

PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR DE XINOSA }

PROMOTOR_ AYUNTAMIENTO DE MONOVAR

UBICACIÓN_ MONOVAR (ALICANTE)

EQUIPO REDACTOR_ JOAQUÍN PINA MIRA. ARQUEÓLOGO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA S.L.P.

> NOVIEMBRE 2024

ÍNDICE

	pág.
1. ANTECEDENTES	05
a. EQUIPO REDACTOR	
b. CONDICIONANTES DE PARTIDA	
c. CRITERIOS GENERALES	
d. EL PLAN DIRECTOR DEL YACIMIENTO DE XINOSA	
e. METODOLOGÍA DEL PLAN DIRECTOR	
f. PLANTEAMIENTO DE PROPUESTAS	
2. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN	15
a. EMPLAZAMIENTO Y DELIMITACIÓN	
b. DESCRIPCIÓN HISTÓRICA	
c. MARCO JURÍDICO-NORMATIVO	
d. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESTADO ACTUAL	
e. URBANISMO: TITULARIDADES Y SERVIDUMBRES	
f. REPORTAJE FOTOGRÁFICO	
g. APÉNDICE DOCUMENTAL	
3. ESTUDIOS PREVIOS	63
a. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO	
b. ESTUDIO DE VALORES PATRIMONIALES	
4. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN Y PUESTA EN VALOR	79
a. PROPUESTA ARQUEOLÓGICA Y DE CONSOLIDACIÓN	
b. PROPUESTA DE PUESTA EN VALOR	
c. PROPUESTA URBANÍSTICA	
5. PLANIFICACIÓN Y VIABILIDAD ECONÓMICA	103
a. MARCO TEMPORAL DE INTERVENCIONES	
b. MARCO ECONÓMICO DE INTERVENCIONES	



PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR
DE XINOSA }

1. ANTECEDENTES

APARTADO 1.a

EQUIPO REDACTOR

Este Plan director ha sido redactado por el equipo formado por JOAQUÍN PINA MIRA, arqueólogo, con domicilio en C/ Alférez Díaz Sanchís, 62 1º drcha., Alicante, y ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA S.L.P., con domicilio en C/ Gabriel Miró 27, Bajo, Elche; estando la dirección y coordinación de los trabajos a cargo del arqueólogo JOAQUÍN PINA MIRA, y ÁNGEL LUIS ROCAMORA RUIZ, arquitecto museógrafo, y quedando integrado el equipo multidisciplinar por:

José Luis Menéndez Fueyo, Arqueología

José Daniel Busquier López, Arqueología

Susana Soler, Arqueología

José Ramírez y Natalia Moltó, Arquitectura

Ana Belén Guillén y Svetlin Tanev, Arquitectura Técnica

APARTADO 1.b

CONDICIONANTES DE PARTIDA

Se redacta el presente Plan director del Lugar de Xinosa a petición del Excmo. Ayuntamiento de Monóvar, por mediación Ferran Díaz, Técnico de Patrimonio de Monóvar, mediante el establecimiento del correspondiente contrato de servicio técnico de arqueología y arquitectura para su redacción.

ALQUERÍA DE XINOSA:

- Nombre del bien a analizar: Yacimiento de Xinosa
- Caracterización: Arqueológica
- Emplazamiento:
- Localidad: Monóvar
- Provincia: Alicante
- Titularidad: Privada
- Protección: Bien de Interés Cultural

RUTA ETNOGRÁFICA LOS PARAJES DE LA PEDRERA Y LA CANYADETA:

- Nombre de los bienes a analizar:
 - o Refugios de canteros / Etnográfica
 - o Balsa, nacimiento, lavador y partidador de la Pedrera / Etnográfica
 - o Lavadero de la Canyadeta / Etnográfica
 - o Acueducto de la pedrera / Etnográfica
- Localización: Ruta etnográfica de la Pedrera y la Canyadeta de Monóvar
- Localidad: Monóvar
- Provincia: Alicante
- Titularidad y protección:

- o Refugios de canteros / Bien de Relevancia Local
- o Balsa, nacimiento, lavador y partidador de la Pedrera / Sin protección
- o Lavadero de la Canyadeta / Sin protección
- o Acueducto de la pedrera / Bien de Relevancia Local

APARTADO 1.c

CRITERIOS GENERALES

La redacción del Plan director del yacimiento de Xinosa de Monóvar dará cumplimiento a la Ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y a la Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano. El Plan favorecerá la correcta coordinación de actuaciones de los diversos organismos implicados en la protección, conservación, investigación y difusión de este Bien de Interés Cultural y de la plataforma de patrimonio arqueológico y etnográfico incluido en la ruta patrimonial, con la puesta en valor general de toda esta plataforma de patrimonio local.

APARTADO 1.d

EL PLAN DIRECTOR DEL YACIMIENTO DE XINOSA

Este Plan director es el documento oficial en el que se definen los objetivos y estrategias a corto, medio y largo plazo para recuperación y puesta en valor del yacimiento de Xinosa como espacio arqueológico, y su entorno patrimonial, compuesto por un conjunto de bienes de naturaleza histórica, arqueológica y etnográfica, en todos sus ámbitos concretos. Se trata de un instrumento de planeamiento no reglado, por lo que para su redacción se han seguido los criterios establecidos en otros documentos marco, como las leyes de patrimonio mencionadas, de carácter nacional y autonómico.

OBJETIVOS:

- Definición del ámbito del Plan director.
- El estudio, análisis y definición de las actuaciones a desarrollar.
- La conservación y puesta en valor de área arqueológica y su entorno patrimonial, de manera compatible con sus usos públicos y urbanos que compone todo el ámbito de estudio del espacio afectado.
- La conexión de estas actuaciones con aquellas necesarias en otras áreas que adecúen la visita a cada espacio una vez puesto en valor.
- Plantear posibles soluciones urbanas y los documentos reglados oportunos que deban recogerlas y aplicarlas.
- El establecimiento de un plan de etapas jerarquizado de las actuaciones propuestas, con valoración temporal y económica.

APARTADO 1.e

METODOLOGÍA DEL PLAN DIRECTOR

Se trata de un estudio sectorizado del bien y la plataforma patrimonial de su entorno, su programa de usos y la adecuación de toda el área afectada desde un punto de vista multidisciplinar para poder correlacionar diversos factores y circunstancias concurrentes al estado actual del BIC objeto de estudio:

- **Estudio histórico-arqueológico:** da a conocer su estructura formal y su interpretación científica.
- **Estudio crítico-patológico:** Describe su composición formal y física, asociada a su estado de conservación, objeto de definición.
- **Estudio jurídico-normativo:** Permite la comprensión de las relaciones de protección, usos y exigencias legislativas.
- **Estudio de valores patrimoniales:** Detecta las debilidades y fortalezas de su estado actual, desde una base de recomendaciones lo más actualizada posible.
- **Estudio urbanístico:** Conocer usos, titularidades y servidumbres de todas las parcelas que afectan a las intervenciones planteadas para definición de la propuesta y garantía de viabilidad.

APARTADO 1.f

PLANTEAMIENTO DE PROPUESTAS

Tras los estudios previos realizados, se elabora una matriz de análisis general que permita identificar de forma ágil las debilidades y amenazas, para definir las estrategias y acciones que lleven a potenciar los valores del yacimiento, superar las debilidades, controlar y paliar las amenazas y beneficiarse de las oportunidades.

A partir de los resultados de esta matriz, se establecen una serie de propuestas de intervención de forma sectorizada en relación con cada uno de los estudios realizados y basados en el diagnóstico y análisis previo. Dichas propuestas establecen conclusiones generales, dictaminan criterios de urgencia y proponen soluciones a corto, medio o largo plazo en cada caso.



PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR
DE XINOSA }

2. IDENTIFICACIÓN DEL BIEN

APARTADO 2.a

EMPLAZAMIENTO Y DELIMITACIÓN

El término municipal de Monóvar se configura como un espacio físico en transición hacia la parte más occidental de la comarca del Medio Vinalopó, la cual ejerce de conexión entre el corredor de comunicación del río Vinalopó con el altiplano murciano de Jumilla-Yecla, a través del Llano del Mañá y su bifurcación hacia el Alto Vinalopó y la Meseta. Esta configuración es producto de una dualidad geográfica manifiesta entre los términos municipales «ribereños» de Elda, Petrer, Monóvar, Novelda, Monforte y Aspe, y los relegados en el extremo occidental de Pinoso, los Hondones y la Algueña, que se muestra, más bien, como una prolongación del altiplano de Yecla y Jumilla. El término municipal de Monóvar es el que mejor representa esta dicotomía física comarcal, participando de dos unidades geomorfológicas bien diferenciadas.

El relieve pertenece al dominio de alineaciones montañosas de dirección bética que constituyen el área más meridional del Prebético interno, en contacto ya con el Subbético. Las sierras, dispuestas de manera paralela, se orientan de SO a NE, dejando entre ellas amplios valles corredores, en los que se ha desarrollado la actividad humana. Pero el factor fundamental del relieve lo constituye el curso del río Vinalopó, que se abre camino a través de los plegamientos montañosos, originando una importante vía caminera que secciona transversalmente las alineaciones del Prebético, configurado como un eje de comunicaciones entre el litoral e interior peninsular.

Estas alineaciones montañosas están representadas en este término municipal a través de: las Sierras del Reclot y de las Pedrizas hacia el sur y la sierra de la Umbría, de la Sima o Alto de don Pedro y de Salinas, hacia el norte. Éstas jalonan entre ambas y en proyección hacia el oeste el espacio de transición cuaternario que conecta con el mencionado altiplano murciano. En el extremo opuesto del territorio municipal, el río Vinalopó discurre vadeándolo por el este de estas sierras, sobre glaciares y entre diapiros triásicos se ubica la principal zona agrícola y el asentamiento de la población que la ha explotado durante siglos. Por el extremo más meridional, la sierra del Reclot constituye, con 1.058 m de altitud, una importante barrera que limita las comunicaciones entre los valles de Pinoso-Mañá y de los Hondones-La Romana. Las dos únicas vías de comunicación entre ambos se establecen a partir de las fracturas transversales de sus extremos: la occidental, que permite comunicar el Rodriguillo con la Algueña, y la oriental que comunica el Mañá con La Romana. Precisamente esta última fractura es la que separa la sierra del Reclot de las Pedrizas situada al Este.

Al sur de la Sierra de Salinas, afloran una serie de materiales del periodo triásico: arcillas, margas yesosas y calizas, entre materiales más recientes —terciarios y cuaternarios— que debido a su plasticidad y a consecuencia de los movimientos orogénicos han fracturado el paquete sedimentario depositado sobre ellos y han aflorado al exterior, configurando pequeñas elevaciones tipo colina «cabezos», que aparecen siguiendo una dirección SO-NE, desde el Cabezo de la Sal, en Pinoso, hasta la laguna de Salinas. Junto a ellos, la Sierra de la Umbría y los Altos de don Pedro permite la separación entre el llano del Mañá, el Valle de Elda, y Salinas.

En la gran fractura de la vertiente septentrional de estas dos elevaciones, el afloramiento triásico ha quedado oculto por los depósitos cuaternarios que configuran el fondo de la laguna de Salinas.

Sobre uno de estos afloramientos triásicos modelado por los agentes atmosféricos en diversas colinas o cerros

se asentó el castillo de Monóvar y a sus pies el inicial asentamiento humano.

APARTADO 2.b

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

El lugar de Chinorla, o Xinorla, es bien conocido desde antiguo. Ya Josep Montesinos, en su famosa crónica señala como, en 1807, en las cercanías *“del arruinado pueblo y castillo de Chinosa”*, del que señala que *“se hallan escombros varios”*, aparecieron algunas monedas romanas¹ en una zona de cantera (PAYA, POVEDA, 2005:14).

De igual modo, Pascual Madoz en la voz dedicada a “Chinorla” de su Diccionario, señala la existencia de un antiguo pueblo que había dado al actual grupo de casas diseminadas que conforma hoy en día la partida de este nombre (MADOZ, 1987:307).

Más difícil es situar el origen del lugar y la fortificación, para ello se ha de recurrir a los trabajos de investigación llevados a cabo por diferentes autores en base a la escasa información que las fuentes documentales aportan. Tanto Pierre Guichard, en su estudio sobre el señorío del *ra’is* de Crevillente, como M^a Teresa Ferrer i Mallol, hacen mención a cómo Jaime II, en 1296, en pago por su apoyo a la causa aragonesa durante la campaña de anexión del sur valenciano llevada a cabo por este monarca y en reconocimiento a su papel de mediador con las comunidades musulmanas del valle del Vinalopó, encarga a uno de sus caballeros, Fernando Garcés de Roda, que había ocupado y recibido la rendición y el homenaje de las aljamas musulmanas de Monóvar, Aspe y Chinosa, entregarlas al *ra’is Ahmad ibn Hudayr*, quien las controlará hasta que poco después le sean demandadas de nuevo por el monarca para que pasen a manos de un alcaide cristiano, García López d’Ançano (GUICHARD, 1999:36 y 41; FERRER, 1988a:22, doc.13). Hasta estos momentos tanto Xinosa como Monóvar y la

¹ Durante la prospección llevada a cabo en 2021 dentro de los trabajos del Proyecto ViMed se localizaron algunos fragmentos de terra sigillata, con lo que es posible que pudiera haber algún tipo de asentamiento romano en la zona, aún no localizado.

torre de Salinas eran posesiones del infante don Juan Manuel.

Estos lugares fueron entregados bajo el régimen pro domo plana y no debían de contar con una población elevada, según se desprende de un documento emitido por Jaime II, en el que se ofrece guíaje a todos los musulmanes que vinieran a establecerse en Elche, Xinosa, Monóvar y Salines, siempre y cuando pagasen los derechos acostumbrados; así como franquicias temporales de impuestos (FERRER, 1988a:193, doc. 16; 1988b:6). No se conoce bien cómo sería la organización interna de esta aljama, si bien se trataba de una comunidad eminentemente agropecuaria, dedicada al cultivo de secano en una pequeña huerta regada con las aguas de ramblas o fuentes cercanas (FERRER, 1988a:99).

Lo siguiente que conocemos es que 1303 Xinosa, junto a Aspe y Monóvar, estaban bajo la alcaidía de Bernat de Sarriá, hombre de confianza de Jaime II, dado que éste le solicitó que le concediera las alcaidías de estos castillos a fin de controlarlos ante el fin de una tregua firmada con el infante don Juan Manuel, antiguo señor de estos territorios (FERRER, 1990:65).

Poco después, tras la firma del Tratado de Torrellas (1304) Xinosa fue donada por el monarca a uno de sus consejeros, Gonçalvo García, junto con Monóvar con carácter vitalicio, donación que se vio posteriormente completada con la concesión del mero y mixto imperio y el resto de la jurisdicción para ambos lugares (FERRER, 1988a:22). Algunos años más tarde, en 1328, Alfonso IV se encargó de convertir la concesión vitalicia en una donación en franco alodio, comprendiendo tanto las fortalezas como el mero y mixto imperio, la jurisdicción alta y baja, las aguas, monedaje, peita herbaje, hueste y cabalgada y otros más. Pudiendo además sacar grano y trigo de sus territorios a cualquier otro que no fuera sarraceno. Todo ello en pago por su voluntad de renunciar al fuero de Aragón a favor del de Valencia en sus territorios (FERRER, 1988a:22). Estas concesiones fueron, de igual modo, confirmadas tanto por

la reina Leonor en 1330 como por Pedro IV en 1337.

A continuación este lugar pasó a manos de Pere Maça, hijo de Gonçalvo Gacía, a quien de nuevo el rey Pedro IV confirmó estas concesiones en 1380, tras haber caído en manos castellanas durante la Guerra de los Dos Pedros.

Este conflicto, que enfrentó a Pedro IV de Aragón y Pedro I de Castilla entre 1356 y 1367, tuvo como escenario bélico estas tierras del valle de Elda, donde Xinosa y Monóvar sufrieron una ocupación y la quema y tala de sus bosques y cosechas, como bien constata la documentación. En este sentido, tras el episodio protagonizado por Francesc de Perellós ocurrido frente a las costas de Sanlúcar de Barrameda atropello y de que se efectuase una declaración formal de guerra, Pedro I de Castilla inició, a finales de agosto de 1356, una ofensiva en el reino de Valencia al mando de Diego García de Padilla, maestro de la Orden de Calatrava y con sus huestes del reino de Murcia, ocupando los lugares de Monóvar y Xinosa y talando sus términos (CABEZUELO, 1991b:29; FERRER, 1989:249).

Ante este hecho, el monarca aragonés ordenó a Pere Maça, el 13 de septiembre de 1356, en una misiva enviada desde Perpiñán, que *“havem per bo que'l loch de Montnover se enfortesca e encara que sia stablit e ben fornit de pa, d'aygua, de vinagre e de totes altres coses alestablida d'aquell necessaries [...] Quant al loch de Xinosa, es nos vejars que'l dejats fer sesempar e que'n façats trer tota la roba, per si la torre o casa de Xinosa que vos deits se pot tenir acorredors stablits-la”* (CABEZUELO, 1991a:43 y 119 doc. 1; 1991b:32-33), ordenando al mismo tiempo a García de Loriç, gobernador general del reino de Valencia que prestase su ayuda para la defensa de ambas plazas.

Estos lugares quedaron entonces bajo el control de Juan Fernández de Hinestrosa, que sólo los devolvió a sus legítimos dueños, los Maça de Liçana, tras la Paz de Terrer en 1361 (CABEZUELO, 1991a:55; FERRER, 1989:276).

Con la reanudación de la guerra en 1362, de nuevo el monarca aragonés Pedro IV, se dirige a Pere Maça, para que hiciese derruir la torre fortificada de Xinosa a finde evitar el uso posterior del edificio por parte del enemigo castellano, ante lo que Maça contesta solicitando del monarca el abono del salario para pagar diez hombres de armas que defendieran el lugar (CABEZUELO, 1991a:56; FERRER, 1989:277; FERRER, 1990:209). Pero de nuevo en 1363, ambos lugares Xinosa y Monóvar cayeron de nuevo en manos de los castellanos hasta 1366, cuando fueron devueltas de nuevo a sus señores, en la figura de la viuda de Pere Maça, Isabel Cornell y del hijo de éste, Pere Maça.

En manos de los Maça de Liçana permaneció el lugar de Xinosa, hasta el último documento en que conocemos la existencia de éste. Se trata del censo confeccionado con motivos de las Cortes de Monzón de 1510 en el que Monóvar, La Mola y Xinosa aparecen incluidas dentro del brazo militar con un total de 99 casas y 2.697 cabezas de ganado (GARCÍA, 1976:52).

BIBLIOGRAFÍA

CABEZUELO, J.V., 1991a: Documentos para la historia del valle de Elda (1356-1370). Ayuntamiento de Elda, Universidad de Alicante.

CABEZUELO, J.V., 1991b: La guerra de los Dos Pedros en las tierras alicantinas. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante.

FERRER, M^a T., 1988a: Les aljames sarraïnes de la Governació d'Oriola en el segle XIV. Consell Superior d'investigacions Científiques. Institució Milà i Fontanals.

FERRER, M^a T., 1988b: La frontera amb l'islam en el segle XIV. Cristians i sarraïns al País Valencià. Consell Superior d'investigacions Científiques. Institució Milà i Fontanals.

FERRER, M^a T., 1989: La frontera meridional valenciana durant la guerra amb Castella dita dels Dos Peres, Pere el Cerimoniós i la seva època. Consell Superior d'investigacions Científiques. Institució Milà i Fontanals. 245-357.

FERRER, M^a T., 1990: Organització i defensa d'un territori fronterer. La GOvernació d'Oriola en el segle XIV. Consell Superior d'investigacions Científiques. Institució Milà i Fontanals.

GARCÍA, 1976: El censo de 1510 y la población valenciana de la primera mitad del siglo XVI, Cuadernos de Geografía, 18. Universitat de València. 49-66.

GUICHARD, P., 1999: Un señor musulmán en la España cristiana: el "ra'is" de Crevillente (1243-1318). Excmo. Ayuntamiento de Crevillente, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante.

MADOZ, P., 1987: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Alicante, Castellón y Valencia. Tomo I. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.

PAYÀ, C. y POVEDA, R., 2005: Monòver en la Crònica de Josep Montesinos. Ajuntament de Monòver.

APARTADO 2.c

MARCO JURÍDICO-NORMATIVO

El Lugar de Xinosa es una de las joyas arqueológicas de Monóvar. Debería ser el principal objetivo de intervención y restauración de las entidades públicas y privadas relacionadas con la propiedad y con la competencia en materia de patrimonio cultural valenciano. Los estudios realizados los últimos años hablan de la importancia y la relevancia histórica de este emplazamiento; un hecho que obliga a la urgente intervención con el artículo 5.1 y 18.1 de la Ley 4/1998 del patrimonio cultural valenciano, o en su defecto a la aplicación del artículo 5 de las normas de protección que acompañan el Catálogo de Protecciones.

Para dar cumplimiento a tal normativa queda pendiente la incoación del procedimiento de declaración singular del BIC, para así solventar tal deficiencia el plan director procederá a la delimitación del bien y de su entorno, tanto gráfica como literal, en aplicación del artículo 27 y ss. de la citada LPCV, un primer paso en pro de la incoación de expediente de declaración singular de BIC.

ÁMBITO ESTATAL

- *Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español*. Dicha Ley dispone que los bienes más relevantes del Patrimonio histórico deben ser inventariados o declarados de interés cultural. Dicha ley define que:

[...] en el seno del Patrimonio Histórico Español, y al objeto de otorgar una mayor protección y tutela, adquiere un valor singular la categoría de Bienes de Interés Cultural, que se extiende a los muebles e inmuebles de aquel Patrimonio que, de forma más palmaria, requieran tal

protección. Semejante categoría implica medidas asimismo singulares que la Ley establece según la naturaleza de los bienes sobre los cuales recae.

ÁMBITO AUTONÓMICO

- El anterior régimen de protección quedó incorporado tras la transferencia de la competencia en materia de patrimonio, según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, *Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio*, en cuyo artículo 31 atribuye a la Generalitat competencia exclusiva sobre el «patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico y científico, sin perjuicio de lo que dispone el número veintiocho del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución».

La relación de normativas que regula dicha tutela es la ley 4/1998, la cual ha tenido diversas modificaciones todas ellas recogidas en un texto refundido, salvo la última que se produjo en el año 2017, a saber:

o Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. (texto consolidado última actualización del 11/04/2017. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1998-17524>. Consulta del 8-10-2020).

o Ley 9/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998.

o Decreto 107/2017, de 28 de julio, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana.

o Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local. o Decreto 208/2010, de 10 de diciembre, del Consell por el que se establece el contenido mínimo de la documentación necesaria para la elaboración de los informes a los estudios de impacto ambiental a los que se refiere el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

En el campo de la ordenación territorio pasamos a analizar cada una de las figuras urbanísticas que afectan al conjunto arqueológico atendiendo a su rango normativo y su vigencia. Hay que indicar que el futuro plan director, describirá las líneas básicas acorde al marco legal urbanístico, con mayor definición e incidencia sobre el Lugar de Xinosa.

ÁMBITO NACIONAL

o Real Decreto Legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana.

ÁMBITO AUTONÓMICO

o Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana, aprobada por el Decreto 1/2011, de 13 de enero, del Consell; se establecen los objetivos, metas, principios y directrices para la ordenación sostenible del territorio, cuyo objeto es configurar un territorio integrador en lo social, competitivo económicamente, comprometido con el medio ambiente. Otorgando especial importancia a las políticas de orden territorial, tanto en materia ambiental como de articulación del crecimiento urbano.

De acuerdo con la directriz 5.2, los objetivos y los principios directores se incorporarán desde el inicio de su elaboración en todos los planes, programas y proyectos del conjunto de las administraciones públicas, cuyas actuaciones tengan una proyección sobre el territorio de la Comunidad Valenciana. De todos los objetivos descritos en la Estrategia Territorial, destacamos aquellos que son de posible aplicación al objeto de este Plan director:

- 1.** Gestionar de forma integrada y creativa el patrimonio ambiental.
- 2.** Reducir al mínimo posible los efectos de los riesgos naturales e inducidos.
- 3.** Proteger y valorizar el paisaje como activo cultural, económico e identitario.

4. Gestionar de forma activa e integrada el patrimonio cultural.

o En cuanto a la legislación relativa a la Ordenación del Territorio y del Paisaje, este BIC está sujeto a lo emanado de la Ley 5/2014, de 25 de junio, de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana. (texto consolidado, última actualización de 30-12-2019).

ÁMBITO LOCAL

o A nivel Local, el Lugar de Xinosa queda integrado en el área de vigilancia arqueológica, dentro del Catálogo de Protecciones. Por otro lado, el yacimiento tiene la catalogación de BIC (Bien de Interés Cultural).

APARTADO 2.d

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESTADO ACTUAL

El estado actual del asentamiento es difícil de establecer dado que la mayoría de los restos permanecen aún bajo tierra fruto de remociones incontroladas del terreno, el vertido y acumulación de tierras producto de éstas, el crecimiento de la vegetación y la transformación agraria de la superficie del terreno.

En la práctica, el estado actual del lugar de Xinosa es el de un yacimiento arqueológico con una afección importante en algunos de sus restos, que pone en peligro su integridad futura, por los efectos derivados de la explotación agrícola de las parcelas en las que se sitúa.

APARTADO 2.e

URBANISMO: TITULARIDADES Y SERVIDUMBRES

ESTUDIO URBANÍSTICO

Es objeto de este apartado el análisis de las normativas, reglamentos y figuras urbanísticas que afectan al yacimiento y su entorno.

Respecto la normativa urbanística, el Plan General de Monóvar vigente, aprobado en el año 2018, es el documento la referencia fundamental en materia de ordenación urbanística a considerar por el Plan director del Lugar de Xinosa, de cuya memoria y planos se ha extraído la información que a continuación se relata.

ANTECEDENTES: EL PLAN GENERAL DE 1985

El planeamiento vigente en el municipio lo constituye el Plan General de Ordenación Urbana aprobado por la Comisión Provincial de Urbanismo de Alicante el 22 de octubre de 1985, y publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante, nº258, de 12 de noviembre de 1985.

REVISIÓN PLAN GENERAL 2005

Con posterioridad, se inicia en 1996 la revisión del Plan General mediante la presentación de la documentación ante la Conselleria para su Consulta Previa. El 1 de marzo de 2007 recayó acuerdo de aprobación provisional por parte del Ayuntamiento, solicitándose a la Generalitat Valenciana su aprobación definitiva el 29 de junio de 2007.

En fecha 25 de marzo de 2009, el Ayuntamiento de Monòver remitió a la Dirección General de Evaluación Ambiental y Territorial el Plan General, redactado en julio de 2007, solicitando la emisión de Declaración de Impacto Ambiental. El Documento de Referencia, fue emitido por la comisión de Evaluación Ambiental, en sesión celebrada el 9 de febrero de 2012.

La tramitación del Plan General de Monòver se inició con la legislación anterior pero los responsables municipales han considerado conveniente adaptar los documentos a la *Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, de la Comunitat Valenciana (en adelante LOTUP)* y a la *Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de evaluación ambiental*, que supone la transposición estatal del ordenamiento legal de la Unión Europea, con la Directiva 2001/42/CE, de 27 de junio, sobre evaluación de las repercusiones de determinados planes y programas en el medio ambiente y con la Directiva 2011/92/UE, de 13 de diciembre, de evaluación de las repercusiones de determinados proyectos públicos y privados sobre el medio ambiente.

El Título III de la LOTUP se refiere al procedimiento de elaboración y aprobación de planes y programas, detallándose la tramitación de los planes y programas sujetos a evaluación ambiental y territorial estratégica en el Capítulo II. El presente documento se redacta en cumplimiento del artículo 52, que determina la elaboración de la versión preliminar del plan o programa y el estudio ambiental y territorial estratégico, que ha de contener la información referida en el anexo VII de dicha ley.

ACCESIBILIDAD A LA RUTA PATRIMONIAL

RED VIARIA

Respecto la accesibilidad, el Plan de Movilidad Municipal de Monóvar derivado del Plan General Estructural de Monóvar, aprobado en el año 2017, es el documento de referencia fundamental en materia de movilidad interurbana y urbana a considerar por el Plan director de la Alquería de Xinosa de Monóvar, de cuya memoria y planos se ha extraído gran parte de la información recogida en este apartado.

Según PMUS de Monóvar, a nivel de movilidad municipal se pueden distinguir dos niveles: el tráfico interurbano y el tráfico urbano. El municipio cuenta con una red viaria jerarquizada y con una funcionalidad diversa en función de la tipología de desplazamiento. La conexión interurbana se realiza mediante las carreteras CV-83, CV-830 y CV-834 y CV-835, y en plano local, la CV-838, la CV- 8311, la CV-8310 y el resto de calles urbanas y caminos que permiten la accesibilidad última. La CV-8311 y la CV-8310 se encuentran integradas en la trama urbana.

La conexión por carretera es desde la autovía A-31, que une la capital nacional con la costa levantina atravesando toda la Meseta Sur. El municipio de Elda constituye el punto de unión entre esta arteria principal del tráfico y los pueblos del interior de la provincia en dirección Murcia-Albacete, entre los que se encuentra Monóvar además de Pinoso, Jumilla, Yecla, etc.

Según PMUS de Monóvar y, como se ha comentado anteriormente, *las principales carreteras de acceso o que atraviesan el municipio son las carreteras CV-83, de A-31 a Monóvar y región de Murcia; la CV-830, de CV-83 a Salinas y Sax; la CV-834, de CV-83 a La Romana y la CV-835, de Monóvar a Novelda. A ellas hay también que sumar, dentro de un orden de red local, la CV-838 de CV- 83 a Les Cases del Senyor, la CV- 8311 Ronda de la Constitución en el núcleo urbano de Monóvar y la CV-8310 Calle Mayor, igualmente en el núcleo urbano de Monóvar.*

Desde la autovía A-31 circulando dirección Madrid-Alicante, donde tras pasar la población de Sax (Alicante), aparecen las poblaciones de Elda y Petrer. Dejando la autovía dirección 'salida 32, Elda (sur), Monóvar y Polígonos Industriales', para pasar a la carretera CV-83. A continuación se llega a una rotonda de la cual se coge la salida dirección 'Monóvar', llegando al municipio de Monóvar tras recorrer 5km en la CV-83. El aeropuerto más cercano a la localidad de Monóvar es el Aeropuerto de Elche-Alicante, situado a 42 km de distancia, ubicado en la frontera norte de la ciudad de Elche, lindando con Alicante. Para llegar hasta él, desde la autovía A-31 en este sentido de la circulación se cogería la salida A-70 dirección 'Aeropuerto/ Murcia'.

Desde la autovía A-31 circulando dirección Alicante-Madrid, tras pasar la localidad de Novelda, se abandona la autovía dirección 'Loma Badá' (a 35 km del centro de Alicante). Se toma la carretera CV-83 dirección 'Elda', para llegar a una rotonda en la que coger la salida dirección 'Monóvar'. Tras 5 km recorridos por esta CV-83, se llega al municipio.

La red viaria que define el movimiento vehicular a nivel interno y periférico en el municipio queda englobada en el PMUS de Monóvar en tres grandes grupos:

- 1.- Casco urbano.
- 2.- Núcleos urbanos correspondientes a las pedanías y urbanizaciones dispersas.
- 3.- Zona industrial.

Los accesos desde el núcleo urbano de Monóvar hasta la ruta son varios, pero la principal vía de acceso es la CV-83 que une el pueblo hasta el oeste, por el sur de las partidas de La Pedrera y La Canyadeta, accediendo a la ruta por el sur desde el principio, unos kilómetros antes de confluir con el GR-7 que recorre el recorrido patrimonial.

Existen, además, otros nexos desde el pueblo hasta la ruta por diferentes caminos rurales del municipio que acceden hasta la ruta en distintas alturas de esta y que son, de sur a norte:

- Partida de Canayeta.
- Camí de la Pedrera (uno al sur y otro al norte de esta partida).
- Carrer Camí Cénia (que confluye en el Camí de la Pedrera).

Cabe destacar que la ruta etnológica coincide con el paso GR-7, que viene desde el término municipal vecino de Elda y llega hasta Pinoso. Este sendero, de gran impacto turístico, es un atractor de ciclismo y senderismo, por lo que se valora como una de las fortalezas de la ruta, aunque en la actualidad no cuenta con las condiciones óptimas para tránsito ciclo-peatonal.

TITULARIDAD Y PROPIEDADES AFECTADAS

El Plan director del Lugar de Xinosa se ocupa del análisis y propuestas de intervención para toda una ruta de patrimonio, de naturaleza fundamentalmente etnológica y arqueológica, en la que el BIC se inserta como parte de un conjunto visitable.

Esta ruta preexistente ocupa una serie de parcelas rurales que no en todos los casos son propiedad del Ayuntamiento de Monóvar, por lo que su futura gestión precisa de un cambio de uso en algunos casos para que sea la entidad pública la que pueda, de forma óptima y eficaz, desarrollar todas las intervenciones necesarias para la explotación cultural de los bienes que las ocupan.

El listado de bienes localizados en la ruta patrimonial es el siguiente:

1. Refugio de canteros nº1 y merendero de la Canyadeta
2. Refugio de canteros nº2
3. Lavadero de la Canyadeta
4. Torre y Lugar de Xinosa
5. Refugio de canteros nº3
6. Sondeo Arqueológico del yacimiento de Xinosa
7. Yesera
8. Era
9. Acueducto de la Pedrera
10. Refugio de canteros nº4
11. Refugio de canteros nº5
12. Refugio de canteros nº6
13. Refugio de canteros nº7
14. Refugio de canteros nº8
15. Conjunto de nacimiento, balsa y lavadero de La Pedrera
16. Refugio de canteros nº9
17. Puente y márgenes de piedra seca de La Pedrera. Merendero de la Pedrera

De toda la enumeración de hitos patrimoniales visitables de la ruta a poner en valor, la mayoría se encuentran en parcela privada, exceptuando los siguientes casos: Refugio de canteros nº1 y merendero de la Canyadeta; Refugio de canteros nº2; Lavadero de la Canyadeta; gran parte del Acueducto de la Pedrera; Refugio de canteros nº8; conjunto de nacimiento, balsa y lavadero de La Pedrera; Refugio de canteros nº9 y el puente y márgenes de piedra seca de La Pedrera, tal y como se observa en el plano.

Por este motivo de capacidad de gestión administrativa, parte de estos espacios patrimoniales ya han sido fruto de proyectos de rehabilitación que han permitido su recuperación estructural y su puesta en valor, no siendo el caso del resto de elementos incluidos en la ruta.

El caso más grave, por su categoría patrimonial y su grado de protección, es el BIC de la torre, parte del conjunto del yacimiento del Lugar de Xinosa. Si bien la Ley de Patrimonio Histórico Español permite que este tipo de bienes sean de titularidad privada, establecen varios límites. Aunque un particular pueda ser titular de un BIC, la Administración es la que se encarga de proteger el valor artístico, histórico o espiritual del bien, por lo que, entre sus obligaciones, destacando las que afectan al desarrollo de la propuesta del Plan director, están las siguientes:

- El titular debe comprometerse a mantener, conservar y custodiar el BIC. Facilitar inspección, visita pública e investigación.
- Los bienes inmuebles de titularidad privada han de estar abiertos al público, al menos 4 días al mes.
- Cualquier intervención u obra que se realice en ellos debe ir precedida de un permiso y estudio específico de la Administración Pública.

La Ley establece que las propiedades declaradas Bien de Interés Cultural deben permitir las visitas públicas gratuitas un mínimo de cuatro días al mes y, por lo menos, cuatro horas al día. La propiedad es de dominio público aunque sea una propiedad privada, por lo que tienen la obligación

de permitir visitas públicas o investigaciones, facilitando las visitas determinados días al mes. También, una vivienda declarada BIC debe estar disponible para exposiciones temporales, aunque estas no pueden establecerse más de un mes al año.

No obstante, a menudo se obtienen acuerdos donde se definen recorridos que respeten la privacidad de los propietarios de la parcela y permitan un programa de usos cultural para el BIC.

La propuesta de puesta en valor que se refleja en este documento no pasa por la necesidad de adquisición inmediata del terreno en el que se encuentra el BIC, sino que podría resolverse con un acuerdo de recorrido entre la propiedad y la administración. En cualquier caso, el análisis del conjunto global de titularidades sí aconseja que esta sea la solución final, tal y como más adelante citaremos en la propuesta de cambios de uso.

APARTADO 2.f

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



Foto 2.f.0.- Imagen general



Foto 2.f.1.- 1-Merendero de la canyadeta



Foto 2.f.2.- 1-Merendero de la canyadeta



Foto 2.f.3.- 1-Refugio de canteros nº1



Foto 2.f.4.- 1-Refugio de canteros nº1



Foto 2.f.5.- 1-Refugio de canteros nº1



Foto 2.f.6.- 2-Refugio de canteros nº2



Foto 2.f.7.- 2-Refugio de canteros nº2



Foto 2.f.8.- 2-Refugio de canteros nº2



Foto 2.f.9.- 3-Lavadero de Canyadeta



Foto 2.f.10.- 3-Lavadero de Canyadeta



Foto 2.f.11.- 4-Imagen aérea restos Torre de Xinosa



Foto 2.f.12.- 4-Imagen aérea Torre de Xinosa



Foto 2.f.13.- 4-Imagen aérea Torre de Xinosa



Foto 2.f.14.- 5-Refugio de Canteros nº3



Foto 2.f.15.- 5-Refugio de Canteros nº3



Foto 2.f.16.- 6-Sondeo arqueológico parcela 168



Foto 2.f.17.- 6-Sondeo arqueológico parcela 168



Foto 2.f.18.- 8-Era



Foto 2.f.19.- 7-Yesera



Foto 2.f.20.- 8-Era



Foto 2.f.21.- 8-Era



Foto 2.f.22.- 9-Acueducto



Foto 2.f.23.- 9-Acueducto



Foto 2.f.24.- 10-Refugio de Canteros nº4



Foto 2.f.25.- 10-Refugio de Canteros nº4



Foto 2.f.26.- 11-Refugio de Canteros nº5



Foto 2.f.27.- 11-Refugio de Canteros nº5



Foto 2.f.28.- 12-Refugio de Canteros nº6



Foto 2.f.29.- 12-Refugio de Canteros nº6



Foto 2.f.30.- 13-Refugio de Canteros nº7



Foto 2.f.31.- 13-Refugio de Canteros nº7



Foto 2.f.32.- 15-Balsa de la Pedrera



Foto 2.f.33.- 15-Minado y Lavadero de la Pedrera



Foto 2.f.34.- 17-Merendero de la Pedrera



Foto 2.f.35.- 17-Puente de piedra seca de la Pedrera



Foto 2.f.36.- Refugio nº8



Foto 2.f.37.- Refugio nº8



Foto 2.f.38.- Refugio nº9



Foto 2.f.39.- Refugio nº9



Foto 2.f.40.- Conjunto Torre y Lugar

APARTADO 2.g

APÉNDICE DOCUMENTAL



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

SITUACIÓN

PROYECTO

PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN

03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR

Ayuntamiento de Monóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR

JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264


FECHA

NOV 2024

ESCALA

0 10 Km

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es


Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

Nº PLANO

01

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



RUTA ETNOGRÁFICA Y NATURAL POR LOS PARAJES DE LA PEDRERA Y LA CANYADETA DE MONÓVAR

- 1. REFUGIO DE CANTEROS N.º1 Y MERENDERO DE CANYADETA
- 2. REFUGIO DE CANTEROS N.º2
- 3. LAVADERO DE LA CANYADETA
- 4. TORRE Y LUGAR DE XINOSA
- 5. REFUGIO DE CANTEROS N.º3
- 6. SONDEO ARQUEOLÓGICO
- 7. YESERA
- 8. ERA
- 9. AQUEDUCTO DE LA PEDRERA
- 10. REFUGIO DE CANTEROS N.º4
- 11. REFUGIO DE CANTEROS N.º5
- 12. REFUGIO DE CANTEROS N.º6
- 13. REFUGIO DE CANTEROS N.º7
- 14. REFUGIO DE CANTEROS N.º8
- 15. CONJUNTO DE MINADO, BALSA Y LAVADERO DE LA PEDRERA
- 16. REFUGIO DE CANTEROS N.º9
- 17. PUENTE Y MÁRGENES DE PIEDRA SECA DE LA PEDRERA. MERENDERO DE LA PEDRERA

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO SITUACIÓN

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR

Ayuntamiento de Monóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR

JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

Nº PLANO

02

FECHA NOV 2024

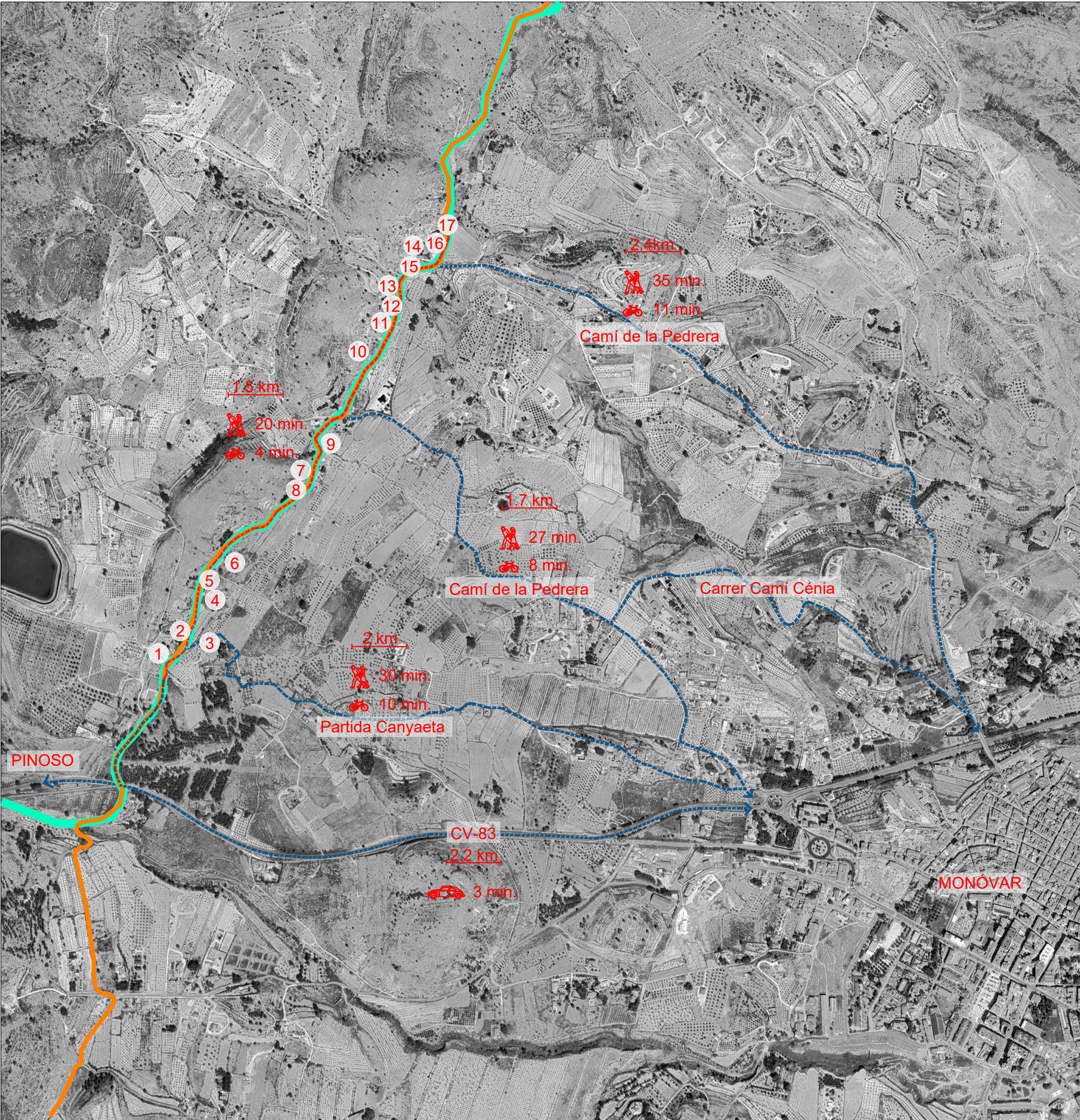
ESCALA

0 300m

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es

Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



RUTA ETNOGRÁFICA Y NATURAL POR LOS PARAJES DE LA PEDRERA Y LA CANYAETA DE MONÓVAR

1. REFUGIO DE CANTEROS N.º1 Y MERENDERO DE CANYAETA
2. REFUGIO DE CANTEROS N.º2
3. LAVADERO DE LA CANYAETA
4. TORRE Y LUGAR DE XINOSA
5. REFUGIO DE CANTEROS N.º3
6. SONDEO ARQUEOLÓGICO
7. YESERA
8. ERA
9. AQUEDUCTO DE LA PEDRERA
10. REFUGIO DE CANTEROS N.º4
11. REFUGIO DE CANTEROS N.º5
12. REFUGIO DE CANTEROS N.º6
13. REFUGIO DE CANTEROS N.º7
14. REFUGIO DE CANTEROS N.º8
15. CONJUNTO DE MINADO, Balsa y Lavadero de la Pedrera
16. REFUGIO DE CANTEROS N.º9
17. PUENTE Y MÁRGENES DE PIEDRA SECA DE LA PEDRERA. MERENDERO DE LA PEDRERA

----- Accesos desde el núcleo urbano a la ruta

PARAJE NATURAL MUNICIPAL MONTE COTO -Tramo del GR7

VÍA PECUARIA Vereda de la Buitrera

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO ACCESOS

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Monóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

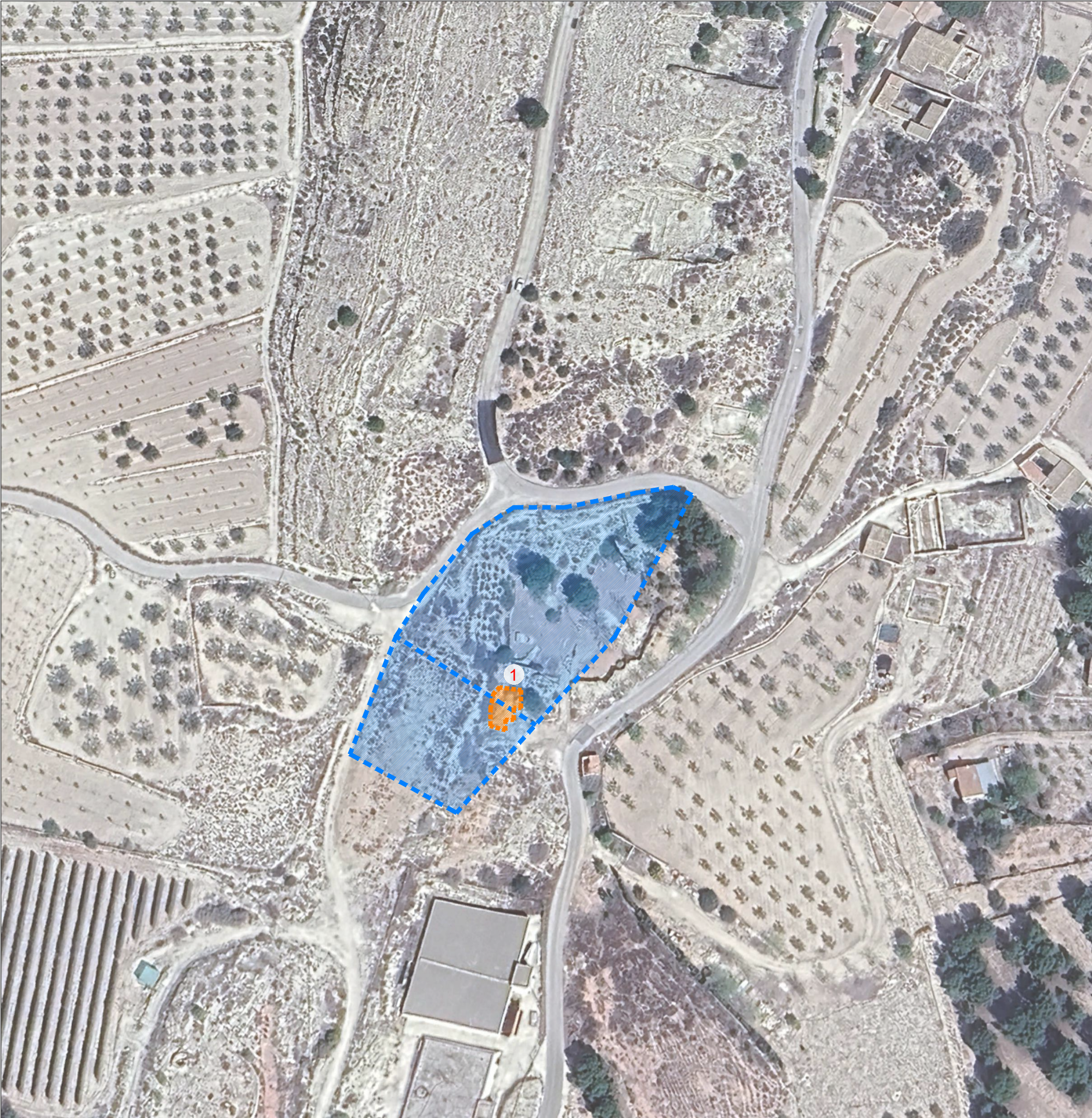
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

Nº PLANO
03

FECHA NOV 2024

ESCALA


0 300m



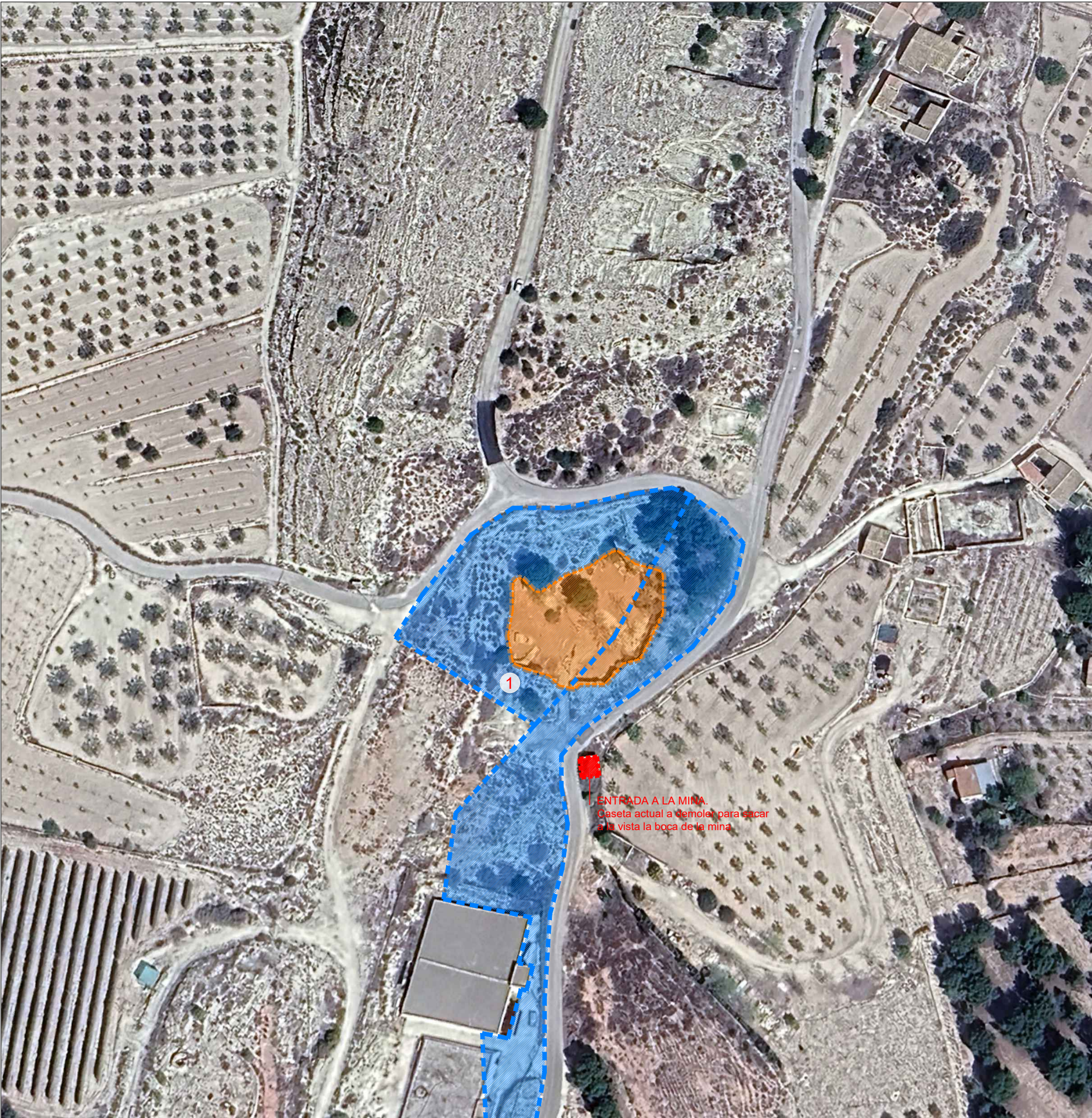
Delimitación del refugio





Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO
PLANO		05
EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º1		
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	NOV 2024
		ESCALA
		0 30m
PROMOTOR	REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	
Ayuntamiento de Mondívar	JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo	
P0308900J	ARQUITECTO	
Plaza de la Sala 1,	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390	
CP03640 Alicante	C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264	
		 Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261

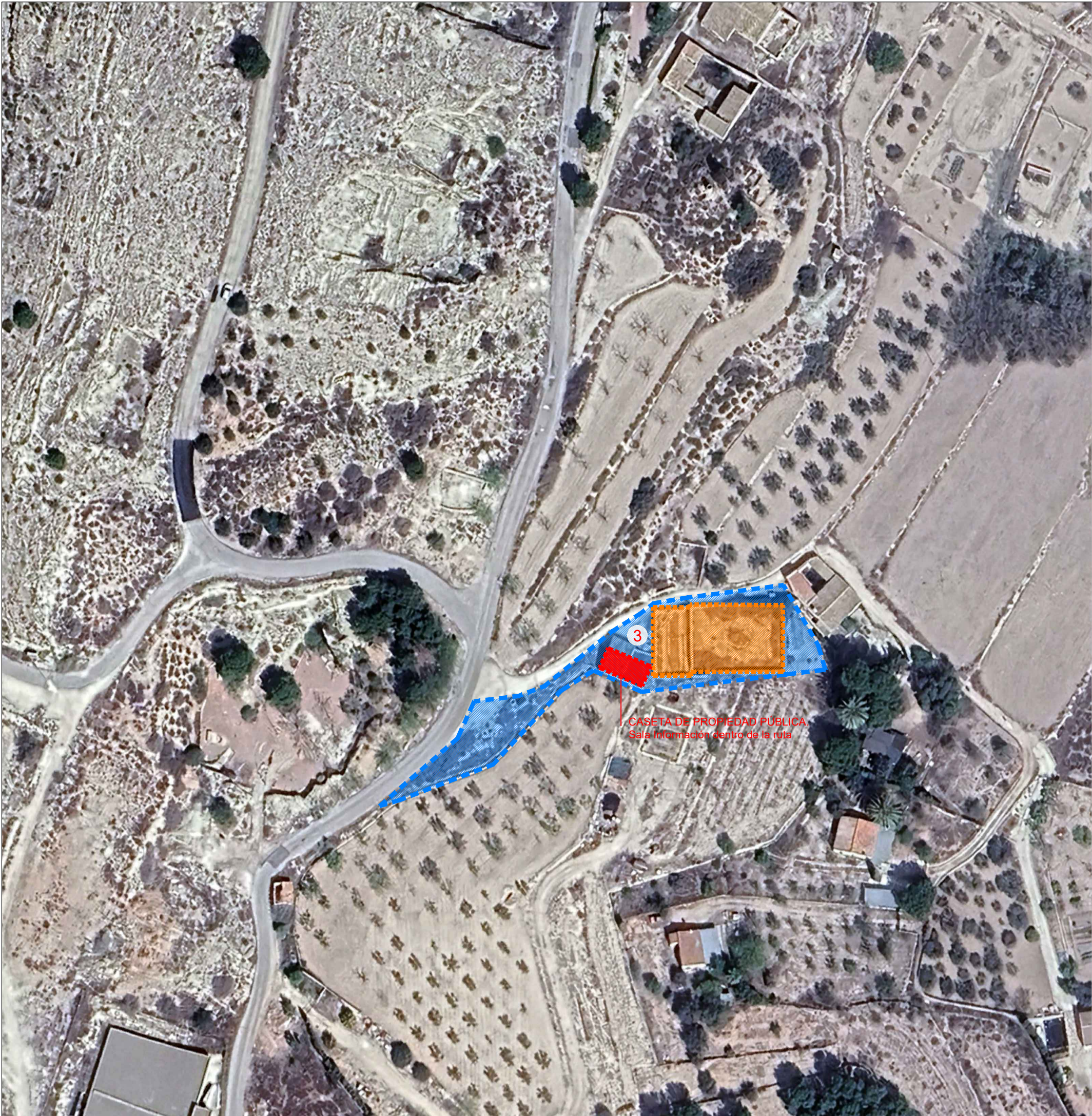
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO
PLANO		EMPLAZAMIENTO MERENDERO CANYADETA
PROYECTO		PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA
SITUACIÓN		03640, MONÓVAR, Alicante
PROMOTOR		AYUNTAMIENTO DE MONÓVAR P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante
REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR		JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO		ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390 C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264
FECHA		NOV 2024
ESCALA		0 30m
ROCAMORA		www.rocamosarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz		col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



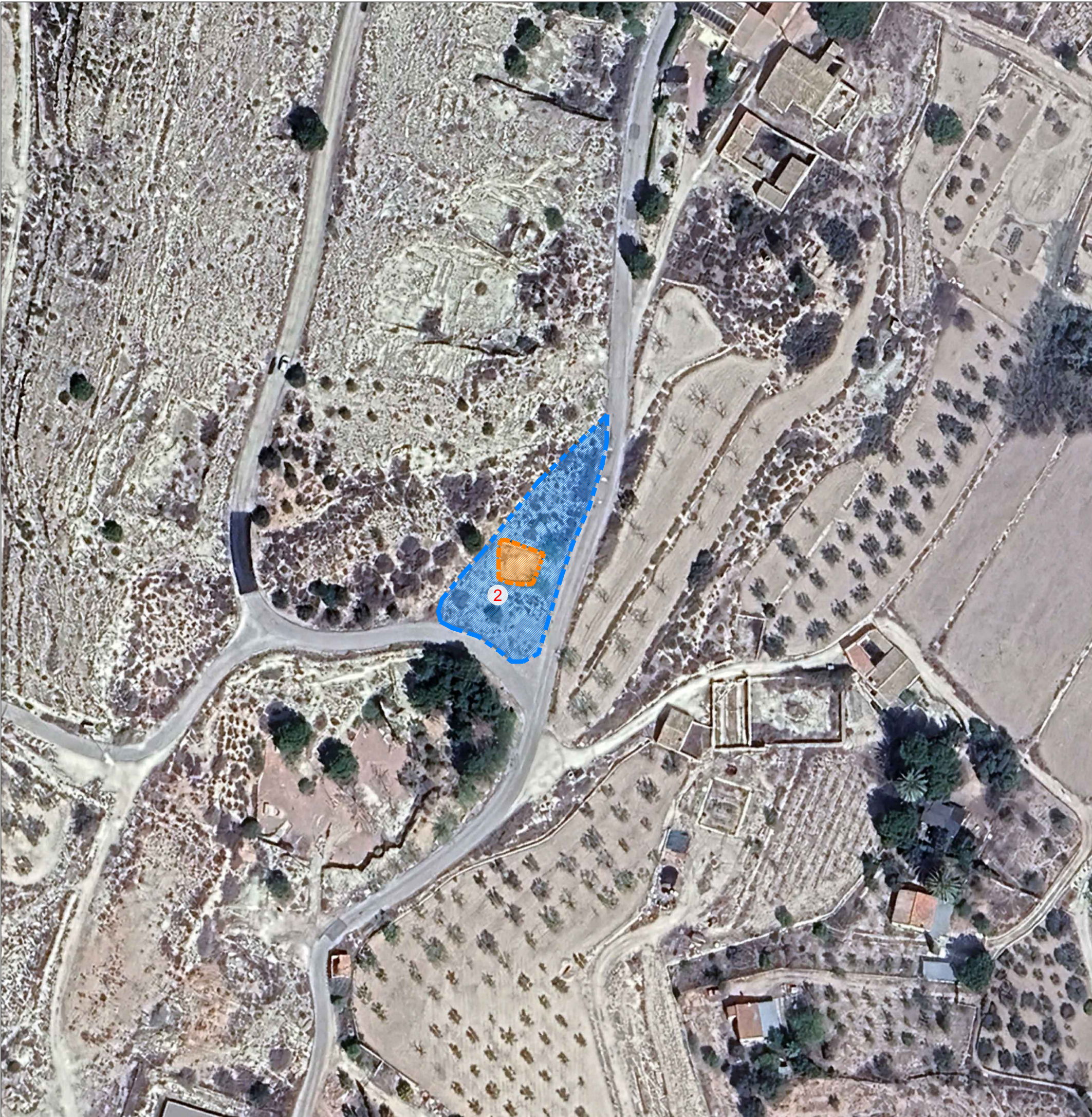
Delimitación del lavadero






Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO
PLANO		07
PROYECTO		PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA
SITUACIÓN		03640, MONÓVAR, Alicante
PROMOTOR		AYUNTAMIENTO DE MONÓVAR P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante
REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR		JOAQUÍN PINA MIRA, Arquitecto
ARQUITECTO		ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390 C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264
		Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".






-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO	
PLANO	EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º2		08
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	
PROMOTOR	<div>REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR</div> <div>JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo</div> <div>ARQUITECTO</div> <div>ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390</div> <div>C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264</div>		
Ayuntamiento de Mondívar P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante		<div><div><div></div><div>0</div><div>30m</div></div><div>ROCAMORA</div><div>DISEÑO Y ARQUITECTURA</div><div>www.rocamoraarquitectura.es</div><div></div><div>Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261</div></div>	

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".






-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO	
PLANO	EMPLAZAMIENTO TORRE Y LUGAR DE XINOSA	09	
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	
PROMOTOR		REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	
Ayuntamiento de Mondívar		JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo	
P0308900J		ARQUITECTO	
Plaza de la Sala 1,		ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390	
CP03640 Alicante		C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264	
			
		Ángel Luis Rocamora Ruiz	
		col. Nº 11.261	

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".







-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA			Nº PLANO
PLANO	EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º3		10
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	
PROMOTOR		REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	
Ayuntamiento de Mondívar		JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo	
P0308900J		ARQUITECTO	
Plaza de la Sala 1,		ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390	
CP03640 Alicante		C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264	
		 Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261	

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".








-  Delimitación de la zona de excavación
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO	
PLANO		11	
SONDEO ARQUEOLÓGICO PARCELA 168			
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	
PROMOTOR			
Ayuntamiento de Mondívar P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante			
REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR			
JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo			
ARQUITECTO			
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390 C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264			

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO
PLANO	EMPLAZAMIENTO YESERA	12
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA
PROMOTOR	REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	  ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA www.rocamoradiseño.es  Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261
Ayuntamiento de Mondóvar P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante	JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo	
	ARQUITECTO	
	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390 C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264	

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



Delimitación del área



Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO EMPLAZAMIENTO ERA

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

Nº PLANO

13

FECHA

NOV 2024

ESCALA

60m

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



Tramo del acueducto

Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

ACUEDUCTO DE LA PEDRERA

PROYECTO

PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN

03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR

Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR

JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

FECHA

NOV 2024

ESCALA

0 30m

Nº PLANO

14

ROCAMORA

DESIGN Y ARQUITECTURA

www.rocamoraarquitectura.es

Ángel Luis Rocamora Ruiz

col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



Delimitación del refugio



Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º4

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

Nº PLANO

15

FECHA NOV 2024



ESCALA

0 30m

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º5

PROYECTO

PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN

03640, MONÓVAR, Alicante

FECHA

NOV 2024

ESCALA

0 30m

PROMOTOR

Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR

JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA

www.rocamoraarquitectura.es

Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



Delimitación del refugio



Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º6

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

Nº PLANO

17

FECHA NOV 2024



ESCALA

0 30m

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoradiseño.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".





-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA			Nº PLANO
PLANO	EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º7		18
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	30m
PROMOTOR	REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR		
Ayuntamiento de Mondívar	JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo		
P0308900J	ARQUITECTO		
Plaza de la Sala 1,	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390		
CP03640 Alicante	C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264		
			ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA www.rocamoraarquitectura.es Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



-  Delimitación del refugio
-  Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º8

PROYECTO

PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN

03640, MONÓVAR, Alicante

FECHA

NOV 2024

ESCALA

0 30m

PROMOTOR

Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR

JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo

ARQUITECTO

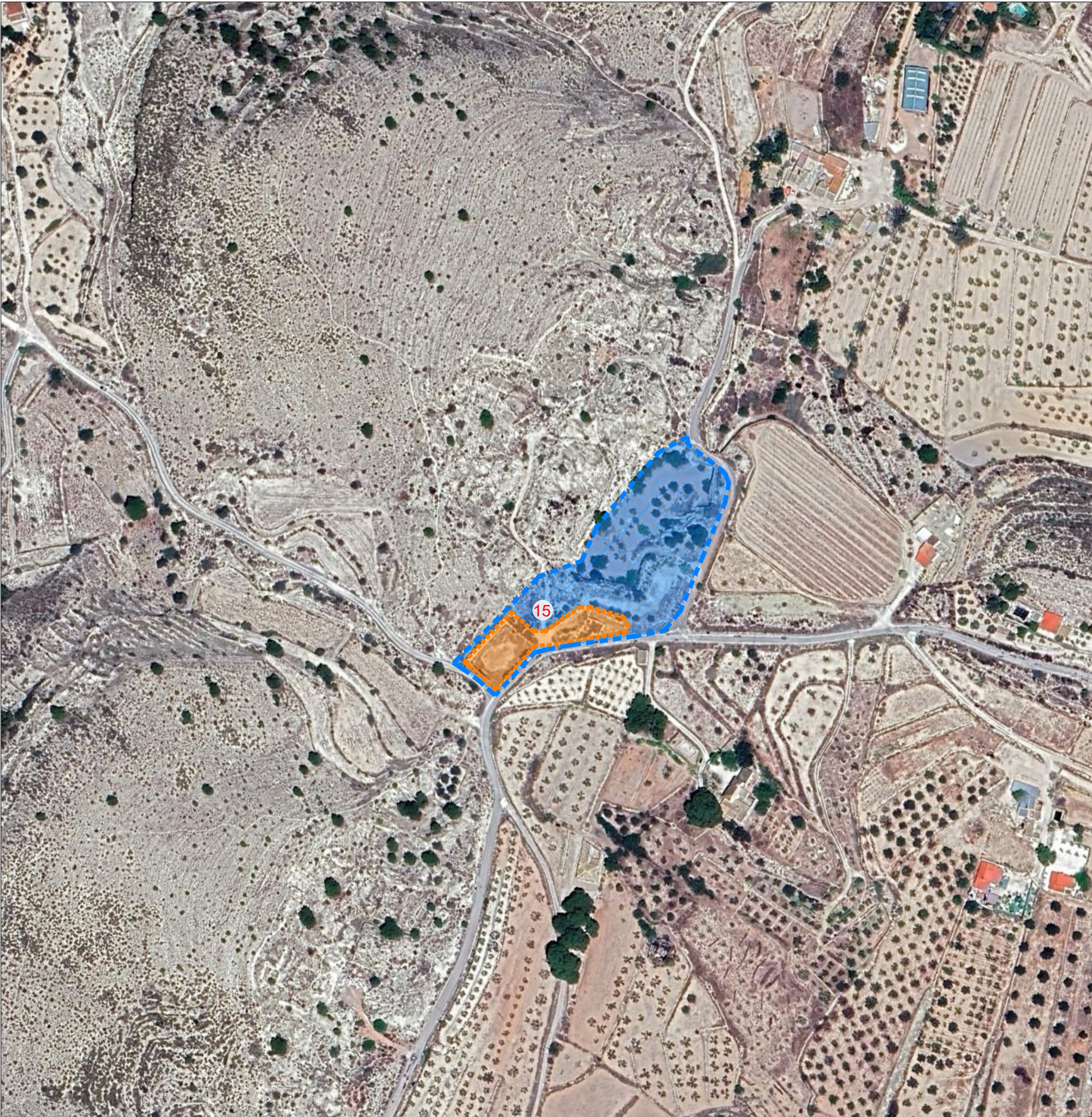
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264


ROCAMORA


www.rocamosarquitectura.es

Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".




 Delimitación del refugio


 Delimitación de la parcela

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO	
EMPLAZAMIENTO CONJUNTO DE MINADO, Balsa y Lavadero de la Pedrera		20	
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA	NOV 2024
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	ESCALA	
PROMOTOR	Ayuntamiento de Mondívar P0308900J Plaza de la Sala 1, CP03640 Alicante	REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
		ARQUITECTO	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390 C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264
		 Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261	

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

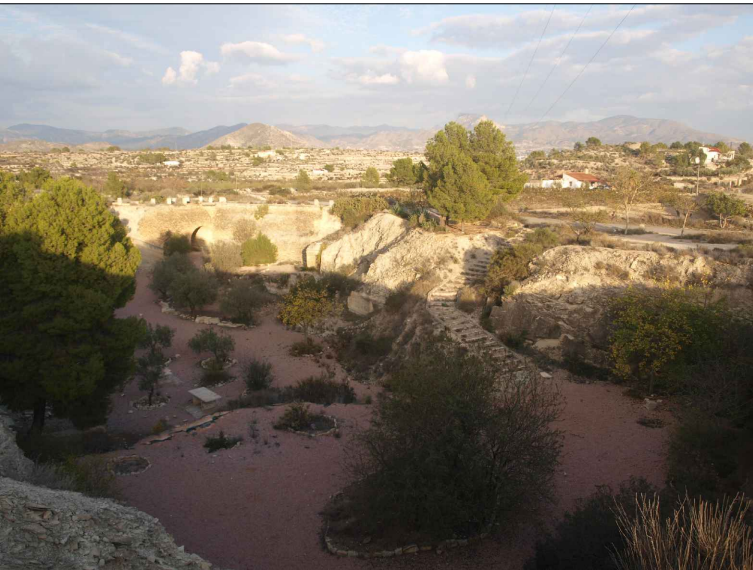


 Delimitación del refugio

 Delimitación de la parcela

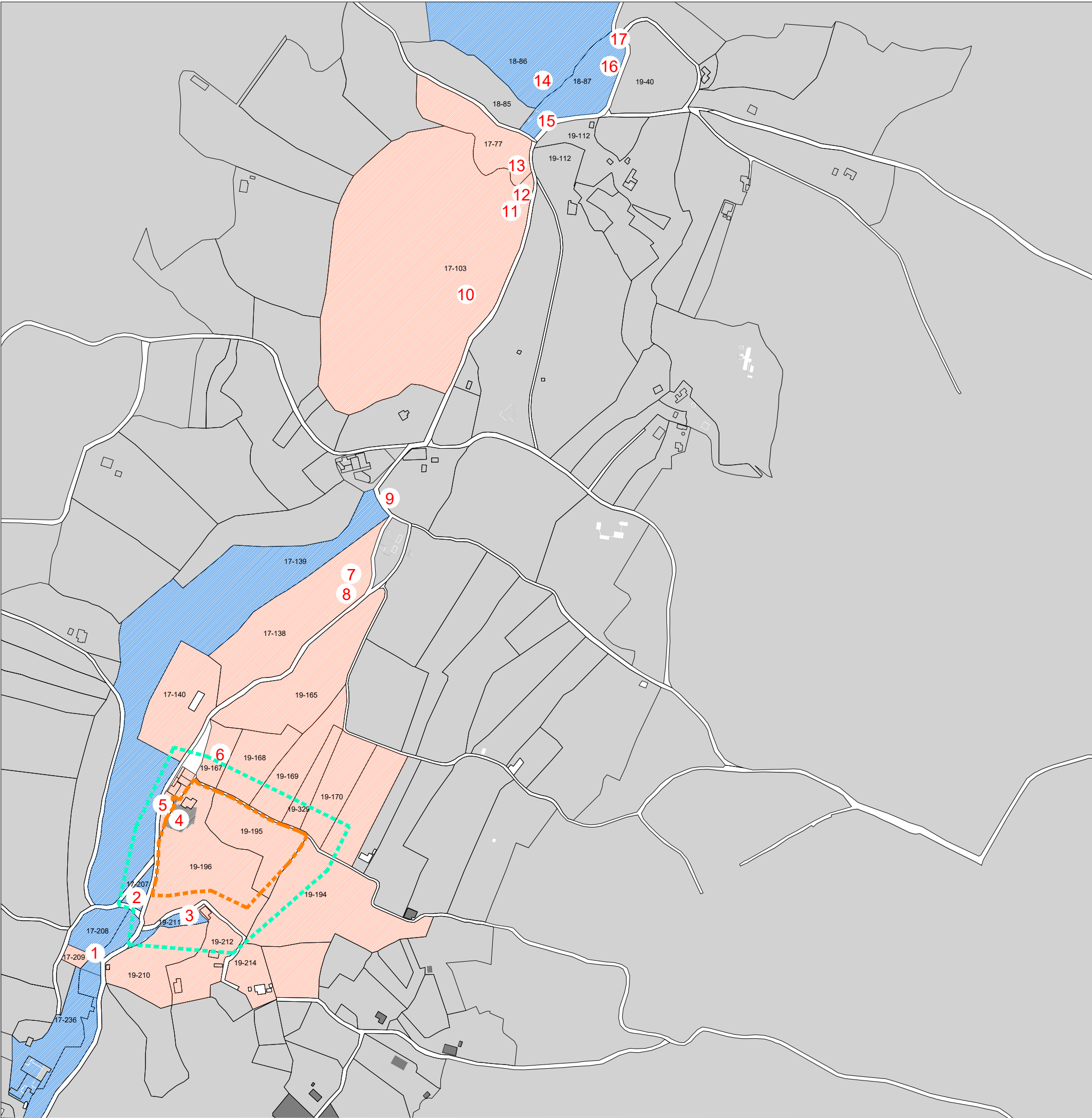
TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA		Nº PLANO
PLANO	EMPLAZAMIENTO REFUGIO DE CANTEROS N.º9	21
PROYECTO	PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA	FECHA
SITUACIÓN	03640, MONÓVAR, Alicante	NOV 2024
		ESCALA
		0 30m
PROMOTOR	REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR	
Ayuntamiento de Mondívar	JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo	
P0308900J	ARQUITECTO	
Plaza de la Sala 1,	ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390	
CP03640 Alicante	C/ Gabriel Miró, nº27 CP:03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264	
		 Ángel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".





- Tramo del puente
- Márgenes de piedra seca
- Delimitación de la parcela

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



POLIGONO PARTIDA	PARCELA	DOMINIO	USO
17	77	PRIVADO	AGRARIO
17	103	PÚBLICA	AGRARIO
17	138	PRIVADO	AGRARIO
17	139	PÚBLICA	AGRARIO
17	140	PRIVADO	AGRARIO
17	207	PÚBLICA	AGRARIO
17	208	PÚBLICA	AGRARIO
17	209	PÚBLICA	AGRARIO
17	236	PÚBLICA	AGRARIO
18	86	PÚBLICA	AGRARIO
18	87	PÚBLICA	AGRARIO
19	40	PRIVADO	AGRARIO
19	165	PRIVADO	AGRARIO
19	167	PRIVADO	AGRARIO
19	168	PRIVADO	AGRARIO
19	169	PRIVADO	AGRARIO
19	170	PRIVADO	AGRARIO
19	194	PRIVADO	AGRARIO
19	195	PRIVADO	AGRARIO
19	196	PRIVADO	AGRARIO
19	197	PRIVADO	AGRARIO
19	209	PRIVADO	AGRARIO
19	210	PRIVADO	AGRARIO
19	211	PÚBLICA	AGRARIO
19	212	PRIVADO	AGRARIO
19	214	PRIVADO	AGRARIO
19	215	PRIVADO	AGRARIO
CANYAETA	26	PRIVADO	RESIDENCIAL

 Delimitación del BIC
Torre y Lugar de Xinosa

 Delimitación del entorno

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO PARCELACIÓN

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es

Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".


Nº PLANO

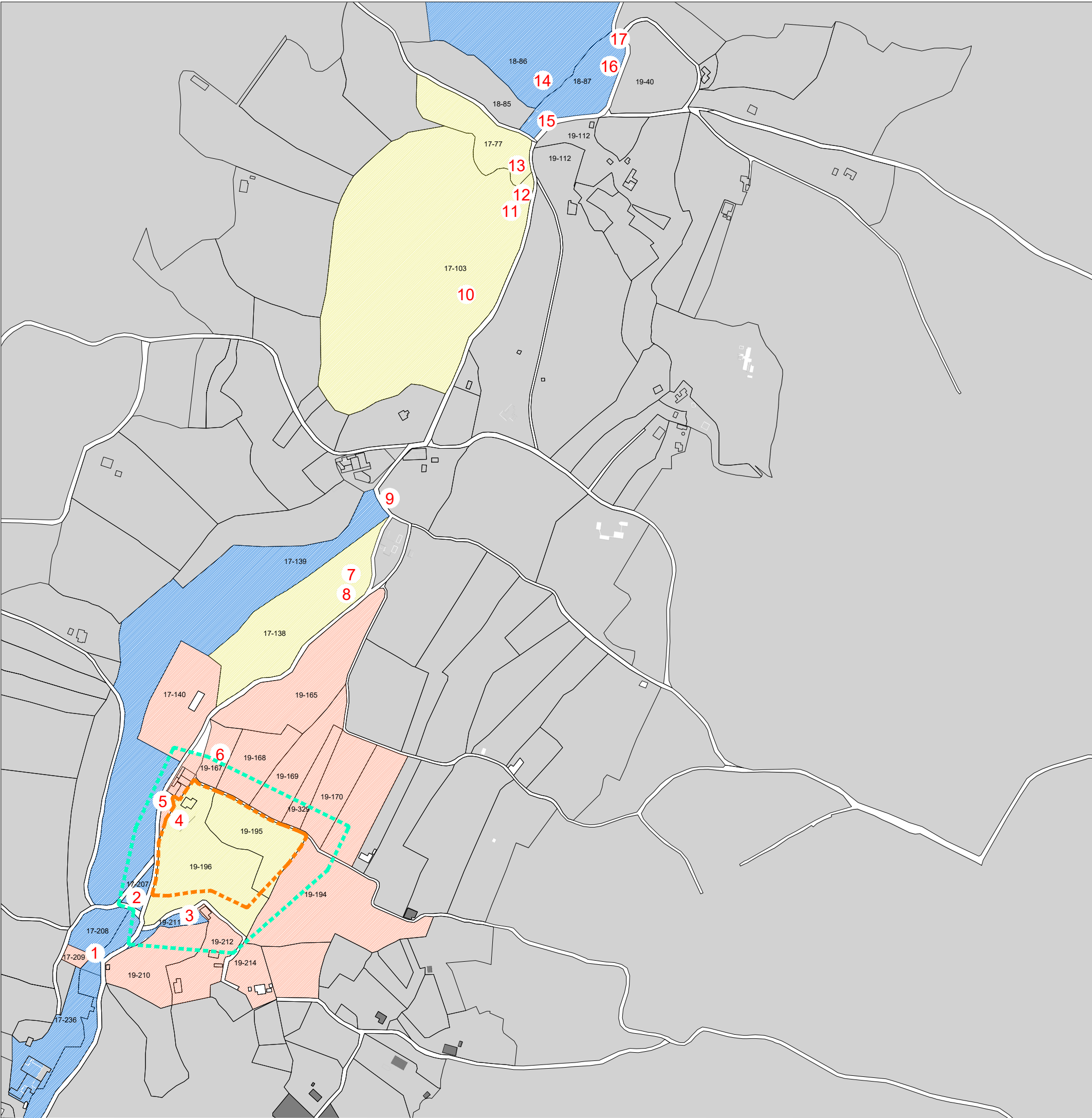
23

FECHA

NOV 2024

ESCALA





POLIGONO PARTIDA	PARCELA	DOMINIO	USO
17	77	PRIVADO	AGRARIO
17	103	PÚBLICA	AGRARIO
17	138	PRIVADO	AGRARIO
17	139	PÚBLICA	AGRARIO
17	140	PRIVADO	AGRARIO
17	207	PÚBLICA	AGRARIO
17	208	PÚBLICA	AGRARIO
17	209	PÚBLICA	AGRARIO
17	236	PÚBLICA	AGRARIO
18	86	PÚBLICA	AGRARIO
18	87	PÚBLICA	AGRARIO
19	40	PRIVADO	AGRARIO
19	165	PRIVADO	AGRARIO
19	167	PRIVADO	AGRARIO
19	168	PRIVADO	AGRARIO
19	169	PRIVADO	AGRARIO
19	170	PRIVADO	AGRARIO
19	194	PRIVADO	AGRARIO
19	195	PRIVADO	AGRARIO
19	196	PRIVADO	AGRARIO
19	197	PRIVADO	AGRARIO
19	209	PRIVADO	AGRARIO
19	210	PRIVADO	AGRARIO
19	211	PÚBLICA	AGRARIO
19	212	PRIVADO	AGRARIO
19	214	PRIVADO	AGRARIO
19	215	PRIVADO	AGRARIO
CANYAETA	26	PRIVADO	RESIDENCIAL

- Propuesta de cambio de uso
- Delimitación del BIC Torre y Lugar de Xinosa
- Delimitación del entorno

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANOACTUACIONES URBANÍSTICAS

PROYECTOPLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTORAyuntamiento de Mondóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTORJOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTOROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: 842626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA

www.rocamosarquitectura.es

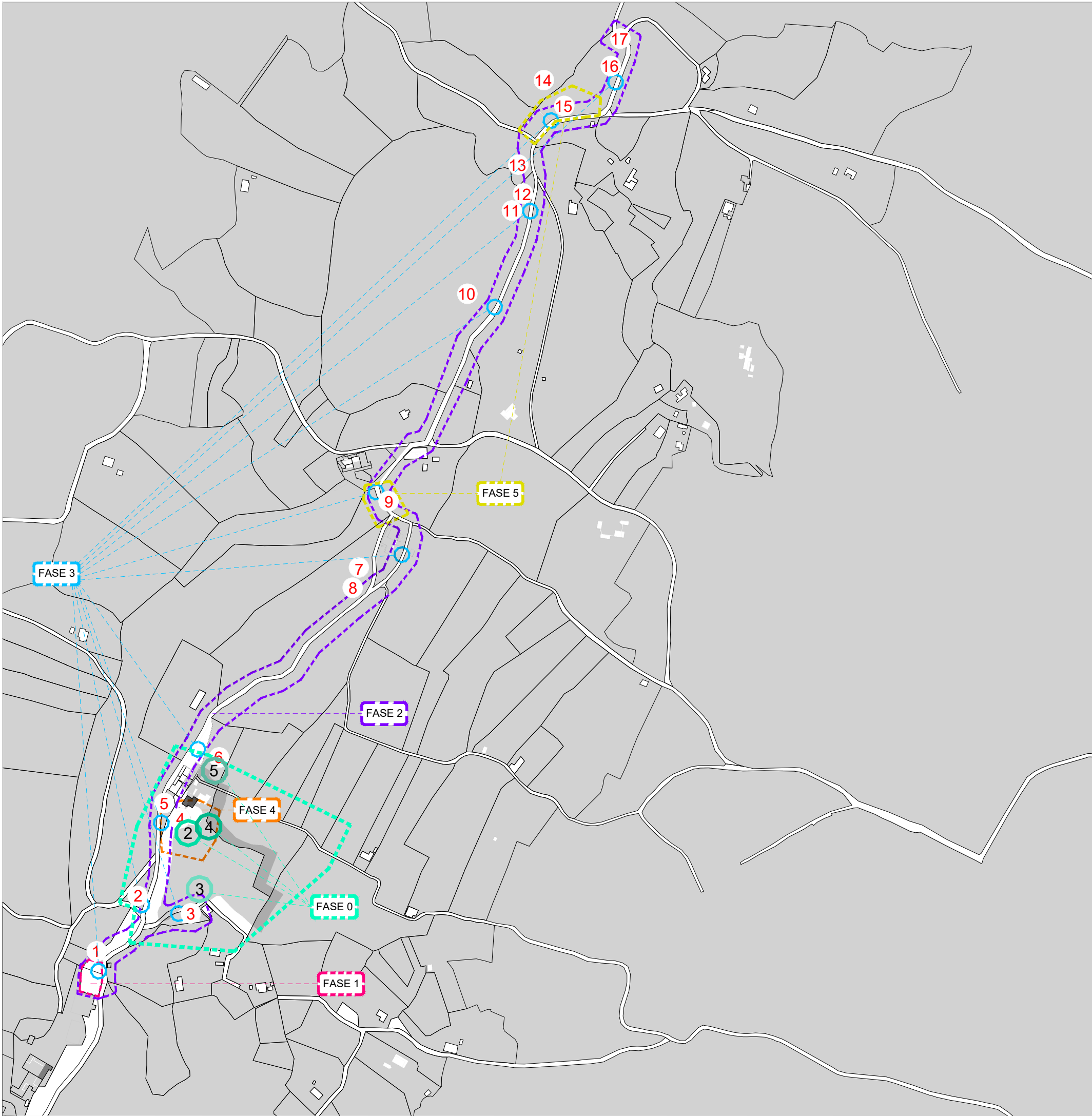
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

Nº PLANO24

FECHANOV 2024

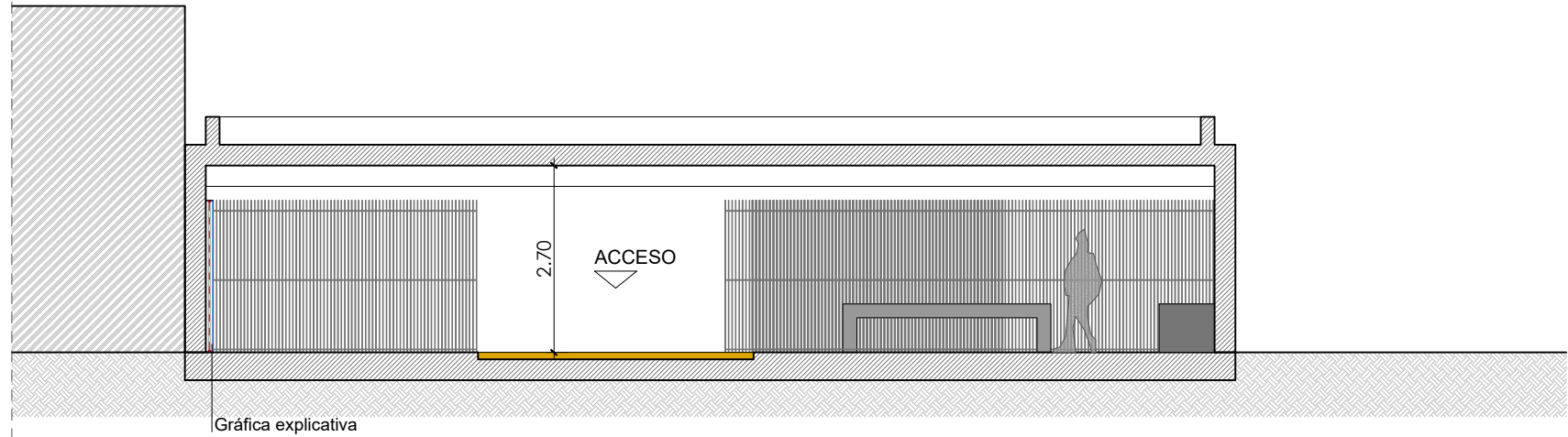
ESCALA0 150m

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

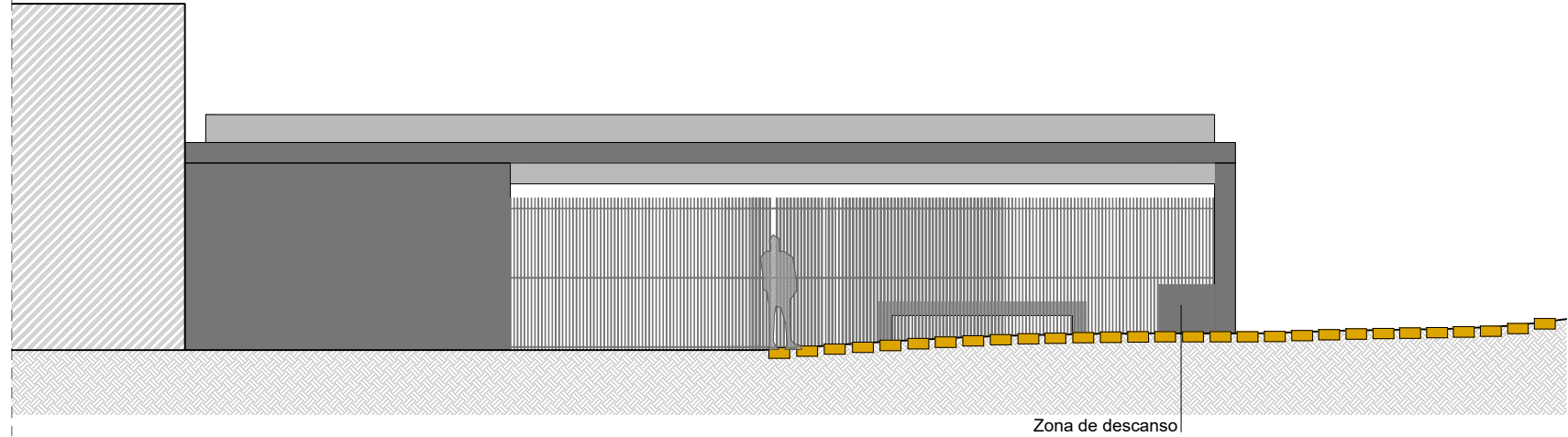


- FASE 0**
- Intervención arqueológica**
1. Estudios previos
 2. Excavación en totalidad de la superficie de la Torre de Xinosa (380 m²) y consolidación de las estructuras exhumadas
 3. Sondeos mecánicos en la maqbara de Xinosa (200 m²) y consolidación de las estructuras exhumadas
 4. Sondeos mecánicos en la zona de hábitat colindante con la torre de Xinosa (300 m²) y consolidación de las estructuras exhumadas
 5. Ampliación del sondeo arqueológico en la parcela 168
- FASE 1**
- Generación de espacios de aparcamiento. Limpieza del solar, vallado, señalización de viales. Instalación de señalética desde el aparcamiento a diferentes emplazamientos.**
- FASE 2**
- Adecuación de viales de acceso y senda. Desbroce, limpieza y consolidación del camino. Adaptación del vial a carril ciclo-peatonal. Señalización de viales.**
- FASE 3**
- Instalación de señalética explicativa.**
- FASE 4**
- Recuperación y puesta en valor de la Torre y Lugar de Xinosa. Limpieza y adecuación del terreno. Vallado perimetral. Consolidación de caminos de aproximación a la zona protegida. Instalación de señalética expliativa.**
- FASE 5**
- Proyecto de consolidación y puesta en valor del acueducto de la Pedrera. Limpieza y adecuación del terreno. Instalación de señalética expliativa. Proyecto de recuperación y puesta en valor del conjunto de Minado, Balsa y Lavadero de la Pedrera. Desbroce, limpieza y adecuación del terreno. Vallado perimetral. Instalación de señalética expliativa.**
- FASE 6**
- Consolidación de caminos de aproximación a la zona protegida.**

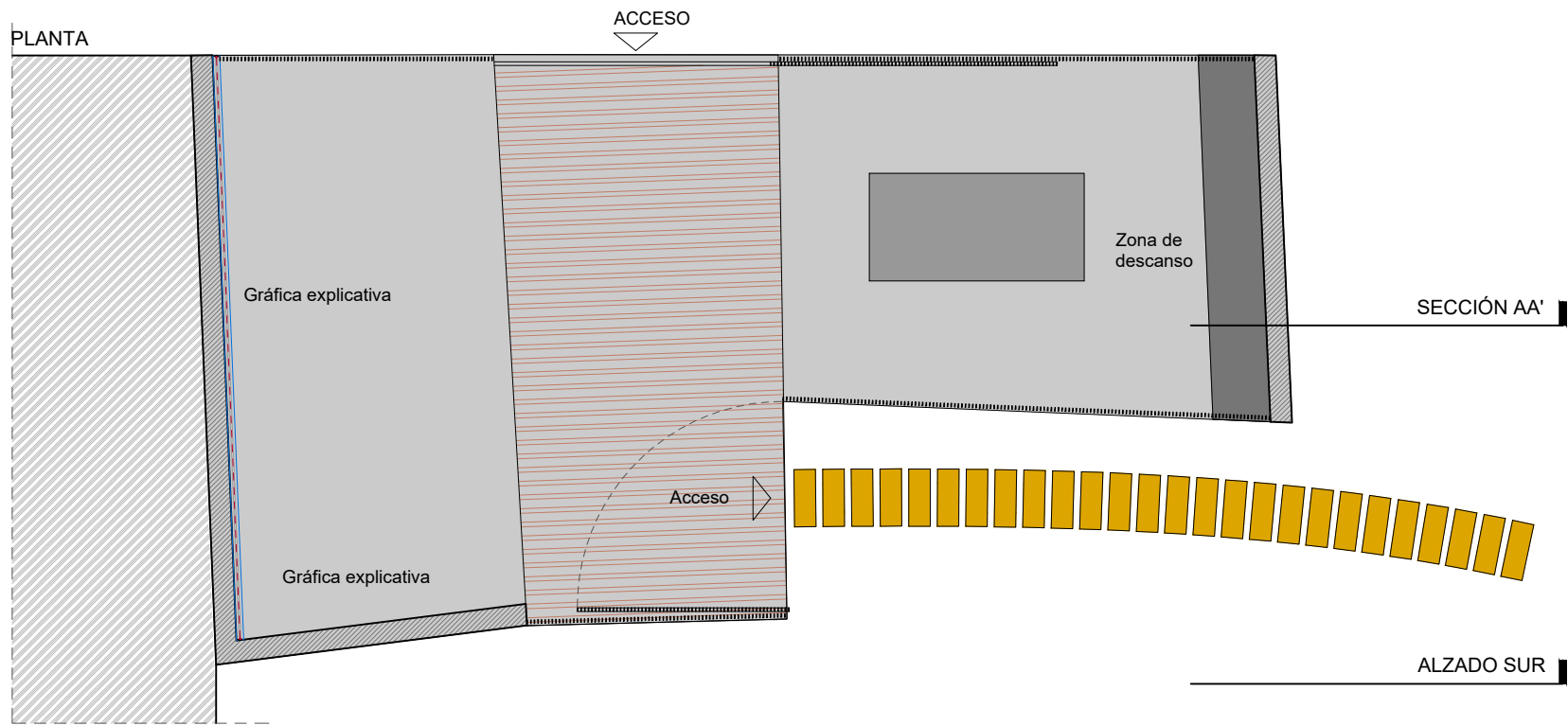
SECCIÓN AA'



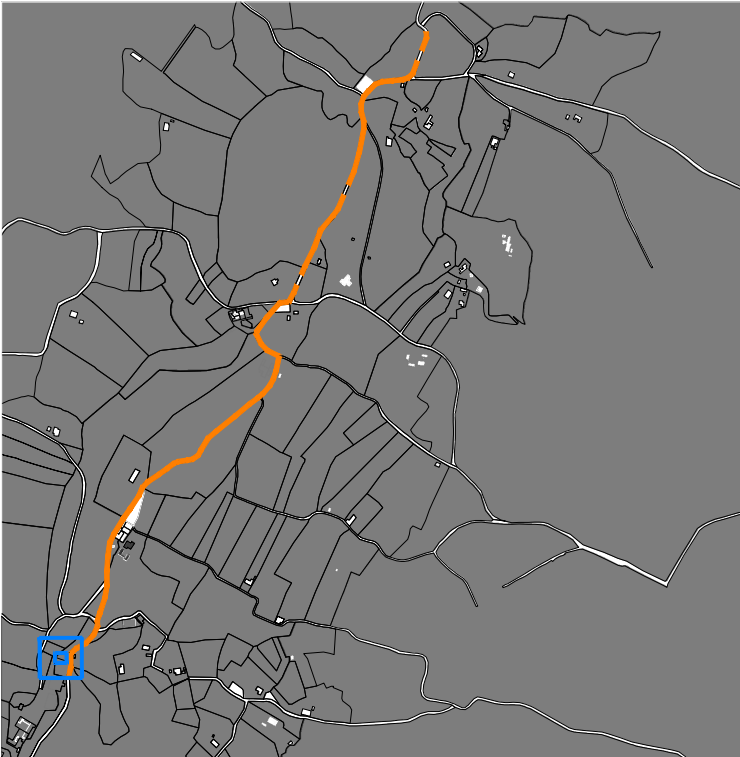
ALZADO SUR - SECCIÓN



PLANTA



1/100 (ISO A3)



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO RECEPCIÓN DE VISITANTES

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Monóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUIN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: 842626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP.03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

Nº PLANO

25b

FECHA NOV 2024

ESCALA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

DESBROCE Y CONSOLIDACIÓN DEL CAMINO

PANEL INFORMATIVO



ESTADO ACTUAL



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: 842626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

PROPUESTA

CONSOLIDACIÓN DE CAMINOS DE APROXIMACIÓN A LA ZONA PROTEGIDA.

PUESTA EN VALOR

PANEL INFORMATIVO

DESBROCE Y CONSOLIDACIÓN DEL CAMINO



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: 842626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

LIMPIEZA Y ADECUACIÓN DEL TERRENO

CONSOLIDACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ACUEDUCTO DE LA PEDRERA

PANEL INFORMATIVO



PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

Nº PLANO

28

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

FECHA NOV 2024

ESCALA

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondívar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: 842626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

CONSOLIDACIÓN DE CAMINOS DE APROXIMACIÓN A LA ZONA PROTEGIDA

VALLADO PERIMETRAL

PANEL INFORMATIVO

PANEL INFORMATIVO

DESBROCE Y CONSOLIDACIÓN DEL CAMINO



ESTADO ACTUAL



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

Nº PLANO

29

PROYECTO PLAN DIRECTOR TORRE Y LUGAR DE XINOSA

FECHA NOV 2024

SITUACIÓN 03640, MONÓVAR, Alicante

ESCALA

PROMOTOR
Ayuntamiento de Mondóvar
P0308900J
Plaza de la Sala 1,
CP03640 Alicante

REDACCIÓN DEL PLAN DIRECTOR
JOAQUÍN PINA MIRA, Arqueólogo
ARQUITECTO
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., CIF: B42626390
C/ Gabriel Miró, nº27 CP-03201 Elche (Alicante), Tlf. 966 237 264

ROCAMORA
DISEÑO Y ARQUITECTURA
www.rocamoraarquitectura.es
Ángel Luis Rocamora Ruiz
col. Nº 11.261

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización parcial o total, su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

PROPUESTA



PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR
DE XINOSA }

3. ESTUDIOS PREVIOS

APARTADO 3.a**ESTUDIO ARQUEOLÓGICO**

El lugar y torre de Xinosa, desde un plano meramente arqueológico, es conocido desde que unas intervenciones realizadas a principios y mediados de los años 60, cuando *“un grupo de aficionados locales (Antonio Esteve, Salvador Vicente Martínez, entre otros) bajo la dirección del entonces cronista oficial de Monóvar, José Vicente Corbí, realizaron excavaciones en dicho lugar”* (POVEDA PEÑATARO, 2000:38), donde se exhumaron una serie de estancias, cuya funcionalidad se encuentra aún sin identificar, que corresponden a estructuras habitacionales de planta regular que parecen estar englobadas dentro de un recinto de mayores dimensiones de tipo rectangular, que se sitúa sobre una plataforma rocosa, y del que se aprecian algunos tramos realizados en mampostería encofrada. De los hallazgos materiales de estas actuaciones se desconoce su paradero o depósito. Así mismo, durante estas mismas actuaciones se hallaron “restos de enterramientos” que fueron mantenidos en “secreto de tales con el fin de evitar el posible expolio” (POVEDA PEÑATARO, 2000:38), de los que se desconoce su situación también.

El primer estudio arqueológico realizado bajo una metodología moderna se lo debemos a Gabriel Segura (2001), quien dedicó un pequeño artículo, contenido en la publicación *Castillos y torres en el Vinalopó*, donde esbozaba una primera descripción de los restos arqueológicos visibles tras las intervenciones antes descritas y, sobre todo, aportaba un primer croquis de la planta de la torre.

Después, deberemos esperar a 2014, cuando la actuación de la denominada como arqueología preventiva dentro de la ejecución del Gasoducto de transporte secundario Elche-Monóvar-Algueña (Alicante) permitió que dentro de

los sondeos mecánicos previos a la apertura de la zanja que contiene la canalización del gas se pudieran detectar restos constructivos y enterramientos correspondientes al lugar de Xinosa (BENÍTEZ DE LUGO y FERRER, 2020).

La aparición de restos en la realización de los citados sondeos conllevó el planteamiento de de una actuación arqueológica, que fue llevada a cabo por la empresa Anthropos S.L., con la apertura de 48 sondeos, en alguno de los cuales se detectó la aparición de estructuras con una fábrica de mampostería trabada con mortero de cal, suelos de encachados de piedras y niveles de derrumbe, todos ellos con materiales medievales (siglos XII-XV).

Junto a estos restos constructivos también tuvo lugar la localización de varios enterramientos llevados a cabo siguiendo el rito islámico, esto es, en decúbito lateral derecho. Estos enterramientos fueron detectados en los sondeos V4, V5 y V18, de los que sólo se excavó el primero de ellos, para lo que se llevó a cabo una cata de 3x3,5 metros, lo que arroja una superficie total de excavación de 10,5 m². En esta cata, una vez retirados los niveles superficiales y se detectaron un total de 9 fosas, pero solamente fueron excavadas 4 de ellas, las detectadas en el sondeo V4.

La primera de ellas, el **Elemento 1** (UE 19), se identificó una fosa simple de planta ovalada, excavada sobre el nivel geológico, delimitada por mampuestos de caliza y señalizada en superficie mediante dos estelas. Alojaba un individuo en decúbito lateral derecho con el cráneo ladeado, mirando hacia el sureste. Los brazos se encontraban estirados frente al cuerpo y las manos entrelazadas colocadas a la altura del pubis y con las piernas levemente flexionadas (BENÍTEZ DE LUGO y FERRER 2020: 160). Los datos antropológicos recogidos sobre el sexo en la excavación se basan en la escotadura ciática, la escasa masa ósea y la poca remarcación de la apófisis mastoidea indicando que podría tratarse de una mujer adulta.

El **Elemento 2**, era también una estructura negativa de planta ovalada con una fosa *saqq* (UE 07A) y una fosa *lahd* (UE 07B) separadas por una cubierta de transición (BENÍTEZ DE LUGO y FERRER 2020: 162), presentando también una posible estela y una cubierta de lajas de piedra. En su interior se pudo documentar un individuo que sugería que inicialmente se encontraría en decúbito lateral derecho, pero que fue encontrado con la cadera y el torso girados en posición de decúbito ventral o prono¹. Los restos óseos se presentan en conexión anatómica, con la cabeza de lado, brazos flexionados, con la mano izquierda reposando a la altura del rostro y la derecha en la cadera, mirando hacia el E-SE. Los datos sobre el sexo y edad, se basan en la escotadura ciática de los coxales, la masa ósea del cráneo, los huesos largos y la apófisis mastoidea para el sexo, y para los marcadores de edad, las líneas de sutura del cráneo que parece indicar que se trata de una mujer subadulta.

En el **Elemento 3**, se documentó una fosa de inhumación de planta ovalada, excavada en el sustrato geológico. En su interior se identificaron tres reducciones de restos óseos correspondientes a: un fragmento de húmero, cúbito y radio izquierdo; cráneo, mandíbula, vértebras cervicales y posible fragmento de escápula; vértebras cervicales y dorsales y costillas.

En la misma fosa, también se localizó un individuo que presenta conexión anatómica de los restos óseos, en posición decúbito ventral o prono, aunque con las piernas estiradas, la izquierda sobre la derecha y los pies mirando al SE, que había perdido la mitad superior del tronco, salvo el brazo derecho y parte de las costillas, como resultado de la práctica del enterramiento de las reducciones (BENÍTEZ DE LUGO y FERRER 2020: 165). En referencia a la edad, se determina que puede tratarse de un individuo senil por la ausencia de las marcas propias de las líneas de sutura en el cráneo y la ausencia de alvéolos tanto en la mandíbula como en el maxilar superior.

¹ La rotación del cuerpo de individuos que son depositado decúbito lateral derecho es bastante común, ya que cuando el proceso de descomposición del cuerpo hace que la pérdida de la musculatura y tejidos cartilaginosos que sostiene su "estabilización" en esa posición desaparezca, tendiendo a que los restos óseos se desplacen o roten.

El mal estado de conservación en el que se hallaban los restos óseos no permitió identificar los marcadores de sexo. Por último, en el interior de esta fosa, se halla una estructura con prefosa o fosa *saqq*, y un esbozo de la presencia de una fosa *lahd*, con lo que sería similar al Elemento 2 en su tipología.

La última de las inhumaciones, el **Elemento 4**, corresponde a una fosa de planta rectangular ±con esquinas romas excavada en el terreno geológico, si bien se vio muy afectada por la excavación del Elemento 2. En su interior se hallaron los restos óseos diseminados de un individuo, con la presencia de fragmentos de cráneo. También se documentaron fragmentos óseos de vértebras, escápulas, falanges, costillas, húmero, cúbito, radio, coxal, fémur, tibia, peroné, calcáneo, etc. El sexo del individuo parece corresponderse con un hombre, según los marcadores de rasgo sexual basados en la masa ósea del cráneo, la remarcada apófisis mastoidea y la longitud de los huesos largos. De esta tumba procede la única datación llevada a cabo, que ofrece una datación absoluta de 740 ± 30 BP, lo que se corresponde con 1210, situándose dentro de los márgenes cronológicos que ofrecen el registro material y la documentación para este yacimiento.

En conclusión, la intervención posibilitó la localización de un espacio de la *maqbara* del asentamiento, que presentaba una disposición de fosas en retícula formando calles, donde con el paso del tiempo se van incorporando nuevos enterramientos que las ocupan y terminan por modificar la organización interna de la misma.

Finalmente, la última actuación arqueológica que se ha llevado a cabo tuvo lugar en 2021. Estos trabajos se encontraban enmarcados dentro del *Proyecto ViMed (Vinalopó Medieval). Territorio y dinámicas del poblamiento en el valle del Vinalopó (siglos X-XV)*. Los trabajos tuvieron dos fases diferenciadas.

La primera de ellas incluía la excavación de un sondeo arqueológico, mediante medios manuales, en un espacio, contenido dentro de la parcela 168 del polígono 19 correspondiente al registro catastral de la localidad, donde se había producido la comunicación por parte del grupo del Seprona de la Guardia Civil del hallazgo de una tinaja in situ por parte del propietario del terreno.

Este hecho motivo la apertura de un sondeo de 4 metros de longitud y 3'5 metros de anchura aproximadamente, con el objeto de contextualizar la pieza en su entorno y llevar a cabo su extracción y traslado a dependencias museísticas.

La excavación ofreció unos resultados muy interesantes, ya que permitió exhumar los restos de dos fragmentos de muro, realizados con fábrica de mampostería trabada con mortero de cal y enlucidos a ambas caras, que eran cortados por el agujero que se había realizado alrededor de la tinaja con anterioridad a la realización de la actuación por parte de los propietarios de los terrenos. Estos muros estaban conectados por la presencia de un pavimento de encachado de piedras trabadas con mortero de cal, conformando los tres elementos parte de una estancia, que parece que se hallaba junto a una segunda estancia, de la que no se pudo documentar más que parte del suelo de encachado de piedra, ya que se encontraba afectada por el agujero antes citado. Esta segunda estancia era la que contenía en su interior la tinaja, que en su estado original se encontraría embutida en el suelo, dejando la boca y parte de cuello a la vista. Este tipo de tinajas embutidas en el suelo es típico de contextos medievales y suele corresponder con espacios de almacenamiento de productos. Se desconoce si ambas habitaciones forman parte de un espacio doméstico o si bien tiene están incluidas dentro de un edificio de uso industrial, hecho que sólo sería posible establecer con una excavación en superficie de mayor calado que aporte una mejor visión de este espacio.

Por otra parte, también se llevó a cabo una prospección intensiva de superficie de las parcelas situadas en los alrededores de la torre de Xinosa, con el objetivo básico de establecer un área de protección de los restos más realista con respecto a la presencia de restos materiales en superficie, lo cual venía derivado del hecho de que la parcela que se iba a intervenir mediante excavación arqueológica se encontraba situada fuera del actual entorno de protección marcado en la ficha correspondiente del catálogo de protecciones.

Se siguió una metodología de trabajo basada en una prospección superficial no invasiva de las parcelas que rodean la torre de la alquería, utilizando la metodología propia de este tipo de actuaciones, consistente en la realización de transectos o tracks mediante el uso de GPS o aplicaciones móviles, que permitan el registro individualizado de cada fragmento localizado durante los trabajos, estableciendo la recogida selectiva de material de cualquier índole que aporte información cronológica sobre el devenir histórico del enclave.

Los trabajos se completaron con el procesado de la información obtenida en la prospección arqueológica mediante el empleo de SIG, para la obtención de concentraciones de materiales, que generen mapas de calor y de puntos potenciales de intervención arqueológica futura.

En este sentido, la prospección ofreció unos resultados óptimos, con 1.210 puntos documentados, que se corresponden con fragmentos cerámicos detectados, y 663 fragmentos recogidos de entre ellos (54,79% del total de la muestra). La mayoría de ellos corresponden a formas dibujables (bordes, bases, asas, etc.) si bien también se atendió en la recogida a los fragmentos informes que presentaran decoración de cualquier índole, destacando las diferentes series decorados con vidriado, bien las turquesas y verdes de cronología islámica o bien las decoradas en verde manganeso, azul cobalto, azul y dorado o dorado, típicas de los alfares bajomedievales de Paterna y Manises.

Todo el conjunto de actuaciones se vio completado con la realización de un vuelo fotogramétrico mediante dron, para la obtención de una primera planimetría de detalle de la zona y la generación de modelos en 3D del sondeo arqueológico para futuros trabajos.

BIBLIOGRAFÍA

POVEDA, M., 2000: Nuestros cementerios. Una aportación a la historia y localización de los lugares de enterramiento de Monóvar, Revista de Fiestas Patronales. Ayuntamiento de Monóvar. 38-43.

BENITEZ DE LUGO, L. y FERRER, G., 2020: Arqueología preventiva en grandes infraestructuras lineales: la maqbara “Casa de las Pardas-Xinosa” (Monóvar, Alicante), Revista del Vinalopó, 23. Centro d’Estudis Locals del Vinalopó. 149-176.

SEGURA, G., 2001: La Torre de Xinosa (Chinorla, Monóvar, Medio Vinalopó), SEGURA, G. Y SIMÓN, J.L. (coord.), Castillos y torres en el Vinalopó. Centro d’Estudis Locals del Vinalopó. 139-144.

APARTADO 3.b

ESTUDIO DE VALORES PATRIMONIALES

El **yacimiento del Lugar de Xinosa** se encuentra inmerso en un conjunto patrimonial, fundamentalmente de naturaleza etnológica, que todo junto conforma una plataforma que abarca los parajes de La Pedrera y la Canyadeta de Monóvar.

La plataforma de bienes patrimoniales distribuidos en la ruta de la Pedrera y la Canyadeta de Monóvar están ligados a la explotación histórica de este territorio rural, lo que ha generado una transformación antrópica intensa de este espacio para adaptación y adecuación de cada área a las necesidades específicas de cada una según su modo de explotación.

Los primeros indicios de ocupación humana en estos parejes rurales tan cercanos al casco urbano de Monóvar pueden datarse de los últimos años del siglo XII, momento de la fundación de la pequeña alquería islámica de Xinosa, objeto principal de este plan director, y que fue habitado hasta al menos el siglo XV, cuando el poblamiento de la zona se dispersa y aparecen las casas de campo y las masías como modo de hábitat predominante. Estos asentamientos se justifican por la presencia de nacimientos de agua que ha motivado diversas arquitecturas hidráulicas aún hoy conservados, como es el caso de la balsa de la Pedrera, el lavadero de la Canyadeta o la red de acequias y partidores de agua, dando pie a un importante conjunto de bienes etnográficos de naturaleza hidráulica hoy visitables.

Por otro lado, la explotación agrícola de las tierras de estas áreas también ha dejado su huella antrópica en forma de bancales y márgenes de piedra, además de la explotación de mina de piedra que afloró a finales del siglo XIX; una actividad industrial que promovió la creación de los ahora recuperados refugios de canteros.

Las canteras de la Pedrera y la Canyadeta siguieron en activo hasta finales de los años 70 del siglo XX, cuando empezaron a proliferar las anulaciones de los contratos de arrendamiento por no dar las explotaciones el rendimiento deseado, propiciando el cierre definitivo de las minas.

De esta actividad industrial contemporánea nos quedan los refugios de canteros, ahora recuperados en parte, que se suman a la plataforma patrimonial etnológica que completa el entorno que da contexto a la alquería de Xinosa, propiciando la creación de la *Ruta etnográfica y natural por los parajes de la Pedrera y la Canyadeta de Monóvar*, que este documento toma como punto de referencia para su crítica, actualización y optimización.

Tal y como describe el proyecto de señalización de la ruta etnográfica, el listado de bienes de la ruta patrimonial en la que se inserta el yacimiento de Xinosa:

- **Balsa, nacimiento y partidor de La Pedrera:** Conjunto de estructuras hidráulicas formado por un nacimiento, un partidor, un lavadero y una balsa. Todas estas instalaciones formaban parte de la acequia de los Quiles que cubría un trayecto de 1300 metros entre la Pedrera y la Canyadeta. Todos estos elementos están contruidos con sillares de piedra rematados a modo de loseta. El proceso de obtención del agua empezaba con su extracción en la mina de la Pedrera. Después el agua era llevada mediante una pequeña conducción al partidor que dividía el agua en dos ramales, el brazo de los Quiles y el brazo de la Tía Juana. Antes de pasar por el partidor, el agua llenaba por un pequeño lavadero. Por otro lado, la balsa servía para controlar las horas de riego y así poder utilizar la cantidad exacta para no perder excedentes.

- **Refugios de canteros:** Los refugios de canteros son unos edificios etnológicos muy singulares. Servían de almacén y resguardo para los trabajadores de las minas de la zona. Aunque lo que más llama la atención de los refugios de canteros de la Pedrera y la Canyadeta es el elevado número de construcciones que podemos encontrar en un espacio productivo tan pequeño. Esta circunstancia se puede explicar porque cada refugio correspondía a una cuadrilla diferente de trabajadores. Es decir, cada refugio de canteros era propiedad de una empresa de explotación de piedra diferente. Actualmente encontramos 10 edificios de este tipo repartidos por las sierras del Altet de Buendicho, el Altet del Tío Jarro, los Altet de la Pedrera, los Romeros, la Canyadeta y la Perola.

- **Acueducto de La Pedrera:** El acueducto de la Pedrera es una conducción de agua perteneciente al brazo de la acequia de los Quiles construido para salvar el desnivel orográfico. Está ligeramente elevado del suelo y formado por una canal de bloques de piedra dispuestos paralelamente. Las uniones entre uno y otro fragmento

están suspendidas sobre grandes muestras de piedra arenisca trabajada. Se trata de la única gran infraestructura que queda en pie para esta antigua conducción, ya que la mayoría del trazado de la acequia desapareció cuando se asfaltó el camino.

- **Lavadero y balsa de La Canyadeta:** Conjunto etnológico formado por el lavadero y la balsa de la Canyadeta. Se trata del último tramo de la acequia de los Quiles, que vertía sus sobrantes a esta balsa para evitar pérdidas. El lavadero y el embalse han sido restaurados por colectivos locales con el amparo de las instituciones. Hoy en día, presenta una apariencia totalmente renovada, a falta de ultimar las últimas pesquisas. Hay que matizar que todas las intervenciones han seguido los criterios técnicos y las obras se han realizado siguiendo las técnicas constructivas originales. En el futuro este espacio pretende ser un lugar multiusos para la recuperación de la fauna autóctona y de los bienes etnológicos tradicionales. En este sentido, tanto la balsa como los lavaderos se abrirán al público con finalidades turísticas y didácticas.

Además de todos estos bienes patrimoniales etnológicos, existen dos espacios de esparcimiento o merendero a lo largo de la ruta que pueden formar parte del itinerario propuesto de recorrido histórico.



PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR
DE XINOSA }

4. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN Y PUESTA EN VALOR

APARTADO 4.a

PROPUESTA ARQUEOLÓGICA Y DE CONSOLIDACIÓN

PROPUESTA ARQUEOLÓGICA

Desde el plano arqueológico el presente plan director pretende analizar las fases a seguir dentro de los trabajos bajo metodología arqueológica conducentes a la puesta en valor del yacimiento. Para ello se han establecido 5 fases.

FASE 0

Esta fase recoge todas aquellas tareas a realizar de manera previa al comienzo de los trabajos arqueológico como tales. Las tareas serían las siguientes:

1. Estudios previos a intervención arqueológica

Dentro de este apartado se recogen todos aquellos estudios susceptibles de aportar cierto grado de información desde diferentes disciplinas, que pueden condicionar o mejorar la realización de las siguientes fases de trabajo.

- Prospección geofísica GPR de las parcelas afectadas.

Debido a la situación actual del yacimiento, oculto en su mayoría bajo tierra, es imperativa la realización de una prospección geofísica en todas aquellas parcelas donde la prospección sistemática aportó materiales arqueológicos en superficie. La finalidad de la misma sería acotar de manera más clara la situación de las posibles estructuras existentes en el subsuelo, lo que mejorará la ejecución de las fases de excavación arqueológica.

- Estudio documental.

El lugar de Xinosa cuenta con un buen número de documentos en los que aparece citado. Resultaría de gran interés para la investigación disponer de la localización y transcripción de documentación relativa a Xinosa que

se encuentre dispersas en archivos locales, autonómicos, nacionales y privados o en cualquier otra institución.

2. Actuaciones urbanísticas de compra de parcelas y cambios de uso de suelo para dotaciones culturales

La siguiente tarea sería iniciar los trámites desde la administración pública local para lograr revertir a propiedad pública las parcelas que actualmente se hallan incluidas dentro del entorno de protección de BIC, con vistas a la realización de los trabajos arqueológicos y a la solicitud de financiación pública para la realización de los mismos.

3. Redacción de un Plan Espacial de Protección e Incoación del expediente de declaración individualizada de BIC

Ambos trabajos van de la mano, ya que primero permite la definición de una delimitación del entorno de protección, según se recoge en el artículo 34.6 de la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano.

Por su parte, el Plan Especial de Protección establece un perímetro de presunción arqueológica que permitiría proteger mejor el yacimiento y adaptarlo su protección a los resultados de las últimas investigaciones.

4. Modificación de la ficha del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos para su adecuación a la nueva realidad del yacimiento

Los trabajos de prospección arqueológica manifiestan la necesidad de ampliar el entorno de protección del bien, dado que existen parcelas con presencia de materiales y estructuras que actualmente no se encuentran incluidas dentro del entorno de protección, por lo que dicha circunstancia debe quedar recogida en el principal instrumento de protección patrimonial de carácter urbanístico, como es el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de la localidad.

5. Eliminación de elementos impropios (basura, fibrocemento, etc.) del espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato

La situación actual de la torre de Xinosa hace necesaria

una intervención para llevar a cabo la eliminación de elementos impropios, como pudieran ser el depósito de aguas de fibrocemento que corona el montículo donde se encuentra, restos de planchas de fibrocemento rotos amontonados en diferentes puntos, puntos de basureros de escombros de obra dispersos en diferentes puntos del yacimientos, etc. Ante esto se hace necesaria su retirada para su procesamiento en punto limpio o su tratamiento adecuado a la normativa.

6. Eliminación de la cubierta vegetal, de los niveles superficiales y de terreras de actuaciones anteriores situados sobre el espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato

Unido al punto anterior estaría el tema de la cubierta vegetal, que afecta de manera directa a las estructuras exhumadas de la torre, en particular a algunos espacios donde está haciendo que el enlucido exterior de los muros se desprende del núcleo de los mismos o en el caso de árboles cuyas raíces dañan de manera irreversible los pavimentos de los espacios y los muros cercanos, haciendo peligrar la estabilidad estructural de alguno de ellos. Todo ello hace necesaria la realización de trabajos de eliminación de toda la cubierta vegetal que cubre actualmente los restos de la torre de Xinosa y su espacio colindante.

Unidos a la retirada de la cubierta vegetal iría la realización de trabajos de excavación parcial bajo metodología arqueológica para la eliminación de los niveles superficiales de tierra y la delimitación clara del espacio de la torre, en vista de las futuras fases de excavación arqueológica.

7. Limpieza, protección y tapado provisional de las estructuras exhumadas

Otro punto a tratar sería la protección de los espacios que actualmente se encuentran a la vista por haber sido excavados con anterioridad. Por ello, se ve necesario la realización de trabajos de limpieza y tapado provisional mediante malla antihierbas y gravas, para la conservación preventiva de las estructuras a la espera de trabajos de consolidación de las mismas en futuras fases del plan.

8. Colocación de cartelería provisional en la torre

A efecto de dar conocer al público interesado la existencia del bien, una vez realizados los pasos anteriores se plantea la posibilidad de establecer un primer panel que contenga información básica del yacimiento.

FASE 1

Esta fase recoge los trabajos de excavación bajo metodología arqueológica y de consolidación de estructuras centrados en la Torre de Xinosa. Esta estructura es el bien inmueble mejor conocido del conjunto del yacimiento, ya que es el único visible actualmente, al haber sido intervenido de manera no reglada en los años sesenta, dejando a la vista parte de muros y pavimentos del interior de la misma; así mismo, su condición de elemento fortificado motivó la declaración genérica de BIC, en virtud del Decreto de 22 de abril de 1949, incluido en la Disposición adicional primera de la Ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano.

1. Excavación arqueológica en extensión de la totalidad de la superficie de la torre de Xinosa (380 m2)

En esta fase se plantea la excavación siguiendo metodología arqueológica, con un equipo formado por arqueólogos, personal auxiliar de arqueología y medios mecánicos para la retirada de tierras.

Metodológicamente, el proceso de documentación y excavación arqueológica está basado fundamentalmente en la capacidad de identificación de la superposición de estratos y estructuras, siendo la metodología más empleada en la actualidad la basada en el método de registro secuencial o método Harris, con la individualización de las diferentes unidades estratigráficas, entendiendo esto como cualquier acción significativa de la estratificación arqueológica, tanto si se trata de una acción acumulativa que suponga la formación de un depósito tridimensional como si es el resultado de una acción erosiva, siempre siguiendo una secuencia ordenada de las unidades estratigráficas con independencia de su contenido material.

2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica

Este apartado de los trabajos contempla la consolidación superficial y tratamiento de los muros y pavimentos, o cualquier otro tipo de elemento estructural aparecido, exhumados tanto previamente a la realización de los trabajos arqueológicos como a los exhumados durante los mismos para su protección inicial. Esto ayudará a su conservación en las mejores condiciones posibles hasta que puedan realizarse intervenciones de mayor alcance o una musealización posterior, que permita la visita y el conocimiento del público interesado.

Los criterios de actuación, se basan en los estándares internacionales, abogando por:

- Principio de la mínima intervención. Se actuará sólo atendiendo a las operaciones que se consideren indispensables para la estabilización de las estructuras.

- Absoluta reversibilidad de la actuación. En todo momento, la actuación quedará subordinada a una clara identificación de los volúmenes o elementos añadidos. Para ello se recomienda la utilización de algún elemento que sirva para determinar el contacto entre la fábrica antigua y la nueva, indicando la fecha y dirección de las reposiciones.

- Prioridad en la continuidad de la forma y el perfil de las estructuras. Se debe tender a buscar el mantenimiento de la continuidad de forma y perfil de las estructuras, partiendo de los restos conservados, tanto en su traza como en su composición, materiales y volumen construido, garantizando la armonía entre objetividad científica y propuesta didáctica.



FASE 2

Esta fase recoge los trabajos de excavación bajo metodología arqueológica y de consolidación de estructuras centrados en la necrópolis de Xinosa. Este espacio del asentamiento ha sido intervenido, como se explica líneas arriba, con ocasión del establecimiento una conducción de gas en la zona, trabajos durante los que se identificaron un determinado número de enterramientos, de los que no todos fueron excavados por las limitaciones propias de este tipo de proyectos preventivos.

En esta fase del plan se plantea la ejecución de sondeos arqueológicos en la zona susceptible de abarcar este espacio de enterramiento para su delimitación e investigación arqueológica, que permita dejar a la vista parte de estas tumbas, con el objeto de incorporar el espacio al recorrido didáctico de la visita al yacimiento. Esta fase está condicionada por los resultados que pudiera derivar la realización de la prospección geofísica, que ayudaría a la delimitación del espacio, facilitando la realización de estos sondeos.

1. Excavación arqueológica de sondeos mecánicos en la maqbara de Xinosa (200 m2)

En esta fase se plantea la excavación siguiendo metodología arqueológica, con un equipo formado por arqueólogos, personal auxiliar de arqueología y medios mecánicos para la retirada de tierras.

Metodológicamente, el proceso de documentación y excavación arqueológica está basado fundamentalmente en la capacidad de identificación de la superposición de estratos y estructuras, siendo la metodología más empleada en la actualidad la basada en el método de registro secuencial o método Harris, con la individualización de las diferentes unidades estratigráficas, entendiendo esto como cualquier acción significativa de la estratificación arqueológica, tanto si se trata de una acción acumulativa que suponga la formación de un depósito tridimensional como si es el resultado de una acción erosiva, siempre siguiendo una secuencia ordenada de las unidades estratigráficas con independencia de su contenido material.

2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica

Este apartado de los trabajos contempla la consolidación superficial y tratamiento de las fosas de enterramiento o cualquier otro tipo de elemento estructural aparecido, exhumadas durante los trabajos de excavación arqueológica para su protección inicial. Esto ayudará a su conservación en las mejores condiciones posibles hasta que puedan realizarse intervenciones de mayor alcance o una musealización posterior, que permita la visita y el conocimiento del público interesado.

Los criterios de actuación, se basan en los estándares internacionales, abogando por:

- Principio de la mínima intervención. Se actuará sólo atendiendo a las operaciones que se consideren indispensables para la estabilización de las estructuras.
- Absoluta reversibilidad de la actuación. En todo momento, la actuación quedará subordinada a una clara identificación de los volúmenes o elementos añadidos. Para ello se recomienda la utilización de algún elemento que sirva para determinar el contacto entre la fábrica antigua y la nueva, indicando la fecha y dirección de las reposiciones.
- Prioridad en la continuidad de la forma y el perfil de las estructuras. Se debe tender a buscar el mantenimiento de la continuidad de forma y perfil de las estructuras, partiendo de los restos conservados, tanto en su traza como en su composición, materiales y volumen construido, garantizando la armonía entre objetividad científica y propuesta didáctica.

FASE 3

Esta fase recoge los trabajos de excavación bajo metodología arqueológica y de consolidación de estructuras centrados en la zona de hábitat del lugar de Xinosa. Este espacio del asentamiento ha sido intervenido, como se explica líneas arriba, con ocasión del establecimiento una conducción de gas en la zona, trabajos durante los que se identificaron restos de muros y pavimentos de encachado en algunos de los sondeos abiertos durante los trabajos, de los que

ninguno fue excavado en extensión por las limitaciones propias de este tipo de proyectos preventivos.

En esta fase del plan se plantea la ejecución de sondeos arqueológicos en la zona susceptible de abarcar este espacio de hábitat, en la zona colindante con la torre, buscando la posibilidad de delimitar alguna de estas viviendas para investigación arqueológica, que permita dejar a la vista parte estas estructuras, con el objeto de incorporar el espacio al recorrido didáctico de la visita al yacimiento. Esta fase está condicionada por los resultados que pudiera derivar la realización de la prospección geofísica, que ayudaría a la delimitación del espacio, facilitando la realización de estos sondeos.

3. Excavación arqueológica de sondeos mecánicos en la zona de hábitat colindante con la torre de Xinosa (300 m2)

En esta fase se plantea la excavación siguiendo metodología arqueológica, con un equipo formado por arqueólogos, personal auxiliar de arqueología y medios mecánicos para la retirada de tierras.

Metodológicamente, el proceso de documentación y excavación arqueológica está basado fundamentalmente en la capacidad de identificación de la superposición de estratos y estructuras, siendo la metodología más empleada en la actualidad la basada en el método de registro secuencial o método Harris, con la individualización de las diferentes unidades estratigráficas, entendiendo esto como cualquier acción significativa de la estratificación arqueológica, tanto si se trata de una acción acumulativa que suponga la formación de un depósito tridimensional como si es el resultado de una acción erosiva, siempre siguiendo una secuencia ordenada de las unidades estratigráficas con independencia de su contenido material.

4. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica

Este apartado de los trabajos contempla la consolidación superficial y tratamiento de los muros y pavimentos, o cualquier otro tipo de elemento estructural aparecido, exhumados tanto previamente a la realización de los

trabajos arqueológicos como a los exhumados durante los mismos para su protección inicial. Esto ayudará a su conservación en las mejores condiciones posibles hasta que puedan realizarse intervenciones de mayor alcance o una musealización posterior, que permita la visita y el conocimiento del público interesado.

Los criterios de actuación, se basan en los estándares internacionales, abogando por:

- Principio de la mínima intervención. Se actuará sólo atendiendo a las operaciones que se consideren indispensables para la estabilización de las estructuras.

- Absoluta reversibilidad de la actuación. En todo momento, la actuación quedará subordinada a una clara identificación de los volúmenes o elementos añadidos. Para ello se recomienda la utilización de algún elemento que sirva para determinar el contacto entre la fábrica antigua y la nueva, indicando la fecha y dirección de las reposiciones.

- Prioridad en la continuidad de la forma y el perfil de las estructuras. Se debe tender a buscar el mantenimiento de la continuidad de forma y perfil de las estructuras, partiendo de los restos conservados, tanto en su traza como en su composición, materiales y volumen construido, garantizando la armonía entre objetividad científica y propuesta didáctica.

FASE 4

En esta fase quedarían recogidos los trabajos de excavación bajo metodología arqueológica y de consolidación de estructuras centrados en la zona de hábitat aparecida en el sondeo realizado durante la actuación de emergencia en la parcela 168. Este espacio del asentamiento fue intervenido con ocasión de la aparición de los restos de una tinaja in situ dentro de una parcela cercana al punto donde se sitúa la torre de Xinosa. Durante la intervención se pudo sacar a la luz parte de muros y pavimentos de una estructura de hábitat de la que se desconoce su funcionalidad.

En esta fase del plan se plantea la ejecución de una ampliación en extensión del sondeo practicado, buscando la posibilidad de delimitar la totalidad de la estructura para

un mejor trabajo de investigación arqueológica sobre este aspecto del yacimiento, permitiendo, al mismo tiempo, dejar a la vista parte estas estructuras, con el objeto de incorporar el espacio al recorrido didáctico de la visita al yacimiento. Esta fase está condicionada, en su ejecución, a la modificación del entorno de protección del yacimiento, ya que en estos momentos la parcela queda fuera del espacio protegido.

5. Ampliación del sondeo arqueológico ejecutado durante la actuación de emergencia en la parcela 168 (100 m2)

En esta fase se plantea la excavación siguiendo metodología arqueológica, con un equipo formado por arqueólogos, personal auxiliar de arqueología y medios mecánicos para la retirada de tierras.

Metodológicamente, el proceso de documentación y excavación arqueológica está basado fundamentalmente en la capacidad de identificación de la superposición de estratos y estructuras, siendo la metodología más empleada en la actualidad la basada en el método de registro secuencial o método Harris, con la individualización de las diferentes unidades estratigráficas, entendiendo esto como cualquier acción significativa de la estratificación arqueológica, tanto si se trata de una acción acumulativa que suponga la formación de un depósito tridimensional como si es el resultado de una acción erosiva, siempre siguiendo una secuencia ordenada de las unidades estratigráficas con independencia de su contenido material.

6. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica

Este apartado de los trabajos contempla la consolidación superficial y tratamiento de los muros y pavimentos, o cualquier otro tipo de elemento estructural aparecido, exhumados tanto previamente a la realización de los trabajos arqueológicos como a los exhumados durante los mismos para su protección inicial. Esto ayudará a su conservación en las mejores condiciones posibles hasta que puedan realizarse intervenciones de mayor alcance o una musealización posterior, que permita la visita y el conocimiento del público interesado.

Los criterios de actuación, se basan en los estándares

internaciones, abogando por:

- Principio de la mínima intervención. Se actuará sólo atendiendo a las operaciones que se consideren indispensables para la estabilización de las estructuras.
- Absoluta reversibilidad de la actuación. En todo momento, la actuación quedará subordinada a una clara identificación de los volúmenes o elementos añadidos. Para ello se recomienda la utilización de algún elemento que sirva para determinar el contacto entre la fábrica antigua y la nueva, indicando la fecha y dirección de las reposiciones.
- Prioridad en la continuidad de la forma y el perfil de las estructuras. Se debe tender a buscar el mantenimiento de la continuidad de forma y perfil de las estructuras, partiendo de los restos conservados, tanto en su traza como en su composición, materiales y volumen construido, garantizando la armonía entre objetividad científica y propuesta didáctica.



APARTADO 4.b

PROPUESTA DE PUESTA EN VALOR

LA TORRE Y LUGAR DE XINOSA

Para la propuesta de puesta en valor, además del vallado perimetral de protección de los restos arqueológicos visitables, se propone la consolidación del camino de aproximación a partir del aporte de gravas y limitado con catenaria de cuerda, así como señalética interpretativa con protección frente a la intemperie y con tratamiento antivandálico.

RUTA ETNOLÓGICA

Para toda la ruta etnológica y cada punto de puesta en valor incluido en esta, se propone señalética con protección frente a la intemperie y con tratamiento antivandálico, con contenidos actualizados y con diseño unificado que complete la información existente, así como panelera informativa de toda la ruta y sus datos de recorrido: tiempo estimado de itinerario, distancia total y los puntos de descanso existentes.

Además, se proponen ya los proyectos de recuperación y puesta en valor del Acueducto de la Pedrera y del conjunto de nacimiento, balsa y lavadero de la Pedrera, el Acueducto de la Canyadeta. No se valoran proyectos de recuperación de los refugios no rehabilitados en la actualidad, a la espera de que la propiedad decida cuántos y cuáles de estos hitos están interesados en recuperar.

APARTADO 4.c

PROPUESTA URBANÍSTICA

PROPUESTA DE ZONA DE APARCAMIENTO

Se propone un espacio de aparcamiento en el inicio de la ruta, al sur de esta, en una parcela de titularidad privada (Polígono 17 – Parcela 9017) y de 800 m² aproximadamente de superficie, con capacidad para coches y autobuses, y directamente conectada con la ruta.

El área de aparcamiento contará con un espacio de recepción de visitantes, además de prestación de servicios básicos como aseos o máquinas de suministro de bebida y comida.

Se propone, además, significar este aparcamiento con instalación de señalética con protección para intemperie y tratamiento antivandálico, para visibilizar el espacio, además de señalética direccional con información de la ruta.

PROPUESTA DE ADECUACIÓN DE LA RUTA: EL CARRIL CICLO-PEATONAL

Aunque la ruta a poner en valor ya cuenta con un vial asfaltado para circulación de vehículos y personas, para mayor seguridad y usabilidad del espacio, así como para dotarle de entidad física al GR-7 en este tramo, se propone la creación de un carril ciclo-peatonal de itinerario no motorizado que recorra toda la ruta en paralelo al vial preexistente.

Además, para la adecuación de la ruta, se propone el desbroce, limpieza y consolidación de caminos y viales de toda la ruta y sus conexiones con los hitos patrimoniales.

PROPUESTA DE CAMBIO DE USOS DE PARCELAS

La propuesta de cambio de usos de las parcelas afectadas en este Plan director pasa fundamentalmente por la adquisición de aquellas parcelas de forma total o parcial, en las que se halla ubicado alguno de los hitos patrimoniales de la ruta a poner en valor.

Es posible la compra o venta de un porcentaje de una propiedad tras un acuerdo de consentimiento por parte de los propietarios, la definición de la porción de propiedad que es necesario adquirir para una subdivisión legal del terreno, siempre atendiendo a la legislación local, y así registrar estos nuevos terrenos como suelo público.

Las parcelas afectadas según objeto de estudio de este plan director y su propuesta son las siguientes:

- Polígono 19 / Parcela 195 y Parcela 196 / Torre y Lugar de Xinosa: Se propone cambio de uso de privado a público, por la presencia de gran parte del yacimiento localizado y que contiene la propuesta arqueológica del plan.

- Polígono 17 / Parcela 138/ Yesera + Era: Se propone cambio de uso de privado a público, que en este caso podría ser parcial por la localización de los dos bienes, lo que permitiría proyectos de recuperación y puesta en valor de ambos.

- Polígono 17 / Parcela 103 / Refugio de canteros nº4 + Refugio de canteros nº5 + Refugio de canteros nº6: Se propone cambio de uso de privado a público, que en este caso podría ser parcial, para proyectos de recuperación y puesta en valor de los tres hitos patrimoniales.

- Polígono 17 / Parcela 77 / Refugio de canteros nº7: Se propone cambio de uso de privado a público, para proyecto de recuperación y puesta en valor del hito patrimonial.

Parece conveniente, teniendo en cuenta la presencia numerosa de refugios de canteros en la ruta, que la administración valore la necesidad de adquisición de todas las parcelas que contienen refugios, o únicamente aquellas cuyos refugios se encuentran en mejor estado para su recuperación, dada la numerosa presencia de este tipo de hito, lo que implica que la ruta ya cuenta con varios modelos para su interpretación.

Hay dos casos particulares, de hitos patrimoniales localizados en parcelas de titularidad privada, de los que, por lo pronto, no se propone un cambio de uso y son los siguientes:

- Polígono 19 / Parcela 187: En esta parcela se localiza un sondeo con hallazgos arqueológicos. Se precisa un avance en la investigación, propuesta en el plan director, para determinar con los nuevos sondeos practicados, la importancia de estos hallazgos y la viabilidad de su puesta en valor, que podría entrañar la necesidad de cambio de uso de la parcela.

- Polígono Canyaeta / Parcela 26: Esta parcela, de uso residencial, tiene en su propiedad privada un refugio de canteros al que se adosa una vivienda habitada en la actualidad. Dando que la ruta ya cuenta con otros tantos hitos patrimoniales de esta naturaleza para su interpretación, como ya hemos comentado, no parece conveniente abordar cambios en esta parcela cuyos usos actuales entrañan mayores dificultades.

PROPUESTA ALTERNATIVA A LA ADQUISICIÓN DE PARCELA: SERVIDUMBRES

De igual modo que existe la posibilidad de modificar los límites de las propiedades para adquirir sólo el porcentaje necesario de esta, existe la posibilidad de imponer servidumbres sobre las propiedades por razones de interés patrimonial.

La servidumbre de paso es un derecho sin posesión sobre la propiedad de otra persona. La tierra afectada por la servidumbre de paso se llama “predio sirviente”, mientras que el terreno que se beneficia de la servidumbre es conocido como “predio dominante”.

En este caso, se optaría por el tipo denominado “servidumbre accesorio”, donde la servidumbre beneficia a una porción del terreno en particular. Este terreno sería el necesario, y no más, para generar un recorrido visitable desde la ruta hasta cada uno de los hitos patrimoniales que se decida poner en valor. Es importante recalcar que esta servidumbre permanecerá aunque los terrenos cambien de dueño.

La constitución de servidumbre se hace por escritura pública u otro documento escrito, como un contrato o testamento. La creación de una servidumbre requiere las mismas formalidades que las necesarias para transferir o crear otros derechos en la propiedad. Es decir, un documento por escrito, firmado y debidamente notificado.

CUADRO RESUMEN DE LAS PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

FASE	PROPUESTAS DE ACTUACIÓN
0.0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudios previos a intervención arqueológica: <ul style="list-style-type: none"> - Prospección geofísica GPR de las parcelas afectadas - Estudio documental de la documentación relativa al lugar de Xinosa. 2. Actuaciones urbanísticas de compra de parcelas y cambios de uso de suelo para dotaciones culturales. 3. Redacción de un Plan Espacial de Protección e Incoación del expediente de declaración individualizada de BIC 4. Modificación de la ficha del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos para su adecuación a la nueva realidad del yacimiento 5. Eliminación de elementos impropios (basura, fibrocemento, etc.) del espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato 6. Eliminación de la cubierta vegetal, de los niveles superficiales y de terreras de actuaciones anteriores situados sobre el espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato 7. Limpieza, protección y tapado provisional de las estructuras exhumadas 8. Colocación de cartelería provisional en la torre 9. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos.
0.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excavación arqueológica en extensión de la totalidad de la superficie de la torre de Xinosa (380 m²) 2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyectos de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final
0.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excavación arqueológica de sondeos mecánicos en la maqbara de Xinosa (200 m²) Esta fase estará condicionada a los resultados de la prospección geofísica, que debe ayudar a mejorar la definición de los espacios que conforman el conjunto del yacimiento. 2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica

FASE	PROPUESTAS DE ACTUACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final
0.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excavación arqueológica se sondeos mecánicos en la zona de hábitat colindante con la torre de Xinosa (300 m²). Esta fase estará condicionada a los resultados de la prospección geofísica, que debe ayudar a mejorar la definición de los espacios que conforman el conjunto del yacimiento. 2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final
0.4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliación del sondeo arqueológico ejecutado durante la actuación de emergencia en la parcela 168. 2. Conservación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica. 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final <p>Esta fase está condicionada, en su ejecución, a la modificación del entorno de protección del yacimiento, ya que en estos momentos la parcela queda fuera del espacio protegido.</p>
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generación de espacio de aparcamiento. Limpieza de solar, vallado, señalización de viales. 2. Generación de espacio de recepción y servicios junto al área de aparcamiento. 3. Instalación de señalética desde el aparcamiento a diferentes emplazamientos de la ruta. <p>Esta fase requiere Proyecto Básico y Ejecución del espacio.</p>

FASE	PROPUESTAS DE ACTUACIÓN
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecuación de viales de acceso y senda de la ruta. Desbroce, limpieza y consolidación del camino. 2. Adaptación de vial a carril ciclo-peatonal. 3. Señalización de viales. <p>Esta fase requiere Proyecto Básico y Ejecución del espacio.</p>
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instalación de señalética interpretativa en cada uno de los hitos patrimoniales localizados en la ruta que se decida incluir en el recorrido de puesta en valor. <p>Esta fase requiere Proyecto de Diseño.</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puesta en valor de la Torre y Alquería de Xinosa. Limpieza y adecuación del terreno, delimitación del recorrido, señalética interpretativa. <p>Esta fase requiere Proyecto de Diseño.</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto Básico y Ejecución para la consolidación y puesta en valor del acueducto de la Pedrera. 2. Ejecución del proyecto, limpieza y adecuación del terreno. Instalación de señalética interpretativa. 3. Proyecto Básico y Ejecución para la recuperación y puesta en valor del Lavadero de la Pedrera. 4. Ejecución del proyecto, limpieza y adecuación del terreno. Instalación de señalética interpretativa. 5. Proyecto Básico y Ejecución para la recuperación y puesta en valor del Lavadero de la Canyadeta. 6. Ejecución del proyecto, limpieza y adecuación del terreno. Instalación de señalética interpretativa.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidación de caminos de aproximación a las zonas protegidas.



PLAN DIRECTOR

{ TORRE Y LUGAR
DE XINOSA }

5. PLANIFICACIÓN Y VIABILIDAD ECONÓMICA

APARTADO 5.a

MARCO TEMPORAL DE INTERVENCIONES

Las actuaciones previstas en el Plan Director describen una serie de intervenciones a realizar en un marco temporal en el cual el orden de dichas fases podrá variar según la viabilidad y necesidades en el momento que se lleven a cabo. De esta manera, se establece una estimación de tiempos de cada una de las fases:

	AÑO 1												AÑO 2					
ACTUACIÓN FASE 1: APARCAMIENTO	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6	m 7	m 8	m 9	m 10	m 11	m 12	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6
Documentación previa / Tramitación permisos / Licitación																		
Desarrollo proyecto																		
Licitación obra / Autorizaciones																		
Obra																		

	AÑO 1												AÑO 2					
ACTUACIÓN FASE 2 Y 3: CARRIL CICLO-PEATONAL Y SEÑALÉTICAS	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6	m 7	m 8	m 9	m 10	m 11	m 12	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6
Documentación previa / Tramitación permisos / Licitación																		
Desarrollo proyecto																		
Licitación obra / Autorizaciones																		
Obra																		

	AÑO 1												AÑO 2					
ACTUACIÓN FASE 4: TORRE	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6	m 7	m 8	m 9	m 10	m 11	m 12	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6
Documentación previa / Tramitación permisos / Licitación																		
Desarrollo proyecto																		
Licitación obra / Autorizaciones																		
Obra																		

	AÑO 1												AÑO 2					
ACTUACIÓN FASE 5: ACUEDUCTO	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6	m 7	m 8	m 9	m 10	m 11	m 12	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6
Documentación previa / Tramitación permisos / Licitación																		
Desarrollo proyecto																		
Licitación obra / Autorizaciones																		
Obra																		

	AÑO 1												AÑO 2					
ACTUACIÓN FASE 6: LAVADERO	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6	m 7	m 8	m 9	m 10	m 11	m 12	m 1	m 2	m 3	m 4	m 5	m 6
Documentación previa / Tramitación permisos / Licitación																		
Desarrollo proyecto																		
Licitación obra / Autorizaciones																		
Obra																		

APARTADO 5.b

MARCO ECONÓMICO DE INTERVENCIONES

Se establece una estimación presupuestaria para cada una de las fases, siendo todo ello una aproximación que deberá ser revisada en el momento en que se vayan a llevar a cabo.

Por una parte, se describen las actuaciones arqueológicas previas diferenciadas en diferentes fases. Y posteriormente el resto de intervenciones propuestas.

FASE ARQUEOLÓGICA**FASE ARQUEOLÓGICA: 0_Actuaciones previas**

FASE ARQUEOLÓGICA_ 0 Actuaciones preliminares	PRESUPUESTO €
1. Estudios previos a intervención arqueológica: - Prospección geofísica GPR de las parcelas afectadas, - Estudio documental de la documentación relativa al lugar de Xinosa. 2. Actuaciones urbanísticas de compra de parcelas y cambios de uso de suelo para dotaciones culturales. 3. Redacción de un Plan Espacial de Protección e Incoación del expediente de declaración individualizada de BIC 4. Modificación de la ficha del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos para su adecuación a la nueva realidad del yacimiento 5. Eliminación de elementos impropios (basura, fibrocemento, etc.) del espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato 6. Eliminación de la cubierta vegetal, de los niveles superficiales y de terreras de actuaciones anteriores situados sobre el espacio que ocupa la torre de Xinosa y su entorno inmediato 7. Limpieza, protección y tapado provisional de las estructuras exhumadas 8. Colocación de cartelería provisional en la torre 9. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos	
PEM	38.993,00 €
Gastos generales (13%)	5.069,09 €
Beneficio Industrial (6%)	2.339,58 €
PEC	46.401,67 €
IVA (21%)	9.744,35 €
COSTE TOTAL PREVISTO	56.146,02 €

FASE ARQUEOLÓGICA: 1_Actuaciones en la Torre de Xinosa

FASE ARQUEOLÓGICA_ 1 Actuaciones en la Torre de Xinosa	PRESUPUESTO €
1. Excavación arqueológica en extensión de la totalidad de la superficie de la torre de Xinosa (380 m2) 2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final	
PEM	41.186,40 €
Gastos generales (13%)	5.354,23 €
Beneficio Industrial (6%)	2.471,18 €
PEC	49.011,82 €
IVA (21%)	10.292,48 €
COSTE TOTAL PREVISTO	59.304,30 €

FASE ARQUEOLÓGICA**FASE ARQUEOLÓGICA: 2_Actuaciones en la Maqbara de Xinosa**

FASE ARQUEOLÓGICA_ 2 Actuaciones en la Maqbara de Xinosa	PRESUPUESTO €
1. Excavación arqueológica de sondeos mecánicos en la maqbara de Xinosa (200 m2)* (Esta fase estará condicionada a los resultados de la prospección geofísica, que debe ayudar a mejorar la definición de los espacios que conforman el conjunto del yacimiento.)	
2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica	
3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos	
4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica	
5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final	
PEM	28.550,00 €
Gastos generales (13%)	3.711,50 €
Beneficio Industrial (6%)	1.713,00 €
PEC	33.974,50 €
IVA (21%)	7.134,65 €
COSTE TOTAL PREVISTO	41.109,15 €

FASE ARQUEOLÓGICA: 3_Actuaciones en la zona de hábitat de Xinosa

FASE ARQUEOLÓGICA_ 3 Actuaciones en la zona de hábitat de Xinosa	PRESUPUESTO €
1. Excavación arqueológica se sondeos mecánicos en la zona de hábitat colindante con la torre de Xinosa (300 m2)* (Esta fase estará condicionada a los resultados de la prospección geofísica, que debe ayudar a mejorar la definición de los espacios que conforman el conjunto del yacimiento.)	
2. Consolidación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica	
3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos	
4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica	
5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final	
PEM	26.344,00 €
Gastos generales (13%)	3.424,72 €
Beneficio Industrial (6%)	1.580,64 €
PEC	31.349,36 €
IVA (21%)	6.583,37 €
COSTE TOTAL PREVISTO	37.932,73 €

FASE ARQUEOLÓGICA

FASE ARQUEOLÓGICA: 4_Actuaciones ampliación sondeo parcela 168

FASE ARQUEOLÓGICA_ 4 Actuaciones ampliación sondeo parcela 168	PRESUPUESTO €
1. Ampliación del sondeo arqueológico ejecutado durante la actuación de emergencia en la parcela 168. 2. Conservación preventiva de las estructuras exhumadas tras la excavación arqueológica. 3. Dirección facultativa y coordinación de los trabajos arqueológicos 4. Redacción de proyecto de actuación arqueológica 5. Tramitación de permisos, redacción de informe preliminar y memoria arqueológica final **Esta fase está condicionada, en su ejecución, a la modificación del entorno de protección del yacimiento, ya que en estos momentos la parcela queda fuera del espacio protegido.	
PEM	18.957,60 €
Gastos generales (13%)	2.464,49 €
Beneficio Industrial (6%)	1.137,46 €
PEC	22.559,54 €
IVA (21%)	4.737,50 €
COSTE TOTAL PREVISTO	27.297,05 €

FASE ARQUEOLÓGICA: Resumen total fases**TOTAL FASES ARQUEOLÓGICAS**

Se establece una estimación presupuestaria de la intervención arqueológica en diferentes fases, quedando fuera de esta valoración los honorarios técnicos de cada fase de ejecución.

TOTAL PROPUESTA FASE ARQUEOLÓGICA	PRESUPUESTO €
Fase 0. Actuaciones preliminares	
Fase 1. Actuaciones en la Torre de Xinosa	
Fase 2. Actuaciones en la Maqbara de Xinosa	
Fase 3. Actuaciones en la zona de hábitat de Xinosa	
Fase 4. Actuaciones ampliación sondeo parcela 168	
TOTAL	183.296,89 €
IVA (21%)	38.492,35 €
COSTE TOTAL PREVISTO	221.789,24 €

FASE 1: APARCAMIENTO

EJECUCIÓN FASE 1: APARCAMIENTO	PRESUPUESTO €
1. Adecuación de espacio para zona de aparcamiento. (limpieza, acondicionamiento del terreno y señalización de viales).	
2. Centro de recepción de visitantes	
3. Señaléticas explicativas para la interpretación de los diferentes elementos con protección frente a la intemperie, tratamiento antivandálico.	
4. Banderola compuesta por mástil con lona tensada con impresión.	
5. Seguridad y salud	
6. Gestión de residuos	
PEM	213.241,20 €
Gastos generales (13%)	27.721,36 €
Beneficio Industrial (6%)	12.794,47 €
PEC	253.757,03 €
IVA (21%)	53.288,98 €
COSTE TOTAL PREVISTO	307.046,00 €

HONORARIOS	PRESUPUESTO €
Redacción de proyecto + Redacción ESS + Redacción programa control de calidad + Informe técnico de restauración + Redacción ingeniería	18.337 €
Dirección de obra	7.272 €
Dirección de ingeniero	480 €
Coordinación de seguridad y salud durante la obra	1.895 €
Diseño y dirección de artes gráficas	6.500 €
TOTAL	34.483,17 €
IVA (21%)	7.241,47 €
TOTAL HONORARIOS (Incluido IVA)	41.724,64 €

FASE 2 Y 3: CARRIL CICLO-PEATONAL + SEÑALÉTICAS

EJECUCIÓN FASE 2 Y 3: CARRIL CICLO-PEATONAL	PRESUPUESTO €
1. Adecuación de recorrido para carril bici. (Limpieza y adecuación de terreno) .	
2. Señaléticas indicativas con protección frente a la intemperie, tratamiento antivandálico.	
3. Señaléticas explicativas para la interpretación de los diferentes elementos con protección frente a la intemperie, tratamiento antivandálico.	
4. Seguridad y salud	
5. Gestión de residuos	
PEM	191.221,20 €
Gastos generales (13%)	24.858,76 €
Beneficio Industrial (6%)	11.473,27 €
PEC	227.553,23 €
IVA (21%)	47.786,18 €
COSTE TOTAL PREVISTO	275.339,41 €

HONORARIOS	PRESUPUESTO €
Redacción de proyecto + Redacción ESS + Redacción programa control de calidad + Informe técnico de restauración + Redacción ingeniería	16.579 €
Dirección de obra	6.521 €
Dirección de ingeniero	480 €
Coordinación de seguridad y salud durante la obra	3.580 €
Diseño y dirección de artes gráficas	10.500 €
TOTAL	37.660,09 €
IVA (21%)	7.908,62 €
TOTAL HONORARIOS (Incluido IVA)	45.568,71 €

FASE 4: TORRE

EJECUCIÓN FASE 4: TORRE	PRESUPUESTO €
1. Adecuación de acceso a la zona de la Torre y Lugar 2. Recuperación y puesta en valor de la Torre y Lugar de Xinosa. Limpieza, consolidación y reconstrucción de restos arquitectónicos 3. Adecuación de itinerario arqueológicos del visitables en zona de caminal. Comprendiendo los trabajos de desbroce y limpieza, desmontes puntuales por medios manuales, relleno y extendido de tierras propias. 4. Señaléticas explicativas para la interpretación de los diferentes elementos con protección frente a la intemperie, tratamiento antivandálico. 5. Banderola compuesta por mástil con Lona tensada con impresión 6. Seguridad y salud 7. Gestión de residuos	
PEM	147.121,20 €
Gastos generales (13%)	19.125,76 €
Beneficio Industrial (6%)	8.827,27 €
PEC	175.074,23 €
IVA (21%)	36.765,59 €
COSTE TOTAL PREVISTO	211.839,82 €

HONORARIOS	PRESUPUESTO €
Redacción de proyecto básico y de ejecución incluido redacción de proyecto del estudio de seguridad y salud e informe de restauración durante la consolidación.	14.940 €
Dirección de obra	5.017 €
Coordinación de seguridad y salud durante la obra	1.650 €
Diseño y dirección de artes gráficas	6.800 €
TOTAL	28.407,10 €
IVA (21%)	5.965,49 €
TOTAL HONORARIOS (Incluido IVA)	34.372,59 €

FASE 5: ACUEDUCTO DE LA PEDRERA

EJECUCIÓN FASE 5: ACUEDUCTO DE LA PEDRERA	PRESUPUESTO €
---	---------------

HONORARIOS	PRESUPUESTO €
Redacción de proyecto básico y de ejecución incluido redacción de proyecto del estudio de seguridad y salud e informe de restauración durante la consolidación.	13.689 €
TOTAL	13.689,01 €
IVA (21%)	2.874,69 €
TOTAL HONORARIOS (Incluido IVA)	16.563,70 €

FASE 6: LAVADERO

EJECUCIÓN FASE 6: CONJUNTO DE MINADO, BALSA Y LAVADERO	PRESUPUESTO €
--	---------------

HONORARIOS	PRESUPUESTO €
Redacción de proyecto básico y de ejecución incluido redacción de proyecto del estudio de seguridad y salud e informe de restauración.	14.989 €
TOTAL	14.989,01 €
IVA (21%)	3.147,69 €
TOTAL HONORARIOS (Incluido IVA)	18.136,70 €

