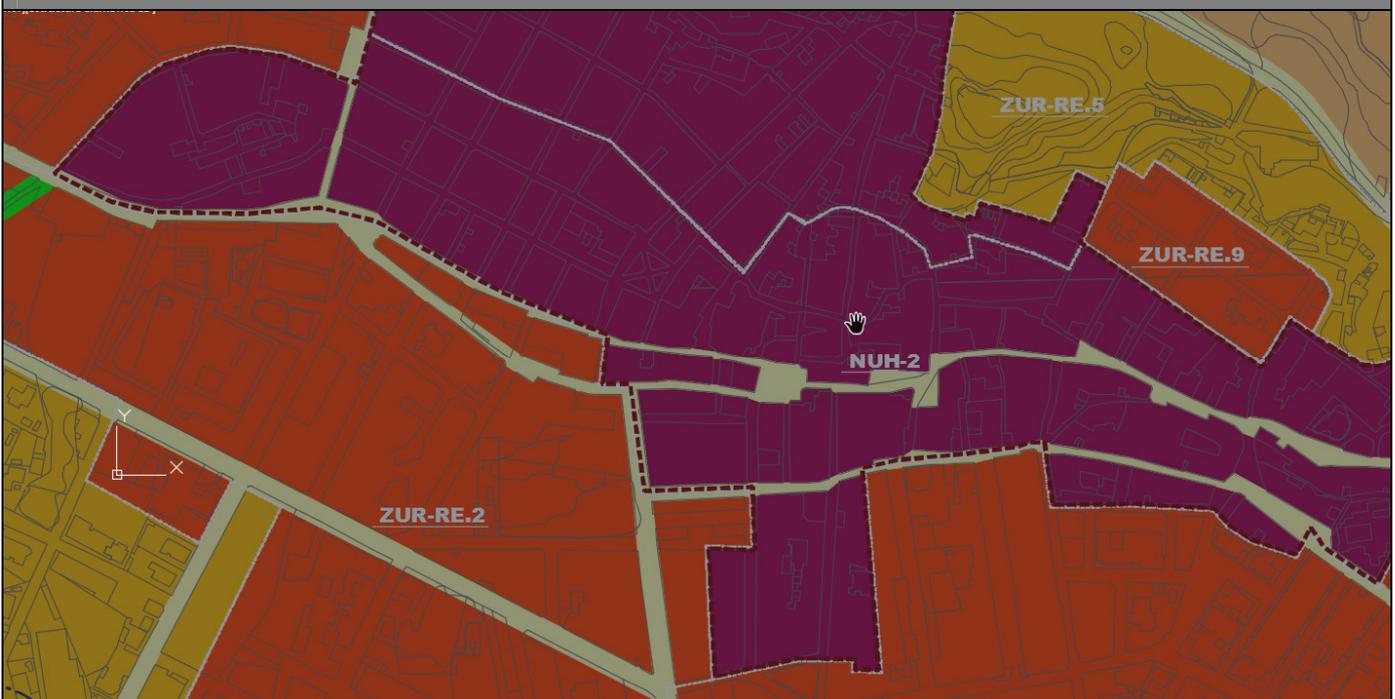




SECCIÓN PATRIMONIO CULTURAL

C-NHT2 Núcleo Histórico Tradicional-2

DENOMINACIÓN	Núcleo Histórico Tradicional-2	CATEGORÍA	Núcleo histórico tradicional	
SECCIÓN	Patrimonio Cultural	CATALOGACIÓN	Conjunto	
CLASE	NHT-BRL (Bien de Relevancia Local)	PROTECCIÓN GENERAL	PARCIAL	
DIRECCIÓN POSTAL				
REFERENCIA CATASTRAL				
COORDENADAS				
TITULARIDAD		Privada:	Pública:	x

**EMPLAZAMIENTO**

Polígono	
Parcela	

CONDICION DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

Justificación Legal	<ul style="list-style-type: none">• Declaración individualizada según los artículos 2 y 4 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.• Art. 50, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, modificado por la Ley 10/2012.
Categoría	Núcleos históricos tradicionales
Código	

DESCRIPCIÓN GENERAL

Como continuación del NHT1, tenemos el NHT2 en la delimitación urbanística -Planos OE1 y OE" y que se caracteriza por componer edificaciones que conservan una trama urbana, con una tipología diferenciada, aunque varias de sus edificaciones han sido sustituidas, en el que se reconocen edificaciones características de la primera

expansión del municipio, conocido popularmente como el casco antiguo.
La apariencia actual del Núcleo Histórico Tradicional es el resultado de un largo proceso evolutivo, con una fuerte presencia de las actuaciones constructivas y urbanísticas desde la segunda mitad del siglo XVIII.

Cronología	Siglos XIII-XX	Estilo	
Uso original	Viviendas	Uso actual	Viviendas
Tipología		Autoría	
Partes integrantes			
Soluciones constructivas			
Bienes Inmuebles			
Elementos de interés			
Elementos impropios			

ESTADO DE CONSERVACION Y PATOLOGIAS

Estado de conservación	Bueno
Patologías	

VALORACION DE SU INTERES

Arquitectónico	X	Etnológico	X
Histórico	X	Arqueológico	X
Paisajístico	X	Otros	

COMPONENTES PRINCIPALES	Valoración	Carácter	Estado	Actuación Prevista	Importancia	Prioridad

INTERVENCIONES RECIENTES Y ACTUACIONES PREVISTAS

REGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES , USOS Y DESTINOS PROPUESTOS

NORMATIVA SECTORIAL

- Art. 46-50 de la Ley 4/98, del Patrimonio Cultural Valenciano
- DECRETO 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local. .
- Por la Disposición Adicional Quinta de la LEY 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, modificada por el artículo 4 de la Ley 9/201 7 de 7 de Abril, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, tienen reconocimiento legal de Bienes Inmuebles de Relevancia Local, en atención a su naturaleza patrimonial.

NORMATIVA DEL PLAN

- Normativa Catalogo del Plan General de Ordenación Urbana de Monóvar

ENTORNO DE PROTECCIÓN

La ciudad de Monóvar está situada en la falda meridional de un monte que se erige entre algunos valles y montañas, rodeado de dos cortos riachuelos, el de la parte septentrional (Charco) y el de la parte meridional (Machó). Ambos desaguan en el río de Elda (Vinalopó).

En la actualidad poco se sabe de la época pre-romana, romana y visigoda pero si se entrevé la presencia de los árabes en Monóvar con sus sistemas de irrigación de huertos y jardines que luego tomaron los cristianos hacia la

mitad del año 1.200.

Un hecho histórico que marco el devenir del casco urbano monovero se produjo en 1.609. la expulsión de los moriscos que significo que algunas zonas del Reino de Valencia perdieran un tercio de su población como es el caso de las poblaciones de los valles del Vinalopó.

Con posterioridad, durante los siglos XVII y XVIII, tuvieron lugar las repoblaciones de esta comarca (Petrer. Monòver, el Pinós, Novelda, La Romana) con habitantes originarios de la Foia de Castalla y Biar (con apellidos que han perdurado como son los Rico, Mira, Esteve, Cerdá, Vidal, Brotons, Dura). Estas repoblaciones tuvieron su importancia, ya que iban secundadas con las ampliaciones y nuevas construcciones del originario casco urbano.

Los cuatro puntos de referencia son cuatro: el Castell , la Iglesia, la Torre y la ermita de Santa Bárbara , siendo la actual calle Mayor la línea de referencia de la expansión del casco urbano de Monóvar.

1.- La Medina de Monóvar.

El barrio antiguo surge alrededor del Castell (1) Y podría estar limitado por lo que hoy son las calles Bartolico, Fonament, Mollana, Majar, Trinitat Pancho Cossio. En el interior de esta zona también estarían incluidas la Iglesia (2) y la Torre (3). (PLANO 1).

2.- Ampliación siglo XV.

Una primera ampliación del Casco Antiguo (Medina) podríamos datarla en el siglo XV, coincidiendo con una repoblación anterior a las que se produjeron en los siglos XVII y XVIII. La zona ampliada estaría encuadrada entre las calles Pancho Cossio Trinitat, Majar, Doctor Maestre, Zabaleta y avenida de los Pintores. Se trata de lo que hoy conocemos como el Barrio de la Goletja. (PLANO 2).

3.- Ampliación siglos XVII-XVIII.

La llegada de los nuevos repobladores, tras la expulsión de los moriscos, trae consigo una nueva ampliación del Casco Antiguo que coincidirá con lo que hoy conocemos con el Barrio de Santa Bárbara y calles adyacentes. La ermita (4) construida en la colina más elevada de la ciudad será el punto donde confluyen la mayoría de las calles de esta nueva ampliación. (PLANO 3).

La zona quedaría delimitada por las calles que van desde Els Clots (M- 30) Duque de Hajar, Joaquín Lorente, Cenia, Plaza Mancebo, Salvador Crespo, Majar, Mollana, Poveda (Riba Delfín), Bartolico y Clots.

OBSERVACIONES

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DOCUMENTALES

"Notas críticas para una Historia de Monóvar y de algunos de sus pueblos limítrofes" de Joaquín Pérez Rico. (Ayuntamiento Monóvar)

"Una biblioteca morisca requisada en la villa de Monóvar" de Juan B. Vilar.

"Monòver en la Crónica de Josep Montesinos". Ajuntament Monòver.

"Estudio Demográfico de Monóvar (Siglos XVI-XX)". Remedios Belando Carbonell. (UA-CAPA)

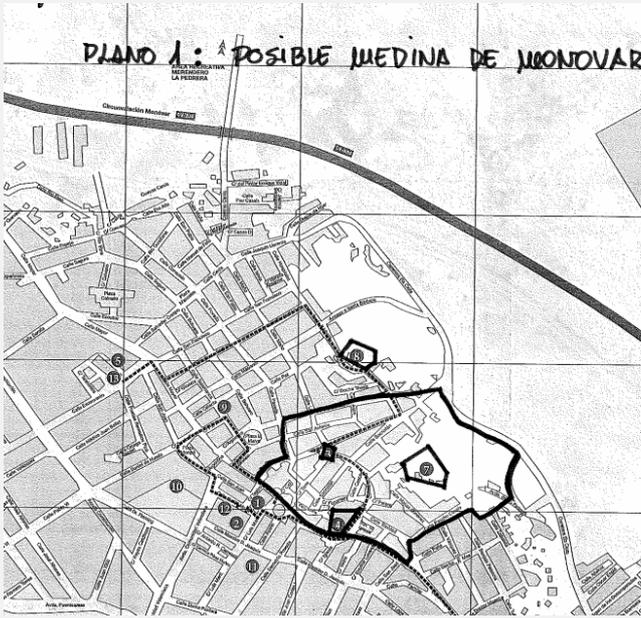
"Musulmans, jueus i cristians a les terres del Vinalopó (1405- 1549)". Miguel Ángel González i Hernández. CEL Vinalopó.

"Trabajo Urbanismo Medieval Monóvar". Fea. Ma Riquelme. UA "Gent de Monover". Frederic Cerda Bordera.

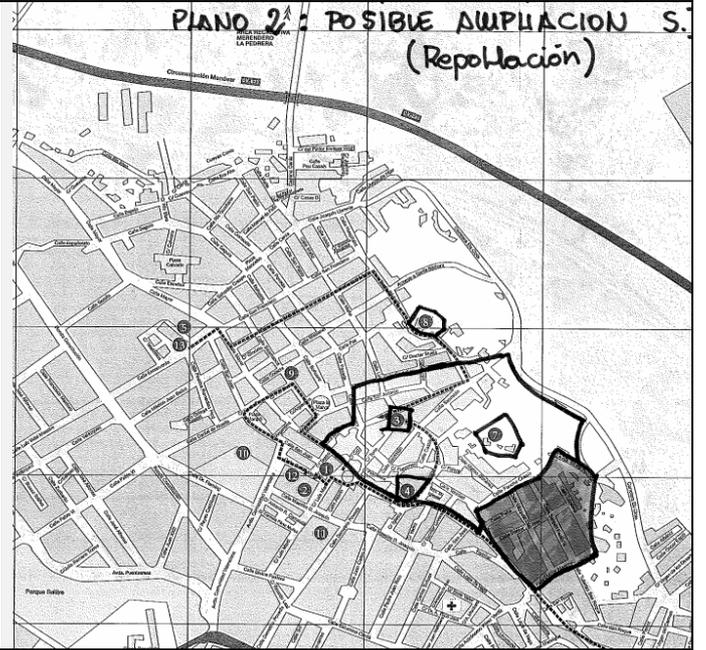
INDICE DOCUMENTOS GRÁFICOS

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

PLANO 1: POSIBLE MEDINA DE MONOVAR



PLANO 2: POSIBLE AMPLIACION S. (Repoblación)



PLANO 3: SUCESIVAS AMPLIACIONES "CASCO ANTIGUO"

