

DESTACADA  
ACTUACIÓ PER  
A EXTINGIR  
L'INCENDI A LA  
SAFRA

SENSE FESTES  
PERÒ AMB  
ACTIVITATS  
ALTERNATIVES  
PER A SETEMBRE

NOVA ACTUACIÓ  
AL FONDÓ AMB  
LA INSTAL·LACIÓ  
D'UN DRAGON  
RAPIDE

# El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

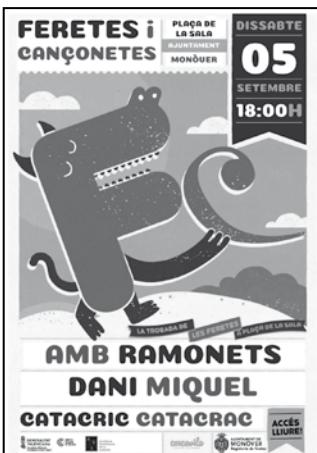


NÚM. 398  
AGOST  
2020

# IMPRESCINDIBLES SETEMBRE

## FERETES I CANÇONETES

→ Dissabte 5 de setembre, 18h.  
Plaça de la Sala



**E**s per als més menuts de la casa que trobaran la màxima animació a la Plaça de la Sala a partir de les sis. Una gran festa per a tota la família amb la participació de la banda de rock de públic infantil Ramonet. Un grup que posarà tot el món a ballar en una jornada que servirà per començar a acomiadarnos de les vacances abans de la tornada al col·le, programada, si la situació ho permet, per a uns dies més tard. A més de música, la vesprada inclourà també teatre i altres opcions per a gaudir al màxim d'aquesta proposta.

## DEIXA'T ESTAR DE ROMANÇOS

→ Dimarts 8 de setembre, 23h.  
Plaça la Sala



**L**a nit del 8 de setembre, Pep Giñomo Botifarre s'encarregarà de mitigar, un poc, la no celebració de les festes amb el concert que oferirà a la Plaça de la Sala. En aquesta ocasió Pep presenta l'espectacle "Deixa't estar de romanços", un format on interpreta un bon grapat de cançons tradicionals de la seua comarca natal de la Costera, però també d'altres comarques. Jotes, fandangos, cants de batre, masurques, havaneres, malaguenses, granaïnes i romanços, formen part d'aquest espectacle que es farà coincidir amb el que haguera sigut el dia gran de les festes.

## COL·LABORACIONS ESPECIALS

**C**om que enguany no s'ha editat la *Revista de Festes*, en aquesta ocasió hem volgut publicar a les pàgines d'*El Veïnat*, alguns articles que d'alguna o altra manera ens feren mantenir l'espiritu d'aquesta publicació anual. Un per cada secció de la Revista com són les d'Estudis i investigacions, Semblances i records i Creació. Una en to més acadèmic, altra més nostàlgica i una tercera amb un puntet més divertit. Esperem que gaudiu de la lectura i que d'alguna manera aprofeite per a mitigar el buit que ens ha deixat la *Revista* en aquest 2020 tan estrany on tampoc les festes seran el que esperàvem i desitjaven des que començara a cremar la traca l'any passat. Sens dubte, el 2021 ens haurà d'ofrir un panorama més positiu on recuperar tot allò que hem perdut en els últims mesos.

## TELÈFONS

Ajuntament  
96 696 03 11  
Arxiu Municipal-Biblioteca  
96 696 01 79  
Asociación de Amas de Casa  
965574249 / 688705006  
Asociación contra el Cáncer  
96 547 27 22 / 96 547 05 88  
Assoc. de Minusvàlids COM TU  
96 547 13 58  
Associació Nit i Dia  
67 869 89 24  
Aguas Monóvar  
96 386 06 00  
Camp de Futbol  
96 696 08 90  
Casa Cultura-CEPA Freire  
96 547 09 14  
Casa Museu Azorín  
96 547 07 15  
Cementeri  
96 696 07 53  
Centre Esportiu Monòver  
96 547 12 17  
Centre Ocupacional El Molinet  
96 547 28 17  
Correus  
96 547 13 91  
Climateri  
661417811  
Junta Festera de Monòver  
673307842  
Jutjat de Pau  
96 547 01 07  
Llar del Pensionista  
678 685 138 / 687 40 27 18  
Mercat Municipal  
96 696 08 72  
Museu d'Arts i Oficis  
96 547 02 70  
Notaria  
96 547 01 98  
Pavelló Municipal  
96 696 01 98  
Punt Jove  
96 547 32 31  
Ràdio Monòver  
96 547 27 59 / 96 696 08 65  
Registre de la Propietat  
96 547 02 81  
SERVEF  
Ortega y Gasset, 22. Elda  
96 695 77 00  
Casino de Monòver  
96 547 00 90  
Serveis Socials  
96 547 2676  
Servei de Taxi  
695 662 066  
Teatre Principal  
96 696 01 79  
Telèfon del Consumidor  
012

## TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coordinació d'Emergències  
112  
Policia Local  
606 34 07 40 / 96 547 10 80  
Guàrdia Civil  
96 547 01 03  
Creu Roja  
96 547 05 27  
Hospital General d'Elda  
96 698 90 01  
Centre de Salut  
Cites: 96 695 75 50  
Urgències: 96 695 75 55  
Parc Comarcal Bombers  
96 538 50 80

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA. AGOST

Rosario Badenes · L. Vidal, 12  
Dies 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31  
Nuria Canales · Luis Martí, 7  
Dies 8, 12, 16, 20, 24, 28  
Franco Gómez · Carlos Tortosa, 4  
Dies 9, 13, 17, 21, 25, 29  
Rafael Peris · Major, 166  
Dies 10, 14, 18, 22, 26, 30

## HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda  
De dilluns a divendres:  
de 7:30 a 9:30 h. i  
14:30 a 18:30h  
Dissabtes:  
De 8:30 a 10:30h. i 15:30 a  
17:30h.  
Diumenges:  
12:30 i 16:30h

Monòver - Alacant  
Laborals:  
6:50, 9:10 h  
Dissabtes:  
8:55  
Elda - Monòver  
De dilluns a divendres:  
de 7:00 a 9:00h. i  
de 14 a 18h  
Dissabtes:  
De 8:00 a 10:00h i 15:00 a  
17:00h  
Diumenges:  
12 i 16h.

Alacant - Monòver  
Laborals:  
8:00, 12:15h  
Dissabtes:  
10:15, 14:15, 18:15 i 19:15h.

## HORARI CEMENTERI

De dilluns a diumenges:  
de 9:00 a 13:00h

## La foto de la portada



L'incendi a la zona de la serra de la Safra va tenir els veïns i veïnes pudents al llarg de tota la jornada.

Foto: Salva Vidal.

## Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer el 2 d'octubre. Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits fins el 17 de setembre. Per a qualsevol consulta podeu telefonar al 96 696 03 11 o contactar amb nosaltres en la nostra adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es). Gràcies.

## Editorial

**D**efinitivament 2020 no està resultant un any per a recordar amb estima, sinó tot el contrari. Al llistat de despropòsits que portàvem aquests mesos s'ha afegit en juliol el lamentable incendi que patíem al nostre terme municipal i que acabava amb 140 hectàrees cremades a la zona de la Safra. Nombrosos efectius de bombers es van desplaçar fins al nostre municipi per participar en unes complicades tasques d'extinció que malgrat tot, van aconseguir que les flames no passaren a l'altra part de la serra en el que haguera estat un desastre encara pitjor. Vivèndes desallotjades, canvis de vent que afavorien la propagació de les flames i molta impotència per part dels ciutadans que seguien en directe l'evolució d'aquest desastre. Tampoc va faltar la ràbia en conéixer que l'origen de tot havia estat en una crema de rastrolls, el pressumpte autor de la qual era detingut aquella mateixa vesprada. Juliol ha estat així un autèntic desastre i ha posat un punt més de tristor a aquest estiu estrany en què no sabem ben bé què fer i què no fer, i en el qual la normalitat ha deixat de ser-ho i ja tot és diferent del que recordem. Fins i tot un gest tan senzill com fer un tràmit a l'Ajuntament, ha passat a ser tot un ritual amb aquell protocol que cal seguir per a poder demanar un simple certificat d'empadronament.

Els plans a llarg termini ja no tenen cabuda i anem acostumant-nos a no mirar més enllà del dia a dia mentre els mitjans de comunicació ens recorden constantment que la Covid-19 no ha agafat vacances, sinó que està ben còmoda entre nosaltres i es manifesta a la primera de canvi. No obstant això, tractem que la realitat presenta alguna cara amable i que l'oci torne a recuperar espai com ho ha fet al llarg de les últimes setmanes, bé a les sessions de cine a la fresca, bé a les diferents actuacions que s'han portat a terme a la Plaça de la Sala. Escenari aquest que reprendrà l'activitat durant els dies en què hauríem d'haver viscut les nostres festes patronals per tal que malgrat la seu suspensió, tinguem alguna referència que ens fa mantenir eixe esperit de festa.

D'altra banda, també prompte la cultura tornarà al carrer en forma de balconades, una mostra que ja s'ha convertit en habitual i que també en aquesta ocasió han volgut organitzar des de la Biblioteca Pública. Pinzellades d'alegria per a uns carrers pels quals cal transitar amb la prudència que ens reclamen per no tornar a viure l'experiència de mesos anteriors. Hem d'aprendre a conviure amb un virus que ens ha agafat massa estima, però sense oblidar les mesures necessàries per a tractar d'evitar que s'instal·le amb nosaltres.

Les vacances enguany s'ajusten a un concepte diferent, però com sempre cal traure el màxim profit a aquests dies de descans que tenim per davant. Nosaltres ens retrobem a l'octubre amb l'esperança que arriba carregat de bones notícies i d'un millor escenari.

## Endevina el racó

**D**'allò més complicada sembla que va ser la fotografia del mes passat en tant que no hem tingut cap encertant. Així les coses, en aquesta ocasió hem optat per un racó més assequible que de segur descobriu ràpidament. Pel que fa al mes anterior, la imatge corresponia a la casa de Na. Emilia Tortosa, ubicada al carrer Maestro D. Joaquín. Aquest mes ho teniu molt més fàcil, així que ja esteu tardant a fer-nos arribar les vostres respostes. Recordeu que heu d'enviar-les a l'adreça electrònica [veinat@monovar.es](mailto:veinat@monovar.es), o al Kursaal Fleta. Amb aquest número ens n'anem de vacances així que teniu més temps per a descobrir el lloc exacte si teniu algun dubte al respecte.

Foto: Arxiu Rafael Poveda.



## COMERÇ

# Quan negoci i família fan història junts

Cinquanta-dos anys porta la barra del Calpe sumant anècdotes i sent testimoni de canvis de costums al nostre municipi.

**S**ense cap experiència en el sector José i Juani decidien un bon dia de fa cinquanta-dos anys regentar un bar al nostre municipi. Ell acaba de quedar-se sense feina a la fàbrica de vímet on treballava i va proposar a la seua dona tirar avant amb un negoci que estava en venda, el Bar La Luisiana, ubicat al carrer José Quiles Mollá. Sense relació prèvia amb el sector però amb moltes ganes de provar sort es van fer avant i un 11 de juliol de 1968 començava a rodar el Calpe a Monòver. Els cambrers que fins al moment treballaven a aquest establiment van prometre assessorar durant un temps els nous propietaris perquè conegueren el funcionament del negoci però com recorda Juani, el 18 de juliol, dia d'animació màxima en aquells anys, "van eixir a esmorzar i encara continuem esperant-los".

No va ser un inici fàcil i al cap de tres mesos, ella proposava al seu marit replantejar-se les coses però finalment van optar per seguir amb el projecte que havien posat en marxa. El bar era també fàbrica de gel amb la qual cosa el treball era constant al llarg de



tot el dia. Els costums de l'època feien que els clients ja estigueren a l'altre costat de la barra des de les sis del matí i que la jornada s'allargara fins que l'últim client volguera abandonar el local. Les jornades de treball eren llargues, sense horari fix i amb molt de sacrifici que complicava a més compaginar el negoci amb la família. Però, per poder compartir amb els seus fills moments en exclusivitat, van decidir tancar els dijous de vesprada en un temps en què cap bar agafava dia

lliure. Una decisió no exempta de la por a perdre clients però que els permetia viure cada dijous de vesprada "com si fora el 8 de setembre".

Juani passava hores en la cuina preparant calls, tonyina en salsa, sang fregida i una llarga llista de plats d'allò més apetitosos que oferien diàriament als clients, encara que el producte estrela sempre ha sigut el famós calamar del Calpe, que triomfava cada cap de setmana a l'hora de l'aperitiu.

Les anècdotes són nombroses i

sense saber-ho, José i Juani, han ocupat una posició privilegiada en poder ser testimonis directes dels canvis experimentats al llarg d'aquests anys al nostre municipi.

Ara són els seus fills José Damián i Juan els responsables del negoci. Als pares els queda la satisfacció de veure'ls junts i comprovar com han estat capaços de superar-se i de continuar amb el negoci, això sí, a un ritme diferent d'aquell. A l'equip es va afegir fa anys també Àngela, després que la cantina de l'institut que portava José Damián fera les voltes de cupido. Igual que Juani en el seu dia, l'experiència d'Àngela era zero, però va comptar amb ella com a mestra i ara es mou amb comoditat per la cuina.

Amb situacions particulars i diferents, tots han sabut traure del confinament una part positiva i han aprofitat aquest parèntesi obligat per a reestructurar el negoci i guanyar en qualitat de vida. Tot sense descuidar l'atenció als clients que es mantenen fidels i que, com recorda Juani, en alguns casos "han passat de ser adolescents que em feien rabiar a més no poder, a pares de família que ara venen amb els seus fills".

# Antígona, tot un regal per als lectors a Monòver

**E**l confinament va fer que no fos possible que Sofia inaugura la seua llibreria a Monòver el passat 23 d'abril, coincidint amb el Dia del Llibre però des de fa unes setmanes ja podem trobar al nostre municipi aquest nou espai que és tot un regal per als lectors. La seua heroïna preferida de la mitologia grega, Antígona, dona nom a aquesta nova llibreria on els lectors en valencià estem d'enhorabona

davant l'àmplia oferta de títols en la nostra llengua que presenta, així com en jocs de taula i altres articles per a regal. Encara que fa pocs dies que ha obert les portes, Sofia està contenta amb l'accollida rebuda i assenyala que una de les poques coses bones de la pandèmia és que s'han recuperat bons lectors. Així que ja sabeu, Sofia us espera a Antígona amb un somriure i amb el lema de "més llibres, més lliures".



## SANIDAD

### El Centro de Salud retoma la actividad con medidas preventivas



La atención en el Centro de Salud ha vuelto con condiciones especiales.

**E**l alcalde, Alejandro García y la edil de sanidad, Pilar Seller, junto con los alcaldes y alcaldesas de la comarca, participaron en la reunión convocada por la Gerente del Departamento de Salud de Elda, Vicenta Tortosa Urrea, para conocer de primera mano la planificación sanitaria realizada desde el Departamento de Salud de Elda. En la reunión se hizo hincapié en la importancia del distanciamiento social, y en las medidas adoptadas en relación a este aspecto, en los centros sanitarios, como utilizar diferentes vías de acceso, el uso obligatorio de mascarilla y la no acumulación de personas.

El horario de verano del centro de salud de Monóvar es de lunes

a jueves de 08:00 a 19:00, viernes de 08:00 a 15:00 y fines de semana continúa con su horario habitual.

Entre las pautas a seguir se marcaron: acudir a consulta a la hora indicada. Margen 5/10 minutos. Sin acompañante, excepto en caso de menores y dependientes. Acudir con mascarilla, respetar la distancia de seguridad y esperar en los lugares habilitados para ello. Así como desinfectarse las manos con gel hidroalcohólico antes de entrar a consulta.

La edil de Sanidad pidió paciencia a los usuarios hasta que se normalice el nuevo funcionamiento del Centro de Salud, apelando a la colaboración de todos.

## SERVICIOS

### Actuación de mejora en el camino de la Pedrera



**L**a zona del camino de la Pedrera cuenta con iluminación en buena parte del trayecto, una vez instalados los trece nuevos puntos distribuidos desde el inicio del camino hasta pasado el cruce con el camino que conecta con el restaurante ubicado en este punto. Una mejora considerable en una zona muy transitada, tanto por deportistas como por vehículos, y una reivindicación constante por parte de los vecinos desde hace tiempo.

El responsable del área de Servicios, Salvador Giménez, señaló que "de este modo se garantiza la seguridad cuando anochece, favoreciendo que la población pueda practicar deporte o caminar de una forma segura por esta zona". La inversión ha sido de cerca 13.000 euros, y las luminarias instaladas son del tipo

LED con alimentación Solar Fotovoltaica, una decisión estratégica encaminada a la eficiencia energética y cumpliendo así uno de los acuerdos del Pacto de Alcaldes que establecía las directrices para la reducción de la huella de carbono de la población.

Según el edil "las tareas de instalación han sido costosas pero finalmente se ha conseguido dar luz a una de las zonas rurales más utilizadas por los monoveros y monoveras". Señalando además en este sentido que "el grupo de gobierno seguirá trabajado para continuar en esta línea y que la iluminación llegue a todas las zonas rurales que lo precisen".

La actuación realizada en el camino de la Pedrera fue una de las propuestas ganadoras en los presupuestos participativos del año 2019.

## PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT



C/ Plaza la Sala N°3 bajo  
633 519 530  
torredepaper@gmail.com  
torre\_de\_paper  
torre\_de\_paper



## FESTES

# Sense festes però amb activitats alternatives

Festes organitza diferents actes per a les nits del 5 al 8 de setembre i un castell de focs d'artifici en honor a la Patrona.

**S**etmanes enrere es comunicava la notícia de la suspensió de les Festes Majors 2020. Una decisió molt difícil com assenyalava la regidora de l'àrea, M<sup>a</sup> Amparo Maestre qui manifestava que aquesta havia estat presa "basant-se en les recomanacions de Conselleria i en el posicionament dels pobles del voltant en relació amb aquesta mateixa qüestió. No és any de festes i eixa inversió que es fa en festes s'havia de destinar al que enguany és important".

En una primera modificació de crèdits han estat 187.000 euros els que han passat del pressupost de festes a altres partides destinades a ajudes per a la Covid-19, encara que Maestre no descarta que aquesta xifra es puga incrementar posteriorment.

No obstant això, el 7 i 8 de setembre són festius locals i s'ha optat per organitzar activitats diferents de formar similar a les que s'han portat a terme durant juliol, comptant amb agrupacions locals i altres de fora perquè hi haja diversitat en el gènere musical. "Xicotetes actuacions en la Plaça de la Sala seguint les mesures de seguretat i les directrius que marquen des de Sanitat per a aquests tipus d'espectacles".

Actuacions que com destaca la regidora es portaran a terme a la vesprada o nit, però sempre amb una limitació d'horari, ja que encara que seran dies festius no són festes com a tal.

Tampoc tindran autorització els quartelillos que en els últims anys s'han convertit en habituals les nits de festa, en tant que les festes es van suspendre. Així mateix s'apel·la a la responsabilitat dels joves que, "de continuar amb les condicions actuals seguiran tenint les opcions d'oci que tenen en aquest moment". Com puntualitza la regidora "s'han de conscienciar perquè a ningú



Festes 2019. Foto: El jardinet.

ens agradarà que ens tornaren a confinar".

### ACTIVITATS ALTERNATIVES

A banda de les actuacions musicals a la Plaça de la Sala la programació inclou també altres alternatives com el castell de focs d'artifici que es dispararà el 8 de setembre des de l'ermita de Santa Bàrbara en honor a la Patrona.

Així com altres activitats puntuals que s'estan preparant com un vídeo dels últims pregones de les festes que es llançarà per les xarxes socials coincidint amb la nit que tradicionalment s'inicien les festes. O com una altra activitat que s'està organitzant des de la Junta Festera i consistirà en un concurs de decoració de balcons.

A més, s'estudia la possibilitat d'instal·lar animació musical durant el dia en determinats punts de la població i optar pel tall de la circulació en aquests punts per tal que els establiments de restauració puguen traure tantes taules com siga possible a les terrasses i que l'ambient puga ser el més festiu possible, sempre adaptat a

les mesures de seguretat.

Tot sense oblidar els actes religiosos organitzats des de la Parroquia que enguany només se celebraran a l'interior de l'església.

### ACTIVITATS A LA SALA

Pel que fa a les activitats programades a la plaça de la Sala, totes seran gratuïtes, però serà necessari recollir prèviament el tiquet corresponent, com en les que s'han dut a terme durant les últimes setmanes.

Els que inauguraràn aquesta programació especial seran els components de la Coral monovera Virgen del Remedio. La coral actuarà el divendres 4 de setembre, a les 20:30h.

D'altra banda, el dissabte 5, la programació està pensada en una primera franxa horària per al públic infantil i posteriorment per a tots els públics.

A les sis de la vesprada començarà la festa preparada per als més menuts amb l'espectacle Feretes i cançonetes. Una gran festa per a tota la família amb la

participació de la banda de rock per al públic infantil Ramonets i amb Rocambolesc Teatre que oferirà una adaptació teatral del programa d'animació infantil Catacrí Catacrac. Una vesprada d'allò més animada que ja per la nit, a les 23h, donarà pas a l'actuació de les monologuistes Maria Juan i Carol Tomás, i del grup The Dance Crashers.

L'activitat continuará el diumenge 6 de setembre, a les 20:30h amb el concert de l'agrupació musical La Artística, la qual serà la primera actuació de la formació després del confinament.

Continuarem amb més música, el dilluns 7 de setembre, a les 20h amb Monhauar i després amb l'espectacle que porta per títol "Abre la muralla"; un homenatge a Ana Belén i Victor Manuel, amb cançons conegudes perfectament pels seus seguidors. Serà a les 23h, hora elegida també per al concert que oferirà l'endemà a aquest mateix escenari Pep Gimeno "Botifarri". Pep torna a Monòver, aquesta ocasió amb l'espectacle "Deixa't estar de romanços" on interpreta un bon grapat de cançons tradicionals de la seua comarca natal de La Costera, però també d'altres comarques. Una successió de jotes, fandangos, cants de batre, masurques, havaneres, malaguinetes, granaïnes i romanços.

La programació es tancarà el dissabte 12 amb el concert de L'Ensemble de saxòfons d'Alacant, patrocinat per la Diputació d'Alacant. Un projecte que va néixer en 2008 i del qual formen part dotze destacats saxofonistes de la província d'Alacant.

Propostes variades i per a totes les edats que faran més lleuger aquest setembre sense Festes Patronals.

## MEDI AMBIENT

# Dia trist per al nostre patrimoni natural

Un total de setze avionetes i helicòpters i més de cent bombers van participar en l'extinció de l'incendi a la zona de la Safra.



La Consellera, Gabriel Bravo, amb l'Alcalde a la zona afectada.



El vent va afavorir que el foc anara avançant fins a la Safra.

**E**l dijous 16 de juliol al voltant de les 12:15 es rebia un avís en relació amb un incendi declarat al nostre terme municipal, concretament en la zona dels Alforins. Ràpidament l'Alcalde acompañat per part de l'equip de govern es traslladava a aquest punt on ja hi havia un helicòpter actuant. Encara que en principi semblava que es podia controlar, el vent i el lloc on es trobava el foc, afavorien l'efecte xemeneia, el qual va provocar que el foc es descontrolara impossibilitant la seua extinció.

El fort vent va fer que el foc anara avançant fins a la serra de la Safra, requerint la intervenció dels mitjans aeris tant de la Diputació com de la Generalitat i Ministeri. Un desplegament considerable amb 16 avionetes i helicòpters i més de cent bombers, amb una magnífica coordinació com destaca l'Alcalde, Alejandro García.

Al llarg de la jornada van ser molts els moments de tensió i impotència viscuts. Fins i tot es van haver de desallotjar dotze vivendes encara que afortunadament el foc no va arribar a cap d'aquestes, entre les quals està la del coneigut comerciant monover

Salvador Vidal i que va ser la casa que més prop va estar de les flamaes, tant que, en controlar el foc, només separaven la casa del foc, deu metres, gràcies a l'actuació dels bombers.

A l'última hora de la nit l'incendi, encara que no estava extingit sí que estava controlat pels bombers que assenyalaven que ja no podia propagar-se fora de la zona acotada. L'extinció definitiva arribava el diumenge de matí, produint-se posterior algun rebro que segons els bombers entrava dins de la normalitat.

Finalment el foc va deixar un total de 140 hectàrees cremades, una xifra que segons l'Alcalde "podria haver sigut molt superior en tant que l'actuació dels bombers i la decisió presa en relació amb el punt on concentrar tots els esforços va protegir altres 340 hectàrees".

Per a l'Alcalde "l'espectacle al llarg de tot el dia va ser dantesc però al mateix temps d'admirar la perfecta coordinació que hi havia en tot moment en la zona. Amb set o huit helicòpters treballant al mateix temps". A més, destaca que "va ser fonamental comptar amb tants embassaments en la zona, la qual cosa facilitava les

càrregues a una velocitat extraordinària". A més assenyala que "van ser moments de sentiments contradictoris. D'una banda satisfacció per veure el treball ben fet i d'altra impotència de veure avançar el foc. Els bombers van optar per deixar cremar una part per tal d'evitar així que el foc saltara a l'altra cara de la Safra, ja que no es podia abarcar tot. Adoptant la decisió correcta que va permetre abastar 340 hectàrees que podien haver acabat també calcinades, ocasionant encara una pèrdua molt major del nostre patrimoni natural".

La magnitud de l'incendi va fer que es desplaçaren al lloc dels fets nombrosos mitjans de comunicació, així com representants polítics en l'àmbit provincial i autonòmic. El president de la Generalitat, Ximo Puig, també va contactar amb l'Alcalde per a interessar-se per la situació i oferir tota l'ajuda necessària. La Consellera de Justícia, Gabriela Bravo, va ser una de les que va voler comprovar en directe l'evolució dels treballs d'extinció, així com el president de la Diputació, Carlos Mazón, el Director Provincial d'Emergències, José María Ángel, la delegada del govern,

Gloria Caledo, o la subdelegada, Araceli Poblador. La Consellera d'Agricultura, Mireia Mollà també es va traslladar a Monòver l'endemà i va valorar la quantitat d'embassaments propers al lloc de l'incendi i es va comprometre a reomplir-los aviat. Els Alcaldes del Pinós, Lázaro Azorín i La Romana, Nelson Romero, també van permanéixer en la zona al llarg pràcticament de tot el dia.

Cal destacar que a la vesprada la Guàrdia Civil detenia al presumpte autor d'aquest incendi. El propietari d'una parcel·la propiska al lloc on es declarava l'incendi i que hauria estat originat per una crema de restrolls. Hores més tard s'acordava la llibertat provisional amb obligació de comparéixer una vegada al mes al jutjat, en considerar-lo sospitos d'un delicte d'incendi forestal provocat amb imprudència. Amb la qual cosa, teòricament, haurà d'assumir les despeses derivades de l'extinció de l'incendi.

Una jornada trista que va suposar una important pèrdua del nostre patrimoni natural com així ho manifestava l'Alcalde, qui dies més tard es desplaçava al parc de bombers d'Elda per agraïr-los novament la seua actuació.

## COL·LABORACIONS FESTES

# ¿Sabía usted que...

## 5 años después. Recordando a José Mallebrera Alfonso (Pepe Mallebrera).

-Qué es lo que ven mis ojos? ¡No me lo puedo creer! Una videollamada de la Sra. Torre.

-Sí, soy yo. Quería saber de usted, Dña. Luna. Hace mucho que no hablamos y con la que nos ha caído encima, bueno y nos sigue cayendo... qué menos que interesarme por una vieja amiga.

-Todo un detalle por su parte, muchas gracias. De momento estoy bien y tiene usted razón, las semanas y los años pasan volando. ¡Cuánto tiempo desde la última vez que hablamos! Pero me sorprende, sepa usted que me sorprende mucho que alguien que tanto ha abogado siempre por la comunicación cara a cara y las relaciones físicas, personales, contacte conmigo por videollamada...

-Ay, Dña. Luna! Comunicación cara a cara o relaciones personales, ¡Quién las pillara! Con tanta distancia social, no sabe cuánto añoro esa inocente, e inocua hasta hace unos meses, palmadita en el hombro; ese gesto insignificante que ni siquiera se valoraba, que pasaba totalmente inadvertido. A ver quién, con un mínimo de sentido común, o dos dedos de frente como suele decirse, se atreve ahora a saludar a alguien con un apretón de manos; impensable hacerlo con un par de besos. Y pensar que estuvimos más de 2.000 años dándole vueltas al de Judas. Traicionero decían, ¡ja!, me río yo hoy del beso de Judas. Así que ¡benditas tecnologías! Jamás me habría podido imaginar que yo iba a echar mano de ellas como lo estoy haciendo, pero debo reconocer que les debemos mucho en estos tiempos difíciles. Lo que es, es. Y aunque todo se puede, y se debe, mejorar, chapó, me quito el sombrero ante el papel que han desempeñado a lo largo de estos meses.

-Papelón, diría yo. Hasta para los más escépticos creo que no cabe ninguna duda. ¿Y usted cómo se encuentra Sra. Torre?

-Bueno, parece que el tipo he conseguido salvarlo de momento y para la edad que va adquiriendo una..., no me puedo quejar. Las que me preocupan un tanto son mis campanas. Esa necesidad imperiosa, desesperada y desesperante, de lavarse y lavarlo todo a todas horas, venga el agua y jabón, venga el agua y lejía, más agua y jabón, más agua y lejía... ¡A que las he librado del maldito coronavirus y ahora quien acaba con ellas es el mísero robín!

-¡Hala! No exagere, Sra. Torre, no será para tanto.

-No estoy exagerando. Aprensivos es lo que nos hemos vuelto, por lo menos algunos, que el pueblo entero, qué digo el pueblo, todo el país ha olido a hospital durante una temporada de tanto desinfectante dentro y fuera de las casas. Aunque en ocasiones no sé si ha sido peor el remedio que la enfermedad...

-¿Y eso? ¿Qué quiere usted decir?

-Quiero decir que gente "guerra" (y perdón por la expresión)... siempre la hay y mientras no nos concienciamos de que vivimos en comunidad... Me explico. Empezó a salir un camión cisterna con una manguera a presión desinfectando las calles con una solución de agua y cloro como medida para tratar de mantener el "bicho" un poco a raya. Una idea estupenda si no fuera por los desalmados que sacan a los perros a la calle para que hagan sus necesidades y luego se desentienden y no recogen lo que el chucarro ha soltado. Que el animal no tiene ninguna culpa, lo sé, pero el dueño sí, toda. Bien, si

en circunstancias normales ya hay que ir sorteando los excrementos cuando uno sale de casa, imagínese, Dña. Luna, lo que suponía transitar esos días por donde había pasado previamente el susodicho camión. Una odisea es poco decir. Entre tantear las losetas sueltas, por las consiguientes salpicaduras, y tratar de esquivar cada zurullo destrozado en mil trozos y esparcido a lo largo y ancho de toda la acera por la presión de la manguera..., llegar a la esquina te podía llevar toda la mañana. A mí me daba la impresión de estar padeciendo alguna especie de TOC.

-¿Qué me dice? Ay, no sé si reírme o llorar. Pero ¡qué asco!

-Pues eso mismo digo yo, ¡qué asco! Por cierto, no sabe lo que me he alegrado todos estos meses de que usted estuviera tan lejos, confinada en las alturas, a salvo de contagios. Porque usted ha estado a salvo, ¿no?

-Sí, sí, aquí sin problemas. Pero dígame, realmente la situación ahí abajo ¿ha sido tan alarmante, tan caótica como arrojaba el chorro incesante de noticias que me ha ido llegando? La cantidad de información ha sido apabullante y muy confusa a la vez, contradictoria la mayoría de las ocasiones. Un aluvión diario de cifras de infectados, de muertos, de más muertos todavía, de muchos muertos, muchísimos; también de las primeras altas, algunas más después... Pero no solo eso, por doquier llegaban opiniones de expertos mezcladas con auténticos bulos y, sobre todo, montones de críticas, críticas en vez de soluciones, eso es lo peor; luego las noticias de eventos y celebraciones aplazados o suspendidos, o primero aplazados y suspendidos después, uno tras otro... Y todo ello a un ritmo vertiginoso, hasta que, por fin, la desescalada, con sus fases un tanto ambiguas a veces y sus avances y retrocesos. Y la "nueva normalidad", con sus rebrotos; temidos, esperados, numerosos, importantes.

-Una verdadera locura, sí. Aunque en Monóvar la ola de contagios no tengo yo constancia de que haya sido excesivamente escandalosa, una situación muy estresante y todo un drama para muchas personas, familias enteras. Algo muy difícil de catalogar, totalmente inesperado, que ha desbordado todo y a todos y que ha puesto en jaque a muchos dejándolos en una situación de precaria a calamitosa. Sin contar con las consecuencias que tanto a nivel social como económico aún están por llegar, claro. Todo el mundo habla de crisis, pero hay otra palabra que pulula en la mente de algunos y que no se atreven muchas veces ni siquiera a mencionar. Solo su nombre ya da miedo, hasta escalofríos, por eso creo que no la quieren nombrar, por si el hacerlo fuera una manera de invocarla o de despertarla de su aletargo. Mejor no la digo yo tampoco.

-Por supuesto, de esas terribles situaciones de las que me habla también he ido siendo consciente aquí arriba. No consigo quitarme de la cabeza a las pobres personas que han ido perdiendo a sus familiares, sus trabajos, sus negocios... A diario pienso en cómo han tenido que irse todos los que han tenido que hacerlo. Solos. Pienso en todos los que han dejado aquí, en cómo podrán superar ese duelo, incompleto para siempre por falta de una triste despedida que no se pudo dar, en cómo podrán remontar...

-Triste, ha dado usted en el clavo, es muy triste. La suerte es que,



Foto: Hnos. Quiles.

al igual que todo en este mundo, esto también pasará, Dña. Luna. Y aunque hay muchísimas lecciones que se podrían aprender de situaciones como esta, la lástima es que el ser humano olvida pronto, especialmente aquello que siempre debería recordar. Es capaz de quedarse, por los siglos de los siglos, revolcándose en el fango de los odios, rencores y otras inmundicias que, amén de llenar los bolsillos e intereses de unos pocos, para lo único que sirven es para impedir que la humanidad avance, progrese, y mejore. Sin embargo, una y otra vez, el hombre se niega a aprovechar y aprender lo más mínimo de cualquiera de las obras maestras que la vida nos presenta de tanto en tanto.

- Tiene razón, Sra. Torre. Tal vez, dentro de unos años cuando todo el asunto del coronavirus, la pandemia, el confinamiento y hasta la nueva normalidad forme parte del pasado y no se vea más que como parte de un mal sueño, a este pueblo (como a tantos otros) no le vendría mal que alguien les refrescase la memoria. Alguien que desde un modesto periódico local hiciera un llamamiento así como: **"Sabía usted que...**

- en 2020, en Monóvar se tuvo que suspender la celebración de todos los actos de las fiestas patronales a causa de una terrible pandemia y no se publicó ni siquiera la *Revista de Fiestas*?"
- en 2020, en Monóvar muchos vecinos descubrieron, a raíz de la Covid-19, que al lado, arriba, o abajo vivían otras personas a las que se podía saludar, hablar e incluso ayudar?"
- si ahora está leyendo esto es porque usted sobrevivió a la Covid-19, entre seguramente muchas otras cosas, y eso solo

ya lo hace más afortunado que todas las decenas de miles de españoles que no lo consiguieron?".

- Cierto. Y quizá también estaría bien que, de todo esto, quedase al menos algún que otro monovero de pro que idolatre su pueblo, con sus calles empinadas y sus campos de tierra reseca, resquebrajada bajo el sol, con sus almendros en flor y sus ruiñones como corresponsales encargados de encarnar y difundir el concepto de belleza; que ame a su gente y se preocupe realmente por ella, o mejor, se ocupe de ella; que esté orgulloso de sus jóvenes y ancianos, de sus deportistas y sus músicos, de sus médicos y sus investigadores, de sus escritores noveles, amateur o profesionales, del fontanero, electricista, barrendero o carpintero... de sus sociedades culturales, organizaciones y asociaciones de toda índole y condición. Sería bueno que, de todo esto, quedase algún monovero que crea y apueste por todos y cada uno de sus vecinos independientemente de su condición, como el ser único que cada uno es; un monovero excepcional que tienda una mano o brinde una escalera, la suya propia, que ayude a abrir una ventana, una grieta al menos, que dé un respiro a quien se le han cerrado todas las puertas... Esos seres excepcionales, como las meigas, haberlas, haylas. En Monóvar también.

-Mmm... ¿está por casualidad pensando en el mismo monovero que estoy pensando yo?

-¿Usted qué cree Dña. Luna?

## COL·LABORACIONS FESTES

# Programa de Festes

Paco Corbí Jordà

*Dia 6. La Nit de l'Albada (ai, no, que això és a Elx).*

Són dos quarts de dotze de la nit i la plaça la Sala és plena de gent. Nervis en el balcó de l'Ajuntament. El pregoner està preparat amb l'alcalde de torn al seu costat. I les reines i les dames que han de parlar, pobretes, i ixen com poden del pas. El pregoner comença el preceptiu discurs de sempre, ancorat en la nostàlgia, que ningú no escolta. Només una dona, potser sa mare, emocionada i a punt de plorar. El pregó acaba davant la indiferència general, i l'augment progressiu de les converses i de la intensitat dels crits del personal fan que el concloga quasi cridant. El públic de la plaça, unànim i alleujat, llança un suspir. La banda de música comença a tocar i s'encamina cap a església amb tot el seguici. Final apoteòsic amb trons, pòlvora i coets de colors. L'albada, sí. Les festes han començat.

*Dia 7. La Vesprada.*

Al matí, gatxamigues. Fum, fum, fum i no és Nadal. Suor, insolació, molt més fum i la roba s'impregna amb una olor característica impossible de definir. Aquests són els selectes ingredients que conformen l'aperitiu d'unes festes que la gent, inexplicablement i potser abduïda, troba perfectes. Nanos i gegants, xiquetets i grans. Hordes de *manyacos* van pel carrer cantant i ballant. El Saló Exposició Anual dels cotxets infantils en tota la seua esplendor. I els pares...

A la vesprada la vaca. Què podem dir? Sense paraules. La pobra vaca.

L'ofrena. Totes a vestir-se de monovera. I de monovers. Un passeig per a lluir els refajos i les faixes. En acabar l'acte tornaran a ser ben guardats un altre any sencer. Naftalina i al baül melancòlic de Karina.

Qui no té la Vesprada no té la Festa; així que, com som tan ben manats, després de la Salve tots en romeria devers al Salitre. Espera interminable i focs d'artifici. En la plaça, probablement, boleros. En el Casino, com són festes, ballen.

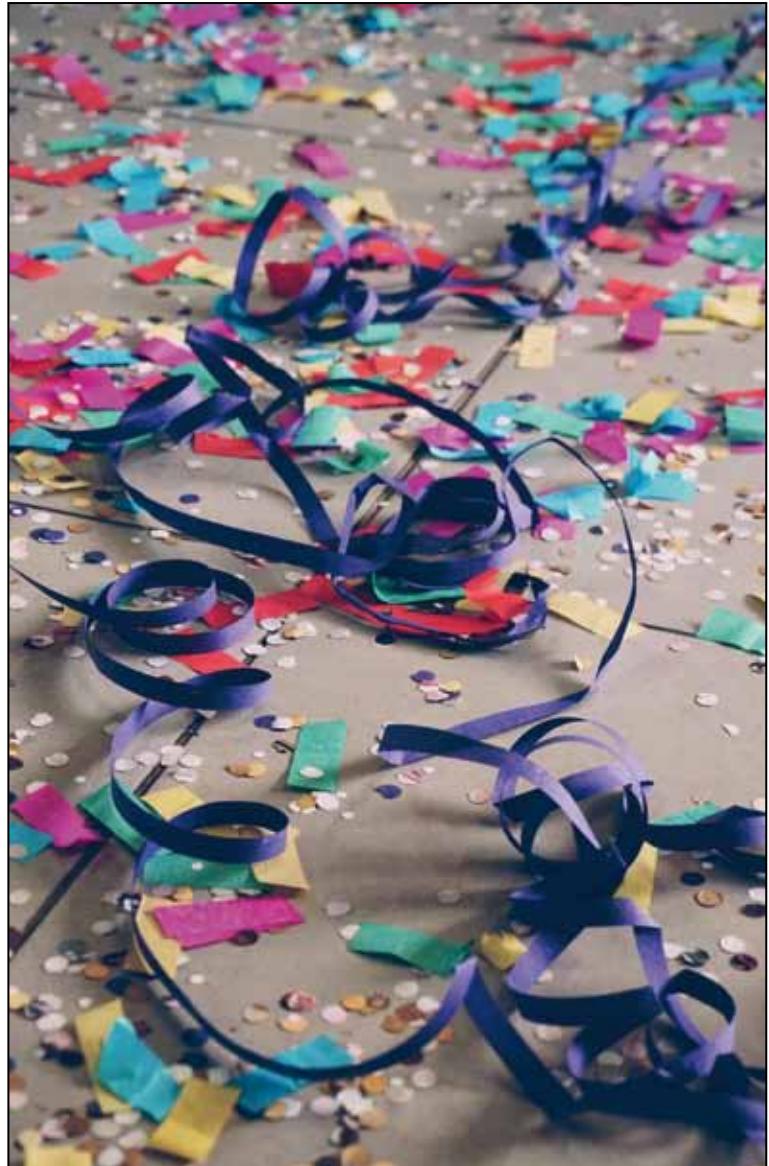
*Dia 8. Dia de la Mare de Déu.*

A migdia, Missa cantada. Ho sabieu?

A la vesprada la vaca del carrer que tupa i no fa res. Seguim sense paraules. La pobra i trista vaca.

La processó. Repic general de campanes. La gent ben mudada. L'apoteosi de l'aparença. El súmmum del postureig. La processó és una solemne desfilada de models. Una barreja de fervor casolà, sòbries corbates i ciris macilents. Acompanya la banda de música, que hui és el Dia de la Mare de Déu i dels monovers absents. Han vingut tots, i adéu fins a l'any que ve.

A la nit en la plaça ranxeres, potser. Al Casino segueixen ballant. Allí sembla que ho passen bé.



*Día 9.*

Al matí, com sempre, vaca. La pobra, trista i desventurada vaca. Nanos i gegants, xaramita i tamboret. Pares, mares, avis i xics que no es cansen mai.

Desfilada multicolor o com es diga això que ha canviat de dia. Carrosses, disfresses i xarangues murcianes. *Tírate de la moto, de la moto tírate.* Confeti. Serpentines. Reines i dames a cabassos. A la nit, en la plaça, boleros i ranxeres, com deu ser. Al Casino ballen fins que amaneix.

Ah! Que se m'oblidava. A les 12, el Castell... El castell? Quin Castell? Això no ho fan des de fa temps.

*Dia 10.*

Al matí i a la vesprada, vaca. La pobra, trista, desventurada i sofrida vaca tornarà a eixir si encara no ha rebentat.

En la Plaça, quina sort!, actuarà una Coral de la Tercera Edat que oferirà un recital d'havaneres. I a les 12, per rematar la festa si no era morta ja, la traca, pim pam pim pam. Les festes, per fi, han acabat.

Això sí, al Casino no paren de ballar.

## COL·LABORACIONS FESTES

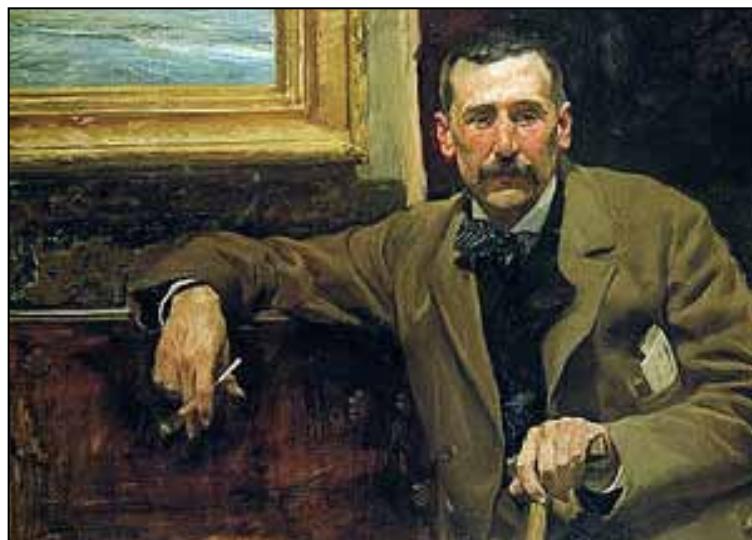
# Azorín y Galdós.

## Dos plumas de oro

Paqui Limorti Aracil



José Martínez Ruiz "Azorín". Sorolla 1917.



Benito Pérez Galdós. Sorolla 1894.

**E**n este año 2020 se cumplen cien años de la muerte de Benito Pérez Galdós (1843-1920)<sup>1</sup>, uno de nuestros mejores escritores después de Cervantes.

El contexto literario que nos encontramos, tras la desintegración del *romanticismo*, es el *realismo*, que obtiene importantes logros creativos, sobre todo en la novela, género que obtiene gran relevancia en la época de la Restauración (1874-1923)<sup>2</sup>.

La pérdida de las últimas colonias españolas supone un gran impacto en la opinión pública; se ponen en evidencia los fallos del sistema y supone una crítica de las lacras sociales y vicios del país, como eran: la falta de autenticidad de las instituciones públicas, el fraude del mecanismo electoral o la desatención de los problemas sociales.

La generación de Azorín (1873-1967), conocida como "Generación del 98", nombre que él mismo le puso, es la generación siguiente a la de Galdós, continuada en el tiempo, pero distante en la ideología y la estética.

Existe una cierta tendencia a incluir a Galdós en la animadversión que los escritores del 98 (Baroja, Machado, Azorín, Valle-Inclán, Unamuno, Maeztu, etc.), tenían hacia los escritores de la Restauración (Alarcón, Valera, Galdós, Pardo Bazán, Palacio Valdés, Clarín, etc.); por el contrario, el autor de *Los Episodios Nacionales*, tuvo la admiración y el respeto de Azorín y sus compañeros de grupo, como veremos.

La repulsa hacia el período de la Restauración o hacia los representantes de la literatura "oficial" de aquel momento, forma parte de un

periodo histórico que los noventayochistas no amaban a pesar de considerarlos sus maestros.

Azorín en su libro *Madrid* (1941)<sup>3</sup>, en el capítulo "Los Maestros", dice así:

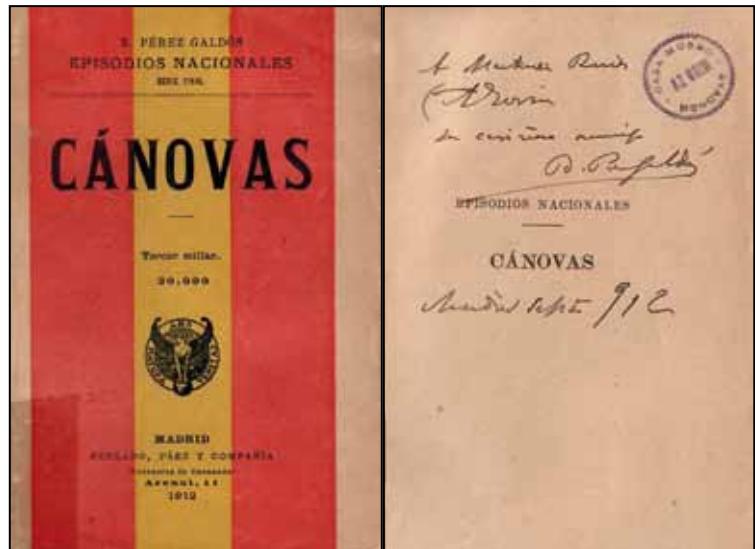
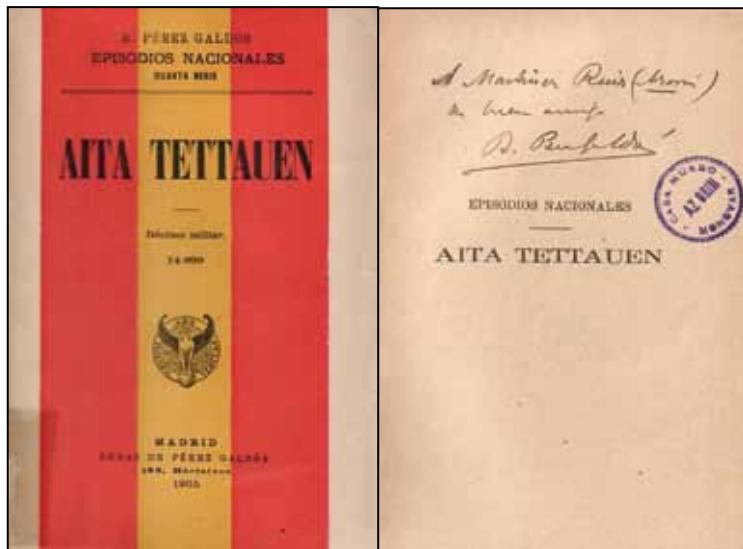
*No todos los maestros nos ignoraban o -lo que es peor- aparentaban ignorarnos. Siempre ha habido entre los antiguos quien ha tendido su mano a los nuevos. (...) Con don Benito Pérez Galdós -que entonces era todavía Pérez Galdós y no Galdós a secas- no manteníamos relaciones.*

*(...) Con los años la amistad con Galdós fue entablada. Baroja fue buen amigo de Galdós. Pero en cuanto a mí, si el maestro se mostraba deferente conmigo, y hasta me enviaba con cariñosas dedicatorias sus libros, siempre hubo entre nosotros como una ligera neblina que no llegaba a disolverse.*

*(...) Ley fatal es que los jóvenes combatan a los viejos. Y que los viejos opongan resistencia a los jóvenes. Debe ser así. En la resistencia de los viejos encuentran los jóvenes, exasperados, corroboración para sus ideas y redoblamiento, aunque no sea más que por despecho y venganza, para sus esfuerzos.*

La generación del 98, entre ellos Azorín, achacaba a los escritores de la Restauración, la falta de profundidad, de preparación intelectual, de espíritu científico, de observación exacta y minuciosa, y les adjudicaba una escritura ampulosa, hueca y palabrería. La concesión del premio Nobel a Echegaray se convirtió en el blanco preferido de sus críticas.

Con el paso de los años Azorín va reconociendo algunos valores a la generación anterior; en lo que respecta a Galdós, sintió una admiración por sus novelas, piezas teatrales y *Episodios*, que podemos ver



reflejada en numerosas anotaciones y en el epistolario que ambos intercambiaron.

En *Lecturas Españolas* (1912)<sup>4</sup>, le dedica uno de los capítulos. Galdós es ya un hombre viejo que ha quedado casi ciego y dicta sus libros; que escucha atento y permanece largos ratos en silencio. En dichas Lecturas, Azorín se pregunta: *¿Qué debe la literatura española a este grande, honrado, infatigable, glorioso trabajador? ¿Qué le debe España? ¿Qué le deben las nuevas generaciones de escritores?...*

A lo que se contesta a sí mismo:

*Aparece Galdós en la literatura patria cuando los modernos procedimientos literarios -ya iniciados en otros países- eran aquí desconocidos. El esfuerzo fisiológico que representaba el positivismo había de transcender al arte de las letras; teníamos en España una tradición antigua de realismo en nuestra novela picaresca; más hay algo en el realismo contemporáneo desconocido de los noveladores antiguos; existe un elemento que ahora en estos tiempos ha entrado por primera vez en las esferas del arte (...) El realismo moderno -implantado aquí por Galdós- estudia, por lo tanto, no sólo las cosas en sí, como hacían los antiguos, sino el ambiente espiritual de las cosas (...).*

Si continuamos leyendo el capítulo hasta el final veremos cómo hace un elogio de toda la obra galdosiana, además de llamarle maestro.

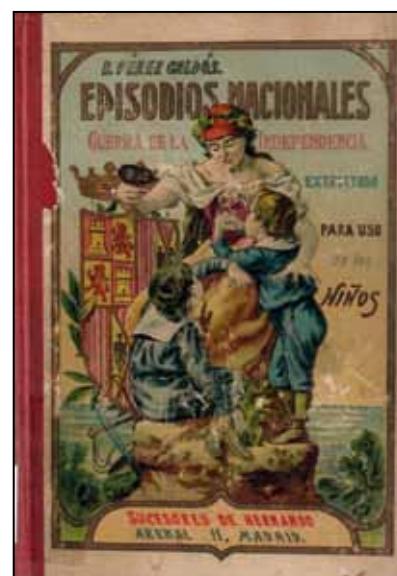
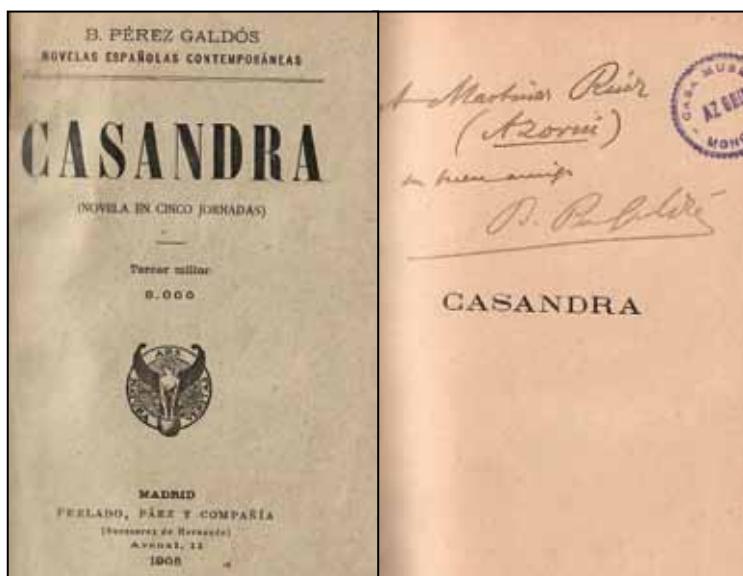
Ahí están, en fin, las innumerables páginas que el maestro ha escrito como fruto de sus excursiones por España, calladamente, viajando en tercera, platicando con labriegos y artesanos, (...)

Los dos grandes escritores tuvieron en común las dificultades que ambos atravesaron para entrar en la Real Academia de la Lengua. Como le sucedió a Galdós (7-2-1897), el mejor novelista español de su época, y a Azorín (26-10-1924), ilustre representante de la Generación del 98. Los dos se fueron también a Madrid y allí desarrollaron la mayor parte de su obra.

En la investigación que hemos llevado a cabo en La Casa-Museo Azorín, leyendo algunas de las anotaciones en los libros que Galdós regala y dedica a Azorín, así como las contestaciones que este le devuelve, ponen de manifiesto una sentida y profunda admiración, vertida, como hemos dicho, en las copiosas anotaciones a sus libros y en el epistolario mantenido entre ambos. Además, se puede leer en la obra Azoriniana todos los escritos referidos a Galdós que demuestran este sentimiento de admiración.

Las imágenes fotográficas, cedidas por la misma Casa Museo, son una pequeña muestra de varios de los libros consultados de don Benito dedicados a Azorín y una carta manuscrita de Azorín a Pérez Galdós.

A grandes rasgos y con contadas excepciones, se puede desterrar el



tópico denigratorio contra la mayoría de los escritores de la segunda mitad del XIX por parte de los escritores de la Generación del 98, y poner de manifiesto el respeto que Azorín tuvo hacia ellos.

Ese mismo respeto y mutua empatía es la que se profesaron Azorín y Galdós, según hemos podido constatar.

#### AGRADECIMIENTO:

A la Casa Museo Azorín por la cesión de las imágenes y la amabilidad y disposición para facilitar esta investigación.

#### BIBLIOGRAFÍA:

PÉREZ LÓPEZ, MANUEL MARÍA. *Azorín y la literatura española*. Editorial: Universidad de Salamanca, 1974.

PERÉZ LÓPEZ MANUEL M. Y CABEZAS J.L. *Azorín y Galdós*.

AZORÍN. *Obras escogidas*. Espasa Calpe. Coord. Miguel A. Lozano, 1998.

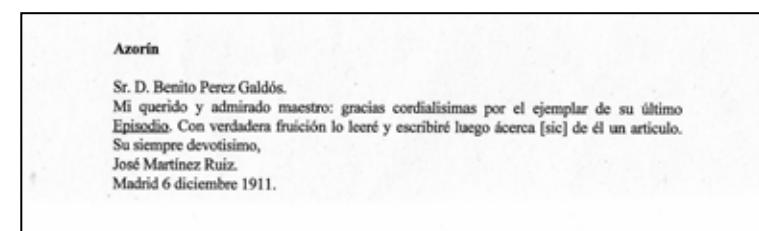
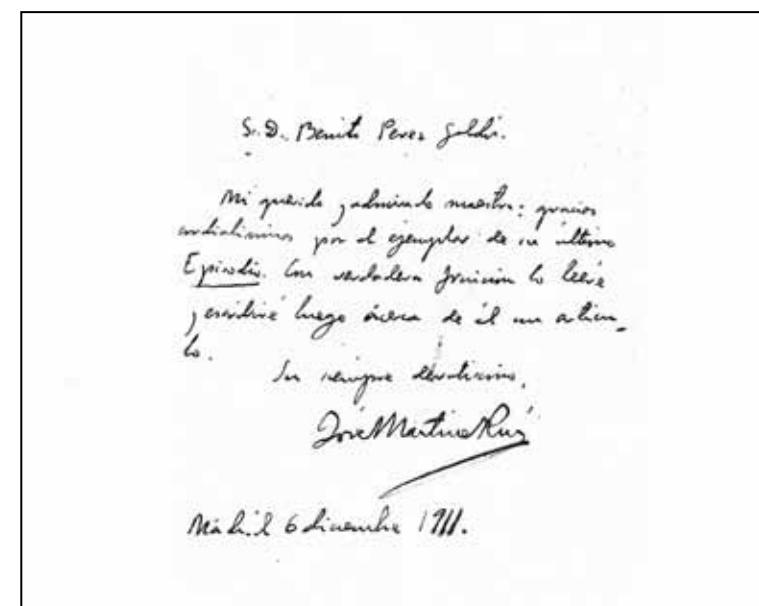
RUBIO CREMADES, E. *Anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Galdós*. Biblioteca virtual universal.

<sup>1</sup>. Nace el 10 de mayo de 1843 en Las Palmas de Gran Canaria, en el seno de una familia de clase media. En 1862 se traslada a Madrid matriculándose en la facultad de Derecho. Estuvo ligado profundamente a Madrid, donde desarrollaría toda su obra literaria, hasta el punto de que Valle-Inclán diría de sus novelas que "olían mucho a cocido", el plato típico de la región, por lo que le apodaban "garbancero".

<sup>2</sup>. Reinado de Alfonso XII (1874-1885). Regencia de M.ª Cristina de Habsburgo-Lorena (1885-1902). Reinado de Alfonso XIII (1902-1923).

<sup>3</sup>. Azorín. *Obras escogidas*. Espasa. Madrid, Capítulo XXXI: Los Maestros, pág. 999, 1000.

<sup>4</sup>. Azorín. *Obras escogidas*. Espasa. Lecturas Españolas. Galdós, pág. 796, 797, 798, 799.



**EL COTO. CUADERNO DE CAMPO: Aves**

**Herrerillo capuchino (Capellanet de cresta)**  
*Lophophanes cristatus*  
Longitud: 11,5 cm

ave forestal e insectívora

RESIDENTE

de tamaño pequeño, fácilmente reconocible por su llamativa cresta

necesita oquedades para ubicar su nido







## CULTURA

## Santa Bàrbara va acollir la Tercera edició del Trivial

El grup inscrit com "El cotxe de Botitos" es va proclamar campió de la tercera edició del Trivial sobre Monòver.

L'ermita de Santa Bàrbara va acollir el passat 16 de juliol la tercera edició del Trivial sobre Monòver organitzada des de les regidories de Cultura i Patrimoni, juntament amb Xinosa. El Museu d'Arts i Oficis va ser el primer lloc escollit per a la celebració d'aquesta divertida partida de trivial amb preguntes sobre el nostre municipi, que posteriorment es va portar a terme també a l'església del Convent.

Diferents ubicacions però sempre un ambient d'allò més animat entre els grups participants.

Un total de deu equips van competir per aconseguir la primera posició, alguns ja fidels a la

convocatòria i altres estrenaven experiència en aquest joc on els participants han de demostrar els seus coneixements sobre Monòver en els diferents torns de preguntes preparats des de l'organització.

El guanyador en aquesta edició va ser l'equip inscrit amb el nom "El cotxe de Botitos", mentre que en segona posició quedaven empatats el Vaivén i El club de lectura.

Els riures i també els nervis, en determinats moments, van estar presents en aquest concurs que ideara l'associació Xinosa l'any passat i que ja és tot un esdeveniment esperat pels aficionats a



*L'equip guanyador de l'última edició del Trivial.*

aquesta cita que de segur tornarà a repetir-se. Caldrà continuar preparant-se per aconseguir una bona posició en la pròxima.

## Bona resposta del públic a les activitats d'estiu

Les actuacions programades des de la regidoria de Cultura per a les nits de juliol van rebre una bona resposta per part del públic. La variada oferta de gèneres elegits per aquesta programació va resultar del grat dels assistents que van tenir l'oportunitat de gaudir de jazz, boleros, música tradicional valenciana i també de monòlegs en la sessió de cloenda ja el 2 d'agost. Per a complir amb les normes d'aforament que marca l'actual situació sanitària, el



públic va haver de retirar prèviament els corresponents tiquets, com també van haver de fer per a assistir a les sessions de cine a la fresca. En aquest cas, les dos sessions setmanals programades inicialment es van reduir a una per no comptar amb l'afluència de públic suficient.

Així mateix, les rutes promogudes des de Patrimoni també van ser ben acollides pel públic que va poder gaudir novament d'aquestes visites guiades.

### PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Librería - Juguetería



Mayor, 176 | 03640 Monóvar  
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA  
*Mar de Nubes*

Poeta Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar  
Tel. 685 675 015

## CULTURA

### Una mirada fotogràfica de Monòver

Fins al 27 de setembre pot visitar-se la mostra al Kursaal.



**F**ins al 27 de setembre pot visitar-se en la sala d'exposicions José María Amat del Kursaal Fleta la mostra que porta per títol "Del carret a Instagram: una mirada fotogràfica de Monòver". Una exposició amb fotografies publicades al llibre *Pepe Caneu: 50 anys de fotografia*, que s'afegeix a l'actuació que setmanes enrere es portava a terme instal·lant vinils a les marquesines de les parades de bus del nostre municipi. Així mateix, l'actuació es completa amb la col·locació de grans lones en determinats punts de Monòver. La proposta ha estat promoguda des de les regidories de Patrimoni i Cultura com una forma de valorar la fotografia feta a Monòver i la mostra inclou una vintena de fotografies de Caneu amb imatges superposades del mateix lloc actualment.

## EDUCACIÓ

### Aconseguida l'aula CiL per a l'IES

**L**a direcció general d'Educació Inclusiva ha possibilitat la continuïtat educativa en Secundària als alumnes amb diversitat funcional amb la implantació a l'IES Enric Valor de Monòver d'una aula de comunicació i llenguatge per al curs escolar 2020-21.

La demanda respon a l'interés de la comunitat educativa i famílies en considerar que de no haver-se aconseguit aquesta resolució, s'hauria perdut el sentit i el treball del programa d'inserció mixta del col·legi Pàublic Cervantes portat a terme en els últims anys. És per això que mesos enrere, des de l'AMPA d'aquest centre monover se sol·licitava al Consell Escolar Municipal el suport per a continuar amb els tràmits corresponents per a sol·licitar

una aula CiL a l'Enric Valor. Ara, i després de mesos de gestions, no exemptes de dificultats, per part de l'AMPA del Cervantes, la petició realitzada ha obtingut una resposta satisfactòria.

A l'últim Consell Escolar Municipal que es portava a terme a l'Ajuntament a finals de juny, tant des de la regidoria d'Educació com des de la direcció de l'IES i col·legi Cervantes, i de la resta de consellers i consellers assistents, es felicitava a l'AMPA del Cervantes pel treball realitzat en aquest sentit. Felicitació que el grup de govern feia extensiva també a la FAPA Gabriel Miró per la seu lluita perquè les famílies foren escoltades i a la directora general d'Educació Inclusiva per tenir la sensibilitat de dur a terme aquesta petició.

## BALCONADES

### El confinament protagonista de les Balconades 2020

La dualitat confinament-llibertat ha estat la temàtica elegida per a l'edició 2020 de l'exposició d'art al carrer Balconades.

**D**es de la Biblioteca Municipal s'ha organitzat altra edició de Balconades, la mostra d'art al carrer que en aquesta edició presentarà la dualitat "confinament-llibertat" com a tema literari, per a les obres presentades.

Les persones interessades en participar hauran de fer la corresponent preinscripció a la Biblioteca fins al 20 d'octubre. I com en edicions anteriors, l'Ajuntament proporcionarà per a la realització de les obres que s'exposaran posteriorment, telles de mides aproximades 100x160 cm. per a majors de 14 anys i de 100 x 125 cm. per a xiquets i xiquetes menors de 14 anys.

Amb la inscripció, s'entregarà un dipòsit de 5 euros que serà

tornat en el moment del lliurament de l'obra. No obstant això, s'admetran altres telles de les mateixes mides, sempre que es faca la inscripció corresponent i l'obra siga entregada abans del 20 de novembre. En aquest cas i en el d'obres fotogràfiques impreses no es pagará fiança.

D'altra banda, el lliurament de les obres es realitzarà també a la Biblioteca Pública juntament amb l'imprès de participació adjunt abans del 20 d'octubre. Cada autor podrà presentar un màxim de tres obres i podrà posar-los preu si ho desitja.

Les obres, de tècnica lliure, seran exposades als balcons tradicionals de la plaça de la Sala i carrers del voltant. No obstant això, l'emplaçament de



Imatge de les balconades en una edició anterior. Foto: El jardinet.

l'exposició podrà variar depenent del nombre d'obres participants. S'exposaran totes les obres en l'ordre que l'organització considere, i podrà excloure aquelles que siguin ofensives, que

agredisquen la sensibilitat del públic o que no reunisquen unes condicions mínimes de qualitat per a ser exposades.

La inauguració de l'Exposició tindrà lloc el 6 de novembre.

## MEMORIA HISTÓRICA

# Empiezan los trabajos de exhumación de la fosa común

En los próximos días se llevarán a cabo en el cementerio los trabajos de exhumación anunciados a principio de año.

**E**l próximo 10 de agosto está previsto que comiencen los trabajos de exhumación en la fosa común del cementerio de Monóvar por parte de la empresa Deakkar Consultoras S.L. La Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática destinó 21.000 euros a la realización de estos trabajos que debido a la situación actual se han demorado más de lo previsto en un principio.

La empresa encargada de esta actuación realizará los trabajos de investigación, localización, delimitación y estudio antropoló-



Fosa del cementerio donde se llevarán a cabo los trabajos.

gico de las víctimas de la Guerra Civil y dictadura franquista que puedan encontrar en esta fosa. Se prevé exhumar veintiséis cuerpos, aunque no todos han sido reclamados por los familiares. Todos ellos corresponderían a fallecidos en la Plaza de Toros de Monóvar convertida en aquellos días en cárcel.

La actuación se enmarca dentro de la Ley de Memoria Democrática y como señaló la edil de Memoria Histórica Júlia Tortosa, "permitirá a muchos familiares recuperar los cuerpos de sus seres queridos cerrando así una herida".

# Un Dragon Rapide en la pedanía del Fondó

El centre d'interpretació del Fondó compta des de fa unes setmanes amb una rèplica d'un avió hallidland DH-89.

**L**'antiga escola del Fondó, reabilitada i convertida en centre d'interpretació acull des de fa un parell de setmanes una rèplica del model d'avió DH-89 "Dragon Rapide" de la companyia britànica Hallidland. Un model com el que es va enlairar des de l'aeròdrom republicà del Fondó el migdia del 6 de març de 1936 amb l'escriptor Rafael Alberti, la seu dona embarassada i l'escriptora María Teresa León, cap a la ciutat algerina d'Orà. Tot seguit un altre avió del mateix model va transportar Dolores Ibárruri "La Pasionaria", la seu secretària Irene Falcón, el diputat francés Jean Cattelas i diversos membres de la intel·ligència comunista també cap al seu exili.

Segons la Regidora de Memòria Històrica, Júlia Tortosa, "aquest avió té una forta càrrega simbòlica, ja que amb ell partiren cap a l'exili alguns dels principals

polítics i intel·lectuals de l'època i va ser, per tant, des de les seues finestres que alguns van veure per última vegada el seu país. A més a més, les nostres terres foren les últimes que trepitjaren abans de començar un llarg exili".

El dibuix de la rèplica de l'avió del Fondó és una reinterpretació d'un dibuix de l'Encyclopédia de l'Aviació Militar tot adaptant la matrícula, el color i diversos detalls. L'empresa encarregada del projecte ha sigut Ideade que ja va dissenyar els cartells interpretatius ubicats al voltant de la pedanía per a indicar i explicar els punts amb més rellevància històrica del llogaret. Ideade, a més, ha estat assessorada per l'arxiu municipal de Monòver i per altres especialistes en avions militars.

Segons el Regidor de Patrimoni i Turisme, Loren Amat, aquesta actuació "no ha suposat



cap càrrega econòmica per a l'Ajuntament, ja que ha sigut finançat íntegrament amb una subvenció concedida per la Generalitat Valenciana i que, a més a més, també ha servit per a poder sufragar altres millores que s'han fet a la pedanía com ara la

restauració del refugi, un projecte museogràfic que albergarà l'escoleta o el condicionament d'alguns espais del Fondó". "Hem invertit molts esforços i molt de treball per a intentar posar Monòver en el mapa del turisme cultural de qualitat".

## OPINIÓN

# Fiestas



Todas las autoridades de nuestras ciudades y pueblos, han decidido sin excepción, que en este año 2020 no se realicen fiestas patronales.

Los especialistas dicen que se infectará toda la población de coronavirus y que mientras los contagiados no superen el 60 % de la población, la próxima posible pandemia puede ser muy fuerte. Es evidente que los meses más apropiados para contagiar son los del verano, en estos los enfermos presentan una sintomatología mucho menor.

En la actualidad, los muertos por el coronavirus son escasos y no especifican si tienen otras dolencias añadidas. Parecido sucede con los infectados en los pequeños rebrotes, que las autoridades dicen tener controlados, sin hablarnos de la gravedad de los síntomas. Si se comentan que el virus ha perdido virulencia y que no producen los efectos experimentado en los meses pasados.

Se percibe un gran miedo de nuestras autoridades en la repetición de la pandemia; miedo que trasladan a gran parte de la población, estando esta con un temor injustificado por el coronavirus, no siendo este la principal preocupación de los españoles.

La crisis económica y el paro están muy por encima en las preocupaciones de los españoles, siendo esta nuestra principal epidemia. Con esta decisión de

anular fiestas, no se han tenido en cuenta del gran número de personas que viven de ellas, las que acabarán engrosando el número de parados.

Es evidente que muchos monoveros, no tienen ganas de fiestas y toman como aceptables estas medidas. Una población sin ganas de fiestas, por dificultades económicas o problemas sanitarios, es una población enferma.

Las previsiones sanitarias mentales, estiman que el 50 % de la población, puede estar en peligro de ansiedad o depresión en los próximos meses, es motivo suficiente de reflexión de los políticos sobre las fiestas; más que anular las fiestas, yo haría unas fiestas acomodadas a las circunstancias, los actos religiosos incluida las procesiones, serían de gran alivio para los creyentes, hacer uso de la alameda para celebraciones de actos como festival de bandas, recital de un tenor y otras actuaciones que permitan cumplir con las previsiones sanitarias establecidas, sería a mi entender muy beneficioso para un gran número de monoveros, ayudándoles a sobrellevar la gran pesumbre de la pandemia, es de sabio rectificar, sería lamentable que en los próximos meses, tuviéramos en Monóvar más muertes por suicidios que de coronavirus.

Me llamo Pepe, soy de Aspe y estoy encantado en Monóvar



## *Les 13 primeres accions d'un mandat, balanç 2.0*

**H**a passat un any des que el grup PODEM+COMPROMÍS per MONÒVER va aterrjar a la política municipal.

Ara toca fer balanç d'aquest primer tram dels 4 anys de mandat. Toca assumir èxits, fites assolides, i les nostres fortaleses, així com errades i les nostres mancances i febleses.

Tota aquesta reflexió ha de significar un estímul per millorar allò que toca i no deixar de seguir amb els projectes ja engegats.

Cal reconèixer que aquest primer any ha sigut tot un aprenentatge.

Hi ha moltes paraules de les quals podríem fer ús per definir tots aquests mesos de treball. En triarem una per començar, SATISFACCIÓ.

Satisfacció per haver pogut treballar per la gent, sobretot per la més vulnerable, per millorar les seues condicions de vida. Així mateix per haver donat suport a les seues iniciatives.

Ho hem fet sent fidels al nostre projecte polític.

De les accions que ens produeixen satisfacció destaquem: la gestió de la RENDA VALENCIANA, l'augment de la plantilla del departament de BENESTAR SOCIAL, a la qual li agraïm la dedicació i l'esforç, l'actuació immediata davant de la pèrdua subtada de la vivenda d'algunes famílies de Monòver, la racionalització i reducció dels festejos taurins, la condemna pública dels atacs homòfobs devers el nostre regidor, el contacte directe amb el col·lectiu dels comerciants per conéixer necessitats i propostes, el suport a l'associació 7 Vidas i la senyalització de les colònies felines urbanes, la Ràdio al Mercat, al servei de la ciutadania, la continuïtat de les beques de menjador proporcionant 29 menús en el moment d'emergència sanitària en què van tancar els col·legis, la instal·lació de routers a la llar de l'alumnat vulnerable perquè pogueren seguir les classes online, la creació de més de 200 bons d'aliments apostant pel producte fresc i de proximitat, la rehabilitació de 19 vivendes socials per al seu lliurament a famílies desprotegides i la nostra implicació en la lluita de l'AMPA del CEIP Cervantes per una aula CiL a l'IES Enric Valor.

La política municipal li ha posat cara i nom a les nostres accions.

El que hem fet ho hem fet sempre amb TRANSPARÈNCIA i COHERÈNCIA. La nostra executiva ha deixat clar públicament què som, què pensem i com treballem.

La convivència política amb l'altre grup de govern ha sigut tot un exercici de LLEIALTAT. Aquesta lleialtat ens ha portat a sacrificar algun dels nostres principis, és cert. Aquesta lleialtat l'entenem bilateralment i NO ha de significar mai ni SUBMISSIÓ ni la dilució de la nostra veu. Valorem el lideratge com eina bàsica de treball, un lideratge transversal i democràtic, amb molta valentia política ben allunyada d'interessos tàctics electorals i no exempta de prudència davant dels reptes que afrontem amb humilitat, fermesa i compromís. Som conscients de que tenim molt a millorar, que hem arribat tard o que no hem arribat en alguns casos i que hem de fer-nos escoltar en els espais que així ho requereixen.

Seguirem treballant per un projecte social, basat en les persones, per una SOCIETAT MILLOR, sense cap dubte.



Ciudadanos



## *Sin fiestas y a la espera de lo peor*

**E**ste año nos ha tocado vivir una realidad muy distinta de la noche a la mañana. Podríamos pensar que todo ha sido una pesadilla, pero por desgracia no nos despertaremos de golpe y nos veremos tranquilamente en la cama.

A día de hoy (este escrito está hecho a mitad de julio), cuando parece que todo estaba controlado, empiezan a haber rebrotes de COVID por diferentes ciudades de España. Esto ya nos augura de alguna manera que "la vuelta al cole" será complicada.

Aún estamos dando los últimos coletazos tras el confinamiento, tirando de lo poco que pueda quedar esos "ahorritos" que teníamos en el primer trimestre del año y aprovechando que nos han dejado salir de casa.

Pero como decimos en el título, lo peor está por llegar. Por desgracia, **Monóvar a día de hoy está prácticamente en la UCI a nivel económico**. Todavía a nivel público arrastramos una deuda muy grande, que pese a haber subido los impuestos, las tasas y demás, cuesta que se reduzca, todo lo contrario que los salarios de los políticos.

Después, a nivel privado, debemos tener en cuenta que Monóvar tampoco goza de buena salud. El tejido empresarial de nuestra ciudad es escaso y muchos negocios han quedado en el camino. Se hace muy difícil luchar por sacar tu negocio adelante y más cuando encima te vienen dos crisis seguidas.

A nivel Ayuntamiento, con las ayudas al comercio y las empresas junto con Diputación, parece que dan el expediente por cumplido. Pero, como decíamos en *El Veïnat* de julio, necesitamos algo más.

Hablamos de personas, de que nuestros representantes nos ayuden, nos faciliten, sugieran y nos respalden de alguna manera. Hoy más que nunca se necesita un frente común y fuerte para ayudarnos a afrontar la situación que nos viene.

Por otra parte, **no tenemos fiestas**, bueno nos conformamos en beneficio de la salud de todos. Pero eso no significa que deje de editarse la *Revista de Fiestas*, este año es histórico y a nivel de los vecinos se han hecho iniciativas muy importantes que han ayudado mucho a muchas personas (incluso del resto de España).

Por ello, con el fin de recoger estas vivencias, iniciativas y demás para la historia, debería de hacerse. Es más el Ayuntamiento debería de publicitar a los comercios de forma gratuita, como una ayuda más, porque todos los año contribuyen en esta publicación y ahora debería de haber un retorno.

**Como vemos hay muchas pequeñas cosas que a nivel público se pueden hacer por todos aquellos que contribuyen a que el sistema sea sostenible.** Debemos de tener claro que, si no hay comercios y empresas, no hay empleo. Si no hay empleo, no hay sueldo y si no hay sueldo, no hay consumo.

Por tanto, es cosa de todos. Debemos hacer ese frente común entre todos y ayudarnos, porque este invierno trae tormentas y debemos de estar preparados. Estamos a vuestra disposición, ánimo y mucha fuerza.

## *Gobierno más sensible*

**A** cuatro meses del confinamiento y viviendo la nueva normalidad, los monoveros se siguen quejando del estado de muchas calles de nuestro pueblo, al poder pisarlas de nuevo.

Concretamente hace dos semanas nos llamaban para comunicarnos de una importante caída de una señora en la C/ Santa Bárbara y a los pocos días volvía a caer otra persona en el mismo lugar.

En varios plenos, el grupo Ciudadanos hemos sido reivindicativos en el tema del mal estado de las calles y caminos.

Muchos vecinos de Monóvar se siguen comunicando con nosotros y siguen demandando el mal estado de muchas calles. Pero especialmente se quejan donde han sucedido varias caídas.

Algunas personas son muy comedidas y no denuncian sus caídas, pero aún denunciando muchas se quedan igual, sin soluciones, y cuando las hay son a muy largo plazo.

El año pasado y más concretamente el 14 de junio, el día de la elección de las Cortes de Honor 2019, una militante y compañera del grupo C'S Monóvar, tube una importantísima caída.

Cayó, al no poder visualizar el escalón de la parte derecha de la entrada a la terraza de la plaza de toros, y al no tener la suficiente señalización e iluminación.

Fue un accidente importante, rotura de tabique nasal y los dos hombres y por el cual tuvo que ser intervenida por tres veces consecutivas.

Pues señores del gobierno a día de hoy aún no ha tenido ningún tipo de atención, apoyo ni indemnización.

Tan solamente ustedes le dieron la posibilidad de que si le ponían a una señora de apoyo 1 hora diaria, esta familia tendría que darla de alta.

### **MARE MEUA! ¡VAYA SOLUCIÓN!**

El ayuntamiento dispone de seguros de responsabilidad civil, daños a terceros, etc. y cuando sucede algún accidente inesperado la gente necesita el apoyo máximo que se les pueda dar, y más cuando al pueblo de Monóvar no nos cuesta ni 1€, para eso están los seguros. ¡Señores por favor!, necesitamos que sean eficientes, y que en estas causas tan graves revisen los casos y darles la máxima prioridad, para que puedan ser resueltos con la máxima brevedad y que el ciudadano se sienta amparado más que nunca por su gobierno.

Desde C'S hacemos un llamamiento al gobierno, con la intención de que sean un poco más sensibles ante la gravedad de los hechos que anteriormente hemos mencionado.

Tengan en mente que detrás de cada accidente hay un ciudadano, el cual contribuye a que ustedes obtengan mensualmente su salario.



Populares Monóvar



## *Seguimos sin avanzar*

Tras 6 años y 3 meses de gobierno del PSOE, primero con mayoría absoluta y después en coalición con Podemos/Compromís el estado de Monóvar es peor, sin proyectos ni avances de cara al futuro de todos.

Finaliza otro curso más sin que sepamos nada de la necesaria parada del tren en Monóvar y la mejora de nuestra estación. Peor aún, el proyecto de construcción e inversión de un puerto seco, un espacio de empleo y oportunidades en esa zona ni está ni se le espera, ni se ha luchado por parte del gobierno local.

En cuanto al Mercado, si bien es cierto que tras un año por fin ha echado a andar el procedimiento tras las continuas reiteraciones del Partido Popular para que se trabajara en ello el futuro es desolador. Los proyectos no incluyen una mejora sustancial, ya que con una inversión proyectada por el gobierno de un millón de euros, ni siquiera contemplan la opción de un aparcamiento.

Respecto a las formas del gobierno, su parsimonia y dejadez a la hora de contestar a las preguntas de la oposición han empeorado en el último año. 5 días es el plazo legal que tienen como límite para contestar a las preguntas que se les plantean...un plazo que jamás han cumplido, superando en muchas ocasiones hasta en un mes esas respuestas. Además, desde el PP de Monóvar propusimos un reglamento de organización del Pleno, en el que ni siquiera se ha avanzado por falta de respuesta del gobierno local.

La rehabilitación de la ermita de Santa Bárbara, que desde el PP local conseguimos que la Diputación aportara 45.000€ no se ha realizado. Y lamentablemente, mucho nos tememos que antes de la fecha límite del 31 de diciembre se lleve a cabo. Por tanto, se podría perder esa cantidad por la falta de gestión y dejadez del PSOE y sus socios.

La suciedad del municipio es un hecho del que todos nos quejamos pero donde el gobierno sigue sin actuar. La degradación de muchos caminos y zonas emblemáticas es una triste realidad ya cotidiana en zonas del casco antiguo y muy especialmente en La Goletja.

Para colmo, hace escasos días varios vecinos del barrio de la Goletja y San Roque han tenido que recurrir a la prensa para denunciar unos hechos ya que el Alcalde y el concejal de Urbanismo no han atendido a las demandas vecinales que lo denunciaban ni a los vecinos que querían comprar un solar adyacente a sus viviendas para su uso y disfrute, y que además han tenido que limpiar ya que el gobierno local no atendía tampoco sus reclamaciones.

Desde el PP seguiremos trabajando en estos y tantos temas de interés y necesidad para nuestro futuro ante el abandono y la dejadez de un gobierno cansado, sin ilusión, sin ideas y sin proyecto para todos y para Monóvar.

## *La imprudència genera desastres*

El passat 16 de juliol vam patir en el nostre terme municipal un dels incendis més paorosos de les últimes dècades ocorreguts a Monòver. La imprudència d'un ciutadà en posar-se a cremar restolls en el seu bancal, per la zona dels Alforins, va provocar que el foc s'estenguera per la serra. El fort vent va dirigir el foc cap a la zona de la Serra de la Safra. L'actuació dels bombers i els mitjans aeris, que van arribar a ser 16, entre avionetes i helicòpters, va detindre el foc abans que poguera arribar a la Penya de la Safra. Va ser una actuació fantàstica dels bombers i altres persones que van participar en el dispositiu. Una setmana després l'alcalde, la regidora de Seguretat i el cap de Policia Local, van anar el parc de bombers d'Elda per a donar-li les gràcies personalment al cap de bombers i en nom del poble de Monòver per l'enorme esforç que van realitzar i que va salvar la zona de la Serra de la Safra.

Hem de recordar que nos es pot fer foc fins al mes d'octubre, i que no podem pensar mai que el foc està controlat, per això d'esta prohibició durant tots els mesos de l'estiu. Esta negligència li ha costat al poble de la desaparició de 140 has. de serra arbrada que tardarà molts anys en recuperar-se. Una errada d'unes hores pot suposar dècades per a què la zona torne a la seua situació anterior.

Per altra banda en les últimes setmanes hi ha hagut un perillós rebrot en els casos de coronavirus en tota Espanya. A pesar que la Comunitat Valenciana ha sigut una de les menys afectades i no ha hagut molts casos, hui en dia, en les últimes setmanes, s'ha registrat un cas a la nostra població. Per tant el virus continua entre nosaltres i hem de fer el possible per a evitar la seua propagació. És bàsic rentar-nos les mans diverses vegades al dia i usar la mascareta, que ja és obligatòria en segons quines situacions d'acord al decret emés pel govern valencià i intentar mantenir sempre la distància de segurerat. Volem que la població seguísca les ordres i les recomanacions, perquè no hi hagen més casos al poble i per a això és fonamental que no tinguem un excés de confiança que provoque, malauradament, una tornada a les fases, com està passant en altres zones i municipis d'Espanya. Siguem responsables, evitem el contacte físic al màxim i contribuirem a evitar que hi hagen restriccions per a la població i es puga continuar amb l'activitat represa.

# Agenda Cultural

Setembre - Octubre - 2020



AJUNTAMENT DE  
MONÒVER  
Regidoria de Cultura



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
CATALANS



ACADEMIA  
VALÈNCIA  
DE LA  
LLÈNGUA

## EXPOSICIONS



Del 4 al 27 de setembre

### Del rodet a Instagram: una mirada refotogràfica de Monòver

Amb fotografies publicades al llibre: Pepe Caneu: 50 anys de fotografia reinterpretades per Ferran Díaz Sala Municipal d'Exposicions José Mº Román Amat "Pita". Kursaal Fleta Inauguració divendres 4 de setembre a les 20.00 h.



Del 9 al 25 d'octubre

### Mostra d'Artistes Plàstics Monovers

Sala Municipal d'Exposicions José Mº Román Amat "Pita". Kursaal Fleta Inauguració divendres 9 d'octubre a les 13.00 h.



Del 30 d'octubre al 15 de novembre

### Dones pioneres a les Bandes Valencianes

Coordinada per la FSCMV  
Sala Municipal d'Exposicions José Mº Román Amat "Pita". Kursaal Fleta Inauguració divendres 30 d'octubre a les 20.00 h.

## FESTES

Plaça de la Sala. Entrada gratuita amb tiquet



Divendres 4 de setembre - 20.30 h.  
RECITAL

### Coral Monovera Virgen del Remedio



Dissabte 5 de setembre - 18.00 h.

### Feretes i cançonetes

Una gran festa per a tota la família amb la música de

### Ramonets i Dani Miquel

Amb Rocambolesc Teatre que ens oferirà l'adaptació teatral del programa infantil d'animació

### Catacrí Catacrac

Plaça de la Sala



Dissabte 5 de setembre - 23.00 h.  
MONÒLEGS

### Maria Juan i Carol Tomás

I a continuació la música de

### The Dance Crashers

Plaça de la Sala

## PRÒXIMAMENT



### Xe, de poble!

Històries casolanes de la mà de Marian Díez i Xavier Monzó



Diumenge 6 de setembre - 20.30 h.  
CONCERT

### Agrupació Musical La Artística de Monòver



Dilluns 7 de setembre - 20.00 h.

### Trio Monahuar



Dilluns 7 de setembre - 23.00 h.

### Abre la muralla

Homenatge a Ana Belén i Victor Manuel



Dimarts 8 de setembre - 23.00 h.  
CONCERT

### Deixa't estar de romanços amb Pep Gimeno Botifarria



Dissabte 12 de setembre - 20.30 h.

### Ensemble de Saxofones de Alicante-ACMH

Patrocinat per la Diputació d'Alacant



### Célula

La cia Subcielo ens presenta una obra de dansa que inverteix l'escenari i s'atreveix a volar

## EN FAMÍLIA



Diumenge 4 d'octubre - 17.00 h.

### La aventura en concierto

#### Tributo a Frozen 2

A càrrec de Clap Clap Produccions Teatre Principal. Entrada 10 €



Dissabte 9 d'octubre - 12.30 h.

El Fedito presenta

### Oyun

Un espectacle únic que combina humor, originalitat i una depurada tècnica de malabars Davant del Teatre Principal



Dissabte 17 d'octubre - 17.00 i 18.30 h.

### Baby Esfèric

Un espectacle d'Aboon Teatre pensat per a xiquets de 6 mesos a 3 anys i disfrutar en família Teatre Principal Dos sessions. Entrada 8 i 3 €



Dissabte 31 d'octubre - 19.00 h.

### Mostruos

Un passacarrer de por a càrrec de Trebol Teatro Des de Puntjove fins la Plaça de la Sala