SECCIÓN PATRIMONIO CULTURAL

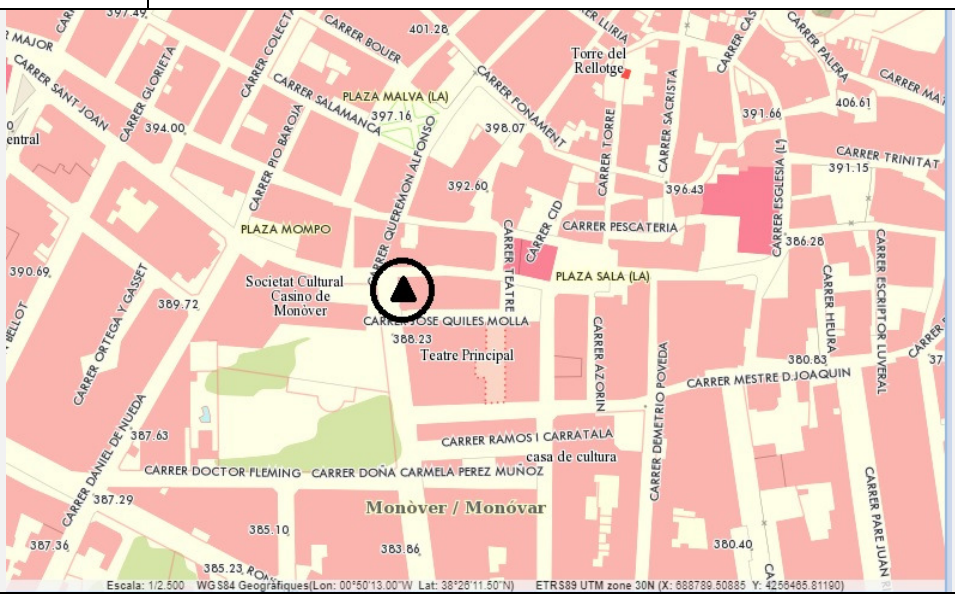
C-31 CASA DE LES BOLES

DENOMINACIÓN	Casa de les Boles	**CATEGORÍA**			Monumento de Interés Local		
SECCIÓN	Patrimonio Cultural	**CATALOGACIÓN**			Individualizada		
CLASE	BRL (Bien de Relevancia Local)	**PROTECCIÓN GENERAL**			**PARCIAL**		
DIRECCIÓN POSTAL		Calle Comunidad Valenciana 1. C.P. 03640					
REFERENCIA CATASTRAL		8767701XH8586N0001OX					
COORDENADAS	UTM : 688522, 4256495	GPS: 38.436788, -0.839959					
TITULARIDAD	Privada	Pública:			Privada:		X

FOTOS

EMPLAZAMIENTO

Polígono	
Parcela	



CONDICION DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL	
Justificación Legal	Declaración individualizada según los artículos 2 y 4 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.
Categoría	Monumento de Interés Local

DESCRIPCIÓN GENERAL

La casa de les Boles y de Carlos Tortosa conforman una agrupación de viviendas burguesas ocupadas anteriormente por los empresarios más importantes de localidad. Junto a estas casas, antes de ser derruida, también se encontraba la vivienda de Silvino Navarro, otro pujante emprendedor de Monóvar. Su carácter monumental destaca sobre el resto de viviendas de la calle; convirtiéndose de facto en dos edificios muy relevantes dentro del entramado urbano local, tanto desde el punto de vista arquitectónico, como desde la perspectiva histórica. La casa de les Boles era propiedad de la familia Corbí, empresario harinero.

Se trata de un inmueble de dos plantas más terraza, con una torreta esquinera. Presenta fachadas a tres calles, recayendo la principal en la Avenida de la Comunidad Valenciana. Toda la fachada de la casa está revestida de piedra de Bateig, originaria de la vecina localidad de Novelda, excluyendo la parte superior de la torre, que está pintada con un color rojo arenisco. En la torre podemos observar la presencia de vanos geminados en las cuatro caras. A la casa se accede por gran portón decorado con mármol rojo de Alicante. El eje de simetría está reforzado por la puerta monumental de acceso, el vano superior y el balcón que preside la fachada, ambos con una pequeña balconada de rejería. La distribución de los vanos de la fachada principal también se repite en la cara sur, situada en la calle Sant Joan.

Cronología	Principios del siglo XX	***Estilo***	
Uso original	Vivienda particular	***Uso actual***	Vivienda particular
Tipología	Edificio Privado	***Autoría***	
Partes integrantes			
Soluciones constructivas			
Bienes Inmuebles			
Elementos de interés			
Elementos impropios			

ESTADO DE CONSERVACION Y PATOLOGIAS

Estado de conservación	Excelente
Patologías	

VALORACION DE SU INTERES

Arquitectónico	X	***Etnológico***	
Histórico		***Arqueológico***	
Paisajístico		***Otros***	

COMPONENTES PRINCIPALES	Valoración	Carácter	Estado	Actuación Prevista	Importancia	Prioridad
1. Edificio	Conservar	Material	Excelente	Mantenimiento	Media	No urgente
2.						
3.						

INTERVENCIONES RECIENTES Y ACTUACIONES PREVISTAS

REGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES , USOS Y DESTINOS PROPUESTOS

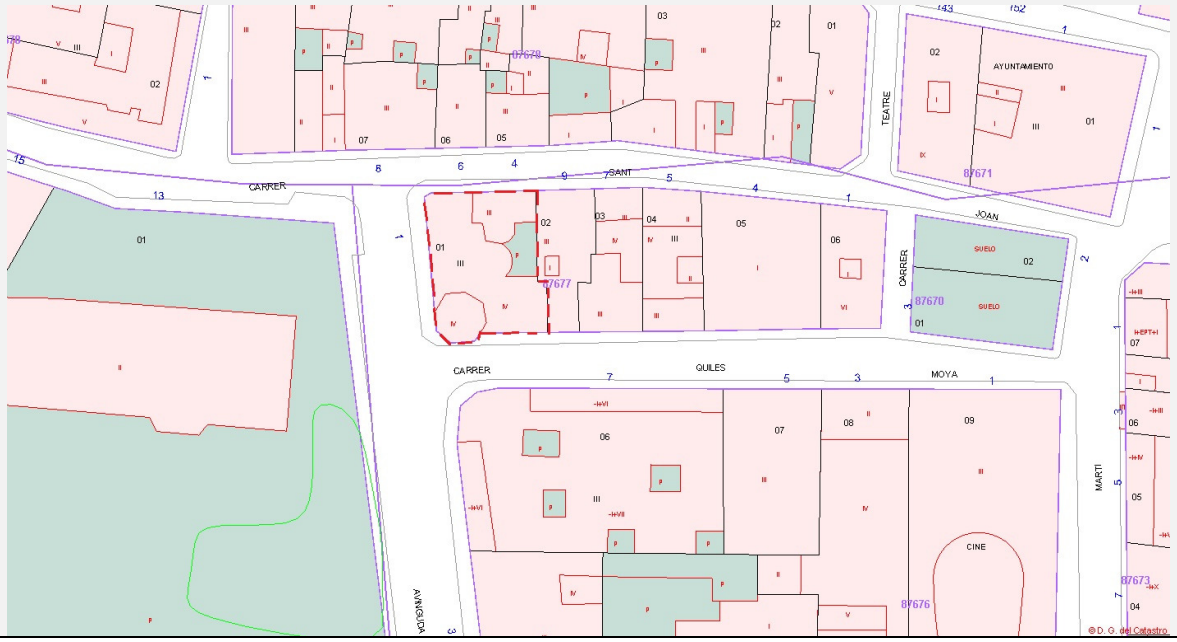
NORMATIVA SECTORIAL

- Art. 46-50, de la Ley 4/1998 y Ley 5/2007, del Patrimonio Cultural Valenciano, Cap. IV, Sec. 1ª.
- Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA DEL PLAN

- Normativa del Catalogo del Plan General de Ordenación Urbana de Monóvar

ENTORNO DE PROTECCIÓN



El ámbito espacial de protección quedará acotado a los límites catastrales del propio inmueble. Se tendrá especial interés en el mantenimiento de la fachada principal, situada en el número 1 de la Comunidad Valenciana, así como de la estructura interna y externa del propio edificio.

OBSERVACIONES

Cualquier intervención en el inmueble conllevará, de forma previa, la documentación planimétrica completa y fotográfica del estado actual.

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DOCUMENTALES

INDICE DOCUMENTOS GRÁFICOS

1.- Vista del acueducto	2.- Plano situación
3.- Plano delimitación de entorno	4.-
5.-	6.-

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA