



FESTES PATRONALS
EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE FÀTIMA
CANYADES DE DON CIRO
DEL 20 AL 22 DE JULIOL DE 2018



Organitza:

Associació de Veïns i Veïnes de Les Canyades de Don Ciro

Col.laboren:

Ajuntament de Monòver/Regidoria de Festes i Regidoria de Pedanies
Frutos Secos "El Mañán" ~ Bodega Santa Catalina "El Mañán"
Bodega Primitivo Quiles ~ SAT Ubeda ~ Bankia
Bodegas Bernal ~ SAT Cañadas de Don Ciro ~ La Abuela de Ubeda



AJUNTAMENT DE
MONÒVER
Regidoria de Festes
Regidoria de Pedanies

SALUDA

Juntament amb la calor del juliol arriba la celebració de les festes patronals de les Canyonades de D. Ciro en honor a la Mare de Déu de Fàtima. El pas del temps no canvia la importància de les tradicions, ni fa minvar l'entusiasme dels que som i de les que som de les Canyonades. La festa es troba ben arrelada al poble, que es prepara per a viure un estiu d'alegria i uns dies més que especials.

Les festes són part de la nostra història, però també són un moment d'aturada, de descans, i de retrobada amb veïns, amics i familiars.

Espere que l'alegria de la festa, òmpliga d'ambient festiu el nostre camp. L'associació de veïns i veïnes de les Canyonades, juntament amb l'Ajuntament de Monòver, amb feina i dedicació, han preparat un programa ben ple d'activitats per a que menuts i grans puguem passar unes bones festes.

Vos convida a passar-ho de mel i gaudir de la festa participant activament dels actes d'estos dies i obrint les portes del vostre esperit festiu, perquè entre tots i totes puguem fer unes festes 2018 inoblidables.

Vos desitge bones festes a tothom!!

Lydia Sanz Rico, Alcaldessa Pedània



Per segona volta per a mi i per primera per a el P. Harold, ens oferiu l'oportunitat de dirigir-nos a tots els veïns de les Canyonades de Don Ciro, amb motiu de la festa que dediquem a la Mare de Déu de Fàtima.

Les dines, les sopes, els distints actes festius sense oblidar la Eucaristia i la processó, formaran un conjunt que tindrà com finalitat retrobar-nos al voltant de la Mare tots aquells veïns i convidats a fruitar d'uns dies de relaxament a la Muntanya Monovera i ser un signe del que ens agradaria que fora un futur ple de germanor.

Celebrar una festa es posar en solfa la capacitat humana del compartir, de fer una xiqueteta treva en la vida quotidiana i expressar en unes jornades que es possible una forma de vida distinta, simbolitzar un desig de caminar tots junts en unes metes comunes que ens ajuden a millorar la vida.

Això ens uneix a tots creients i no creients, ens possibilita la comunicació, el desig i la voluntat d'expressar tots eixos sentiments sublimes que hi ha al fons de tota persona humana.

Ens alegra als vostres capellans acudir a celebrar mensualment la Missa Dominical, en la vespra, cada final o principi de mes, notem un acolliment especial de molts de vosaltres i ens agradaria poder compartir el Misteri de la fe amb tots els veïns.

A tots vos desitgem una bona festa en honor a la Mare de Déu de Fàtima, titular de la nostra magnífica ermita.

Enrique i Harold, Retors de St. Joan Baptiste de Monòver

Divendres 20 de Juliol

A les 21:00h Inauguració de la il.luminació amb volteig de campanes i dispar del *Xupinasso* que donarà inici oficial a les Festes 2018.

Posada en marxa dels unflables per als més menuts.

A les 22:00h **Sopar de Germanor** confeccionat per *La Abuela de Ubeda* i amenitzat per l'Orquestra "*Cuestión de Feeling*". *S'ha de fer la reserva prèviament a la Comissió de Festes abans del dimecres 18 de juliol.*

Per als que aguanten fins a altes hores de la matinada hi haurà Tonyes amb Xocolata calenta.

Dissabte 21 de Juliol

A les 20:00 Entrada de la Banda de Música "La Artística" de Monòver que acompanyarà l'*Ofrena de Flors i Fruits* a la **Mare de Déu de Fàtima**. Seguidament es farà la Missa en campanya amb el *Cor Parroquial de Monòver* i en acabar tindrà lloc la processó acompanyada per la Banda, veïnat i convidats.

Després de la processó llançament d'un monumental Castell de Focs, a càrrec de la **Pirotécnica Alicantina**.

Una vegada finalitzats estos actes hi haurà un *Vi d'Honor* per a tots els assistents.

A les 22:30 Sopar amb servici de barra.

A les 00:00 Ball amenitzat per l'Orquestra "*Cuestión de Feeling*".

Per als que aguanten fins a altes hores de la matinada hi haurà Tonyes amb Xocolata calenta.

Diumenge 22 de Juliol

A les 10:00 Concurs de Gatzamiga ¹

A les 11:00 *1ª Trobada de Randeres* de l'Associació "*Monòver fa randa*".

A les 12:00 Colxoneta d'aigua per als més menuts.

A les 19:30 Desfilada Multicolor. Atreveix-te a somiar a l'ARCA DE NOÉ.

A les 20:30 Gran espectacle a càrrec de Contes Interactius *Conta 3*, amb la representació dels contes "*ANIMALADES*"

A les 21:30 **Soterrament de la Sardina** i *sopar de cabasset*.

A les 00:00 Fi de Festa amb Traca Final!!!

¹ L'organització aportarà els ingredients necessaris per fer la Gatzamiga: Farina, sal, alls, oli i llenya. Qualsevol altre ingredient o utensili l'aportarà el concursant. Podrà concursar qualsevol tipus de gatzamiga. El primer premi serà un **Pernil de Bodega**.

Viernes 20 de Julio

- A las 21:00h Inauguración de la iluminación con volteo de campanas y disparo del *Chuinazo* que dará inicio oficial a las Fiestas 2018.
Puesta en marcha de los inflables para los más peques.
- A las 22:00h **Cena de Hermandad** confeccionada por *La Abuela de Ubeda* y amenizada por la Orquesta "*Cuestión de Feeling*". *La reserva se tiene que hacer previamente a la Comissió de Festes antes del miércoles 18 de julio.*
- Para los que aguantan hasta altas horas de la madrugada habrá Toñas con Chocolate caliente.*

Sábado 21 de Julio

- A las 20:00 Entrada de la Banda de Música "*La Artística*" de Monóvar que acompañará la *Ofrenda de Flores y Frutos* a la *Virgen de Fátima*. Seguidamente se hará la Misa en campaña con el *Coro Parroquial de Monóvar* y al terminar tendrá lugar la procesión acompañada por la Banda, vecindario e invitados.
Tras la procesión lanzamiento de un monumental castillo de fuegos, a cargo de la **Pirotécnica Alicantina**.
Una vez finalizados estos actos habrá un *Vino de Honor* para todos los asistentes.
- A las 22:30 Cena con servicio de Barra.
- A las 23:30 Baile amenizado por la Orquesta "*Cuestión de Feeling*".
- Para los que aguantan hasta altas horas de la madrugada habrá Toñas con Chocolate caliente.*

Domingo 22 de Julio

- A las 10:00 Concurso de **Gatxamiga**¹
- A las 11:00 *1er. Encuentro de Bolillos* de la Asociación "*Monòver fa randa*" .
- A las 12:00 Colchoneta de Agua para los más peques.
- A las 19:30 Desfile Multicolor. Atrévete a soñar con EL ARCA DE NOÉ.
- A las 20:30 Gran espectáculo a cargo de *Cuentos Interactivos Cuenta 3*, con la Replantación los cuentos "*ANIMALADAS*".
- A las 21:30 **Entierro de la Sardina** y *cena de sobaquillo*.
- A las 00:00 Fin de Fiesta con Traca Final!!!

¹ La organización aportará los ingredientes necesarios para hacer la gachamiga: Harina, sal, ajos, aceite y leña. Cualquier otro ingrediente o utensilio lo aportará el concursante. Podrá concursar cualquier tipo de gachamiga. El primer premio será un **Jamón de Bodega**.

PREGÓN 2018

"*LAS CAÑADAS EN EL CORAZÓN*"

Muy buenas tardes queridos amigos y vecinos de Las Cañadas. Es para mí un verdadero honor estar hoy aquí como pregonera de esta tierra que tanto amo y tanto amó mi familia.

Quiero ante todo dar las gracias a dos personas, a mi hijo *Ciro* que fue el que me propuso como pregonera de este año y a *Lydia* que tuvo la gentileza de aceptarlo gustosa. Tenemos mucha suerte de tener a esta joven alcaldesa que además de inteligente y guapa es tan simpática.

Mi pregón se va a titular "*Las Cañadas en el Corazón*", porque es ahí exactamente donde yo las llevo, al igual que todos los que han tenido la suerte de nacer o vivir en este precioso lugar. Y no diré aquello de... voy a ser breve, tan típico de los pregoneros, porque ya decía mi padre, cuando dicen seré breve... échate a temblar. Pero tranquilos, que ésto acaba antes de la cena...

En un principio, Las Cañadas eran conocidas como Las Cañadas de Cortés pasando después a llamarse de Don *Ciro*, por los famosos *Ciros*, padre e hijo. El padre fue don *Ciro Pérez Payá*, de ahí que una de las zonas de la finca se denominaba los *Payanes*. Hubo en la finca una primera casa, de la que siendo yo pequeña aún quedaban las ruinas, construyéndose después la que hay en la actualidad. Existía la leyenda de que aquella casa estaba encantada debido a los extraños sucesos que allí ocurrían. Personas del caserío cuyos antepasados trabajaron allí así me lo contaron. Don *Ciro* fue un ilustre personaje de figura simpática y cuidadas patillas blancas, nació el 30 de enero de 1820 y murió el 12 de enero de 1892. Su padre, D. José Pérez Navarro era Doctor en Derecho y su madre fue *dña. Juana M^a Payá Rico*. Sus hermanos eran *Miguel María* y *José*, ambos alcaldes de Monóvar. Don *Ciro* fué diputado a Cortes y dos veces Presidente de la Diputación de Alicante (1871 y 1874). También fue senador y gran amigo del General O'Donell y de *Zabala*, además de fundador y presidente de la Unión Liberal. Con la venida de *Amadeo de Saboya*, éste le premió nombrándole Caballero del Rey y concediéndole la Gran Cruz de Isabel La Católica libre de gastos. Poseía estudios de Filosofía que cursó en el seminario de Orihuela, donde estudiaban los hijos de las familias más distinguidas de Monóvar. Cursó la carrera de Derecho en Valencia y una vez obtenido el título de abogado, estableció su bufete allí, aunque por poco tiempo. La añoranza de Monóvar le hizo volver acompañado de su esposa, *doña Emilia Ferrer*, tomando carta de naturaleza en el Partido Progresista, figurando al lado de su hermano *Miguel María* y siendo diputado a Cortes. Siempre se llevó muy bien con sus dos hermanos y cabe destacar que su hermano *José* conocido como "*Ganyiveter*" fué el alcalde con más relieve de Monóvar en el siglo XIX, ya que llevó a cabo grandes reformas y mejoras en el pueblo a pesar de los escasos recursos en los

presupuestos municipales de aquella época. Cuando llegó la proclamación de la República se retiró a su casa de la calle San José nº 8 para velar por sus intereses y cuidar a su hermano Miguel postrado por una parálisis. A la llegada del rey Alfonso XII, ocupó de nuevo la Presidencia de la Diputación a Cortes que le ofreció Cánovas del Castillo. Fué también Presidente del Consejo de Mestas. Se retiró de sus cargos políticos al fallecer su amada esposa y se dedicó a sus fincas, cuyos vinos fueron premiados en varias exposiciones nacionales e internacionales.

Su hijo y heredero fue don Ciro Pérez Ferrer que poseía las fincas, que heredó de su padre, “*El Saltaó*”, “*Los Almaches*” y la más emblemática para ellos, Las Cañadas de Cortés que pasó a llamarse Las Cañadas de Don Ciro. Este hombre de cara simpática, ojos claros y cabello rubio nació en 1858 y falleció en marzo de 1920. Fué Alcalde de Monóvar de 1899 a 1904 y al igual que su padre y abuelo fue licenciado en Derecho. Era así mismo un hombre cultísimo. En 1901 a la edad de 43 años se casó con doña Juliana Pérez de 23 años. A la muerte de su marido en 1920, dña. Juliana se hizo monja profesando en un convento de Granada y donando a esta ciudad la extraordinaria biblioteca familiar. Falleció en los años 40, cuando la finca ya había pasado a manos de mi abuela Blanca y de mi padre.

Me contaban Ángeles, María y Luisa que cuando mi abuela tomó posesión de la finca, lo primero que hizo en ella fue la despedida de soltero de mi padre, organizando una gran fiesta a la que asistió tanto la sociedad monovera de la época como los vecinos del caserío, ya que el 31 de julio de 1941 se casaba en Madrid con mi madre. Paquito el de Dña. Blanca pasó así a ser el nuevo propietario de la finca de Las Cañadas de D. Ciro. Causó muy buena impresión entre las gentes del caserío por su atractivo, juventud y simpatía. Lo mismo sucedió con mi madre Dña. Ceci que era admirada por su belleza, elegancia y distinción, pero al igual que mi padre, también por su bondad y sencillez.

En los difíciles años de postguerra se fraguaron muchos proyectos en Las Cañadas como la reinauguración de la escuela y la casa de la maestra, estando como Alcalde de Monóvar D. Jaime Barberá. La primera maestra que recuerdo fue a Dña. Asunción, gran docente y maravillosa persona. Y como no, también se llevó a cabo la construcción de la ermita gracias a la contribución económica de todos los vecinos, incluida mi familia, al igual que ocurrió con la compra de la imagen de la Virgen de Fátima, cuya advocación se eligió por sufragio popular, aunque yo pienso que fue la Virgen la que quiso venir a este caserío tan bonito y de gente tan buena. Mi abuela también donó la imagen de Santa Bárbara y de San Francisco de Asís que preside la hornacina de la ermita por ser el santo de mi padre y de las oliveras de la finca. Encargó a Cardosa, el carpintero, las barandillas que bordeaban el altar. En el año 1950 se inauguró la ermita con la imagen de Ntra. Señora de Fátima como patrona, siendo pedáneo Dimas Hurtado. Estaba entonces D. Baltasar Carrasco como Vicario en

y allí paraba la Virgen, después continuaba hacia el caserío.

Recuerdo un año que los caminos estaban intransitables, allá por los años 60, estando de alcalde de Monóvar Joaquín Albert. Mi padre que estaba harto de pedirle que asfaltase el camino urdió junto con Jorge invitarle a una gazpachada después de una tormenta de las que suelen caer aquí en otoño. Los gazpachos se enfriaban y el alcalde no venía y cuando fueron a buscarle porque su coche se había estropeado por los grandes baches y surcos que habían, les dijo: - “*Teniu raó, sí que estan mal els camins!!...*”, y por fin se decidió a asfaltar por primera vez la carretera.

La venida de la luz fue cosa parecida, allá por el año 68 ó 69 después de largas conversaciones con don José Bayos (que era el jefe de hidroeléctrica de la zona), tanto aquí, como en su oficina en Elda, para traer la luz al caserío, a punto de darse ya mi padre por vencido por todas las pegas que siempre les ponían, María tuvo una feliz idea: “-*Senyoret*”,-le dijo- “*Anem a fer alls en conill i vosté porte tot el vi de la cooperativa que pugua, que d’aquí no se’n va eixe home sense posar-nos la llum!*”. Y así fué. Tras la copiosa comida y bebida lograron convencerle y ese mismo año en Pascua organizamos una fiesta por la venida de la luz. Se hizo cena y baile en la escuela. Yo traje a los Odinos un conjunto de Monóvar que eran amigos míos para amenizar la fiesta y que actuaron gratis. Cada músico comió en casa de una amiga y por la tarde tras una gran tormenta por fin se inauguró la luz y hubo cena y baile con gran éxito.

Son tantas y tan variadas las anécdotas y tan maravillosos los recuerdos que guardo que es imposible contarlos todos. Pero baste decir que Las Cañadas son para mí y para mi familia un lugar que llevaremos siempre en el corazón y espero que cuando nosotros ya no estemos nuestros hijos y nietos sigan viniendo aunque sólo sea en los días de las fiestas para que no se pierdan nuestras tradiciones y sigamos honrando a nuestra querida Patrona, la Virgen de Fátima que desde su ermita nos está esperando siempre con los brazos abiertos.

¡Viva La Virgen de Fátima! y ¡Vivan Las Cañadas!

M^a Cecilia Verdú Hijón
27 de mayo de 2018

El primer alcalde que yo conocí en Las Cañadas fue el tío Dimas, padre de Dimas y Plausides, que estaba construyéndose su bonita casa, su mujer Remedios era encantadora y siempre me daba dulces. Este señor que era alto y delgado y llevaba blusa negra y sombrero cuando venía a mi casa a visitar a mi padre, daba con su larga vara de alcalde tres golpes en el portal y decía con su sonora voz: - ¿Quién vive?, y yo me asustaba y corría a refugiarme detrás de Clemencia.

Otros alcaldes que yo recuerde fueron mi padre, Joaquín Mira, Salvador Verdú, José Poveda, Jorge Boj y Joaquín Berenguer y en los últimos tiempos Joaquín Mas y nuestra actual alcaldesa Lydia Sanz. Según Lydia me ha contado antes de la guerra fue pedáneo Pedro Poveda y durante la contienda, lo fue Daniel Sanz. Como ya he mencionado anteriormente siendo alcalde Dimas Hurtado tuvo lugar la construcción de la ermita. Con José Poveda, la iluminación pública, agua potable y la carretera. Con Jorge Boj, el asfaltado de la era y la remodelación de la ermita y el centro social, con Joaquín Mas la reactivación de las fiestas y con Lydia Sanz la continuación de la tarea de Chimo. ¡Vaya para todos ellos, nuestro respeto, consideración y agradecimiento!.

En Las Cañadas cualquier día era una fiesta, los días que Clemencia hacía pan, bajaban Luisa y María para hacer brazos de gitano, rollos y sequillos. En San José se hacían buñuelos en todas las casas, en Carnaval nos disfrazábamos con todo lo que teníamos a mano y mi madre preparaba meriendas para todos los niños. La Vendimia era memorable, ya que íbamos a Fortuna con el tractor y el remolque a recoger a los vendimiadores, chicos y chicas jóvenes capitaneados por la tía Josefa, la mayorala y su hija Melchora. Pasaban más de un mes en la casa de las Oliveras que había frente a la era. Durante el día se vendimiaba entre canciones y risas y por las tardes se organizaban los bailes en la entrada de la casa de los caseros. Venía Cornelio con su acordeón y se subía encima de una mesa. M^a Tere y yo nos sentábamos en los bancos que había detrás de unos grandes barriles de vino y nos encantaban los juegos de *"pallissa"* que hacían Miro y Luisito con las caras tiznadas haciendo uno de conejo y otro de cazador. También se hacían concursos y se jugaba a las prendas.

En Pascua subíamos a comernos la mona a la Umbría y al *"Chaperut"* y también se hacían bailes en mi casa o íbamos a Ubeda. Cuando la recogida del azafrán se llenaban cuatro mesas grandes y nos pasábamos más de una semana sacando la hebra de la flor. Se nos ponían los dedos amarillos, pero era muy divertido.

En las fiestas patronales, que coincidían con el cumpleaños de mi padre que era el 21 de julio, traían la vaca que la guardaban en los corrales de mi casa y desde allí la llevaban al caserío. Era toda una diversión correr la vaca por las tardes. Por las noches había baile frente a la ermita y recuerdo que me encantaba ver bailar a los mayores el baile del farolillo. También traían a alguna cupletista. El día grande era la Procesión de la Virgen en la que todos participábamos con gran devoción, llegaba hasta mi casa

Monóvar y cura de Las Cañadas. Este extraordinario y entrañable sacerdote enseguida entabló gran amistad con mi familia, amistad que duró toda la vida, y fue muy querido y respetado por todos los que tuvieron la suerte de conocerle. D. Baltasar junto al alcalde pedáneo y varias personas más fue el encargado de la adquisición de la imagen de la Virgen y según me contó Consuelito, los vecinos adornaron varios carros con guirnaldas de flores para que toda la gente del caserío fueran a recibir a la Virgen al Hondón y después trasladarla hasta Las Cañadas en romería. Ese mismo año comulgaron todos los niños y niñas delante de su nueva Patrona.

Cuando todo esto sucedía mi hermano tenía unos siete años y dos años después nacía yo.

Las Cañadas son para mí, "El paraíso perdido", el lugar mágico en el que transcurrían los maravillosos veranos de mi infancia y adolescencia. Los primeros recuerdos que tengo son los de una casa muy grande y muy alegre, donde había mucha gente que me quería, José y Clemencia, mis niñeras Pepica y Nati que eran de las Casas del Señor. Pepica se hizo novia en mi casa de Severino, uno de los muleros, que trenzaba siempre una cuerda muy larga cuando me llevaban de paseo por la pinada que había delante de mi casa. Junto a los chopos, los gansos y los patos se bañaban en una pileta de piedra llena de agua y a mí me encantaba dar de comer a las gallinas que salían del gallinero para pasear por delante de la casa. También me gustaba ver a los palomos torcaces que venían del palomar a beber a las piletas de los patos y jugar en el patio, debajo de la enredadera del aljibe con la tortuga de D. Ciro y que me llevaran a recibir al ganado cuando bajaba de pastar por el monte y coger en brazos a los corderitos recién nacidos.

En la finca estaban el tío Juan el mayoral y cuatro muleros, después vinieron Juan José, su mujer Remedios, que ayudaba en las tareas del hogar y sus hijos Pepito, Luís y Demetrio, además de Miro el tractorista, que era del carche, y más tarde vino Silvino. En la Casa de los caseros, José y Clemencia y su hijo Luís que era muy alegre y simpático, ya que Joaquín, el hijo mayor, vivía en Elda por aquella época, pero en verano traía a Salvadorín su hijo a quedarse con los abuelos y yo jugaba con él y le quería mucho por ser el ahijado de mi padre.

En verano llegaba la siega y la cuadrilla de segadores que venían de Salinas capitaneados por Samuel. Recuerdo la trilla en la era, José dirigía el trillo y a su lado nos sentábamos Salvadorín y yo y a la voz de "Arre" las dos mulas la Mora y la Estrella comenzaban a girar sobre la redonda era que parecía un lago dorado cubierto de miés. Clemencia con su pañuelo negro en la cabeza y su delantal a rayas nos llamaba desde la puerta de la casa: " - *Xiquets veniu ja que con tant de sol aneu a crema-vos! i la dina ja està parà en taula!*" Y nosotros comíamos felices al olor del pan recién hecho y de la olla de lentejas.

José era alto y recio, de mirada limpia y tenía carácter y dotes de mando y nadie se sentaba a la mesa antes de que él dijera “Jesús”, pero era a la vez tierno y bondadoso, sobre todo con los niños y los animales. Vestía blusón negro y faja azul, sombrero de fieltro y pantalones de pana y albarcas o espardeñas blancas los domingos. Hacía unos gazpachos de antología y también arroz con conejo y caracoles, y gachamiga. Aún recuerdo su mano fuerte y rugosa cuando nos llevaba a Salvadorín y a mí de paseo y las bonitas historias que nos contaba.

Clemencia era menuda, de mediana estatura y un rostro de niña a pesar de su edad. Era toda bondad y simpatía. Vestía de negro con su pañuelo en la cabeza y su delantal gris a rayas. Hacía un pan tan bueno como ella y una olleta de lentejas inigualable. Era trabajadora y laboriosa y tanto ella como José eran para mí como mis abuelos.

Pero Las Cañadas son también Joaquín, Luisa, Salvadorín y Luisi, María y Jorge y sus hijas M^a Tere y Paqui, El tío Salvador y la tía Luisa, los padres de María y Luisa. La tía Luisa siempre tan dispuesta y trabajadora como sus hijas siempre venía a ayudar a Clemencia cuando teníamos invitados. Luís, Maruja y Marisol, Ángeles y su familia, José y María, M^a Consuelo, Juli y José Mari, la familia de Salvador y Pura, Virtudes, Dorita y M^a Reme, la de Florentino, la tía Luisa, M^a Luisa y Paulino, la familia de Plausides, Gloria, Pepe Luís y M^a Gloria, la de Trinidad y Daniel, Consuelito, Trinidad y Pascual y Margarita, la de Isidro y M^a Malena, Concha, Isidrín y Primitivo, la familia de Remedios y José, Joseret, Reme y Joaquín, la de Leopoldo, Luisa y Luisita, la de Enrique Gómez y la familia de Joaquín, María y Joaquinito Polseguera y toda la gente que en aquellos años vivían en el caserío. La grandeza de Las Cañadas son sus gentes, alegres, buenas y hospitalarias. Puede que suene como “La Casa de la Pradera” pero así las recuerdo yo, como una gran familia feliz.

La tía Engracia era la lavandera y venía todos los miércoles desde Ubeda a lavar la ropa de todos los de la casa, ayudada por Nati y Pepica en el lavadero que había al lado del camino, sus aguas procedían de un gran aljibe en cuyos abrevaderos bebían las mulas y caballos de la casa, la Mora, la Estrella, Regatero e Ilusión, un caballo de rejoneo que le compró mi padre a Silvestre Navarro Orenes con quien hizo amistad cuando estuvo de empresario en la Plaza de Toros de Monóvar, y que mi hermano montaba con gran destreza. A mí me encantaba ayudarles a lavar y poner el azulete y ver como el agua se volvía de ese color. Detrás del lavadero había un pequeño huerto con lilas y rosales.

Los jueves venía de Ubeda, Virginia, la costurera a reparar la ropa con mi madre y también me hacía bonitos vestidos para los días de fiesta.

En el cuarto azul estaba el reloj de cuco de don Ciro y por las tardes al reclamo de su voz venían varios cucos a cantar desde la Umbría, apoyados en la reja de la ventana.

En las cocheras se encontraba el cabriolet y la diligencia de don Ciro, donde nos encantaba jugar a mis amigas (M^a Tere, Paqui, M^a Consuelo, Juli, Margarita, Reme, M^a Reme y Carmen) y a mí. También jugábamos a las tenderas en el jardín de chopos y pinos que había frente a la casa bajo la suave fragancia del árbol del paraíso. José nos construía con unas cuerdas y un capazo de esparto, una “arrunsadera” que colgaba de una de las ramas altas de uno de los pinos y era la diversión de todos los niños. Al final del jardín había un banco de piedra y enfrente las casas de Las Polsegueras donde vivían Leopoldo y Luisa y su hija Luisita y también Joaquín, María y Joaquinito que siempre pasaba con su bicicleta veloz como una exhalación. A la izquierda de la casa había un caminito que conducía a la Umbría y al “*Chaperut*”. Detrás había una pinadita con un arroyo que llevaba el agua hasta el aljibe de las mulas. A continuación, el paseo con sus bancos y su puentecito en el que nos escondíamos jugando al escondite. El pino redondo con su banco de piedra, paseo de los enamorados, los bancales de viña de vino y los almendros que bordeaban todo el paseo y que en febrero y marzo florecían como vestidos de novia de color rosa y blanco. A continuación la gran pinada que terminaba ya en las faldas del Calvo.

¡Qué paisaje tan bello tenía Las Cañadas, que era admirado por todas las personas importantes que a mi casa venían como invitados, como los pintores Luís Vidal, Benjamín Palencia o Pancho Cossío, escultores como Benjamín Mustieles, la bailarina Mariemma, grupos folclóricos como los Xey y los Chimberos, la gran actriz Dña. Mercedes Prendes, María Mahor, José Nieto o Manolo Morán, artistas de cine de la época, que después de deleitarse con los gazpachos que preparaba José y con el vino de la Cooperativa (de la que mi padre fué presidente más de 40 años consecutivos por votación de los socios) nos obsequiaban a todos con su arte, recitando poemas de Lorca, Machado, Juan Ramón Jiménez o Alberti. También cuando venían tenores de la talla de Alfredo Kraus recuerdo que pusimos sillas delante de la casa y tuvo la gentileza de estar cantando ópera y Zarzuela para todos los vecinos hasta bien entrada la noche.

En la casa había una almazara en la que se hacía el aceite de la finca y de todos los vecinos que quisieran, aún recuerdo el olor a rancio de las presas y las mulas dando vueltas al émbolo de granito que trituraba las aceitunas y las convertía en oro líquido.

Los domingos después de misa de doce, mi madre regresaba a casa a preparar la comida con Clemencia y mi padre y yo nos dirigíamos a la tienda de M^a Malena a tomar el aperitivo. Esta señora de amable trato igual que su hermana Concha, nos recibía siempre con simpatía y cariño, a mí me encantaba su risa alegre y los caramelos que me regalaba y que sacaba de aquellos frascos redondos tan bonitos de cristal. Recuerdo a su marido Isidro tan amable y a Isidro su hijo y a su primo Primitivo, tan simpáticos, que eran amigos de mi hermano.