

**PRIMER EJERCICIO. FASE OPOSICIÓN.
PLAZA DE ASESOR/A DE PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL AYUNTAMIENTO DE MONÓVAR**

1. El municipio ejercerá como competencia propia en todo caso.

- A) Patrimonio cultural.
- B) Protección y gestión del patrimonio histórico.
- C) Patrimonio medioambiental.
- D) Patrimonio artístico.

2. La ley de procedimiento común de las administraciones públicas es:

- A) La Ley 39/2015, de 1 de octubre.
- B) La Ley 39/1992, de 1 de octubre.
- C) La Ley 20/2015, de 1 de octubre.
- D) La Ley 7/1985, de 1 de octubre.

3. Ponen fin al expediente administrativo los actos:

- A) Resolutorios
- B) Finales.
- C) Definitivos.
- D) Firmes.

4. Los empleados públicos se clasifican en:

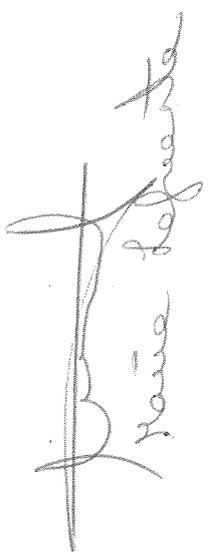
- A) Funcionarios interinos, de carrera, personal eventual y personal laboral.
- B) Funcionarios de carrera, personal laboral, personal indefinido y personal eventual.
- C) Funcionarios de carrera, personal laboral y personal directivo.
- D) Personal técnico, de oficios, funcionarios y laborales.

5. La LCSP es:

- A) La ley de contratos de la Comunidad valenciana.
- B) La ley 7/2019, de 8 de noviembre.
- C) La ley 7/2017, de 8 de noviembre.
- D) La ley 9/2017, de 8 de noviembre.

6. Contra las ordenanzas fiscales de las entidades locales se podrá interponer:

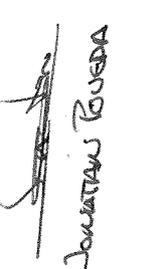
- A) Recurso administrativo.
- B) Reclamación económico-administrativa.
- C) Reclamación administrativa.
- D) Recurso contencioso administrativo.


Paua Boluata


JOSE A. G. F. H.


PACO PICO


LUDIA SIVZ


JUAN CARLOS BOVEDA

7. Las entidades locales aprueban anualmente un:

- A) Presupuesto único.
- B) Presupuesto público.
- C) Presupuesto básico.
- D) Presupuesto claro y conciso.

8. El art. 6 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana establece que:

- A) La lengua propia de la Comunidad Valenciana es el valenciano.
- B) La lengua de la Comunitat es el valenciano.
- C) La lengua de la Comunidad Valenciana es el valenciano.
- D) La lengua propia de la Comunitat Valenciana es el valenciano.

9. Las sesiones de los órganos colegiados de las entidades locales serán:

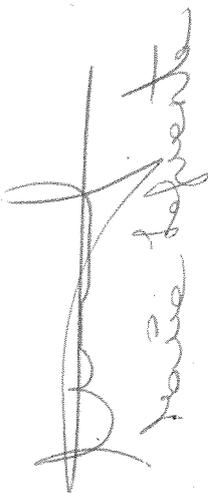
- A) Simples y compuestas.
- B) Ordinarias y extraordinarias.
- C) Discrecionales y regladas.
- D) Ordinarias y no ordinarias.

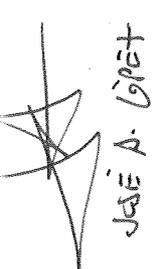
10. ¿A quién corresponde la conservación, mantenimiento y custodia de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español?

- A) A los Ayuntamientos.
- B) A las Diputaciones.
- C) A las Comunidades Autónomas.
- D) A sus propietarios o, en su caso, a los titulares de derechos reales o a los poseedores de tales bienes.

11- ¿Quién resuelve el reconocimiento de museos o colecciones museográficas, a efectos de su integración en el Sistema Valenciano de Museos?

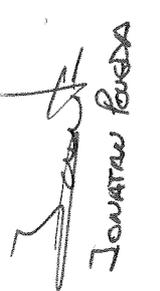
- A) El Secretario Autonómico de Cultura, para las colecciones museográficas, mientras que la Dirección General de Cultura y Patrimonio resuelve la integración de los museos.
- B) El reconocimiento de las colecciones museográficas cuyo titular sea la Generalitat, se hará por resolución de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.
- C) El reconocimiento de las colecciones museográficas y museos de que sean titulares otros entes públicos o los particulares, se hará por resolución de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, previa la tramitación del correspondiente expediente.
- D) Las colecciones museográficas y museos de que sean titulares otros entes públicos o los particulares, se crean por resolución de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, previa la tramitación del correspondiente expediente.


ROSA TORRES


JOSÉ A. GIPÉ


PACO PICO


LYDIA SANZ


JUAN CARLOS BARRERA

12. Según el artículo 97 de la ley 4/998 del Patrimonio Cultural Valenciano será una infracción leve:

- A) Causar daños por un valor de hasta 30.000 euros a bienes incluidos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.
- B) Causar daños por un valor superior a 60.000 euros a bienes incluidos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.
- C) Causar daños por un valor entre 30.001 y 60.000 euros a bienes incluidos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.
- D) Causar daños por un valor de hasta 15.000 euros a bienes incluidos en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

13. Según el artículo 9 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, ¿a quién corresponde ejercer en primer término, y sin perjuicio de la competencia concurrente de la Generalitat, las medidas de gestión y disciplina urbanística, incluido el régimen sancionador, sobre los bienes inmuebles de relevancia local?

- A) A las diputaciones.
- B) A los ayuntamientos.
- C) A las direcciones territoriales.
- D) A la conselleria competente en materia de cultura.

14. En el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana del 26 de junio de 2020, se publica la Resolución de 22 de junio de 2020, de la Conselleria de Educación Cultura y Deporte en la que se reconoce como colección museográfica permanente de la Comunitat Valenciana:

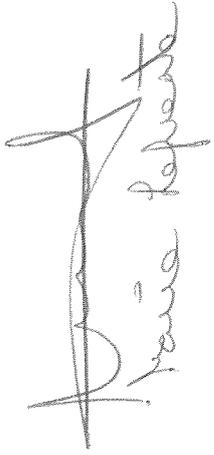
- A) El Museo de Artes y Oficios de Monóvar.
- B) La Colección Museográfica Permanente de Artes y Oficios de Monóvar.
- C) El Museo de Monóvar.
- D) La Colección de Oficios de Monóvar.

15. El titular de la Casa Museo Azorín es:

- A) El Ayuntamiento de Monóvar
- B) La Diputación provincial de Alicante
- C) La Fundación Mediterráneo
- D) La Casa del Mediterráneo

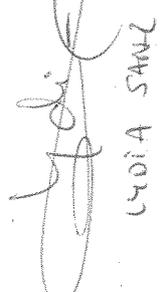
16. El "Espai Memorialista del Fondó" de Monóvar consta de varios espacios visitables, ¿cuál de estas opciones los recoge todos?

- A) Escuela rural (centro de interpretación), refugio antiaéreo, cuartel militar y aeródromo.
- B) Centro de Interpretación y aeródromo.
- C) Refugio antiaéreo, cuartel militar y Centro de Interpretación.
- D) Cuartel militar y refugio antiaéreo.


Pere Lopez


JOSÉ A. GÓMEZ


PACO PICO


LUIS A. SANZ


SERGIU BOGDA

17. Según la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, ¿Cómo se denominan las Áreas de Vigilancia Arqueológica de especial valor, que deberán ser incluidas en los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos con la calificación de Bienes Inmuebles de Relevancia Local?

- A) Áreas de Vigilancia Arqueológica especiales.
- B) Espacios de Protección Arqueológica.
- C) Zonas Arqueológicas.
- D) Áreas de Vigilancia Arqueológica excepcionales.

18. Según el Catálogo de Protecciones de Monóvar la Torre y Alquería de Xinosa son:

- A) Una Zona Arqueológica.
- B) Una Área de Vigilancia Arqueológica.
- C) Un Espacio de Protección Arqueológica.
- D) Un Paraje Natural.

19. Según el Catálogo de Protecciones de Monóvar Serreta la Vella es un Bien de Relevancia Local con la categoría de:

- A) Zona Arqueológica.
- B) Área de Vigilancia Arqueológica.
- C) Espacio de Protección Arqueológica.
- D) Yacimiento arqueológico.

20. ¿De qué artista monovero es la talla de la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores?

- A) José Valcárcel.
- B) Víctor García Villalgordo.
- C) José María Alarcón.
- D) Fernando Aguado.

21. ¿En qué año se celebró en la localidad la primera "fira de Santa Caterina" o feria de noviembre?

- A) 1883.
- B) 1889.
- C) 1902.
- D) 1942.

22. ¿Qué archivos forman parte en la actualidad del Archivo Municipal de Monóvar?

- A) Archivo histórico notarial, Archivo del juzgado, Archivo de la bodega cooperativa de Monóvar y el Archivo Parroquial de Monóvar.
- B) Archivo histórico notarial, Archivo del juzgado, Archivo de la bodega cooperativa de Monóvar y el Archivo de la falange de Monóvar.
- C) Archivo histórico notarial, Archivo del juzgado, archivo de la falange de Monóvar y el Archivo de la fábrica de la harina.
- D) Archivo histórico notarial, Archivo del juzgado, el legado de José Artiaga Deltell y el archivo de la falange de Monóvar.

23. ¿Qué poblaciones integran el Archivo Histórico Notarial de Monóvar?

- A) Elda, Sax, Monóvar y Pinoso.
- B) Elda, Novelda, Monóvar y Pinoso.
- C) Monóvar, Pinoso, Elda y Petrer.
- D) Monóvar, Elda, Novelda y Petrer.

24. ¿A qué Santo/a está consagrada la ermita de la partida del Collado de Azorín de Monóvar?

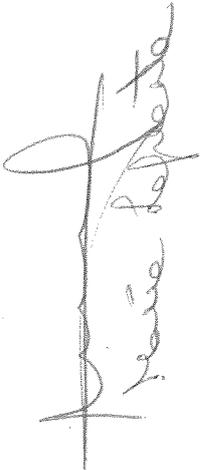
- A) Virgen de Fátima.
- B) San Blas.
- C) Santa Caterina.
- D) San Roque.

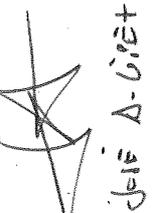
25. ¿Cuál es la fecha de construcción de la escuela de la pedanía de La Romaneta?

- A) 1908-1910.
- B) 1927-1930.
- C) 1942-1944.
- D) 1950-1952.

26. Nombre de la sierra donde se encuentra ubicado el paraje natural del monte Coto.

- A) La Solana.
- B) Sierra del Reclot.
- C) Sierra de Salines.
- D) Altets de Buendicho.


VICENTE BARRERA


JEFÉ A. GILLET


PAGO PICO


CIUDA SANZ


JONATAN BUSDA

27. ¿Qué estructura hidráulica se construyó en el siglo XIX en la acequia Mayor de Novelda, a su paso por el término de Monóvar, para lidiar las disputas entre los regantes de Monóvar y Novelda?

- A) Un Partidor de aguas (el Partidor de la Dotzena).
- B) Una nueva acequia (Ramal Nou).
- C) Una Noria (La Noria dels Rius).
- D) Un molino harinero (El Molí de Dalt).

28. ¿Qué asociación cultural promovió la recuperación del lavadero de la Canyadeta?

- A) EL Xirivell.
- B) Xinosa.
- C) La Asociación de Estudios Monoveros.
- D) El Bull.

29. ¿Qué director de música impulsó y dirigió la revista *Musicografía* publicada en Monóvar entre 1933 y 1936?

- A) Daniel de Nueda.
- B) Francisco Alvillar.
- C) Herminio Verdú.
- D) José Antonio Ballester.

30. ¿En qué año se le concedió a Monóvar el título de ciudad debido a su crecimiento demográfico e industrial?

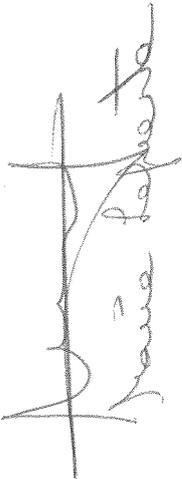
- A) En 1901.
- B) En 1900.
- C) En 1899.
- D) En 1898.

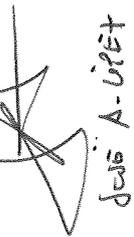
31. ¿Quién escribió "Toponimia dels pobles valencians - Monòver. Vinalopó Mitjà" de la Acadèmia Valenciana de la Llengua?

- A) Toni Mestre.
- B) Vicent Beltrán.
- C) Esther Limorti.
- D) Brauli Montoya.

32. ¿Cómo se llama el vino dulce más característico de Monóvar elaborado exclusivamente con cepas de la variedad Monastrell?

- A) Fondillón.
- B) Merlot.
- C) Garnacha.
- D) Cabernet.


JANE SEBASTIÀ


JOSÉ A. UPIET


PACO PICO


LYDIA SANZ


JONATAN BUEDA

33. ¿Cuántos volúmenes conforman el fondo bibliográfico de la Casa - Museo Azorín?

- A) 20.000 volúmenes.
- B) 14.000 volúmenes.
- C) 18.000 volúmenes.
- D) 10.000 volúmenes.

34. ¿A qué advocación religiosa está consagrada la "Iglesia del Convento de los Capuchinos" de Monóvar?

- A) Nuestra Señora del Pilar.
- B) Santa Marta.
- C) San Francisco.
- D) San Bartolomé.

35. ¿Cuántas chimeneas industriales aparecen en la propuesta de Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos?

- A) Una chimenea.
- B) Dos chimeneas.
- C) Tres chimeneas.
- D) Ninguna chimenea.

36. ¿Qué tipo de suelos protegidos alberga la casa dónde se ubica "Club de Convivencia" de Monóvar?

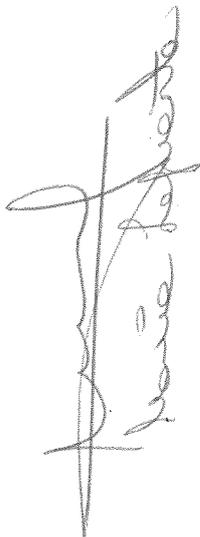
- A) Tipo Nolla.
- B) Mosaicos Hidráulicos Modernistas.
- C) Tipo Alcudia.
- D) Tipo Llevat.

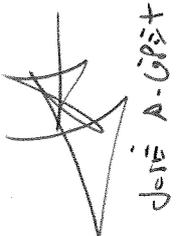
37. ¿En qué yacimiento arqueológico de Monóvar se encontró una figurilla romana de bronce que es una posible representación de Harpócrates?

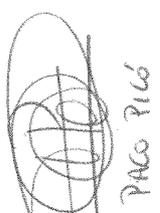
- A) En el Manyar.
- B) En el Calafuig.
- C) En Els Molins.
- D) En la Serreta la Vella.

38. ¿Cuál de las siguientes declaraciones de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO se recoge en la página de Turismo y Patrimonio del Ayuntamiento de Monóvar?

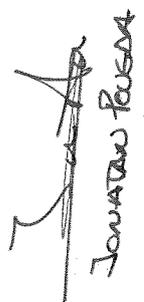
- A) El toque manual de campanas.
- B) El tribunal de regantes del Mediterráneo Español.
- C) Técnica constructiva de la piedra seca.
- D) La cetrería.


Pere Tamarit


Jordi A. Gil


Paco Pico


Lluis Sane


Jonathan Pousa

39. ¿Cuál de estos edificios sirvió como hospital de sangre durante la Guerra Civil?

- A) Plaza de Toros.
- B) Colegio público Cervantes.
- C) Teatro Principal.
- D) Antigua fábrica de Harinas Hermanos Corbí.

40. ¿Cuál de los siguientes espacios no aparece en la propuesta de Patrimonio Natural de Monóvar dentro del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos?

- A) Jardines del Casino.
- B) Jardines de Radio Monóvar.
- C) Parque de la Alameda.
- D) Parque del Salitre.

41. ¿Qué estilo arquitectónico presenta el edificio del Ayuntamiento de Monóvar?

- A) Neoclásico.
- B) Ecléctico.
- C) Académico.
- D) Modernista.

42. ¿Cuál es la máxima afección patrimonial que poseen las ruinas del actual castillo de Monóvar?

- A) Bien de Relevancia Local.
- B) Espacio de protección arqueológica.
- C) Monumento de Interés Local.
- D) Bien de Interés Cultural.

43. ¿Cuál de los siguientes elementos decorativos y/o arquitectónicos no está presente en la ermita de Santa Bárbara de Monóvar?

- A) Cúpula de teja azul vitrificada.
- B) Tambor
- C) Frescos con motivos florales y geométricos.
- D) Óculo frontal.

44. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) La Iglesia de San Juan Bautista de Monóvar presenta una única cúpula de tambor.
- B) La Iglesia de San Juan Bautista de Monóvar presenta dos cúpulas de tambor, estando la del lado del Evangelio rematada por una linterna.
- C) La Iglesia de San Juan Bautista de Monóvar presenta dos cúpulas sin tambor, estando la del lado del Evangelio rematada por una linterna.
- D) La Iglesia de San Juan Bautista de Monóvar presenta dos cúpulas de tambor, pero sin presencia de linterna sobre ellas.

45. ¿Qué función tuvo la iglesia de San Juan Bautista de Monóvar durante la guerra civil?

- A) Operó como garaje.
- B) Mantuvo su función litúrgica.
- C) Fue un almacén de fuselaje.
- D) Actuó como hospital de socorro.

46. ¿Entre los siguientes motivos, cuál no está documentado en las representaciones de los diversos *socarrats* existentes en el caserío de Monóvar?

- A) El triángulo equilátero.
- B) Representaciones de carácter masculino.
- C) Caballos.
- D) Representaciones de carácter femenino.

47. ¿Quién fue durante décadas el conserje honorífico de la Plaza de Toros de Monóvar?

- A) Luís Marhuenda García.
- B) Queremón Alfonso Prats.
- C) Pedro Román Deltell.
- D) Antonio Gil Gran.

48. ¿Cuál de estas funciones no ha cumplido nunca el Teatro Principal de Monóvar?

- A) Comandancia Militar del Ejército de Ocupación Nacional.
- B) Casa de la Juventud y sede de la Juventud Socialista Unificada de Monóvar (JSU).
- C) Espacio de teatralización.
- D) Sede local del Socorro Rojo Internacional.

49. ¿De qué año data la Carta de Repoblación de Monóvar suscrita tras la expulsión de los moriscos de la localidad?

- A) 1609.
- B) 1610.
- C) 1611.
- D) 1613.

50. ¿Cuál de los siguientes edificios u obras arquitectónicas de Monóvar no data su construcción del siglo XVIII?

- A) El acueducto del paraje de la Pedrera.
- B) La Torre del Reloj de Monóvar.
- C) La Ermita de Santa Bárbara.
- D) Acueducto del Pont de la Gota.

PREGUNTAS DE RESERVA

51. ¿Cuál de los siguientes edificios u obras arquitectónicas de Monóvar no data su construcción del siglo XIX?

- A) Casa Museo Azorín.
- B) Ermita de las Casas del Señor.
- C) Ermita de San Blas en el Collado de Salinas.
- D) Casino Cultural de Monóvar.

52. ¿Cuál de los siguientes edificios industriales del siglo XX monovero mantuvo su funcionalidad hasta comienzos del siglo XXI?

- A) La fábrica de la Farina.
- B) L'Alcoholera.
- C) Fábrica de Jabones Sol.
- D) La Bodega Cooperativa de Monóvar.

53. ¿En qué año se refundó la Banda de Música la Artística de Monóvar?

- A) En 1932.
- B) En 1928.
- C) En 1972.
- D) En 1982.

[Handwritten signature]
Marta López

[Handwritten signature]
José A. Gótz

[Handwritten signature]
Paco Pico

[Handwritten signature]
Ydía Sanz

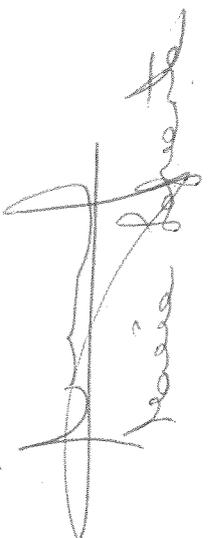
[Handwritten signature]
Jesús Buesada

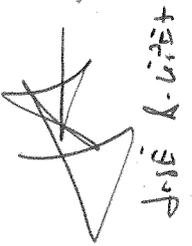
54. ¿Cuál de las siguientes rutas guiadas no se oferta en el programa turístico del Ayuntamiento de Monóvar?

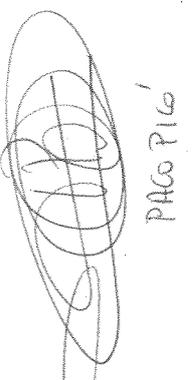
- A) Historia de las Calles de Monóvar.
- B) Monóvar Literario.
- C) Espacios Compartidos.
- D) Monóvar Modernista.

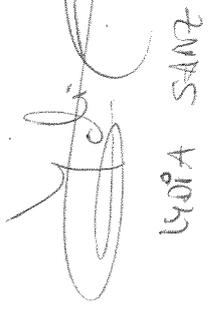
55. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la iglesia del Convento de los Capuchinos de Monóvar no es cierta?

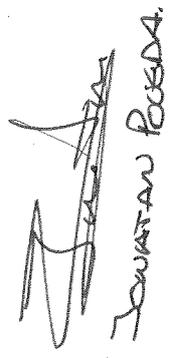
- A) Hasta principios del siglo XIX la iglesia conventual presentaba un tabique en la zona del crucero para atenuar su monumentalidad.
- B) Desde finales del siglo XVIII la iglesia conventual de Monóvar ejerció de colegio seminario para la formación de misioneros destinados a América.
- C) La iglesia del Convento de los Capuchinos fue desamortizada en 1855.
- D) El patrón fundacional de la iglesia del Convento de los Capuchinos de Monóvar fue el Duque de Híjar.


Pascual Puente


José L. Utiel


Paco Pico


Yolía Sanz


Dolores Puente