



Propuesta declarar
El Fondó, como lugar de
memoria democrática
de carácter inmaterial



Presentación

El 6 y 7 de marzo de 1939 la pedanía monovera del Fondó entró en la historia, ya que desde su aeródromo se marcharon al exilio el presidente del gobierno de la II República, Juan Negrín, y todo su gabinete político y militar. Esta efeméride convierte al Fondó en un espacio de especial interés para la recuperación de la memoria democrática y para el estudio de los desplazamientos forzados. En este sentido, el Ayuntamiento de Monóvar, consciente de su potencial turístico y patrimonial, ha impulsado un proyecto memorialista para poner en valor y musealizar todos los vestigios materiales e inmateriales relacionados con estos hechos.

El Fondó y el su entorno

El Fondó es una pedanía rural del término de Monóvar situada en el centro del Pla del Manyar, sobre una gran extensión agrícola caracterizada por el cultivo de viñedos y almendros. Según el INE (2021), cuenta con la presencia estable de 29 habitantes. A su alrededor podemos encontrar varios yacimientos arqueológicos que hablan de la presencia humana en la zona desde hace siglos. El más característico es la villa romana del Manyar (siglo III dC), donde se documentó el hallazgo de una figurita de bronce del dios Harpócrates, así como diversas estructuras constructivas.

De su patrimonio arquitectónico cabe destacar la ermita de Santa Caterina. Esta construcción aparece documentada en las crónicas desde el siglo XVII. Sin embargo, la ermita actual tiene sus orígenes a principios del siglo XX. En el Fondó, aparte del patrimonio relacionado con el final de la Guerra Civil, también podemos destacar la otra presencia de bienes etnológicos, como es el caso de las estructuras agrícolas y de riego o los caseríos tradicionales.

Las fiestas del Fondó se celebran en el mes de Julio. Se trata de una celebración colectiva en la que se organizan diversos actos culturales, festivos y religiosos en torno a la plaza principal del lugar.



Contexto histórico

La victoria de las tropas franquistas en Cataluña, a principios de febrero de 1939, reducirá a unas pocas provincias las zonas que aún seguían bajo el control del gobierno republicano. Este territorio era conocido como la región centro-sur y albergaba algunas ciudades importantes como Madrid, Ciudad Real, Murcia, Alicante o Valencia. Los pueblos del Medio Vinalopó también estaban dentro -de la cada vez- más escasa zona republicana. Nuestras ciudades, además, ofrecían diferentes ventajas estratégicas para reorganizar la resistencia tras la caída de Cataluña. Por una parte, los núcleos poblados estaban lejos del frente y de las bombas. Además, las estaciones de tren también tenían una buena conexión ferroviaria con Valencia y Madrid. Pero sobre todo, la discreción de nuestra comarca ofrecía distanciamiento ante los recelosos militares republicanos que no venían con buenos ojos el reciente protagonismo que estaban tomando los generales comunistas en la parte más alta del ejército.

Por todas estas razones, el presidente Juan Negrín decidió ubicar la sede de su gobierno en las poblaciones de Elda y Petrer¹. En consecuencia, y por proximidad a los centros de poder, el aeródromo del Fondó de Monóvar también se convertiría en un espacio de vital importancia para los últimos alientos republicanos.

No obstante, los últimos intentos de resistir se diluyeron a las pocas semanas a raíz el reconocimiento institucional de Francia e Inglaterra del régimen de Franco y de la dimisión del presidente de la república, Manuel Azaña, desde París. Unos días más tarde, el general Casado oficializó un golpe de estado contra el presidente Negrín con la intención de tomar las riendas del ejército². Ante esta desesperada situación, los dirigentes del gobierno decidieron que era el momento de marchar al exilio, la guerra había terminado para ellos³

Durante los siguientes días, la pedanía monovera de Fondó se convirtió en un hervidero de idas y venidas. A lo largo de la mañana del 6 de Marzo comenzaron a despegar los primeros aviones en dirección Orán y Toulouse. Con el primer vuelo salieron algunas personalidades del momento, como Rafael Alberti, María Teresa León, o Antonio Cerdá. Con el segundo avión partieron Dolores Ibárruri o Jesús Monzón. Alrededor de las tres de la tarde salió otro avión. En él viajaron los miembros del gobierno, entre los que se encontraban el presidente Juan Negrín y el ministro Álvarez de Vayo. Por último, en la madrugada del 7 de marzo, cuando las tropas casadistas ya estaban cerca del aeródromo, salió el último avión con algunos miembros del partido comunista⁴.

¹ Negrín asentó la sede del gobierno en la partida de Poblet de Petrer. Mientras que el Politburó del partido comunista y las estructuras de estado se ubicaron en la ciudad de Elda.

² El golpe de Estado se produjo el 5 de marzo y estuvo apoyado por todas las fuerzas republicanas partidarias a pactar el final de la guerra con Franco.

³ La marcha forzada del gobierno republicano en el exilio no permitió la evacuación ordenada de los republicanos. Muchos de ellos se quedaron atrapados en el puerto de Alicante a la espera de un barco que nunca llegó.

⁴ El orden de los vuelos y el nombre de las personalidades que salieron del Hondo fue estudiado por el profesor José Ramón Valero Escandell en su libro *El territorio de la derrota. Los últimos días del Gobierno de la II república en el Vinalopó*.

Lugares históricos

Los vestigios materiales que nos quedan de este hecho histórico tan particular son abundantes, y todos ellos presentan un buen estado de conservación.

El aeródromo Provisional de Monóvar

El aeródromo provisional del Fondó se edificó a iniciativa del ministerio de defensa, en el año 1938. Tenía la catalogación de aeródromo eventual y pertenecía a la Cuarta Sección Aérea, con el código 415. Se construyó con tierra compactada y tenía forma hexagonal. A parte de las pistas de aterrizaje y despegue, no tenía ningún tipo de instalación. En este caso sí podemos destacar la presencia de luz eléctrica en las pistas para marcar los límites. Estaba situado a una altura de 385 metros sobre el nivel del mar en un terreno llano, ligeramente pedregoso y ondulado. Su superficie aproximada era de 117 hectáreas y 1.175 metros cuadrados. Por otro lado, como ya se ha documentado, el aeródromo del Fondó de Monóvar entró en la historia la mañana del 6 de Marzo cuando comenzaron a despegar los primeros aviones de los dirigentes republicanos en dirección Orán y Toulouse. Salvo en esta ocasión, en aeródromo sólo volvió a ser utilizado una vez más en un aterrizaje forzoso el 15 de enero de 1954, por parte de un avión perteneciente a la Academia General del Aire cuando efectuaba un vuelo de enseñanza. Desde ese momento el Fondó no volvió ser testigo de actividad ninguna. De hecho, unos años más tarde el terreno sería devuelto a sus propietarios. El espacio donde se encontraba el aeródromo se encuentra protegido en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos, como paisaje ZRP-AG (Zona Rural Protegida Agropecuaria - Viñedos Interior de Alicante).



El refugio antiaéreo

El refugio principal se construyó en agosto de 1938, cuando el Ministerio de Guerra decreta la creación del Comité Nacional para la defensa pasiva de la población civil frente a los ataques aéreos y químicos. El objetivo fundamental de dicho comité fue el de tomar las medidas necesarias que requerían las poblaciones en caso de que se produjera el estallido de un conflicto armado. De esta forma, en todas las poblaciones de más de 8.000 habitantes habrían de constituirse Comités Locales de Defensa Pasiva cuyo principal objetivo era la construcción de refugios. En Monóvar la construcción de Refugios comenzó en octubre de 1937. Actualmente este inmueble se encuentra inventariado, como Bien de Relevancia Local, en la ficha número C010-BRL-PG.

Las obras en el refugio de la pedanía de El Fondó terminaron en 1938. Se trata de una construcción de 1.000 kg de peso excavada en mina cuya singularidad radica en sus 13.80 metros de profundidad según los datos extraídos del informe de Arma de Aviación. Con una galería revestida de hormigón de 20 centímetros de espesor y más de 70 metros de longitud, tiene una capacidad de 200 personas.

Además del refugio en el núcleo principal de población en la pedanía de El Fondó, el informe de Arma de Aviación del Aeródromo de Monóvar reseña la existencia de diez refugios más distribuidos por la periferia del campo, cercanos a los grupos de población, sin embargo, los lugareños recuerdan tan solo unos cinco. De estos refugios, mucho más elementales, realizados con piedra de la zona y de la pedrera y argamasa (no hormigón) y con una capacidad para 20 personas, tan solo pervive uno al NE del campo de aviación. El resto se ha ido cubriendo con el paso del tiempo como consecuencia de las labores agrícolas.



El cuartel general

El cuartel general era una antigua bodega-almazara confiscada por el ejército y adaptada para los usos militares. Se instalaron 40 camas y tenía diferentes dependencias funcionales, como el comedor, los despachos, la despensa o la cocina. En esa misma casa, la noche del 6 al 7 de marzo se realizó la última reunión del Partido Comunista antes de partir al exilio. Esta reunión estaba presidida por Palmiro Togliatti, máximo representante del Komintern ante el gobierno español. Sabemos que en esta reunión también participaron los siguientes asistentes: Enrique Lister, Vicente Uribe, Enrique Castro, Luís Delagae, Ángel Álvarez Fernández, Juan Modesto, Maule Delicado, Fernando Claudín y Pedro Checa. De todos ellos, la gran mayoría partió

hacia el exilio desde el Fondó, salvo Fernando Claudín, Pedro Checa y Palmiro Togliatti, que salieron en coche de la reunión para buscar otro destino. En esta reunión, los máximos dirigentes del PC, debatieron la posibilidad de seguir con la guerra o darla ya por perdida. En este sentido, y dado que el gobierno ya estaba en el exilio, no tuvieron otra salida que la de huir hacia el extranjero.

Después de la guerra, la casa fue devuelta a sus propietarios. Podemos destacar que aún mantiene algunos detalles, como la habitación en la que se realizó la reunión. Actualmente se trata de una propiedad privada sin acceso público, aún así esta casa guarda una gran historia que vale la pena conservar para la posteridad.



Patrimonio inmaterial

El carácter único de este conjunto histórico recae en su significado simbólico. Monóvar vivió los últimos intentos de resistencia de una democracia cautiva ante un alzamiento militar fascista. En consecuencia, sus parajes son el lugar idóneo en los que dar a conocer nuestra historia más convulsa, con la finalidad de aprender de ella y evitar que se vuelva a repetir. Se trata, por tanto, de un patrimonio inmaterial único que nos debe servir para reafirmar los valores de la

democracia y los peligros de los totalitarismos. Un lugar en el que podemos conectar nuestro pasado más reciente con las situaciones políticas actuales de guerra, persecución y exilio.

El conjunto de estos testigos que se han conservado en el Fondó de Monóvar son la muestra de un hecho único en la historia más reciente de nuestro país: el exilio político. Pero, además, suponen un ejemplo muy clarificador para abordar estas cuestiones anteriormente referidas. Con el tratamiento adecuado, académico y divulgativo, y al amparo de la legislación vigente en materia de recuperación de la memoria democrática, los vestigios de la pedanía monovera serán un modelo para aproximarse a cuestiones vinculadas a los conflictos bélicos y sus consecuencias.



Los exiliados desde el Fondó

El 6 y el 7 de marzo de 1939, desde las vecinas localidades de Elda y Petrer, llegaron al Fondó diversos vehículos con los diferentes dirigentes republicanos, los cuales buscaban un avión que les llevaría hacia el exilio. Los destinos de este vuelos fueron dos: Orán (Argelia) y Toulouse (Francia); mientras que las aeronaves utilizadas fueron el De Havilland DH89 "Dragon Rapide" y el Douglas DC-2. En este sentido, las personas documentadas que se exiliaron desde el Fondó son las siguientes:

1) Rafael Alberti. Poeta español de la generación del 27, considerado como uno de los mayores literatos de la generación de plata de la literatura española. Nació el 16 de diciembre de 1902 en el puerto de Santa María (Cádiz) y murió el 28 de octubre de 1999. Fue un miembro muy activo del partido Comunista de España. En su estada en el exilio vivió en Francia, Argentina, Chile, Uruguay e Italia. Volvió a España tras la muerte de Franco y llegó a ser diputado del Partido Comunista en la democracia.

2) Maria Teresa León. Escritora española de la generación del 27. Nació el 31 de octubre en 1903 en Logroño y murió el 13 de diciembre de 1988. Fue una mujer muy comprometida con su época, militante antifascista y fiel defensora de la República. De su ámbito profesional destaca su obra teatral, novelesca y ensayística. Pudo volver a España el año 1977 tras la muerte de Franco.

3) Antonio Cerdón. Militar español y miembro del Partido Comunista. Nació el 25 de julio de 1895 en Sevilla y murió el 23 de enero de 1969. Durante la guerra civil defendió la república con el grado de general. Participó en diversas batallas como la ofensiva de Zaragoza, la toma de Belchite, la toma de Teruel o la batalla del Ebro. También fue subsecretario de defensa. Después de pasar por el norte de África se exilió a la URSS.

4) Carlos Núñez Maza. Nació en Asturias el año 1899. Fue coronel de Aviación, Subsecretario del Aire y jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas. Viajó a Orán. Posteriormente se trasladó a París y luego a México. Murió el año 1990.

5) Dolores Ibárruri. Más conocida como “la Pasionaria”. Fue una política española miembro del Partido Comunista y luchadora por los derechos civiles de las mujeres. Nació el 9 de diciembre de 1895 en la localidad vizcaína de Galdakao. También fue diputada de las cortes en el 1936 por la provincia de Asturias. Tras su paso por Orán se marchó a la URSS, donde vivió hasta la muerte del general Franco. En las elecciones del 1977 fue elegida otra vez diputada por la circunscripción asturiana.

6) Jesús Monzón. Político comunista y secretario de defensa. Nació en Pamplona el 22 de enero de 1910 y murió el 24 de octubre de 1973. Participó en diversos actos revolucionarios antes de la guerra y más tarde se integraría en el ejército popular. El 2 marzo del 1939 fue declarado secretario general de Ministerio de Defensa. También tuvo cargos políticos en Alicante, Albacete y Cuenca. En el año 1948 volvió a España para reorganizar el Partido Comunista pero sería detenido y condenado a 30 años de cárcel. A la salida de su cautiverio se marchó a México.

7) Jean Cattelas. Nació el año 1894 en Pueixeu, Francia. Diputado comunista que desempeñó un papel muy importante en la organización de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil. Murió a manos de los nazis el año 1941.

8) Stoyan Minev. También conocido como Moreno o Stepanov. Nació en Bulgaria el año 1890. Fue un comunista búlgaro que ocupó cargos de responsabilidad en la Internacional Comunista. Le enviaron a España como agente soviético. Actuó como delegado del Partido Comunista. Tuvo una influencia importante en el gobierno de Negrín y en los partidos PCE y PSUC.

9) Juan Negrín. Presidente del gobierno de España entre el 17 de mayo de 1937 y el 5 marzo de 1939. Nació en las Palmas de Gran Canaria el 3 de febrero de 1892 y murió en París el 12 de noviembre de 1956. Era médico de profesión y miembro del Partido Socialista Obrero Español. Despeñó diversos cargos ministeriales antes de llegar a la presidencia. Su mandato, en todo momento, estuvo marcado por el devenir de la guerra. Finalmente, el golpe de estado de Casado del 5 de marzo de 1939 acabó con su cargo y tuvo que salir hacia el exilio.

10) Juan Álvarez de Vayo. Miembro del PSOE y Ministro de Estado. Nació el 9 de febrero de 1891 en Villaviciosa de Odón y murió el 3 de mayo de 1975 en Ginebra. Ejerció varios trabajos antes de llegar a la política, el más destacado fue el diplomático mexicano. Fue designado Comisario General del Ejército y elegido por dos ocasiones Ministro de Estado. Tras el golpe de estado de Casado se exilió; primero a México y más tarde Estados Unidos.

11) Santiago Garcés Arroyo. Nació en Madrid el año 1915. Fue miembro de la UGT y militante de la Agrupación Socialista de Madrid. Perteneció a la 5ª Brigada Mixta con el grado de Teniente y Capitán. Fue subjefe del Servicio de Investigación Militar (SIM), que se instaló en Elda tras la caída de Cataluña. Desde Monóvar se exilió a Francia, y de ahí a México.

12) Enrique Lister. Militar español y miembro del Partido Comunista. Nació el 21 de abril de 1907 en A Coruña y murió el 8 de agosto de 1994 en Madrid. Durante la guerra civil tuvo un papel destacado en Quinto Regimiento. También fue responsable de la 5ª división. Combatió en las batallas de Guadalajara, Brunete, Belchite y Teruel. Cuando terminó la guerra se exilió en la URSS.

13) Vicente Uribe. Miembro del Partido Comunista y Ministro de Agricultura desde el año 1936 al 1939. Nació en Bilbao el 30 de diciembre de 1902 y murió en Praga el 11 de julio de 1961. Cuando acabó la guerra tuvo que marcharse al exilio. Se instaló en México, aunque también pasó por Francia y Checoslovaquia. Nunca pudo volver a España.

14) Enrique Castro Delgado. Militar español y miembro del Partido Comunista. Nació en Madrid el año 1907 y murió el 2 de enero de 1965. Fue director general del Instituto de la Reforma Agraria. Durante la guerra lideró al Quinto regimiento. Cuando terminó la guerra marchó hacia la URSS. Después de su expulsión del partido se convirtió en un agitador anticomunista.

15) Luís Delagae García. Miembro del Partido Comunista. Nació en Madrid 26 de agosto de 1908 y murió el 2 de julio de 1991. Durante la guerra tuvo diversos cargos en la 6ª Brigada Mixta y la 4ª División del V cuerpo del ejército. Su cargo militar más importante fue el de Comisario general del Ejército del

Ebro. Viajó a diversos países durante su estada en el exilio. Finalmente, tras la muerte de Franco, pudo volver a España.

16) Ángel Álvarez Fernández. Miembro del Comité Central del Partido Comunista. Nació en Gijón el 24 de mayo de 1909 y murió en Dresde el 1 de agosto de 1975. Participó en la revolución de Asturias de 1934, por esta razón fue acusado por rebelión y tuvo que migrar a la URSS. Al estallar la guerra volvió a España. En el año 1938 fue designado miembro del Comité Central del PC. Se exilió a Orán y pasó por los campos de concentración franceses antes de establecerse en México.

17) Juan Modesto. Nació el 24 de septiembre de 1906 en el Puerto de Santa María y murió en Praga el 19 de abril de 1969. Fue un destacado militar español y miembro importante del Partido Comunista de España. Estuvo al mando del V cuerpo del ejército y participó en las batallas de Madrid, Guadarrama, Aragón y Ebro. Se marchó a la URSS cuando terminó la guerra y combatió a los nazis en los Balcanes. Finalmente se instaló en Praga hasta el final de sus días.

18) Ignacio Hidalgo de Cisneros. Militar español. Nació en Vitoria el 11 de julio de 1896 y murió en Bucarest el 9 de febrero de 1966. Participó de la guerra del Rif y en la guerra Civil, donde alcanzó la jefatura de la Fuerzas Aéreas. También fue ascendido al grado de General. Tras el golpe de estado de Casado tuvo que abandonar España desde Monóvar. Vivió gran parte de su exilio en la capital de Rumania.

19) Irene Lewy. Más conocida como Irene Falcón. Secretaria personal de Dolores Ibárruri y luchadora antifascista. Nació en Madrid el año 1907 y murió en agosto de 1999. Destacó profesionalmente como periodista. Después de la guerra se exilió a la Unión Soviética. También vivió en China. Regresó a España tras la amnistía de 1977.

20) José Fusiñama. Miembro de la UGT y asociado a la Agrupación Socialista de Barcelona. Participó en la fundación del PSUC. Durante la guerra fue comisario de la 11ª División del XV cuerpo del ejército. Participó en la Batalla del Ebro. Falleció en Crimea durante la II Guerra Mundial.

21) Francisco Romero Marín. Miembro del PCE. Participó en la Defensa de Madrid con el 2º Batallón de la 68 Brigada Mixta. Estuvo al mando de la 30ª y 44ª División. Regresó a España el año 1957 para organizar el PCE en la clandestinidad. Lo consiguió hasta el año 1973. Fue puesto en libertad el año 1976 por la ley de Amnistía.

22) Ramón Soliva Vidal. Fue miembro del PSUC. Combatió en el Frente de Aragón. Tuvo un papel importante en la batalla del Ebro.

Ese mismo día salieron hacia el exilio desde Monóvar Mateo Merino, Ernesto Navarro y Melchor Rodríguez. Lo que subiría hasta 25 los personajes históricos relacionados con este hecho. Al mismo tiempo también podemos nombrar a salvo Palmiro Togliatti, Pedro Fernández Checa i Fernando Claudín, como personas importantes que estuvieron en el Fondó pero al final no salieron hacia el exilio por otras posición.



El Espacio Memorialista del Fondó

La génesis de este proyecto museológico se basa en la difusión de los hechos históricos ocurridos en esta pedanía los días 6 y 7 de marzo de 1939. Durante este corto periodo de tiempo, el Fondó se convirtió en el punto estratégico más importante de España, ya que desde su aeródromo se marcharon hacia el exilio, el presidente del gobierno, Juan Negrín, y todo su gabinete militar y político. En total, unas 30 personalidades huyeron del país por miedo a las represalias políticas. Esta circunstancia convierte al Fondó en un espacio memorialista de especial interés para el estudio de los exilios humanos. En consideración, el Ayuntamiento de Monóvar, consciente del potencial turístico y patrimonial, ha desarrollado una serie de proyectos para poner en valor todos estos espacios históricos.

Por su parte, la huía al exilio de Juan Negrín y de su gabinete político desde el aeródromo del Fondó de Monóvar siempre ha sido un tabú. La mayor parte de la población, directamente, ignoraba los hechos, y otro sector importante de vecinos dudaba sobre su veracidad. Sólo una pequeña fracción de estudiosos y representantes del mundo asociativo mantuvieron viva la herencia memorialista de esta efeméride durante los años del silencio administrativo. Aunque nivel académico sí existían estudios específicos que ponían luz a estos hechos, estas publicaciones nunca llegaron a tener repercusión más allá de los ámbitos universitarios.

A nivel local, la primera aportación llegaría de la mano de José María Román Amat, en la segunda edición del *Diccionario Enciclopédico de Monóvar*. Esta obra recopilatoria, con todas sus limitaciones, sirvió para romper con los perjuicios y alzó las primeras voces que defendían la puesta en valor de estos espacios históricos. Unos años más tarde, el profesor de la Universidad de Alicante, José Ramón Valero Escandell, editaría *El territorio de la derrota: los últimos días del gobierno de la II República en el Vinalopó*. Esta publicación supuso un punto de inflexión, ya que permitió difundir con argumentos académicos la importancia y necesidad de mantener vivo este legado memorialista.

Desde la publicación del libro de Escandell, hasta la creación del concejalía de Memoria Histórica, hubo un largo periodo de impasse en el que apenas se desarrollaron actividades. Sin embargo, esta situación cambió por completo el año 2015. Desde aquel momento, y a raíz de la puesta en marcha de la concejalía, se empezó a impulsar la singularidad de todos estos lugares, un hecho que hasta esa fecha sólo había sido posible gracias al empuje de diferentes asociaciones locales⁵.

La primera actuación realizada desde el consistorio monóvero tuvo lugar en 2018. Ese año se instalaron 5 paneles interpretativos. En concreto, los atriles informativos se colocaron en el refugio antiaéreo, el cuartel militar y los terrenos donde se encontraba el campo de aviación. Al mismo tiempo, también se establecieron otros dos paneles; uno a la entrada de la pedanía, con la intención de introducir al visitante en el espacio, y otro en el aljibe, una estructura utilizada en su momento como espacio de ventilación en la parte posterior del refugio. Desde su puesta en funcionamiento, estos paneles han servido para ilustrar al visitante durante su estancia en el Fondó.

El año siguiente estas intervenciones se multiplicaron exponencialmente, a raíz del convenio firmado entre el Gabinete de Presidencia de la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Monóvar. La subvención acordada con el organismo autonómico permitió realizar una importante actuación en los diversos espacios. Por un lado, se terminaron las obras del edificio del museo y, por otro lado, se restauró el refugio antiaéreo. Así mismo, la cuantía de esta subvención también sirvió para acondicionar los accesos, crear una página web e instalar la réplica de un avión, entre otros menesteres. Dos años más tarde, el Ayuntamiento consiguió una nueva subvención, esta vez por parte de la Conselleria de Turisme. Esta concurrencia pública, de carácter bianual, finalmente ha permitido musealizar el refugio antiaéreo, instalar los hitos históricos y el concluir la exposición permanente del centro de interpretación.

⁵En 2009 el colectivo local de Izquierda Unida financió la construcción de un monolito conmemorativo que aún podemos encontrar en el centro de la pedanía.

Visión y misión

El Espacio Memorialista del Fondó se creará como un espacio abierto para el estudio de los exilios humanos, a través de los hechos históricos que ocurrieron en esta pedanía los días 6 y 7 de marzo de 1939. Asimismo, también trabajará para conseguir los siguientes objetivos:

- a) Difundir el legado político y cultural de las personas que salieron al exilio desde el Fondó de Monòver.
- b) Estimular entre la ciudadanía los valores democráticos como mejor antídoto contra las políticas excluyentes y totalitarias.
- c) Establecer relaciones históricas y puntos de contacto con fenómenos sociales actuales, tales como migraciones, exilios y desplazamientos forzados.
- d) Divulgar la importancia histórica del exilio republicano en conexión con la memoria transnacional europea.

La propuesta expositiva

En consonancia con el punto anterior, podemos decir que la propuesta expositiva del Centro de Interpretación de l'Escoleta del Fondó se ha desarrollado en dos etapas. La primera de ellas se ejecutó durante el mes de diciembre de 2020. En este periodo se realizaron las obras del refugio antiaéreo y también se instalaron los cuatro hitos históricos. Por otro lado, la segunda fase se llevó a cabo durante el mes de mayo de 2021. Durante este intervalo de tiempo se culminaron los trabajos museográficos del centro de interpretación. El desarrollo de estas operaciones ha dado como resultado un espacio de la memoria muy interesante y atractivo. Se trata de una apuesta gráfica moderna e innovadora ejecutada por el estudio Rocamora Arquitectura, una empresa de la comarca con un currículum contrastado en actuaciones museográficas.

El Refugio antiaéreo

El refugio antiaéreo alberga de forma permanente una colección de dibujos realizados por los niños y las niñas durante la Guerra Civil Española (1936-1939) y la Guerra de Siria (2011). Este recurso museológico se ha realizado por diversas razones. Por una parte, para poder abordar las problemáticas de las sociedades actuales y, por otra parte, para establecer una dinámica de trabajo con los públicos escolares. Todas estas obras presentan una visión particular de la guerra desde el punto de vista de los más pequeños.

En cuanto a su origen, la procedencia de los dibujos de la Guerra de España los podemos situar en la exposición “*Llapis, paper i bombes*”⁴⁰, mientras que las ilustraciones de la Guerra de Siria fueron rescatados por la ONG, *SavetheChildren*, durante una de sus misiones asistenciales en la zona. Al mismo tiempo, junto a la exposición de dibujos, las obras realizadas en el refugio también han permitido conservar todos los elementos originales. En este sentido, aparte de disfrutar de la citada exposición, los visitantes también pueden conocer las singularidades propias de un refugio antiaéreo.



Los hitos históricos

Por otro lado, también se han instalado cuatro grandes hitos conmemorativos de hierro en diferentes lugares de la pedanía: la escuela del Fondó, el refugio antiaéreo, el cuartel general y el aeródromo. El montaje de estas estructuras se ha ejecutado con la finalidad de crear una unidad museográfica al aire libre. Los cuatro hitos se han tallado a modo de esculturas, y dentro de ellos podemos encontrar información referente al espacio histórico del Fondó. Estos cuatro hitos, además, crean una armonía visual en el espacio, la cual se encuentra perfectamente integrada en el paisaje.

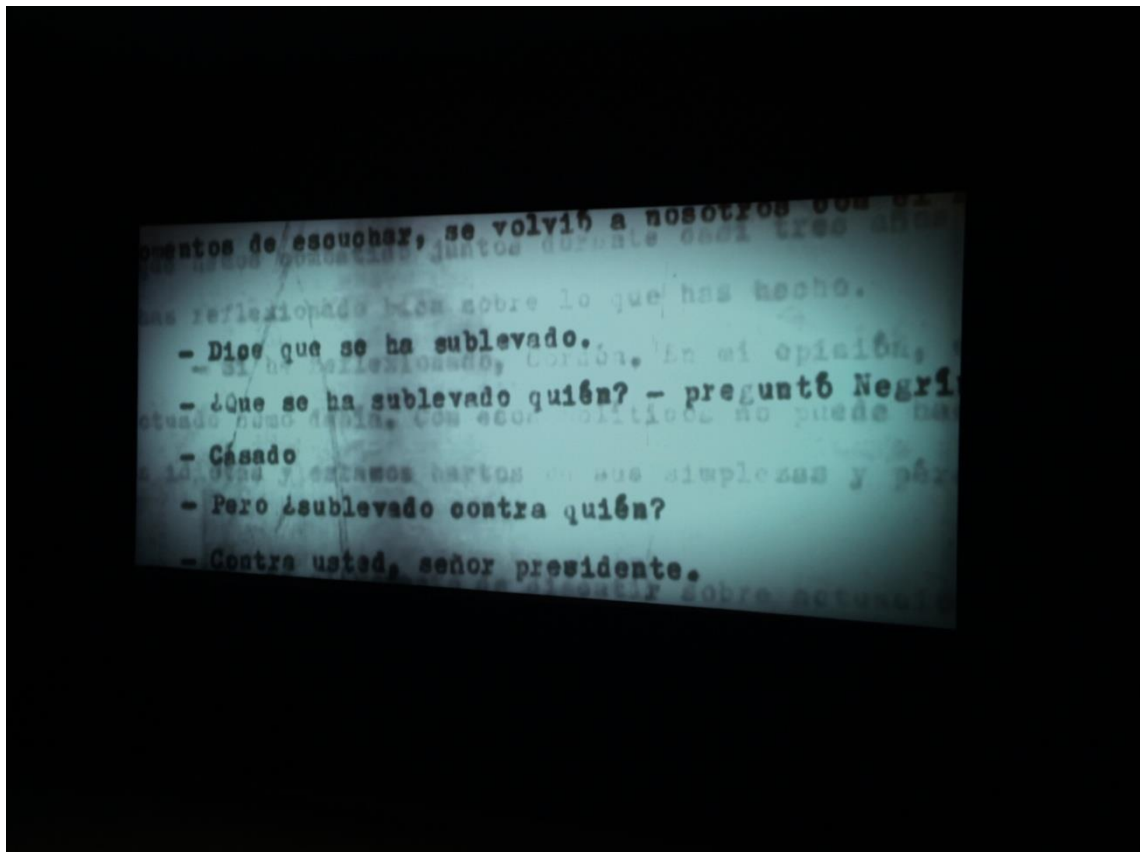


El Centro de Interpretación

El Centro de Interpretación está construido en las instalaciones de la antigua escuela rural del Fondó⁶. Este centro escolar se inauguró el año 1971 y estuvo en uso diversos años hasta su cierre definitivo provocado por la falta de alumnado. Durante un tiempo, la Escoleta del Fondó también sirvió de espacio polivalente para el desarrollo de actividades culturales. Este nuevo Centro de Interpretación conceptualizará por completo la idiosincrasia del edificio original. En este sentido, la antigua escuela del Fondó se ha transformado en un espacio abierto para la defensa integral de los Derechos Humanos; unos valores sociales y éticos que nada tienen que ver con los que se defendían en la escuela franquista.

Dentro de l'escoleta podemos encontrar diferentes ámbitos expositivos encargados de explicar los últimos días del gobierno de la República en la comarca del Vinalopó y la importancia de los personajes históricos vinculados con este lugar. Para ello se han utilizado diferentes recursos museográficos, como un audiovisual, una vitrina expositiva y un eje cronológico. Al mismo tiempo, en el piso superior encontramos un aula didáctica y una sala de investigadores, las cuales nos ayudan a completar las funciones educativas e investigadoras básicas relacionadas con los museos.

⁶La escuela rural del Fondó se construyó el año 1971 a iniciativa de la Junta Provincial de Construcciones Escolares. El coste de la obra ascendió a 532.800 pesetas y los terrenos fueron donados por Francisco Herrero Verdú. El edificio, además de las instalaciones académicas, también contaba con un patio de recreo y una vivienda para el docente, situada en la parte superior del inmueble.







Hacia un museo educativo

Una vez consolidado el proyecto a nivel patrimonial y museográfico, desde el Ayuntamiento de Monòver se quiere trabajar para convertir el Espacio Memorialista del Fondó en un centro didáctico, educativo y divulgativo en torno al exilio republicano y la memoria democrática. En este sentido, durante los siguientes años se quiere abrir una nueva vía destinada a trabajar con los centros educativos y asociaciones memorialistas.

Cabe destacar que, en este aspecto, ya se han desarrollado algunas mejoras como la maquetación de cuatro guías didácticas, la creación de una página web y el diseño de un logo identificativo. Estos tres pasos pretenden ser la piedra angular sobre las que se asiente el nuevo proyecto didáctico.

Premios y reconocimientos

La intervención museográfica realizada en el Espai Memorialista del Fondó por el estudio Rocamora Arquitectura ha recibido los siguientes reconocimientos:

- El proyecto ha sido incluido en el catálogo de la 5ª edición del Premio de Intervención Patrimonial “Architectural Heritage Intervention” (AHI). Año 2023.
- Reconocimiento al “Mejor montaje de una exposición efímera no itinerante” en la sección de oro dentro de los Premios Nacionales de Arquitectura Efímera “Emporia 2021”.

Conclusiones

El Fondó de Monòver es mucho más que un paraje rural en el interior de Alicante. Es un espacio de alto valor histórico y simbólico, testigo del final de la Guerra Civil Española y del inicio del exilio republicano. Desde su aeródromo despegaron los últimos vuelos de los dirigentes de la Segunda República, marcando el epílogo de un conflicto que cambió para siempre la historia de España.

Los vestigios materiales que aún se conservan, como el aeródromo, el refugio antiaéreo y el cuartel general, constituyen un conjunto patrimonial único. Estos elementos no solo narran la historia de los últimos días de la República, sino que permiten comprender el drama del exilio y las consecuencias de la guerra.

Pero más allá de su valor material, el Fondó de Monòver posee un patrimonio inmaterial fundamental. Es un símbolo de la lucha por la democracia frente al totalitarismo, un recordatorio de la resistencia y la dignidad de quienes se vieron obligados a abandonar su país. En un contexto global donde los exilios y los conflictos siguen marcando la vida de millones de personas, la memoria del Fondó adquiere una relevancia aún mayor.

Su importancia histórica también se refuerza por la relevancia de las figuras que desde allí partieron hacia el exilio. Entre ellas se encuentran literatos de la

talla de Rafael Alberti y María Teresa León, exponentes de la Generación del 27 y de la literatura comprometida con la República. Militares como Antonio Cordon, Carlos Núñez Maza, Enrique Lister, Juan Modesto, Ignacio Hidalgo de Cisneros y Luís Delage García, quienes desempeñaron un papel clave en la defensa de la legalidad republicana. También destacaron figuras políticas como Dolores Ibárruri "La Pasionaria", Jesús Monzón, Vicente Uribe, Juan Negrín y Juan Álvarez de Vayo, quienes desde distintas posiciones lucharon por la República hasta el último momento.

Junto a ellos, otros nombres fundamentales en la historia del exilio como Jean Cattelas, Stoyan Minev, Santiago Garcés Arroyo, Enrique Castro Delgado, Ángel Álvarez Fernández, Irene Falcón, José Fusiñama, Francisco Romero Marín y Ramón Soliva Vidal, quienes desde la milicia, la organización política o la lucha antifascista internacional continuaron su compromiso desde el exilio. Sus trayectorias reflejan la diversidad y la riqueza del republicanismo español y de su resistencia fuera de nuestras fronteras.

En este sentido, la labor del Espai Memorialista del Fondó resulta crucial. Este centro no solo garantiza la conservación del patrimonio material del Fondó, sino que lo convierte en un espacio vivo de reflexión, estudio y divulgación. Gracias a su propuesta museográfica y su enfoque educativo, el Espai Memorialista conecta el pasado con los desafíos del presente, estableciendo vínculos entre el exilio republicano y otros fenómenos migratorios actuales. Su misión de difundir los valores democráticos y los derechos humanos refuerza el significado de este lugar, aportando los argumentos necesarios para su declaración como Lugar de Memoria.

Por todo ello, el Fondó de Monòver reúne las condiciones necesarias para este reconocimiento, como lugar de memoria inmaterial. Oficializar su estatus como Lugar de Memoria no solo garantizaría su preservación, sino que permitiría consolidar un espacio de educación y reflexión imprescindible para comprender nuestra historia y defender los valores democráticos.

Bibliografia

DÍAZ POVEDA, Ferran. “El Fondó de Monòver, un espai de la memoria d’especial singularitat” en *La Memoria democrática en la Comunitat Valenciana. Estat de la qüestió*, Universitatd’Alacant, 2019, pp. 341-345.

DÍAZ, Ferran; PASTOR, Lourdes. “La memoria democrática como recuso patrimonial y turístico. El caso del Fondó de Monóvar” en *La Guerra Civil en las Comarcas del Vinalopó 80 años después: patrimonio y memoria*, Universitatd’Alacant, 2018, pp. 95-107.

LLIN, Guillem; DÍAZ, Ferran. *De Monòver als camps de concentració nazis*, Ajuntament de Monòver, 2020.

VALERO ESCANDELL, José Ramón. *El territorio de la derrota: los últimos días del gobierno de la II República en el Vinalopó*, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, 2004.