cotidiano una vez conseguí encontrar mi sitio en aquel mundo. Porque, eso sí, todo este esfuerzo titánico y este desgaste neuronal se aguantaba porque cada noche abandonaba el lugar con ochenta o cien mil pesetas en el bolsillo, (el equivalente a unos quinientos o seiscientos euros de la época que hoy serían algunos más). Quiero terminar señalando en este alegato quizás tan fuera de tono respecto a los demás, que esta dualidad que comprenden las verbenas entre lo religioso y lo mundano ha causado muchos trastornos. Compañeros de experiencia que todavía no han conseguido salir de allí. Yo personalmente a este respecto, he tenido buena estrella ya que, aunque suene un poco a broma, solo me ha quedado a modo de secuela una suerte de globo aerostático que llevo instalado desde entonces en mi cerebro y que hasta hoy no sé si no he sabido o querido pinchar.

AMADOR NAVARRO

COLABORACIÓN

LAS COLECCIONES DE ARTE DEL MARQUÉS DE SALAMANCA (MÁLAGA 1811- MADRID 1883)

// Me atrevería a aventurar que Anónimo, que tantas obras ha escrito sin firmar, era a menudo una mujer". Virginia Woolf Podríamos llamarlas también "las desconocidas", "las relegadas", "las ignoradas" o como las llama Ángeles Caso, "las desheredadas" y "las olvidadas".

En definitiva la historia cruel de unas mujeres que le dieron al mundo cosas magníficas pero que al llegar al asunto "género femenino" la sociedad las trataba de estúpidas y las rechazaba. Desde una mirada positiva, es también la historia de una resistencia, de una defensa de la vida a mordiscos, de nadar contra la corriente en un intento de no ahogarse y seguir respirando. Las mujeres de mi generación tampoco lo tuvimos fácil para realizar nuestros sueños.

Yo aún tengo la espinita clavada en el corazón de no haber podido estudiar Geografía-Historia cuando acabé mis estudios de bachillerato; aquello de ir a estudiar fuera del pueblo no entraba en los paradigmas socio-económicos de mi familia y tuve que conformarme con hacer mis estudios de magisterio combinados con "corte y confección", en Elda. Pero, como tantas mujeres, no me he rendido y he conseguido mi licenciatura ... cuando he podido. Por el breve espacio de la página que dispongo voy a ceñirme al campo de la literatura para recordar algunos ejemplos de mujeres escritoras, aunque podríamos hablar también de las pintoras, músicas, fotógrafas o científicas que hicieron una tarea colosal y que les costó sangre, sudor y lágrimas el ser reconocidas como tales.

Sin remontarnos a épocas más antiguas vamos a comenzar por el siglo XIX en el que escribir

siendo mujer era todavía difícil y además estaba mal visto socialmente. Como la Literatura era un espacio de difícil acceso, las mujeres recurrían al anonimato utilizando diferentes fórmulas; o bien recurrían a él directamente o usaban un pseudónimo femenino o masculino. En el caso de las escritoras inglesas ponían debajo del título "by a lady", así se evitaban las consecuencias sociales y las críticas. Lo mejor es que veamos algunos de los ejemplos más conocidos. La primera mujer que voy a mencionar es la escritora inglesa JANE AUSTEN, que alternó varias formas de anonimato. En Sentido y sensibilidad (1811) añadió al título un "by a lady"; otras obras las publicó con anonimato total como Orgullo y prejuicio (1813) y en Emma (1815) simplemente dice que es una obra "del autor de Orgullo y Prejuicio". Sus hermanos varones si que acudieron, uno tras otro, a la universidad.

Otro caso muy conocido es el de las tres HERMANAS BRONTË, que además estaban interesadas en escribir sobre temas polémicos y tabú como la igualdad entre los sexos, la clase social, la sexualidad o la religión. Charlotte Brontë cuando era muy joven, en 1837, le mandó unos poemas al poeta Robert Southey para pedirle opinión, y este los menospreció, contestándole que las mujeres no valían para escribir cosas serias. Para evitar prejuicios y menosprecios, las tres hermanas empezaron a publicar con pseudónimos masculinos, aunque manteniendo el lazo familiar, porque escogieron tres nombres masculinos pero el mismo apellido: Charlotte publicó Jane Eyre como "Curren Bell", Emily utilizó para Cumbres Borrascosas el pseudónimo de "Ellis Bell" y Anne utilizó para escribir

Agnes Grey el de "Acton Bell". Podíamos seguir con LOUISA MAY ALCOTT, la norteamericana autora de Mujercitas (1868), que escribía con el pseudónimo de A.M. Barnard, o el de la francesa AMANTINE AURORE LUCELE DUPIN DE DUDEVANT que utilizó el pseudónimo de George Sand, o la inglesa MARY ANN EVANS, que utilizó el de George Eliot, aunque estas dos últimas acabaron siendo reconocidas y alcanzaron la fama como mujeres escritoras.

Si pensamos que hoy en día no ocurren estas cosas nos estamos equivocando ya que todavía se sigue recurriendo al anonimato como le ha ocurrido a JOANNE ROWLING, la famosa autora de Harry Potter, a la que la editorial Bloomsbury le aconsejó que utilizara dos iniciales, J.K. Rowling, y no su nombre de pila para poder vender más libros. La lista de escritoras que recurrieron al anonimato es inmensa. Sería imposible repasarlas todas: Ann Radcliffe, Frances Burney, Mary Shelley la titora de Frankenstein, Katherine Bradley, la feminista Violet Paget y Karen Von-Blixen la autora de Memorias de África... etc.

En España también tenemos nuestras "Anónimas", entre ellas la medio española (nació en Suiza), CECILIA BÖHL DE FABER. Fue autora de algunas de las novelas costumbristas más importantes de mediados del siglo XIX, como La Gaviota y siempre publicó con un pseudónimo masculino, Fernán Caballero; fue una de las primeras mujeres escritoras españolas. MARÍA LEJÁRRAGA fue una mujer novelista, ensayista, traductora y dramaturga. Nació a finales del siglo XIX en el municipio riojano San Millán de la Cogolla y, escondida tras el

nombre de su marido Gregorio Martínez Sierra, llegó a ser una escritora brillante, gran referente de la llamada Edad de Plata de la literatura española, periodo que abarca desde el año 1900 hasta el final de la Guerra Civil. La audaz EMILIA PARDO BAZÁN, novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poeta, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante gallega. Introdujo el Naturalismo en España y reivindicó el lugar que le correspondía en las letras españolas.

Escribió Los pazos de Ulloa, entre otras muchas obras. Fue tan denostada como admirada y sólo se le resistió su merecida entrada en la Real Academia Española; dicha Academia ha asumido su machismo al reconocer como el "mayor error" de su historia no aceptarla como académica. Suya es la frase: "¡ Qué distinta habría sido mi vida si en mi tarjeta pusiera Emilio en vez de Emilia!" **La mayoría de las mujeres podemos haber pensado lo mismo en algún momento de nuestras vidas, en medio del agotamiento o la frustración, pero si ellas hubieran sido "Emilio" nosotras no existiríamos. Siguiendo el camino de estas mujeres, hoy mucho más llano, sólo queda expresarles mi sentida admiración.**

PAQUI LIMORTI ARACIL



Imagen de la autora.

02 ABRIL LECTOR
Cuentos de siempre
18.00

Amb Cesáreo Martín
Casa de Cultura

03 ABRIL LECTOR
Las mil y una nubes
20.00

Xarrada-recital poètic amb
Manuela Amat i J. Antonio
Cerdán. Casa de Cultura

04 EXPOSICIÓ
L'exili del 1939 al còmic.
19.30h



Vinyetes a la Frontera

Inauguració i visita guiada
companyats pels seus
comissaris Francisco Collado
Cerveró i Josep-Vicent Garcia
Raffi
Kursaal Fleta. Fins al 18 d'abril

04 PRESENTACIÓ
Revista de la Confraria del Santo Sepulcro y Jesús Cautivo
20.30h
Casa de Cultura

05 TALLER
Pintem la Pasqua al Mercat
11.00



Amb Study On.
Inscripcions en l'oficina de
turisme de 9.00h a 14.00h o
touristinfomonover@gmail.com
Mercat de Monòver

05 **Pregó de Setmana Santa**
20.30h
A càrrec de Godofredo Nadal
Sáez. Teatre Principal

09 ABRIL LECTOR
Contar y cantar ... una forma de encantar
18.00

Conte i xarrada amb
l'escriptora Antonia Ródenas
Casa de Cultura

11 PURO TEATRO presenta
La casa de Bernarda Alba
18.00
20.00h
De Federico García Lorca
Entrada: 5 €. Benefici de
l'Asociación Alicante para la
lucha contra el Cáncer
Casa de Cultura

11 XARRADA
El teatre de la memòria
19.30h

A càrrec de Carles Esquembre
sobre la seua experiència
en la creació de novel·les
gràfiques relacionades amb la
memòria històrica
Kursaal Fleta

12 CONTACONTES
Pasqualeta i Catxirulo
12.00

Espectacle de narració, titelles i
música amb Debatabat
Mercat de Monòver

12 CONCERT
Més que corda
19.30h

A càrrec de l'Orquesta
de Pulso y Púa Francisco
Alvillar i la Coral
Rondalla La Senyera, de
València.
Entrada lliure. Teatre Principal



20 **Concert de Pasqua**
13.00h



A càrrec de l'Agrupació
Musical La Artística de
Monòver dirigida per Álvaro
Martínez Vidal
Entrada 6 €. Teatre Principal

22/23 ABRIL LECTOR
Taller de llibros reciclados
11.00h

Per a famílies
Casa de Cultura

24 ABRIL LECTOR
Balconades 2025
18.00h

VIII Exposició d'art al carrer
Estellés i la seua obra
Plaça de la Sala i adjacents

24 EXPOSICIÓ
Flower Power
20.00h



Cartelleria de la mítica festa
eivissenca ... by Ferrer
Kursaal Fleta. Fins al 9 de maig

29 ABRIL LECTOR
Qué digo cuando digo que hago libros
19.30h

Conferència amb l'il·lustrador i
escriptor Nono Granero
Casa de Cultura