



CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL						
<b>Justificación Legal</b>	Declaración individualizada según los artículos 2 y 4 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.					
<b>Categoría</b>	Monumento de Interés Local					
DESCRIPCIÓN GENERAL						
<p>El 10 de mayo de 1969 se fundó la Casa-Museo Azorín, en una característica vivienda del siglo XIX que reconstruye el hogar en el que vivió José Martínez Ruiz, uno de los más célebres prosistas españoles.</p> <p>La Casa Museo es propiedad de la Fundación Cultural CAM y se ha convertido en un referente mundial para el estudio de la obra y la figura de José Martínez Ruiz. Su biblioteca alberga más de 17.500 libros, algunos con anotaciones personales del escritor, así como un fondo azoriniano documental y hemerográfico de 6.000 artículos y más de 3.000 cartas. Gracias a los sucesivos legados y donaciones se ha creado una extensa biblioteca particular de Azorín, con lo que la Casa Museo se ha convertido en foco de promoción investigadora sobre el escritor de Monóvar y la Generación del 98. Azorín vivió hasta su adolescencia entre Monóvar y Yecla. Sus hermanos, Amparo y Amancio, colaboraron en la restauración de la Casa con la finalidad de mantener siempre vivo el espíritu de Azorín. Actualmente es el único vestigio material que nos queda para honrar la figura de Azorín en Monóvar.</p> <p>Por lo que respeta al inmueble, se trata de una construcción representativa de las casas tradicionales valencianas, con planta baja, primera planta y cambra. La primera planta de la casa destaca por su entrada monumental de piedra y sus dos grandes vanos dispuestos a ambos lados de la misma. En el primer piso, y en simetría con la planta anterior, encontramos tres grandes balcones dotados de rejería. La parte superior dispone de una cambra con pequeños vanos y rejería. La decoración de la fachada queda reducida a las molduras planas de yeso que la recorren horizontalmente marcando la separación de alturas. De la casa inicial se conserva la entrada y, con funcionalidad diferente, el despacho del padre, los dormitorios, la biblioteca familiar y la buhardilla</p>						
<b>Cronología</b>	Siglo XIX		<b>Estilo</b>			
<b>Uso original</b>	Vivienda Privada		<b>Uso actual</b>	Museo		
<b>Tipología</b>	Vivienda privada		<b>Autoría</b>			
<b>Partes integrantes</b>						
<b>Soluciones constructivas</b>						
<b>Bienes Inmuebles</b>						
<b>Elementos de interés</b>						
<b>Elementos impropios</b>						
ESTADO DE CONSERVACION Y PATOLOGIAS						
<b>Estado de conservación</b>	Excelente					
<b>Patologías</b>						
VALORACIÓN DE SU INTERÉS						
<b>Arquitectónico</b>	X		<b>Etnológico</b>	X		
<b>Histórico</b>	X		<b>Arqueológico</b>			
<b>Paisajístico</b>			<b>Otros</b>			
COMPONENTES PRINCIPALES	Valoración	Carácter	Estado	Actuación Prevista	Importancia	Prioridad
1. Edificio	Conservar	Material	Excelente	Mantenimiento	Media	No urgente
2. Colección	Conservar	Material	Excelente	Mantenimiento y difusión	Alta	Urgente
3. Figura de Azorín	Conservar	Inmaterial	Excelente	Mantenimiento y difusión	Alta	Urgente
INTERVENCIONES RECIENTES Y ACTUACIONES PREVISTAS						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parte del Ayuntamiento se ha instalado un panel informativo.</li> <li>• Recientemente, durante todo el 2017, se han realizado diversos actos en conmemoración del 50</li> </ul>						



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

### ÍNDICE DOCUMENTOS GRÁFICOS

1.- Vista del edificio	2.- Plano situación
3.- Plano delimitación de entorno	4.- Fotografía de la biblioteca
5.- Fotografía del salón principal	6.-

### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Detalle de la cambrá. Utilizada hoy como biblioteca del museo.



Foto detalle del salón principal