

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL



Fotografia de portada: arxiu / Butlletí n.459 / Octubre 2026 / 0,50€



m
monòver

INFORMACIÓ D'INTERÉS

TELÉFONS D'INTERÉS

Ajuntament	96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca	96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa	96 557 42 49
Asociación contra el Cáncer	96 547 27 22
Associació Nit i Dia	67 869 89 24
Aguas Monóvar	96 386 06 00
Casa Cultura-CEPA Freire	96 547 09 14
Casa Museu Azorín	96 547 07 15
Casino de Monóver	96 547 00 90
Cementeri	96 696 07 53
Centre Esportiu Monóver	96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet	96 547 28 17
Correus	96 547 13 91
Climateri	66 141 78 11
Junta Festera de Monóver	67 330 78 42
Jutjat de Pau	96 547 01 07
Llar del Pensionista	67 868 51 38
Mercat Municipal	96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis	96 547 02 70
Notaria	96 547 01 98
Punt Jove	96 547 32 31
Ràdio Monóver	96 547 27 59
Registre de la Propietat	96 547 02 81
SERVEF/Elda	96 695 77 00
Serveis Socials	96 547 26 76
Servei de Taxi	61 753 00 58
Teatre Principal	96 696 01 79
Telèfon del Consumidor	021

TELÈFONS D'URGENCIA

Coord. Emergències	112
Polícia Local	60 634 07 40
Guàrdia Civil	96 547 01 03
Creu Roja	965 22 47 93
Hosp. Gral. Elda	96 698 90 01
Centre de Salut	Cites: 96 695 75 50
	Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers	96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

La Goletja · Carlos Tortosa, 4
Dies 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29
Rafael Peris · Major, 166
Dies 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30
Rosario Badenes · L. Vidal, 12
Dies 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31
Nuria Canales · Luis Martí, 7
Dies 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

HORARI D'AUTOBUSOS

Monóver - Elda
Laborals / 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 i 20:00h
Diumenges i festius / 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00

Elda - Monóver
Laborals / 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 i 20:00h
Diumenges i festius / 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00

Monóver - Alacant
Laborals / 9:10h i 16:40h.
Dissabtes / 8:45h, 15:15h i 19:00h.

Alacant - Monóver
Laborals / 8:00h i 15:15h.
Dissabtes / 10:15h, 13:15h i 20:15h
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/wp/wp-content/uploads/2025/10/HORARIOS-VINALOPO-LY1.pdf>

HORARI CEMENTERI

De dimarts a divendres / de 8.00 a 18.00h.
Dissabtes, diumenges i festius / de 9.00 a 14.00h.

HORARI MERCAT

Dilluns / de 7:00 a 14:00h
Dimarts / tancat.
Dimecres, dijous / de 7:30 a 14:00h
Divendres / de 07:00h a 14:30h
Dissabte / de 7:00 a 14:30h

ANY 47 · NÚM. 459 · OCTUBRE 2026

EDITA: Ajuntament de Monóver. Regidoria de Mitjans de Comunicació

DISSENY: La Estación Creativa

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA: Gabinet de normalització lingüística de l'ajuntament

IMPRIMEIX: Publiprinters Global, SL - Plg. Ind. "La Fundición" - C/ Carpinteros - Jaén. · C.I.F.: B-23.739.493

Dep. Legal: A-290-1979

Octubre ens torna al lloc

Després de l'estiu, de les vacances, dels horaris impossibles i d'un setembre que a Monòver sempre arriba carregat de festa, octubre ens posa un poc en ordre. Tornen les rutines, els despertadors, les vesprades més curtes i eixa sensació de que l'any reprén el seu ritme habitual. I, encara que durant mesos renegarem d'ella, la normalitat també s'agraïx.

Potser ajuda el canvi de temps. Els matins comencen a ser més frescos, ja no sobra tant la jaqueta a primera hora i dormir torna a ser una miqueta més fàcil. Els xiquets fa setmanes que han tornat a les aules, però octubre ens recorda que la tornada a l'escola és, en realitat, per a tots. Toca organitzar-se, reprendre projectes, recuperar costums i revisar l'agenda amb una certa disciplina.

Això sí, tampoc cal exagerar. Quan en-

cara estem acostumant-nos a la rutina, el calendari ens regala dues dates marcades en roig: el 9 i el 12 d'octubre. Enguany, a més, ens deixen un d'eixos caps de setmana llargs que s'esperen amb especial il·lusió. El 9 d'Octubre ens convida a celebrar allò que compartim com a poble valencià, i Monòver ho farà amb cultura, tradició i carrer. També donem un protagonisme especial a la nostra Biblioteca Pública Municipal que celebra els seus 60 anys amb el projecte «Octubre60: I@s del 27», una programació que posa en valor la lectura, la literatura i el paper de la biblioteca com a espai de trobada.

Així que tornem a la rutina, però ho fem amb festius a la vista, amb una agenda plena, amb temperatures més amables i amb la sensació que Monòver torna, poc a poc, al seu ritme. Octubre ens dona aire, però també motius per a eixir de casa, trobar-nos i continuar fent poble.



Els comptes de l'Ajuntament de Monòver: què va passar durant l'any 2025

El passat 24 de setembre, el Ple de l'Ajuntament de Monòver va aprovar els comptes corresponents a l'any 2025. Però, què significa això?

El Compte General és, simplement, una manera de fer balanç de com ha funcionat econòmicament l'Ajuntament durant tot un any: quants diners va ingressar, quant en va gastar, quins deutes tenia i quina era la seua situació econòmica.

Les dades de 2025 deixen alguns resul-

tats positius. L'Ajuntament va acabar l'any amb un resultat pressupostari positiu de 238.837 euros. També va complir les normes de control de la despesa i d'estabilitat dels comptes municipals.

A més, el resultat econòmic de l'any va ser positiu, amb 2,64 milions d'euros.

Però no totes les dades són positives i és important explicar-les amb claredat. Un dels principals problemes que reflecteixen els comptes és la falta de diners disponibles en la tresoreria, és a dir, els diners que té l'Ajuntament per poder afrontar els pagaments del dia a dia. En aquest apartat, el resultat va ser negatiu en 859.608 euros.

Això fa que hàgem de continuar treballant per millorar els ingressos, controlar les



despeses i aconseguir una situació econòmica més equilibrada. Una situació que està molt condicionada pel deute que l'Ajuntament ha anat arrossegant durant molts anys i que, encara hui, se situa al voltant dels 13 milions d'euros.

Un altre aspecte que apareix en els comptes és precisament el deute municipal. A finals de 2025, el deute representava el 106,88% dels ingressos corrents de l'Ajuntament. Aquesta situació, juntament amb les dificultats de tresoreria, també condiciona el funcionament econòmic del dia a dia i els terminis de pagament als proveïdors. Durant l'últim trimestre de 2025, el temps mitjà de pagament va ser de 59,89 dies.

És important recordar que aquest deute no s'ha generat en els últims anys, sinó que Monòver arrossega des de fa temps una important càrrega de deute, que condiciona les possibilitats econòmiques de l'Ajuntament i obliga a destinar una part important dels recursos municipals a fer-li front.

Durant 2025, a més, l'Ajuntament va rebre menys diners procedents de subvencions i transferències que l'any anterior, mentre que algunes despeses del funcionament ordinari van augmentar. Aquesta situació també va tindre conseqüències en els comptes municipals.

Per això, durant els últims anys s'han posat en marxa diferents mesures i plans econòmics per intentar millorar aquesta situació i aconseguir que l'Ajuntament puga continuar fent front als seus pagaments i mantenint els serveis municipals.

Un punt rellevant és que l'informe de la Intervenció municipal va ser favorable al Compte General de 2025, encara que també va assenyalar algunes qüestions que s'han de continuar millorant.

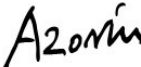
I és important saber què significa aprovar el Compte General. No significa aprovar o justificar totes les decisions que s'han pres durant l'any. Significa presentar els comptes, revisar-los i donar a conèixer com s'han gestionat els recursos públics.

Els comptes municipals són una eina important perquè els veïns i veïnes puguin saber què ha fet l'Ajuntament amb els diners públics i quina és la situació econòmica real del municipi.

El 2025 va deixar, per tant, dades positives i també qüestions que cal solucionar. El repte és continuar millorant la situació econòmica de l'Ajuntament, reduir el deute, millorar els pagaments als proveïdors i, sobretot, garantir que Monòver tinga uns comptes sostenibles per poder continuar avançant.

El Veïnat

PUNTS DE VENDA



Azorín
 Librería - Juguetería
 Mayor, 176
 03640 Monóver
 Tel. 96 547 34 61



ANTÍGONA
 LIBRERÍA • PAPERERÍA
 Carrer Pablo VI, 10, Baixos,
 local 3, 03640 Monóver
 Tel. 688 793 084



Mar de Nubes
 LIBRERÍA EDUCATIVA
 Poetisa Remedios Picó, 3
 03640 Monóver
 Tel. 685 675 015

Jocs al Carrer a Monòver!

Penseu per un moment quins són els vostres millors records d'infantesa; un dels moments més recordats és el d'estar jugant al carrer amb amics i amigues, lliurement i després tornar a casa a berenar. Doncs d'això va aquest article: del joc al carrer!

Soc Ferran Guillén, veí de Monòver, i gaudisc fent la meua feina de dur de poble en poble la nostra col·lecció de jocs de fusta, propostes lúdiques basades en el joc lliure per a escoles i ajuntaments (www.jocsdefusta.com).

Un dia, farà més o menys dos anys, a Picanya, que és una de les localitats pioneres amb projectes europeus de governança infantil, estàvem jugant a la plaça del poble amb les famílies i gaudint de jocs al carrer per celebrar una jornada de la Ciutat dels Infants. Parlant amb les organitzadores sobre la Ciutat dels Infants i xarrant d'on venia, em van dir que Monòver formava part d'aquest nou projecte educatiu. Eixe dia va ser el meu primer nexa d'unió amb aquesta iniciativa tan interessant que jo encara desconeixia.

Breument, us introduïm en la Ciutat dels Infants i el seu creador, Francesco Tonucci, així com en la seua implantació al nostre poble.

Francesco Tonucci, també conegut pel seu pseudònim Frato, és un pedagog italià especialitzat en educació infantil que proposa adoptar el punt de vista de l'infant i deixar-lo més lliure. La seua idea es resumeix a tornar a conquerir els carrers i places amb jocs, més espai per a les persones i les seues experiències vitals i menys per als cotxes i les pantalles.

Creador del projecte internacional «La Ciutat dels Infants», que proposa canvis als pobles i les ciutats assumint els xiquets i les xiquetes com a paràmetre ambiental i de sostenibilitat.

La Ciutat dels Infants (proposta ja implementada en més de 300 ciutats arreu del món), és una manera nova de pensar la ciutat, generant un canvi de tendència en el qual els pobles o ciutats siguen pensats i construïts a la mesura dels infants i que això siga garantia d'una vida millor per a tothom que hi habita.

A través d'una comissió infantil , organisme format per delegats i delegades en edat escolar, es recull, es debat i es traslladen les inquietuds de la infància directament a l'ajuntament, i així és com va començar a Monòver aquesta iniciativa fa dos anys.

La Ciutat dels Infants continuarà aquest nou curs escolar, amb un nou grup de representants de l'alumnat i amb la mateixa convicció: que escoltar la veu dels xiquets i xiquetes és imprescindible per a construir un futur millor al nostre poble.

Un altre dia, més endavant, durant una jornada de jocs a l'escola Divina Pastora realitzada gràcies a l'AFA, va ser el nostre segon nexa d'unió amb els nostres jocs de fusta i el projecte educatiu de La Ciutat dels Infants a Monòver. Allí em va sorgir la idea de parlar amb la Regidoria d'Educació, i així poder sumar forces per millorar aquesta proposta de jocs al carrer.

Efectivament, de seguida ens vam posar d'acord i ja podeu anotar les dates per seguir gaudint de Jocs al carrer en aquest curs 2026-27, perquè segur que tenim xiquets i xiquetes a prop, i estariem encantats de poder donar-los l'oportunitat de tornar a jugar al carrer i que també atresoren aquests records d'infantesa jugant al carrer, que tant ens agrada recordar.

Jocs al Carrer a Monòver 2026-27

18 d'octubre	Plaça de la Sala
15 de novembre.....	Plaça de la Malva
13 desembre.....	Barri de la Goletja
10 gener.....	Plaça de la Sala
21 febrer.....	Venta de Blai
14 març.....	Eixample de la plaça de bous
25 d'abril.....	Camp de Marín
23 de maig.....	Parc Mercat Municipal
27 de juny.....	Escoleta del Xinorlet (celebrant els 100 anys)
18 de juliol.....	Escoleta de les Canyades de Don Ciro (Celebrant els 100 anys)

Hi ha històries que mereixen ser contades

L'Escola Infantil Mare de Déu del Remei celebra 50 anys formant part de la vida de Monòver.

Hi ha històries que mereixen ser contades perquè parlen de persones. De generacions que passen, de records que romanen i de llocs que, amb el pas del temps, acaben formant part de les nostres pròpies vides.

Enguany, l'Escola Infantil Mare de Déu del Remei celebra una data molt especial: 50 anys formant part de la història de Monòver. Cinc dècades en què generacions de xiquets i xiquetes, famílies i professionals han compartit espais, aprenentatges, descobriments i moments que, d'una manera o d'una altra, han deixat empremta.

Perquè una escola no és només un edifici. És, sobretot, les persones que l'han viscuda. Les primeres amistats, les primeres paraules, els primers passos cap a l'autonomia, les abraçades, els jocs, els descobriments i totes aquelles xicotetes experiències que, amb el temps, es converteixen en grans records.

Un aniversari per a retrobar-nos.

Els 50 anys de l'Escola Infantil Mare de Déu del Remei són una oportunitat per a mirar enrere, però també per a retrobar-nos i celebrar tot allò que hem construït junts.

L'aniversari va començar oficialment divendres 11 de setembre, amb una jornada de benvinguda i convivència amb les famílies i l'alumnat, que va servir com a punt de partida d'un curs molt especial.

Però aquesta celebració de l'aniversari no està pensada únicament per a qui forma part actualment del centre. És una celebració oberta a tota la comunitat: antics alumnes, famílies, professionals que han passat pel centre, actuals treballadors i totes aquelles persones que, al llarg d'aquestes cinc dècades, han format part de la seua història.

El 6 de novembre, a les 18.00 hores, a la Casa de Cultura de Monòver, tindrà lloc l'acte institucional commemoratiu del 50 aniversari,

una trobada per a compartir records, reconèixer trajectòries i celebrar, entre tots, aquest mig segle de vida.

A principis de 2027, el Kursaal Fleta de Monòver acollirà una exposició fotogràfica que recorrerà la història del centre a través de les seues imatges. Una oportunitat per a tornar a veure cares, espais i moments que formen part de la memòria col·lectiva de tantes generacions.

Al llarg de tot el curs també es duran a terme diferents activitats i trobades amb antics alumnes, famílies i professionals, amb l'objectiu de recuperar vivències, compartir anècdotes i continuar construint aquesta història entre tots.

Cinc dècades deixant empremta

Cinquanta anys donen per a molt.

Donen per a milers de xiquets i xiquetes que han començat en aquestes aules el seu camí educatiu. Per a famílies que han confiat en el centre en una de les etapes més importants de la vida dels seus fills i filles. Per a professionals que han dedicat temps, esforç, il·lusió i vocació a acompanyar-los en els seus primers anys.

Però, sobretot, donen per a infinitat d'històries.

Històries de creixement, d'aprenentatge, de descobriment i de vincles. Històries que potser no apareixen en cap llibre, però que formen part de la memòria de moltes famílies de Monòver.

Perquè educar en la primera infància és molt més que ensenyar. És acompanyar, escoltar, observar, cuidar i donar valor a cada xicotet descobriment. És construir vincles i oferir als xiquets i xiquetes un espai on sentir-se segurs, estimats i capaços. I és també créixer amb ells.

Una història que continua escrivint-se

Celebrar 50 anys és mirar enrere amb orgull i gratitud, però també mirar cap al futur amb il·lusió.

L'Escola Infantil Mare de Déu del Remei continua sent, hui, un espai de vida, d'aprenentatge i de trobada. Un lloc que continua acollint noves generacions i escrivint, dia rere dia, nous capítols de la seua història.

Monòver reforça a l'octubre la seua programació de Memòria Democràtica

La programació inclou la presentació d'Indignas hijas de su patria el 15 d'octubre i la projecció de La invasión de los bárbaros, el dia 16, amb un col·loqui amb el director.

Durant el mes d'octubre, Monòver tornarà a dedicar un espai a la recuperació i divulgació de la Memòria Democràtica, amb una programació que combinarà la presentació d'un llibre d'investigació històrica i la projecció d'una obra cinematogràfica, amb la participació directa de les seues autores i del director.

Una de les activitats centrals tindrà lloc el 15 d'octubre, a les 19.00 hores, a la Casa de Cultura de Monòver, amb la presentació del llibre *Indignas hijas de su patria*. L'acte comptarà amb la participació de les autores, que explicaran el seu treball d'investigació sobre el Patronato de Protección a la Mujer i el control exercit sobre dones i joves durant el franquisme. L'obra permet recuperar una part de la història de moltes dones que van patir diferents formes de control, vigilància i repressió sota el pretext de la protecció i la moralitat. La presència de les autores permetrà al públic conèixer de primera mà el procés d'investigació i les històries que hi ha darrere del llibre.

La programació continuarà el 16 d'octubre amb la projecció de *La invasión de los bárbaros*, en una jornada que comptarà amb dues sessions. Al matí, la projecció estarà dirigida a l'alumnat de l'IES, mentre que a la vesprada tindrà lloc una sessió oberta al públic en general. La jornada cinematogràfica es completarà amb un col·loqui amb el director, una oportunitat perquè les persones assistents puguin aprofundir en els continguts de la pel·lícula, conèixer el procés de realització i plantejar les seues preguntes directament al responsable de l'obra.

La regidora de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Monòver, Júlia Tortosa Corbí, ha destacat la importància d'acostar aquestes activitats a tota la ciutadania i, especialment, a les noves generacions: «La

memòria democràtica és una eina fonamental per a conèixer la nostra història i entendre les conseqüències que van tindre la repressió i la falta de llibertats sobre moltes persones. Amb aquesta programació volem recuperar històries que durant massa temps han estat silenciades i generar espais perquè puguem conèixer-les, compartir-les i reflexionar-hi».



Tortosa ha posat també l'accent en la participació de l'alumnat en les activitats programades: «És especialment important que els joves puguin acostar-se a la nostra història recent d'una manera pròxima i participativa. La memòria democràtica no és només mirar al passat, sinó també transmetre coneixements i valors a les noves generacions».

La regidora ha convidat finalment la ciutadania a participar en les activitats i ha remarcat que «la cultura, la investigació i el cinema són instruments molt potents per a recuperar la memòria i obrir espais de diàleg».

D'aquesta manera, Monòver convertirà el 15 i el 16 d'octubre en dues jornades dedicades a la memòria, la cultura i la reflexió sobre la història recent, amb activitats dirigides al conjunt de la ciutadania.

Taller de ganxet comunitari: teixir juntes la plaça doña Carmela

Una proposta de la Regidoria de Benestar Social i Igualtat que combina creativitat, participació i cohesió veïnal

El passat dimecres 16 de setembre vam posar en marxa, des de la Regidoria de Benestar Social i Igualtat de l'Ajuntament de Monòver, una nova proposta d'intervenció comunitària que té com a protagonista la plaça Doña Carmela i, sobretot, les persones que la fan viva.

Sota el projecte «Arquitectura Teixida», el ganxet es converteix en molt més que una activitat manual: és una ferramenta per a trobar-nos, compartir, crear i imaginar juntes com volem els nostres espais públics. El projecte naix amb una doble finalitat: contribuir a transformar i fer més acollidora la plaça Doña Carmela i, al mateix temps, generar un espai de participació, inclús i cohesió social.

Durant les pròximes setmanes, un grup de dones es reunirà cada dimecres per a treballar en diferents peces i elements de ganxet que, una vegada finalitzats, passaran a formar part de la plaça. La proposta busca habitar la plaça i donar-li una nova dimensió a través de la intervenció tèxtil, decorant l'espai, incorporant elements vinculats a l'arbrat i humanitzant les zones de descans i els bancs.

Però el més important d'aquest projecte no és només el resultat final. És tot el que ocorre mentre es va construint. Les participants es reuneixen, conversen, aprenen, comparteixen coneixements i, sobretot, prenen part activa en el disseny d'un espai que forma part del seu dia a dia.

Amb l'acompanyament de Lucía Ibáñez de la Guia, arquitecta i artista comunitària, el grup treballa els dissenys, els patrons i les diferents peces que aniran donant forma a la intervenció. D'aquesta manera, les participants no només aprenen o perfeccionen la tècnica del ganxet, sinó que també participen en un procés col·lectiu de reflexió sobre com volem que siguin els nostres espais públics.

Una de les característiques més boniques d'aquesta iniciativa és que no cal saber fer ganxet per a participar-hi. El taller està obert a totes les persones que tinguen ganes d'aprendre, de col·laborar o simplement de compartir una estona amb altres veïnes i veïns.

Perquè en aquest projecte cada punt compta. Algunes persones aportaran experiència amb les agulles; altres, idees, creativitat, temps o simplement ganes de formar part d'un projecte compartit.

Les sessions tenen lloc cada dimecres, de 17.30 a 19.30 hores, a la plaça Doña Carmela, amb trobades que també es desenvolupen a la Llar del Pensionista. L'objectiu és anar sumant persones i convertir aquest projecte en una experiència realment comunitària.



«Arquitectura Teixida» ens recorda que els espais públics no són només carrers, places, bancs o arbres. Són també els llocs on ens trobem, on conversem, on passem una estona i on construïm comunitat.

Per això, transformar la plaça Doña Carmela és també una manera de posar les persones al centre, fomentar les relacions veïnals i donar valor a la participació ciutadana.

Des de la Regidoria de Benestar Social i Igualtat volem continuar impulsant iniciatives que ens ajuden a fer un Monòver més participatiu, més inclús i més humà. I aquesta vegada ho fem d'una manera molt especial: amb fils, agulles, creativitat i moltes ganes de compartir.

La plaça ja és de totes i tots. Ara, entre totes i tots, la continuarem teixint.

Monòver amb el comerç local: tradició, qualitat i proximitat als nostres comerços

La campanya «Monòver amb el comerç local» continua recorrent els establiments del municipi per posar en valor aquells negocis que, amb el seu treball diari, contribueixen a mantindre viu el teixit comercial de Monòver. En esta ocasió, les visites han estat dedicades a quatre comerços que són tot un exemple de tradició, professionalitat i compromís amb el poble: el Forn de Canyaeta, Fruitverd, la Perruqueria Lledó i la Llibreria Azorín.

Una de les primeres parades ha sigut al Forn de Canyaeta, un establiment que ha sabut conservar l'essència del forn tradicional, oferint cada dia pa i productes artesans elaborats amb dedicació i qualitat. Un negoci que continua sent un referent per a molts veïns i veïnes gràcies al seu tracte pròxim i al sabor de sempre.

La campanya també ha visitat Fruitverd, una fruiteria de barri gestionada per Esperanza, Jose i Lorena, que destaca per la qualitat dels seus productes i per l'aposta pel producte de proximitat. Bona part de les fruites i verdures que ofereixen són de producció pròpia, garantint frescor i qualitat. A més, el seu establiment compta amb una secció d'alimentació on destaca una àmplia varietat de vins de Monòver, donant suport també als productors locals. Un comerç consolidat que s'ha guanyat la confiança de la seua clientela gràcies al servei i a la professionalitat.

Una altra de les visites ha sigut a la Perruqueria Lledó, un negoci familiar que representa la continuïtat d'un ofici. Amb més de 60 anys d'història, Lledó pare i ara el fill mantenen viva la tradició de la barberia de barri, basada en la professionalitat, el trac-

te familiar i la proximitat. Un establiment que forma part de la història comercial de Monòver i que continua sent un referent per a diverses generacions de clients.

La ruta ha conclòs a la Llibreria Azorín, situada al carrer Major, on M.^a Dolores, segona generació al capdavant del negoci, continua oferint un servei imprescindible després de 41 anys. A més de llibres de lectura i de text, la llibreria disposa d'una àmplia oferta de material escolar i és l'únic establiment del municipi que manté una secció de jogueteria. Així, s'ha convertint en un comerç fonamental per a moltes famílies de Monòver.



Els quatre establiments comparteixen una mateixa filosofia: oferir un servei de qualitat, mantenir un tracte pròxim amb la clientela i continuar apostant pel comerç de proximitat com a motor econòmic i social del municipi. A més, Fruitverd, el Forn de Canyaeta i la Llibreria Azorín formen part de l'Associació de Comerciants de Monòver, demostrant el seu compromís amb les iniciatives de promoció i dinamització del comerç local.

Des de la campanya «Monòver amb el comerç local» volem reconèixer la dedicació de tots estos comerciants, que amb el seu treball contribueixen cada dia a donar vida als nostres carrers i a reforçar la identitat comercial de Monòver.

Perquè cuidar el comerç local és cuidar el futur del nostre poble.

PREGÓ FESTES 2026

Marta Picó Sogorb

...(la banda comença a tocar)...

Eh eh eh! Un moment, pareu de tocar que hui soc jo la protagonista!

Bona nit, Monòver! Me sentiú bé? És fortíssim estar aquí dalt i tindre l'honor de ser la pregonera de les festes d'enguany. No vos enganyaré: quan vaig començar a escriure estes línies vaig tindre una sensació de vertigen tremenda. Les idees se m'acumulaven al cap, però era incapaç de trobar el moment de sentar-me i començar a escriure.

Encara que la mateixa sensació vaig tindre quan Loren em va telefonar. La meua primera reacció va ser una barreja entre la màxima il·lusió i la completa estupefacció. Per a ser honesta, jo ja havia fantasiejat amb esta proposta, però no pensava que tan prompte perquè, encara que alguns poden pensar que no, encara soc jove! Fora de bromes, i després de pensar-ho uns instants vaig dir: quina tonteria, he d'acceptar, estes coses només passen una volta a la vida. Però no vos negaré que també vaig pensar: per què jo? Si hi ha un munt de gent igual o més involucrada en les festes que jo i que també mereix esta oportunitat. No obstant això, és veritat que jo porte el nom del meu poble per bandera allà on vaig i estic molt orgullosa de pertànyer a ell.

Imagine que tots i totes sabreu més o menys qui soc i a què em dedique. Però vos faig un breu resum: soc Marta, filla de Mercedes i Ximo. Neta de Liger i Isabel i de Mena i Mercedes. Vaig anar al col·legi públic Ricardo Leal i a l'institut Enric Valor de Monòver. Recalque això de públic perquè estic tremendament orgullosa de poder dir que he anat sempre a centres educatius públics i d'haver tingut unes mestres que sempre m'han ensenyat l'amor a l'ensenyament i a la llengua. I des d'aquí m'agradaria reconèixer la seua tasca i donar-los tot el meu suport en estos moments en què estan mobilitzant-se per tenir més recursos per atendre els xiquets i les xiquetes com es mereixen, reforçar plantilles, garantir el valencià a l'ensenyament i per unes condicions de faena dignes. Així que VISCA

L'ENSENYAMENT PÚBLIC I DE QUALITAT.

Bé, reprenent la meua trajectòria, posteriorment vaig estudiar a Madrid i a Leipzig i ara visc a Múnic, on treballo a la banda de la policia de Baviera. Sí, la policia té una banda i no, no soc policia. Quan vaig anar a estudiar a Madrid, per a mi ja va ser un canvi gran, però el pas gegant va ser mudar-me a Leipzig perquè se'm va fer costera en amunt: altra volta nova casa, ciutat, país, idioma, gent. Però no puc estar més feliç d'haver-me'n anat perquè he après moltíssimes coses, no només musicals, i he conegut gent increïble que encara m'acompanya en la meua vida. De totes formes, no vos enganyeu: eixir del poble per formar-te i buscar-te la vida, encara que sone idil·lic, no ho és, perquè aquí tenim xarxa, amics, família, veïnes i comunitat.

Des de fa quasi 8 anys visc a Múnic, una ciutat molt més gran. En la meua feina, convivim gent de 18 nacionalitats diferents i ja vos dic jo que, si nosaltres ens entenem tant musicalment com humanament, tots podem conviure a una societat àmplia i plural sense deixar que discursos d'odi intenten enemistar-nos. Per tot això m'agradaria recomanar-vos, sobretot a les noves generacions que, si teniu l'oportunitat, isqueu fora, que visqueu en altres països, que conegueu les seues tradicions i que aprengueu nous idiomes. Encara que al principi puga fer por, és una experiència que vos farà madurar i obrir la ment a altres cultures. Tot això amb la garantia de saber que Monòver sempre serà casa vostra i us esperarà amb els braços oberts. Perquè això és Monòver: una ciutat oberta, plural, acollidora, diversa i preciosa.

Però conèixer altres tradicions i cultures no significa viatjar fora del poble. Aquí tenim veïns i veïnes de molts racons del món i moltes vegades la major obertura de ment és obrir els braços, és escoltar altres històries i conèixer sense prejudicis als nostres veïns, vinguen d'on vinguen, perquè tots i totes vivim a Monòver i som monovers i monoveres.

Moltes voltes quan em trobeu pel carrer i, sé que amb tot l'amor del món, em pregunteu amb certa cara de pena que si no tinc ganes de tornar definitivament. Monòver sempre serà ma casa, però per ara el meu lloc al món està a Múnic i la

meua casa d'allà també és la meua llar.

Bé, anem al que importa: les festes. Segur que teniu ganes que acabe per a poder començar a viure els 4 dies més intensos de l'any. Com tot el món, jo he viscut les festes de diferent manera a mesura que anava fent-me major. El preescalfament de les festes majors el trobem uns dies abans amb les festes del barri de Santa Bàrbara, on la meua iaia Isabel encara viu i on envie una abraçada ben forta als veïns i veïnes.

Podria destacar molts moments clau de les festes de Monóver al llarg de la meua vida: anar amb el meu iaio Mena a la vaca i el posterior passeig pel concurs de gatxamigues, anar al parc de l'Albereda amb la iaia Isabel i els meus cosins a vore els espectacles de vedettes, les cabrejades èpiques amb les meues amigues quan no ens deixaven entrar als garitos, les suades de por a la tarima, els dies que teníem sort i entràvem, els anys al Potogarrot, on ens pegàvem unes pantxades loques a fer decoracions, els moments de tancar el Casino... I així podria seguir hores.

Ara bé, sempre hi ha hagut, des que tinc consciència de les festes, un factor comú: la banda. Jo no recorde unes festes de setembre sense tocar al carrer.

Encara que moltes voltes semble un sacrifici pertànyer a ella perquè quan més festa, més treball, és un vertader privilegi poder viure els diferents actes des de dins i soc molt feliç quan torne i convisc amb ells. És com si sempre estiguera aquí, és casa. Hem viscut moments bons, roïns, on flaquejaven les forces, però em quede amb la germanor i el sentiment col·lectiu d'anar tots a una. Vos estime molt a totes i tots. Enguany, a més, casualment, la reina major, Irene, també és membre de l'Artística i això, ens fa especial il·lusió.

Com molt bé va dir Javi a la presentació de la revista, la realitat dels músics en aquests dies és una participació non stop als diferents actes de les festes i on el descans està sobrevalorat. I des d'aquí vull lloar la figura de la banda, de la xaranga dels Senegueros, de l'Orquesta de pulso y púa Francisco Alvililar i d'altres associacions culturals com els Nanos i Gegants amb la colla del Xirivell i la coral, perquè sense vosaltres,

la festa seria molt més avorrida, i a altres col·lectius com Xinosa i l'Associació Estudios Monoveros, per estudiar, difondre i preservar la història i el patrimoni monover. Per ajudar-me a valorar tot això, m'agradaria donar les gràcies a ma mare i a mon pare, perquè sempre m'han ensenyat l'amor i el respecte per les nostres tradicions.

Possiblement, ja coneixeu la meua afició.

Bé, parlant de les festes i, independentment que es tinga més o menys fe, no ens podem oblidar que la verdadera protagonista és la Mare de Déu del Remei. Així que per a retre-li homenatge des d'aquí i fer un exercici col·lectiu, m'agradaria fer-vos una proposta:

Com moltes ja sabreu, demà, després de la Salve, la banda i la coral toquem a l'església la "Oración a la Virgen del Remedio en su coronación canónica", amb música del monover Paco Bernabé i lletra de l'excapellà Antonio Alcolea. Encara recorde quan li vaig demanar a ma tia Pepica que em portara el pamflet de la lletra perquè volia ensenyar-me-la tan prompte com fora possible. Així que aprofitant que tenim a la banda aquí baix, m'agradaria fer un xicotet assaig amb vosaltres de cara a demà, sempre des del major respecte a la nostra patrona. Sí, heu entès bé: vos faré cantar o, bé, almenys convidar-vos a fer-ho. No tingueu por: això no va de fer-ho millor o pitjor, va de crear una cosa col·lectiva, de formar part d'alguna cosa gran i anar tots a una. Ja voreu: cantar en grup és una de les sensacions més màgiques que hi ha. A més, demane a tot aquell que se la sàpiga bé, que la cante perquè al del costat li resulte més fàcil.

Només farem la primera i la segona estrofa, si no, podríem estar aquí fins al dia 10 esperant la traca. Cadascú la pot cantar greu o aguda, com més còmode li resulte. Anem allà:

-Primerament, demanarem als instruments de la banda que toquen la melodia. Més avant, ja complementarem amb altres veus i l'acompanyament (...toca la banda...)

-A continuació, la banda tocarà una altra volta la melodia i jo cantaré amb la lletra. De totes maneres, qui ja se la sàpiga, ja la pot cantar (...toca la banda i cante jo...)

-I per a acabar, demanarem a la banda que toque la introducció i Álvaro vos indicarà quan començar a cantar-la (...cantem totes juntes...)

Espectacular, vos demane un aplaudiment ben gran a totes i a tots pel vostre treball. Ha sigut un regal per a mi, gràcies.

I res més, només em queda donar les gràcies a la Majordomia de la Mare de Déu del Remei per haver-me donat la llibertat d'utilitzar l'Oración, a la banda i al seu director, Álvaro, per haver-me ajudat a posar-ho en pràctica, a la corporació municipal per haver pensat en mi per a donar pas a les festes, a la gent que es dedica a mantenir i conservar la indumentària monovera, perquè malauradament la seua tasca s'està perdent, i a la Junta Festera per

deixar-se la pell en la realització de les festes. I a vosaltres per la vostra paciència hui i per totes les mostres d'afecte rebudes al llarg d'aquests mesos. I a tota la gent que m'estima i que estime, perquè elles i ells són la meua inspiració. Per a acabar, m'agradaria desitjar-vos unes bones festes i animar-vos a participar en tots els actes.

VISCA LA MARE DE DÉU DEL REMEI!

VISCA L'ARTÍSTICA!

VISCA MONÓVER!

NOTÍCIES

Nit d'Estreles i Vi conquista el públic amb tres vetlades úniques al Mirador de la Torre

El nou Mirador de la Torre, situat al punt més alt del nucli antic de Monóver, s'ha convertit aquest estiu en l'escenari d'una de les propostes més especials impulsades per Turisme Monóver. El cicle Nit d'Estreles i Vi ha conclòs les seues tres sessions amb un èxit rotund de participació, amb l'aforament complet en cadascuna de les cites.

Les vetlades, celebrades en horari nocturn, han oferit als assistents una experiència que ha anat molt més enllà d'un tast de vins. La màgia del Mirador de la Torre, il·luminat amb la calidesa de les espelmes i amb unes vistes espectaculars de l'Ermita de Santa Bàrbara, el Castell i tot el nucli antic de Monóver, ha creat un entorn incomparable que ha captivat el públic des del primer moment.

La música en directe de la violinista Clara Saval ha aportat un toc d'elegància i sensibilitat a unes nits pensades per a gaudir amb els

cinc sentits, convertint cada trobada en una experiència íntima, evocadora i difícil d'oblidar.

Cadascuna de les tres sessions ha estat protagonitzada per un celler diferent: Bodegas Ortigosa, Bodega Santa Catalina del Mañán i Bodegas Monóvar, que han compartit amb els assistents la qualitat dels seus vins i la seua passió per la cultura vitivinícola del nostre territori. Des de l'organització es vol traslladar un sincer agraïment als tres cellers per la seua implicació i col·laboració, fonamentals per a l'èxit d'aquesta iniciativa.

La resposta del públic no ha pogut ser més positiva. Amb aforament complet en els tres tasts, els participants han destacat tant la qualitat dels vins com l'encant de l'espai, l'ambient creat i l'originalitat de la proposta. Tots ells han abandonat el mirador amb un gran somriure i la sensació d'haver viscut una experiència única, diferent i memorable.

Amb activitats com Nit d'Estreles i Vi, Turisme Monóver continua apostant per posar en valor el patrimoni, el paisatge, la gastronomia i els vins del municipi, oferint propostes que reforcen la identitat local i consoliden Monóver com una destinació capaç d'emocionar i sorprendre.

60 años de la biblioteca pública municipal de monóvar: el lugar de encuentro con la cultura de nuestra localidad

El pasado 7 de septiembre, en plena Vesprra, nuestra biblioteca municipal cumplió 60 años y, como todo aniversario, es el momento perfecto para mirar atrás y celebrar la trayectoria de una de las instituciones más queridas por la gente de Monóvar.

La biblioteca que conocemos hoy empezó a gestarse en 1958, gracias al acuerdo entre el Ayuntamiento y la antigua Caja de Ahorros del Sureste de España. Finalmente, abrió sus puertas el 7 de septiembre de 1966, en la emblemática Casa Museo Azorín, y contó con un lote fundacional de 1.500 volúmenes.

Durante aquellos primeros años de vida, la biblioteca fue sostenida por figuras muy recordadas por todos los monoveros. Entre ellas, José Vicente Corbí, Salvador Crespo o Manuel Sebastián Sevilla, quien dedicó prácticamente su vida entera al cuidado de la biblioteca.

Con el paso de los años, la biblioteca amplió sus fondos y se convirtió en un servicio cada vez más demandado y, en 1988, se trasladó definitivamente a la primera planta de la recién inaugurada Casa de Cultura, sede en la que ya la han conocido una buena parte de los monoveros. Con el traslado de la biblioteca, la Casa Azorín pasó a centrarse exclusivamente en la figura del ilustre escritor que le da nombre.

Nuestra biblioteca está al servicio de la comunidad, lo que ha hecho que se haya ido adaptando para satisfacer las necesidades

de los vecinos. Se habilitó una biblioteca infantil en la planta baja, fomentando así la lectura desde la infancia, y se han integrado nuevas tecnologías y materiales en soportes audiovisuales y digitales.

Actualmente, la biblioteca ya no es únicamente un lugar donde se almacenan libros, sino que se ha convertido en un centro de información local y un punto de encuentro para la comunidad. Sus puertas están abiertas a cualquier persona sin ninguna distinción, garantizando la igualdad de acceso a la cultura, la formación y el ocio.

Entre sus servicios destacan, en primer lugar, el préstamo físico y digital, con el que los usuarios pueden acceder a miles de libros, revistas, audiovisuales, etc.; además, como parte de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana, los usuarios pueden disfrutar del servicio eBiblio, desde el que pueden acceder a una gran colección de libros electrónicos, audiolibros, revistas electrónicas y periódicos desde cualquier parte.

Otro de los servicios más importantes es el de la Sección Local, una de las grandes desconocidas de la biblioteca, pero con una función imprescindible. Gracias a ella, se pueden preservar y poner al alcance de todos la historia, las tradiciones, el patrimonio y la obra de los autores monoveros. Es una sección en continuo crecimiento y, actualmente, se está llevando a cabo un proceso de digitalización de las revistas y periódicos que en ella se conservan.

Por último, está el servicio de apoyo a la educación y la infancia. Este se presta a través de visitas escolares guiadas, las famosas “maletas viajeras” para los colegios, talleres y actividades de animación

lectora. Gracias a estas actividades, los más pequeños pueden descubrir la magia de los libros.

De este modo, nuestra biblioteca no solo se dedica a prestar libros, sino que es un motor cultural de primer orden en Monóvar. Sus actividades (clubes de lectura, hora del cuento, recitales de poesía...) permiten a todos los ciudadanos adentrarse en el mundo del libro y de la cultura. Su labor ha sido reconocida en numerosas ocasiones a nivel nacional, siendo también galardonada en numerosas ocasiones en la prestigiosa Campaña de Animación Lectora "María Moliner", nacida de la colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Federación Española de Municipios y Provincias.

Desde que la campaña nació en 1998, la Biblioteca Municipal de Monóvar ha conseguido 20 premios, destacando en el año 2020, cuando su proyecto "Una biblioteca con patas" fue uno de los 10 mejores proyectos a nivel nacional y premiado con 10.000 euros.

Los 60 años de recorrido de la biblioteca no han estado exentos de dificultades, pero, a pesar de ellas, cuenta con una colección actualizada y de calidad, tanto para adultos como para público infantil y juvenil.

Os invitamos a celebrar este aniversario tan especial, visitando nuestras salas, descubriendo nuevas historias, participando en las actividades y, sobre todo, a seguir convirtiéndonos en un espacio de encuentro y comunidad en el que Monóvar sigue apostando por el conocimiento, la lectura y la convivencia.

¡Feliz aniversario!

A.A.C.R.

Un homenaje a la generación del 27 en el 60 aniversario de la biblioteca

El proyecto de la Biblioteca Pública de Monóvar «Octubre60: I@s del 27» es el pistoletazo de salida para la conmemoración del 60 aniversario de la fundación de la biblioteca —inaugurada el 7 de septiembre de 1966—, y convierte octubre en el epicentro de la vida cultural local. Para ello, el programa rinde homenaje a la Generación del 27, destacando no solo la excelencia estética de sus obras, sino también su extraordinaria capacidad para renovar el lenguaje poético y dialogar con otras disciplinas artísticas, como la pintura, la música y el cine.

El proyecto busca consolidar la biblioteca como un espacio vivo, un vehículo de transmisión cultural y un punto de encuentro intergeneracional en torno a las letras españolas a través de las actividades que podéis consultar en el cartel.

«Octubre60: I@s del 27» ha resultado beneficiario de las ayudas para la Promoción de la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Cultura. Esta importante subvención reconoce y respalda el compromiso de la biblioteca con la dinamización cultural y el acercamiento del patrimonio literario a toda la ciudadanía.

l@s del 27

Del 1 al 31 de octubre 2026. Hall Biblioteca Pública Municipal.

Exposición: La Generación del 27.

Martes 6 - 12:00 h. IES Enric Valor Monóvar.

Charla: "El 27 y Lorca".

A cargo de Jesucristo Riquelme.

Miércoles 14 - 20:30 h. Auditorio Antonio J. Ballester, Casa de Cultura.

Recital didáctico: Escritoras ausentes necesarias de la Generación del 27.

A cargo de Manuela Amat y José Antonio Cerdán.

Lunes 19 - 20:30 h. Auditorio Antonio J. Ballester, Casa de Cultura.

Día de las escritoras. Lectura de textos.

Especial "Las sin sombrero".

Jueves 22 - 20:30 h. Auditorio Antonio J. Ballester, Casa de Cultura.

Charla y corto: "Ojo-Luna-Nava, Luis Buñuel, un cineasta en la generación del 27".

A cargo de Rafael Maluenda.

Miércoles 28 - 18:00 h. Sala Infantil Biblioteca pública municipal.

Hora del cuento y taller: "Mariposas del Aire, poemas y prosas infantiles del 27".

A cargo de Manuela Amat.

Jueves 29 - 21:00 h. Auditorio Antonio J. Ballester, Casa de Cultura.

Espectáculo: "Claro de Luna, homenaje a Federico García Lorca".

A cargo de José Manuel Garzón y Anna Francesch.

*** Jueves 3 de diciembre - 20:00 h.** Casa-Museo Azorín.

Charla: Azorín ante la Generación del 27.

A cargo del José Ferrándiz Lozano.



Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

monòver

OCTUBRE

60 anys



Monòver es prepara per a celebrar el 9 d'Octubre amb cultura, tradició i activitats per a tots els públics

Monòver commemorarà el 9 d'Octubre amb una programació que combinarà cultura, història, tradició i participació ciutadana. La proposta inclou activitats cinematogràfiques, una gimcana, mostres d'art, dansa contemporània i cultura popular, amb l'objectiu de convertir aquesta celebració en un punt de trobada per a tota la ciutadania.

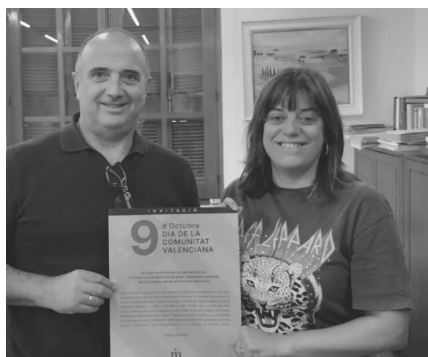
La programació inclourà el 2 d'octubre a la Casa de Cultura la projecció de Valenciana, pel·lícula dirigida per Jordi Núñez. La història segueix tres joves periodistes que intenten trobar el seu lloc en una societat marcada per la modernització i el progrés, però que també les posa en contacte amb diferents formes de corrupció. La projecció comptarà, a més, amb la presència del productor Xavi Crespo, el director i diverses de les actrius, que participaran en una trobada amb el públic.

La programació també proposa una gimcana al Mercat 3 d'octubre, centrada en la figura de Jaume I, que permetrà acostar la història valenciana al públic d'una manera lúdica i participativa.

El 4 d'octubre la Banda de Música La Artística oferirà un concert a la Plaça de les Cases del Senyor a les 13 h. L'actuació consistirà en la interpretació de diversos pasdobles.

La jornada del 9 d'Octubre comptarà amb el tradicional parlament commemoratiu, a més d'una mostra de galotxes i la XII Mostra d'artistes plàstics, que permetrà donar visibilitat a la creació artística i al patrimoni cultural local. A més, un dels plats forts de la programació d'aquest matí serà Dominare, de la Cia. Maduixa, una proposta de dansa contemporània. L'espectacle explora els límits físics del cos per reflexionar sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control, posant el focus en situacions de dominació

que sovint poden resultar invisibles o estar normalitzades. La peça està dirigida per Joan Santacreu, amb coreografia de Kiko López i dramaturgia de Paula Llorens. El moviment es converteix en el principal llenguatge per abordar qüestions com la vulnerabilitat, la resistència i les relacions de dominació. Dominare està recomanada a partir dels 12 anys. La proposta forma part de la trajectòria de la Cia. Maduixa, companyia valenciana amb una llarga experiència en la creació d'espectacles que combinen dansa, arts visuals i nous llenguatges escènics.



La celebració es completarà amb la tradicional cercavila dels Nanos i Gegants, que omplirà els carrers de Monòver de música, color i cultura popular.

La regidora de Cultura, Júlia Tortosa Corbí, destaca la voluntat de l'Ajuntament de fer del 9 d'Octubre una celebració oberta i participativa: «Volem que aquesta programació ens permeta celebrar allò que som, posar en valor la nostra cultura i les nostres tradicions i, al mateix temps, oferir espais de participació i de trobada per a tota la ciutadania.»

Amb aquesta programació, Monòver aposta per una celebració que uneix història, patrimoni, creació artística, cinema, dansa i cultura popular, amb activitats pensades per a diferents edats i sensibilitats i amb la voluntat de fer que el 9 d'Octubre es visca també als carrers i als espais culturals del municipi.

Una manera de governar amb els peus en terra



Governar un municipi és molt més que gestionar el dia a dia. És decidir quines necessitats són prioritàries, on invertir els recursos públics i quin model de poble volem construir. Un dels exemples més visibles és la restauració de l'ermita de Santa Bàrbera. Parlem d'un dels elements patrimonials més reconeixibles de Monòver i d'una intervenció que, en la seua tercera fase, ha actuat sobre les teulades del porxet i de la casa de l'ermità, les escales d'accés i la façana exterior. Darrere d'aquesta intervenció hi ha una faena ingent del govern local, com ho demostra la redacció de més d'un centenar de documents interns de l'Ajuntament de Monòver, que van des de la redacció del projecte i la sol·licitud de la subvenció fins a la licitació, les certificacions mensuals i els documents finals.

En un altre ordre de coses, una política municipal amb mirada de futur també ha de parlar d'habitatge. El nou Pla Municipal d'Habitatge planteja ampliar l'oferta assequible i treballar sobre diferents vies: la rehabilitació d'habitatges per incorporar-los al parc públic, la identificació de sòl disponible per a futures promocions, l'aprofitament d'habitatges existents i l'impuls de l'habitatge protegit. Entre les eines plantejades es troba també el Registre Municipal de Demandants d'Habitatge, que permetrà conèixer millor les necessitats existents al municipi.

També hi ha una altra manera de fer poble: celebrar allò que som. El 9 d'Octubre constitueix una cita anual per reivindicar la cultura, la llengua, les tradicions i la identitat valenciana. Des que va entrar a governar, hem incorporat en la nostra programació actes institucionals, activitats tradicionals i propostes culturals vinculades a aquesta commemoració. Pensem que la cultura no és un element accessori de l'acció municipal. És una forma de cohesió, de transmissió de la memòria col·lectiva i

de projecció del municipi. De fet, la nostra projecció a l'exterior és més que evident, com ho demostra, per exemple, la històrica visita que el passat 10 de setembre va realitzar el President del Govern d'Espanya, Pedro Sánchez, a l'Espai Memorialista del Fondó. El President va estar acompanyat, entre altres autoritats, de l'alcalde Loren Amat i de gran part dels membres del govern local. També hi van estar integrants d'associacions memorialistes i de salvament marítim que van transmetre al President algunes reivindicacions i l'agraïment pel treball fet des del Govern central en matèria de memòria democràtica i ajuda humanitària.

El 20 de setembre, el Xinorlet van acollir la IV Mostra de Productes de Proximitat de Monòver. La jornada va reunir cellers de Monòver, productors i diferents entitats vinculades al territori. A més, va incorporar com a novetat la XIII Fira de la Biodiversitat Cultivada del País Valencià. Que aquesta mostra se celebri cada any a una pedània té una lectura municipal important: les pedanies formen part de Monòver i han de tindre protagonisme en les polítiques de promoció econòmica, cultural i turística. La incorporació de la Fira de la Biodiversitat Cultivada del País Valencià afegeix, a més, una dimensió relacionada amb el futur del nostre territori: la conservació de les varietats tradicionals, la producció sostenible i la protecció del patrimoni agrícola.

Santa Bàrbera, l'habitatge, el 9 d'Octubre, Xinorlet, les Cases i el producte de proximitat poden semblar qüestions diferents. Però tenen un fil conductor: la voluntat de treballar sobre el municipi real, sobre els seus espais, les seues necessitats i les seues potencialitats.

El PSOE de Monóvar está con Sánchez, ni con Ceuta ni con los españoles



La política local demuestra los valores de quienes nos gobiernan. Lo vivido en nuestro municipio el pasado mes de septiembre ha dejado clara una realidad incómoda: el equipo de gobierno socialista prefiere obedecer a las siglas de su partido antes que defender los principios de solidaridad y libertad que compartimos todos los españoles y, por supuesto, los monoveros.

A finales de agosto, España entera miraba con preocupación la gravísima crisis en Ceuta tras la invasión. Hablamos de miles de compatriotas que desde entonces viven sumidos en la agonía, el miedo y la inseguridad, sin poder hacer una vida normal ni salir tranquilos de sus casas. Y mientras los españoles sufrían esta amenaza, el presidente del Gobierno estaba de vacaciones en «La Marea».

Ante esta situación límite, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) convocó a todos los ayuntamientos de España a una concentración el 2 de septiembre. Desde el Partido Popular de Monóvar lo tuvimos claro: decidimos estar siempre al lado del pueblo para defender y hacer visible el dolor de nuestros compatriotas. Sin embargo, el alcalde socialista, Loren Amat, decidió de forma unilateral que Monóvar no se sumaría, alegando una supuesta «falta de consenso». Una excusa que duró muy poco, porque el propio pueblo de Monóvar, demostrando su madurez y generosidad, salió a concentrarse y nosotros con ellos. Los vecinos sí estuvieron a la altura; el gobierno local, no.

Pronto entendimos el porqué de esta decisión. Un presidente del Gobierno no improvisa sus viajes, y, de alguna forma, en el Ayuntamiento ya sabían que vendría, como demostró la filtración que circuló días antes en redes sociales. La negativa del alcalde a apoyar a

Ceuta no buscaba neutralidad: fue su manera de «hacerse el gracioso» y buscar «la palmadita» de quien es su jefe, nada más.

La visita del 10 de septiembre a El Fondó fue «una visita privada»; Monóvar no ganó nada. Pero provocó un despliegue desmedido de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad para blindar la tranquilidad de Sánchez y evitar que escuchara de cerca la indignación de la gente. Relegaron a los vecinos a más de 200 metros bajo el sol porque solo buscaban una foto fija o un video con música de fondo para tapar abucheos y vender la imagen irreal que a ellos les conviene.

El control del relato llegó al extremo y se demostró con lo ocurrido al director de Radio Monóvar y con la información pública. Tras acreditarlo, preguntó si Sánchez haría una declaración. Tras ello, un miembro de Moncloa le arrancó la credencial del pecho y lo expulsó del recinto para impedir que la radio municipal contara lo que allí pasaba. Y lo más grave es que el gobierno local, en lugar de defender a sus propios medios públicos y hacer valer la dignidad del municipio, prefirió acatar y agachar la cabeza ante su amo. Como bien dijo el propio periodista al contarlo: «Donde hay patrón, no manda marinero».

En resumen, Loren Amat y su equipo decidieron no convocar la concentración que se hizo en toda España porque esperaban la visita de Sánchez. Parece que en maniobrar para quedar bien con sus jefes de Madrid sí trabajan; en cuidar, mantener y sacar adelante a Monóvar, desgraciadamente no.

Esto no es su cortijo. Hay que hacer frente a la censura, el sectarismo y la sumisión. En mayo tenemos la oportunidad y esta vez, Monóvar no puede desaprovecharla. ¡Únete!

Ajudes al transport universitari

Cada curs, molts estudiants de Monòver que volen cursar una carrera universitària es veuen obligats a desplaçar-se fins a la Universitat d'Alacant en un autobús intercomarcal que, a més de les deficiències que té, suposa una despesa mensual que se suma a altres com les matrícules o la manutenció. Per a nosaltres, el tema és clar: si volem que la ciutadania estudeie, hem de donar facilitats, també econòmiques, perquè puguin fer-ho. En aquest cas, la facilitat que podríem donar (i que durant algunes temporades s'ha donat) és una beca de transport perquè als estudiants no els costegés anar fins a la Universitat.

Per això, el que crida l'atenció no és que l'Ajuntament "no tinga diners" quan per a altres coses sí que en té, i prou. El que crida l'atenció és que aquestes beques de transport s'hagen donat fa diversos anys durant alguna temporada i que de sobte es deixaren de donar. Monòver, i els seus estudiants universitaris, s'ha quedat sense cap ajuda municipal activa en aquest àmbit, mentre que altres localitats veïnes, que tampoc navegaven en l'abundància, han multiplicat les seues beques per a estudiants perquè han entès que facilitar el desplaçament a qui estudia és una manera de cuidar el present i el futur del nostre poble.

No es tracta d'una qüestió de recursos, com ja hem dit, diners n'hi ha. Es tracta d'una qüestió de voluntat i d'entendre que incentivar amb beques l'ús del transport col·lectiu a més de reduir la congestió i la contaminació atmosfèrica, té un efecte directe sobre la vida quotidiana de qui, cada matí, ha d'agafar un autobús per a anar a estudiar fora del poble i sobre les seues famílies.

Per això, este mes, des de Som Poble hem presentat al Ple de l'Ajuntament de Monòver una moció en la qual proposem recuperar

el que ja funcionava i anar un poc més enllà. Entre altres coses, proposem que es cree una línia de beques municipals de transport per a l'estudiantat de Monòver que acredite l'ús habitual del transport públic intercomarcal fins a la Universitat. A més, també hem proposat que es coordine amb l'empresa concessionària del transport intercomarcal per ampliar i millorar les freqüències i els horaris de les línies que connecten Monòver amb la Universitat d'Alacant, especialment en horaris d'entrada i d'eixida de classe. També proposem que s'estudie, en col·laboració amb les administracions competents, la viabilitat d'establir algun tipus de connexió o conveni que facilite l'accés de l'estudiantat a la Universitat Miguel Hernández d'Elx i Oriola, donada l'absència actual de vies de connexió directa amb aquests campus.

És una llàstima que els estudiants i les famílies hagen de fer números cada mes mentre l'Ajuntament governat pel PSOE gasta diners en altres coses, però no en el transport dels seus estudiants. No demanem miracles, demanem el que existeix en quasi tots els pobles de la nostra zona: millors condicions de transport i beques que ajuden econòmicament perquè les nostres veïnes i veïns puguin estudiar fora.

Monòver ja ho va fer una vegada, i pot tornar a fer-ho. No cal inventar res nou, només cal voluntat.



El declive de nuestras fiestas patronales

Las fiestas patronales siempre han sido mucho más que un puñado de actos en un programa. Son el latido del pueblo: ese momento del año en el que las calles se llenan de vida, las generaciones se mezclan sin prisa y todos recordamos, casi sin darnos cuenta, quiénes somos y de dónde venimos.

Por eso duele ver cómo, poco a poco, nuestras fiestas pierden brillo y cómo cada año crece la sensación de que algo importante se está apagando.

Este desgaste no surge de la nada. Durante años, el presupuesto destinado a las fiestas se ha ido reduciendo sin que se explique con claridad en qué se invierte lo poco que queda. Tradiciones que habían acompañado a varias generaciones desaparecen del programa, sustituidas por opciones más baratas, mientras otros pueblos cercanos refuerzan sus celebraciones y las convierten en motor económico, turístico y social. El contraste es evidente, y deja la impresión de que falta voluntad para cuidar lo que es de todos.

Hay ejemplos que hablan por sí solos. La suelta de vaquillas y los encierros, que durante décadas fueron uno de los pilares de nuestras fiestas, han perdido presencia y fuerza. La corrida del 9 de septiembre, una cita que muchos esperaban como parte natural del calendario festivo, lleva años desaparecida sin explicación. Y los conciertos en La Alameda, que eran casi un ritual compartido por varias generaciones, ya no forman parte de la programación. Nada de esto responde a una petición vecinal; son decisiones que, año tras año, van vaciando nuestras fiestas de aquello que las hacía únicas.

También se nota en la música. Antes, las fiestas

conseguían atraer a artistas que llenaban la plaza y daban ese toque especial que hacía que todo el pueblo saliera a la calle. Ahora, la cartelera se queda corta, con propuestas que no generan la misma ilusión. Y eso, claro, se comenta: cada año hay más vecinos que expresan su decepción.

A todo esto se suma algo quizá más preocupante: la pérdida de participación vecinal. Las comisiones y colectivos que durante tanto tiempo han sostenido buena parte de la organización llevan años avisando de que falta apoyo, falta escucha y faltan facilidades. Sin ese respaldo, el trabajo desinteresado se agota, y con él se apaga también la implicación de quienes deberían tomar el relevo.

El resultado es un círculo que se retroalimenta: menos inversión, menos calidad, menos participación... y unas fiestas cada vez más pequeñas. Y cuanto más tiempo pasa, más difícil será recuperar lo que se ha ido perdiendo.

Desde VOX Monóvar consideramos que no se puede permitir que una de nuestras señas de identidad más importantes se diluya por dejadez administrativa. Se exige al equipo de gobierno un compromiso presupuestario serio y estable con las fiestas patronales, así como un verdadero diálogo con las comisiones, peñas y entidades vecinales que durante años han sostenido esta tradición casi en solitario. El pueblo merece unas fiestas a la altura de su historia, no una versión cada vez más descafeinada de lo que un día fueron.

Programació

9 D'OCTUBRE

El 9 d'octubre comptarà amb una programació variada que inclou activitats vinculades a aquesta celebració i altres que se sumen com a novetat. Els actes començaran a les 10:30 del matí, al carrer Luis Martí, amb la ja tradicional exhibició de galotxes.

Com a novetat enguany, l'acte institucional es trasllada a l'àgora de la Casa de Cultura, on a les 11 del matí, es donarà lectura al parlament preparat per a la jornada. Tot seguit, es donarà pas a l'espectacle de dansa *Dominare* de la companyia Maduixa. Un espectacle, inicialment previst per al passat mes de juliol, que es va haver d'ajornar en coincidir amb un esdeveniment esportiu sobrevingut.

«*Dominare*» explora els límits físics del moviment per parlar sobre l'abús de poder i les dinàmiques de control, convidant el públic a reflexionar sobre les relacions de dominació. Amb una mirada crítica i poètica, posa el focus en situacions d'abús sovint invisibles o normalitzades, interpelant-nos tant com possibles víctimes com agents actius d'aquestes dinàmiques.

Després de la dansa a càrrec de Maduixa, els que s'encarregaran de seguir amb la festa seran els Nanos i Gegants, els quals faran la seua eixida a les dotze del migdia des de la plaça de la Sala.

Poc més tard, ja a les 13 h, al Kursaal Fleta s'inaugurarà una nova edició de la mostra d'artistes plàstics monovers, la qual podrà visitar-se fins al 23 d'octubre.

TEATRE

El passat 26 de setembre s'encetava la temporada al Teatre Principal amb la

representació de ¡Más vale pronto! a càrrec de la Cia. Adán Rodríguez, amb text del monover Carlos Maluenda. Una comèdia per a inaugurar la programació que ara continuarà amb tot un clàssic com és Don Juan Tenorio. La proposta arriba al Principal el pròxim 24 d'octubre, avançant-se així uns dies a l'1 de novembre, data a la qual està vinculada tradicionalment aquesta representació.

La producció que tindrem al Principal, de la mà de Rafiki Àfrica, recupera una de les tradicions teatrals més emblemàtiques i la porta als escenaris amb una mirada contemporània, un ampli repartiment i una posada en escena concebuda per a fer-nos sentir, una vegada més, la força, el conflicte, l'emoció i el misteri d'aquesta obra universal.

CINE

Valenciana i La invasió dels bàrbars són els dos títols de les pel·lícules que es projectaran a octubre a la Casa de Cultura, amb col·loqui posterior amb membres de l'equip. La primera de les pel·lícules es projectarà el divendres 2 d'octubre, mentre que la segona ho farà el divendres 16.

Valenciana, de Jordi Núñez, narra la història de tres jòvens que tracten de trobar el seu lloc a l'Espanya dels progrés i les Olimpíades. Una recerca que posarà a prova la seua integritat, dignitat i els criteris ètics, mentre tracten de salvar la seua amistat.

D'altra banda, La invasió dels bàrbars, dirigida per Vicent Monsonís, presenta la història d'una jove conservadora del Museu del Prado, la qual és interrogada per la desaparició d'un quadre que vol incautar un coronel. Huitanta anys després, la seua neta busca restes en una de les fosses comunes del franquisme. Una història colpidora que ha atrapat els espectadors i que ara arriba al nostre municipi.

EXPOSICIÓ

De l'1 al 31 d'octubre

La Generación del 27

Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura

CONFERÈNCIA

dijous 1

La mujer en el antiguo Egipto

a càrrec de Santiago Mallebrera Ferrer

Organitza: AEM

Kursaal Fleta, 20.00 h

CINEMA

divendres 2

Valenciana

Projecció i col·loqui amb membres de l'equip.

Escrita i dirigida per Jordi Núñez

Casa de Cultura, 19.30 h

ACTIVITAT INFANTIL

dissabte 3

Gimcana

Mercat de Monòver, 11.30 h

XARRADA

dissabte 3

Xarradetes del poble de Monòver 2026

Organitza: Xinosa

Terrat de la Casa de Cultura, 19.30 h

CONCERT

diumenge 4

Concert de pasdobles valencians

a càrrec de l'Agrupació Musical La Artística de Monòver

Cases del Senyor, 13.00 h

SETMANA DE LA SALUT MENTAL

dijous 8

Impacte del medi ambient en les nostres vides

A càrrec d'Adrián Alberola. Organitza: Asoc. de Mujeres Nosaltres-Nosotras

Casa de Cultura, 20.00 h

DIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

divendres 9

Exhibició de galotxes

Organitza: Club Galotxes Monòver

Carrer Luis Martí, 10.30 h

Parlament i Acte Institucional

Casa de Cultura, 11.00 h

Dominare

Dansa a càrrec Cia. Maduixa

Àgora de la Casa de Cultura, 11.00 h

Nanos i Gegants

Cercavila des de la Plaça de la Sala, 12.00 h

Mostra d'artistes plàstics monovers

Kursaal Fleta. Inauguració dia 9, 13.00 h

Fins al 23 d'octubre

HORA DEL CONTE

dimecres 14

Hora del conte

Amb Art-crear. Organitza: Biblioteca Pública i Regidoria de Benestar Social

Casa de Cultura, 18.00 h

RECITAL DIDÀCTIC

dimecres 14

Escritoras ausentes necesarias de la Generación del 27

A càrrec de Manuela Amat i José Antonio Cerdán. Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura, 20.30 h

PRESENTACIÓ LLIBRE

dijous 15

Indignas hijas de su patria

Cròniques del Patronato de Protección a la mujer en el País Valencià

Casa de Cultura, 19.00 h

PROJECCIÓ I COL·LOQUI

divendres 16

La invasió dels bàrbars

Projecció i col·loqui amb membres de l'equip. Dirigida per Vicent Monsonís

Casa de Cultura, 19.30 h

FESTES

dissabte 17

X Aniversari de la Junta Festera de Monòver

Teatre Principal, 18.00 h. Entrada lliure

ACTIVITAT SOLIDÀRIA

diumenge 18

Marxa Rosa

Organitza: Asociación Alicante para la lucha contra el Cáncer

Eixida a les 11.00 h. des de la Plaça de Bous.
Inscripcions a la seu de l'associació, al Carrer Poetessa Remedios Picó

COMMEMORACIÓ

dilluns 19

Día de las escritoras

Especial "Las sin sombrero"
Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura, 20.30 h.

CINEMA

dimecres 19

La terra negra

Dins del IV cicle nacional de cine i dones rurals

Casa de Cultura, 19.00 h

XARRADA I CURTMETRATGE

dijous 22

Ojo-Luna-Navaja. Luis Buñuel, un cineasta en la Generación del 27

Amb Rafael Maluenda
Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura, 20.30 h

PRESENTACIÓ LLIBRE

divendres 23

Dormidos

d'Avelino Martínez Granados
Organitza: AEM

Casa de Cultura, 20.00 h

MERCAT

dissabte 24

Tast de vins i formatges

Mercat de Monòver, 12.00 h
Inscripcions a l'Oficina de Turisme

TEATRE

dissabte 24

Don Juan Tenorio

a càrrec de Rafiki Àfrica
Direcció: Carlos Navas i Javier Monzó

Teatre Principal, 19.00 h. Entrada: 8 i 6 €

HORA DEL CONTE I TALLER

dimecres 28

Mariposas del Aire, poemas y prosas infantiles de la Generación del 27

A càrrec de Manuela Amat.
Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura, 18.00 h

RECITAL

dijous 29

Claro de luna

Homenatge a Federico García Lorca a càrrec de José Manuel Garzón i Anna Francesch
Organitza: Biblioteca Pública

Casa de Cultura, 21.00 h

EXPOSICIÓ

divendres 30

Diferentes miradas, un solo camino

Exposició de les fotografies del Calendari Solidari 2026 d'ACMAVI (Asoc. Càncer de Mama Vinalopó) un reflex de força, esperança i superació

Kursaal Fleta, 20.00 h. Fins al 13 de novembre