



SECCIÓN PATRIMONIO CULTURAL

C-37

SOCARRAT DE LA CAPELLA DE LA VERGE

DENOMINACIÓN	Socarrat de la capilla de la Virgen	CATEGORÍA	Espacio etnológico de Interés Local		
SECCIÓN	Patrimonio Cultural	CATALOGACIÓN	Individualizada		
CLASE	BRL (Bien de Relevancia Local)	PROTECCIÓN GENERAL	INTEGRAL		
DIRECCIÓN POSTAL	Plaza de l'Església s/n. C.P. 03640				
REFERENCIA CATASTRAL	8868404XH8586N				
COORDENADAS	UTM: 688703, 4256524		GPS: 38.437125, -0.837936		
TITULARIDAD	Iglesia Católica	Pública:		Privada:	X

FOTOS



EMPLAZAMIENTO

Polígono

Parcela



CONDICION DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL						
Justificación Legal		Declaración individualizada según los artículos 2 y 4 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
Categoría		Espacio etnológico de interés local				
DESCRIPCIÓN GENERAL						
<p>Alero de doble fila de ladrillos macizos decorados con motivos geométricos, pintados en óxido de hierro. Están localizados en la parte trasera de la capilla de la Virgen del Remedio de la iglesia parroquial de San Juan Bautista.</p> <p>Los socarrats son un tipo de decoración ornamental muy singular. Se fabricaban de barro cocido y se pintaban con óxido de hierro. Se ponían en los aleros de las casas con una finalidad decorativa e informativa. La tipología de los aleros es muy variada, solían indicar detalles sobre la vida de los propietarios o la fecha de construcción de la casa. En otras ocasiones, también se decoraban con motivos vegetales, animales o geométricos. Se trata de un bien etnológico muy poco usual, hecho que pone de relevancia la necesidad de conservarlos y ponerlos en valor por su singularidad constructiva.</p>						
Cronología		Siglo XVIII		Estilo		
Uso original		Decorativo/ornamental		Uso actual		Decorativo/ornamental
Tipología		Ornamentación arquitectónica		Autoría		
Partes integrantes						
Soluciones constructivas						
Bienes Inmuebles						
Elementos de interés						
Elementos impropios						
ESTADO DE CONSERVACION Y PATOLOGIAS						
Estado de conservación		Regular				
Patologías						
VALORACIÓN DE SU INTERÉS						
Arquitectónico			X	Etnológico		X
Histórico				Arqueológico		
Paisajístico				Otros		
COMPONENTES PRINCIPALES	Valoración	Carácter	Estado	Actuación Prevista	Importancia	Prioridad
1. Socarrat	Conservar	Material	Regular	Mantenimiento	Alta	Urgente
2. Edificio	Conservar	Material	Regular	Mantenimiento	Media	No-urgente
3.						
INTERVENCIONES RECIENTES Y ACTUACIONES PREVISTAS						
RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINOS PROPUESTOS						
NORMATIVA SECTORIAL						

